

高中優質化輔助方案（第一期程）  
100 學年度執行情形與檢討報告

學校名稱：桃園縣立平鎮高級中學

承辦人：	(簽章)
承辦主任：	(簽章)
會計主任：	(簽章)
校長：	(簽章)

填報日期：中華民國 101 年 8 月 1 日

## 一、【教師教學】100-1-1 提升教學效能與知識管理計畫執行成效檢核

子計畫 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整合校內各項教學資源及 E 化環境。</li> <li>2. 結合過去三年培養之 E 化技術，提供教師教學平台作檔案管理，有效提升教師教學效能。</li> </ol>
內容 摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合教師教學資料建置整理，並提升教師教學檔案 E 化能力。</li> <li>2. 由本校資訊組建置的「教師教學歷程檔案建置系統」，協助教師建置個人教學檔案。</li> <li>3. 透過共同領域時間，全面性完成所有教師的檔案建置教學。</li> <li>4. 建置第一期「E 化數位教學及教材製作教室」，透過電子白板教學系統、IRS 學生互動學習即時反饋系統，提升學生學習興趣與學習成效；建置動態及靜態攝影機，實物投影機，能將教師教學利成製作成為數位課程，提供學生課後加強、補救教學、重補修，或學生因參加重大比賽缺課時之自主學習課程。</li> </ol>
執行情 形檢討	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為了讓教師能充分學習教學檔案與歷程之建置，規劃三週之研習課程，教師檔案建制人數已接近 100%。</li> <li>2. 第一期「E 化數位教學及教材製作教室」已順利建置完成，等待第二期程的建置完成後，即能開始推動教師數位化教學與自製數位課程。</li> </ol>
經費執 行說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 充分運用教師鐘點費，透過系統建置與講解，並採教師共同領域時間授課，讓研習之成效達到最大效益。</li> <li>2. 第一期程資本門 325,000 元，已作最完善之規劃，並確實達到成效。</li> </ol>
執行 效益	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師透過檔案建置系統，能更有效率的整理自己的教學教材。</li> <li>2. 在建置系統的填寫中，教師能突顯個人教學專長與特色，同時也能發現個人資料準備較不足的領域。</li> <li>3. 教師透過觀賞他人歷程網站，並透過與同儕之間共同討論，可達到互相成長的目的</li> </ol>
未來 展望	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E 化教學與學習是未來的重要發展發項，教師應能具備更好的教學設計能力，以及多媒體教學應用能力。希望在未來的課程設計與研發上，能透過更實用的研習課程設計，加強教師之教學能力。</li> <li>2. 數位課程客製化，由教師是學校本位課程，及學生學習上之個別差異，設計適合的數位課程製作。</li> <li>3. 建置數位學習平台，透過課程設計、學習成效診斷與分析，製作並提供學生適宜之數位課程，來強化教師的教學效能。</li> </ol>
成果 說明	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>圖片說明：教師利用共同領域時間學習教學歷程檔案之建置</p>

## 二、【學生學習】100-2-1-1 圖書館閱讀推廣計畫\_尋找典範系列演講

子計畫 目 標	<p>透過「尋找典範」系列演講，邀請各領域的達人蒞校為學生現身說法，並搭配主題書展，以有聲有色的方式使閱讀更加立體化、具象化，來激發學生參與的熱情，增強了解及探索的動機，使之讀書，也讀人。</p>
內 容 摘 要	<p>1. 「尋找典範」系列講座            (1)11/30 辦理 Be Myself 玩出我的事業線」講座            邀請民視「非看 BOOK」節目主持人、《小小站·停一下》作者段慧琳小姐，針對主動報名全校前 150 名熱愛旅行及閱讀的學生進行講座。            (2)12/14 辦理「讓天賦自由」講座            邀請台灣社會向上發展協會創辦人、誠品前網路事業處營運長薛良凱先生，針對主動報名全校前 125 名想開發自身潛能的學生進行講座。</p> <p>2. 「尋找典範」之主題書展            (1)11/07-11/10 辦理「最素直的真心」主題書展            透過「賈伯斯」與「賽德克·巴萊」等系列書籍，使學生看到二者巨大成就後所隱藏的力量，即是一顆最單純、素直的真心。藉由了解典範的思想、作為及感受撼動世界、人心的力量，進而思索、澄清個人生涯方向。            (2) 12/12-12/16 辦理「遇見·經典」主題書展            在中文界裡張愛玲、白先勇，或近期「島嶼寫作」所記錄下的楊牧、林海音、王文興、周夢蝶等作家的作品，是經典；而年輕世代的九把刀、藤井樹、蔡智恆等，未嘗不是新世代另一種經典的展現；本次展示試圖讓不同世代的讀者一起思索「經典」的定義。而公視出版的《台灣百年人物誌 II 》、《國光殘夢》、《咖啡正義》、《被出賣的伊拉克》、《不可能的武器》等優良紀錄片，更是深刻了解古今中外人、事、物，不容錯過的經典非書資料。</p>
執行情 形檢討	<p>1. 兩場演講分別利用段考下午以及班週會時間進行，均採限額自由報名並持入場券進場的方式進行。為鼓勵學生養成攜券入場的好習慣，當天帶來入場券可參加摸彩兌換相關主題圖書，因此入場券的設計除了有效提升承辦人員對學生到場的掌握度，也大幅降低了學生來自不同年級、不同班級申請公假的複雜度。</p> <p>2. 兩場演講皆採小場（200 人以內）的講座形式，報名的是對該主題有接觸意願的學生，所以學生都能與講師達到良好互動；最後又針對問答優異的學生給予獎勵，不僅有獎徵答問答踴躍，也提供了訓練學生表述問題能力的機會。</p>
經費執 行說明	<p>1. 兩場講座講師鐘點費與交通費皆執行完畢。            2. 有獎徵答禮品費與雜支，執行完畢。            3. 主題書展圖書與非書資料之購置，執行完畢。</p>

<p>執行 效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生對兩場演講的整體反應相當良好，能從兩位講者身上開啟觀看世界或自己的新視野，找到自己不斷學習的動力。對段慧琳老師最多的回饋是看到旅行帶給人們的力量，使學生有進一步去探索身處世界的動力(附件一)；而對薛良凱老師最多的回饋則是千萬不要小看自己，每個人都能有無限的可能(附件二)。</li> <li>2. 對照 100 學年度上學期的單日流通平均借閱率，可發現兩次主題書展期間借閱量均為平日的 2~3 倍，有效提升閱讀人次及借閱數量(附件三)。</li> </ol>
<p>未來 展望</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生由「尋找典範」主題延伸對各領域從業人員的生涯分享極有興趣，日後可嘗試辦理。</li> <li>2. 學生藉由講師貼近高中生活的現身說法，容易被激發學習、閱讀及生活的無限動力，日後在與講師的聯絡溝通上可建議此切入角度。</li> <li>3. 學生臨場的口語表達及提問應答的禮貌有待加強，又參考本校本學期優質化諮詢訪視委員的建議，日後可針對口語表述及肢體語言表達部份多加設計相關活動，以建立學生「帶得走的能力」。</li> <li>4. 高中時期，應是對自我、對這個世界最好奇的時期，所以學校除了應當豐富學生課堂上的學習外，也應提供大量的優質書籍以及多樣的講座活動來協助學生發掘自我潛能、開拓視野，進而關懷社會，這也是圖書館辦理「尋找典範」的終極期望。</li> </ol>
<p>成果 說明</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>說明：民視「非看 BOOK」節目主持人、《小小站·停一下》作者段慧琳「Be Myself 玩出我的事業線」講座</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>說明：12/14 台灣社會向上發展協會創辦人、誠品前網路事業處營運長薛良凱「讓天賦自由」講座</p>

## 遇見·經典



幽默的馬克吐溫說：「經典，就是大家都約好一起不讀的書。」

卡爾雅諾說：「經典是不同的年齡去讀它，永遠會讀到不同的東西的書。」

亮軒則說：「經典其實並沒有標準，凡是好書，能讓我們感動上進者，都是經典。」

你覺得什麼是經典呢？



## 最素直的真心

賈伯斯與賽德克·巴萊主題書

一顆咬了一口蘋果，改變了人們使用電腦的模式

一道滲血的駝痕，展現了原住民族欲成爲真的人的決心

最素樸直的真心，最美，力量最大



說明：11/7-11/10「最素直的真心」主題書展、12/12-12/16「遇見·經典」主題書展

### 三、【學生學習】100-2-1-2 圖書館閱讀推廣計畫\_閱讀指導專業能力提升

子計畫 目 標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀講者或相關主題圖書，了解不同的生命經驗與情調。</li> <li>2. 將演講主題應用在教學與閱讀上，帶動學生閱讀興趣與規劃未來之參考</li> </ol>
內 容 摘 要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 11/30 邀請民視主持人段慧琳小姐（主持「非看 BOOK」節目，《小小站停一下》作者）於階梯教室講述鐵道尋夢之旅，帶出實現夢想的動力。</li> <li>2. 12 /14 邀請台灣社會向上發展協會創辦人、誠品前網路事業處營運長薛良凱先生於會議室就「讓天賦自由」角度，講述引導學生進行生涯規畫的方法。</li> </ol>
執行情 形檢討	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用教師課餘時間所辦理的研習，參與之教師均為主動報名，性質上屬於小眾研習。</li> <li>2. 因每次講座時間為一小時，就動機觸發而言有其效果，但無法讓所有教師針對特定閱讀主題參與討論，與初始計畫有所差距。</li> </ol>
經費執 行說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鐘點費、資料蒐集費核銷完畢。</li> </ol>
執行 效益	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師藉由講者分享個人的人生經驗與體認，認識創意發揮的實例，學習到高中課程教材以外的知識與經驗。</li> <li>2. 教師參與活動後多給予正面肯定的看法，覺得獲益良多。</li> </ol>
未來 展望	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀指導能力提昇為跨領域各教師皆需接觸與了解的課題，如何凝聚共識成為研習重點尚待推動。</li> <li>2. 未來嘗試成立社群常態性討論閱讀指導策略，以期逐步推動班級閱讀風氣並增進教師閱讀指導專業知能。</li> </ol>
成 果 說 明	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>圖片說明：教師參與閱讀指導能力提升研習</p>

#### 四、【學生學習】100-2-1-3 圖書館閱讀推廣計畫\_跨校寫作比賽

子計畫 目 標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵學生進行閱讀、討論與研究活動，引導深度寫作，培養撰寫小論文之能力。</li> <li>2. 提供學生研究報告常態性發表園地，促成研究成果分享，提升中學生從事研究之風氣。</li> </ol>
內 容 摘 要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵全校學生提出小論文寫作計畫。</li> <li>2. 針對學生與指導老師召開小論文寫作格式研習會。</li> <li>3. 小論文完成之際召開小論文轉檔及上傳研習會。</li> </ol>
執行情 形檢討	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雖在開會之前已將開會通知發給學生，但仍有極少數未到場，雖於開會後發給書面資料，但學生出席狀況及學習態度有待提升。</li> <li>2. 小論文寫作成果視學生投入程度多寡產生極大落差，如何在撰寫期間給予指導教師最大協助，激發學生研究及寫作熱情，並予指導相關蒐集資料進行分析等要領為日後規劃重點。</li> </ol>
經費執 行說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生優秀作品禮券，核銷完畢。</li> <li>2. 教師指導鐘點費原編列 11000 元 (20 人×550 元=11000 元)，但本學期實際指導教師共 18 人 (18 人×550=9900 元)，故未核銷 1100 元。</li> </ol>
執 行 效 益	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 所有校內選出的作品皆準時在中學生網站上傳截止日前上傳，完成投稿動作。</li> <li>2. 校外投稿超過 50%獲得全國小論文 1001115 梯次甲等以上之獎項。</li> </ol>
未 來 展 望	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 投入更多的教師，提供更多面向的參考主題，使學生的寫作與投稿作品類別能更多元化。</li> <li>2. 提升教師的責任感與榮譽感，激勵教師主動參與指導風氣之提升。</li> <li>3. 學生在小論文寫作過程中，培養更多的能力，並使各項能力都能具體增進。</li> </ol>
成 果 說 明	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>圖片說明：辦理小論文格式轉檔與上傳研習會</p>

## 五、【學生學習】100-2-1-5 圖書館閱讀推廣計畫\_資訊閱讀系列

子計畫 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過電子書的購置與相關借閱活動的推行，將綠色閱讀概念引進校園。</li> <li>2. 選取市面上融通性最大的閱讀平台，以建立未來館際合作網路借閱的基礎，並為日後透過公共圖書館擴充借閱書目預做準備。</li> </ol>
內容 摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 現階段已購置電子書達 310 冊，分別為：人文社會(19 冊)；文學小說(53 冊)；語言學習(53 冊)；財經商管(32 冊)；科學科普(8 冊)；電腦資訊(1 冊)；宗教心靈(6 冊)；醫藥養生(15 冊)；藝術設計(8 冊)；休閒生活(39 冊)；親子童書(27 冊)；考試證照(5 冊)；雜誌專區(44 冊)。</li> <li>2. 9/30 邀請獲得 100 年資訊月「傑出資訊應用暨產品獎」HyRead ebook 電子書校園閱讀推動小組，於圖書館內利用平板電腦及筆記型電腦進行電子書展示。</li> <li>3. 9/30 於多功能教室舉辦兩場電子書借閱教師研習。</li> <li>4. 11/15-12/30 舉辦「借電子書抽好禮」借閱推廣活動。</li> </ol>
執行情 形檢討	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兩場研習均採自由報名，現場並準備三台平板電腦供示範使用，但參與教師仍以自備平板電腦者為多數，有無購買平板電腦因素影響著參加意願。</li> <li>2. 電子書閱讀在台灣仍屬推廣期，另教師反應市售熱門的瀏覽器容易傷害視力問題，學生則普遍抱持觀望態度，尤其未配備平板電腦的情況下，仍傾向借閱實體書。</li> </ol>
經費執 行說明	電子書購置費，執行完畢。
執行 效益	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 逐步促進師生對於電子書的了解。</li> <li>2. 101 年 9 至 12 月借閱冊數達 832 冊。</li> <li>3. 搭配「借電子書抽好禮」借閱推廣活動帶動校園借閱風氣，有效提升閱讀人次及借閱數量，12 月單月借閱冊數即達 608 冊，計有一位教職員及兩位學生獲得獎勵禮券。</li> </ol>
未來 展望	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 推動校園課程融入電子書及數位知識庫之概念，提昇資訊閱讀的能見度。</li> <li>2. 斟酌他校鼓勵學生將作品編輯為電子書的作法，帶動製作及閱讀電子書的風氣。</li> <li>3. 未來不只是公共圖書館，學校圖書館及專門圖書館也能透過館際合作模式，互相分享更多的電子書及數位知識庫資源。</li> </ol>
成果 說明	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 45%;">  </div> </div> <p>說明：圖書館電子書網頁及電子書借閱研習</p>

## 六、【教師教學】100-2-2 補救教學計畫計畫執行成效檢核

子計畫 目標	因應學生學習之個別差異，協助學生解決高中課程之學習困擾，以增進其學業能力，特辦理基礎能力之補救教學課程，達到「即時補救，事半功倍」的學習效能。
內容 摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 於第一次段考前與教師共同討論，並訂定補救教學時間為第一次段考後開始實施。</li> <li>2. 請各科教師就學分評量成效之分析，提出參與補救教學名單。</li> <li>3. 公布參加補救教學的目的與需求，讓學生自主參加，自我成長。</li> <li>4. 協調授課教師，並採小班製教學，務必能依學生個別差異，給予個別需求之指導。</li> <li>5. 課後補救教學因受限於師資與經費之限制，目前高一以英、數二科為主，高二以英、數、物、化為主，高三則以英、數二科為主進行開課。</li> <li>6. 實施對象以本校高一、二、三學生學習成就低落，各科段考成績表現為該年級後 25%學生參加。</li> </ol>
執行情 形檢討	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本學期共開設 8 個班別：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 高一：英文 1 班、數學 2 班。</li> <li>(2) 高二：英文 1 班、數學 1 班、化學 1 班。</li> <li>(3) 高三：英文 1 班、數學 1 班。</li> </ol> </li> <li>2. 上課時數共計 156 小時。</li> <li>3. 參與補救教學學生共 102 人次。</li> </ol>
經費執 行說明	因經費之限制，僅能開設 156 節課，每節課 550 元，共 85,800 元整
執行 效益	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合學生之基礎程度，將課程之難度與課程進度皆做過調整，學生反應比在原班上課時更容易聽的懂。</li> <li>2. 因採小班制，教師能即時針對有學習需要的學生給予個別指導，使學生之學習更具成效，且增進學生之學習自信心。</li> <li>3. 學生在經過補救教學的課程後，除加強不足的基本能力外，在正式課程中亦能增加其學習能力，並發揮其學習成效。</li> </ol>
未來 展望	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 部分的學生學習需有更長時間的吸收與消化，但在課堂上的教學速度無法符合學生學習之需求，透過數位課程之採購，並透過教師的引導學習，讓有需要的學生能利用數位課程自主學習，以提升學習成效。</li> <li>2. 建置數位學習平台，並鼓勵教師自製數位化教學課程，提供可長可久的教學資源，讓學生能隨自己的需要進行補救教學，或加深加廣的拔尖教育。</li> <li>3. 建置自主學習教室，透過雲端系統，記錄學生的學習歷程，除提供教師指導學生學習時之分析與建議，更可讓教師設計更符合學生需求的課程，讓全校的學生都能受惠。</li> </ol>

## 七、【學生學習】100-2-3 大學遨揚計畫

子計畫 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生能學習以生涯發展的觀點，認識大學學群、校系，瞭解相關之職業發展，並進而依個人性向、興趣，選擇符合個人需求的理想校系，以能適性發展。</li> <li>2. 學生能正確經營自我人際、兩性感情，建立溝通和諧人際關係。</li> <li>3. 進行學科同儕指導座談，由學習優秀學長姐經驗分享以促進協助高一新生高中學習適應。</li> <li>4. 能完成活動學生心得與成果，編擬 18 頁鎮心園特別刊以為分享推廣。</li> </ol>
內容 摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每月配合高二班級學生未來選讀意願，安排 4 場大學與業界人士於班週會時間進行講座，提供學生學群、學院、職場資訊，作為學生探索生涯規劃、選擇未來科系之參考。各場次同時陳設該校相關簡介資料提供學生索取，並安排解說人員諮詢服務。</li> <li>2. 11/7-14 辦理國英數地化五科同儕學習座談共 400 多位學生參加，由學習優秀學長姐經驗分享以促進協助高一新生高中學習適應。</li> <li>3. 利用 12 月每周三下午邀請心理師入校辦理四次個人感情生涯探索團體。</li> </ol>
執行情 形檢討	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大學主講師資準備度不易控管，活動品質較參差不易掌控。建議：(1)正式行文以書面敘述並確認說明內容(2)加強與大學端承辦聯繫人員溝通確認。</li> <li>2. 同儕座談主講學長姐，易因緊張失常影響分享表現。建議：如果要以同儕分享為模式，需事前對主講學長姐進行更完備訓練排演。</li> </ol>
經費執 行說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經費如預算近乎 100%核支。</li> <li>2. 請教育部函請本校主管機關能儘早撥入經費(目前都進執行末期方能入帳)，避免因長期欠款或墊款造成承辦時活動接洽或採買困難。</li> </ol>
執行 效益	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 不含校系諮詢與資料索取，4 場大學與業界人士講座共約 800 人次學生參加，學生能及早知悉未來升學環境資訊。</li> <li>2. 11/7-14 日辦理國英數地化五科同儕學習座談共 400 多位學生參加，增加新生對高中學習適應。</li> <li>3. 辦理 20 未參加同學大學營隊成果發表會一場，發行全校『鎮心園』2000 份 18 頁活動成果，鼓勵自主學習風氣。</li> </ol>
未來 展望	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能增進學生身心適應，及早規劃個人學習方向目標，鼓勵學生自主學習多元發展。</li> <li>2. 結合校內外、社區、大學資源，帶領學生自我探索、接納認同，進而能肯定自我進行個人適宜升學抉擇。</li> </ol>
成果 說明	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>圖片一說明：致贈國文科同儕座談與會教師、學長姐感謝狀留念。</p> <p>圖片二說明：大學遨揚銘傳大學設計、傳播學院教授蒞校說明。</p>

## 八、【教師專業成長】100-3-1 教師專業成長計畫執行成效檢核

子計畫 目標	修正前幾年推行之「教師專業發展評鑑」及「教學評鑑」，本計畫以促進教師專業知能為主。包含教學方法、課程的經營規畫、教學檔案製作等，待校務會議正式通過再實施「教師專業發展評鑑」。
內容 摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各學科教學專業精進研習             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)2012/9/29 辦理「國際教育專業知能研習」</li> <li>(2)2012/10/4 辦理「國際教育專業成長知能研習」</li> <li>(3)2011/10/11 辦理「如何營造英文學習環境研習」</li> <li>(4)2011/10/18 辦理「如何提昇學生多益成績研習」</li> <li>(5)2011/10/25 辦理「高中日文課程規劃及檢定研習」</li> <li>(6)2011/11/8 辦理「全民英檢語文認證測驗講座」</li> <li>(7)2011/12/20 辦理「100 學年度高中優質化英文科研習--寫作教學的設計與實施」</li> <li>(8)2011/12/23「健康活・樂蔬果」-生機蔬果飲食健康講座研習</li> </ol> </li> <li>2. 辦理全校性教師專業發展相關研習：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)2012/12/7 辦理「教師專業發展評鑑規準訂定與初階評鑑人員數位課程研習」</li> <li>(2)2011/12/15 辦理「好用的軟體及教師教學網站建置研習」</li> <li>(3)2011/12/26 辦理「教師教學歷程與檔案建置研習」</li> </ol> </li> <li>3. 2011/11/14 聘請逢甲大學賴志峰教授及國立中壢高中胡劍峰校長擔任本校第一期程第四年上學期諮詢輔導委員。經過委員們的指導，整體計畫大致上接符合優質化計畫的目標，並建議加強學生口語能力與閱讀寫作能力。</li> <li>4. 本校已於 2011 年 6 月 30 日校務會議中通過辦理「教師專業發展評鑑」，並於 2011 年 8 月 30 日校務會議中通過「推動小組組織章程」。為了順利推動教師專業發展評鑑，目前已有 25 人志願參加，其中 11 人已通過數位課程認證，有兩人已通過「初階評鑑人員實體課程研習」。</li> </ol>
執行情 形檢討	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校辦理活動相當豐富且多元，對教師而言，在專業發展方面有一定的提升效果。但是，因為辦理時間過於接近，造成教師在研習與教學上的壓力。</li> <li>2. 諮詢輔導委員賴志峰教授及胡劍峰校長，除了給予本校辦理成效之肯定外，同時提出目前學生所欠缺的「閱讀寫作」與「口語能力」，本校將於第二期程中的教師教學與學生學習中，擬定相關教學策略，以提升學生在此領域的學習成效。</li> </ol>
經費執 行說明	依計畫辦理相關研習，經費不足之部分尤其貪專案補助與學校經費中支用。
執行 效益	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師對教師專業有更深的認知，並於 2011 年 6 月 30 日校務會議中，以 47 票通過辦理「教師專業發展評鑑」。</li> <li>2. 教師互動與分享之活動逐年增加，教師專業學習社群已經開始發展。</li> </ol>
未來 展望	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師專業發展不能停留在原地踏步，鼓勵教師以專業學習社群之方式，解決在教師專業領域中所遇到的各種問題。邀請與教師專業成長有關的專家學者、資深教師或成功的教學團隊蒞校指導或以座談的方式提升教師的專業素養。</li> <li>2. 積極辦理「教師專業發展評鑑」，並由現在自辦模式為基礎，預計於 2012 年 6 月完成申辦，並正式開始推動「教師專業發展評鑑」。希望透過教師的自我省思與互相進行教學觀察，以及各式檔案歷程的製作，來增進彼此之間的成長。</li> </ol>

九、【教師專業發展】100-3-2-1 教師精進社群計

畫鶴鳴天籟：文藝創作專案

子計畫 目 標	透過教師社群的研討推展，以鼓勵鎮高學生參加文學創作，啟發其豐富的創意，進而提升學生文藝表達、鑑賞的能力。
內 容 摘 要	<p>1. 透過專業學習社群的運作，並進行整體學習成長之規劃，相關課程如下：</p> <p>(1)主題探討與經驗分享研習</p> <p>(2)鶴鳴文藝專區之充實建置</p> <p>(3)鶴鳴文藝獎之規畫與辦理</p> <p>(4)鶴鳴文藝獎成果出版印製</p> <p>(5)校際文藝活動之參訪交流</p> <p>(6)文藝活動與課程教學設計</p> <p>(7)參與文藝活動之專業成長</p>
執行情 形檢討	<p>1. 2011 年 10 月份起徵募成員共六位，含國文科四位、英文科一位。</p> <p>2. 2011 年 11 月 3 三日舉行第一次社群運作工作會議，討論工作內容與運作方向。</p> <p>3. 2011 年 12 月 9 日及 12 月 16 日舉辦兩場次(計四小時)主題探討與經驗分享座談。</p> <p>(1)12 月 9 日—主講：錢如意。講題：校園文藝推展</p> <p>(2)12 月 16 日—主講：張有政 黃慧禎。講題：教學與活動的創意發想</p> <p>4. 資料蒐集書目購置完成。</p> <p>5. 張有政師及何秀娟師參加校外研習：「讓創意開花」，帶回研習資料分享。</p> <p>5. 2012 一月擬訂鶴鳴文藝獎比賽辦法，開始徵文。</p>
經費執 行說明	<p>1. 資料蒐集書目購置 2000 元，全數執行完畢。</p> <p>2. 兩場次(計四小時)主題探討與經驗分享座談，講師鐘點費計 3200 元。</p>
執 行 效 益	<p>1. 提供教師與學生參閱相關書目資料。</p> <p>2. 提供教師文藝推廣經驗交流分享。</p> <p>3. 鶴鳴文藝獎首次跨科參與，並增列英文創作獎項。</p>
未 來 展 望	<p>1. 「鶴鳴文藝獎」已成為學生學校生活的一部份，亦是學生展現個人才能的舞台，因此必須持續進行，並使學生能透過寫作的歷程，發現個人的潛力，並發會更多的才能。</p> <p>2. 除了運用比賽的方式之外，應該還可規畫更多的相關文藝活動，如：文藝週、文藝營等各項課程外的學習模式，聘請專業師資蒞校指導，讓學生有更多的收穫。</p> <p>3. 針對課程主題設計一系列的相關活動，豐富並提升校園文藝風氣。</p>

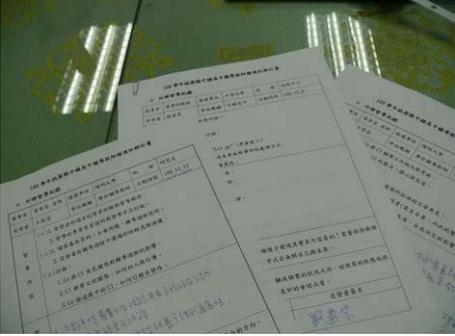
成果  
說明



圖片說明：主題探討分享座談

## 十、【教師教學】100-3-2-2 教師精進社群計畫

### 心靈領航：輔導諮商效能專案

子計畫 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論本高中校本位發展條件與特質，分析縣立高級中學師生校園輔導需求為何？</li> <li>2. 建置硬體設備專業化，檢視輔導業務朝向計畫-執行-檢討-成果四步驟的落實。個別諮商工作流程表格標準化、心理問題分級處置、資源結合統整。</li> <li>3. 透過教師社群自我檢核，延續、修正、剔除，目標化團隊工作理念，精簡轉型輔導工作型態，以提升諮商輔導效能。</li> </ol>
內容 摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 8-10 月進行社群討論，完成輔導科教師社群精進計畫，預估硬體設備需求。</li> <li>2. 10 月-12 月配合各教師輔導工作需求，邀請陽明、中央、中原、榮總督導教授，依預計時間進行個別行政、個案督導每人 2-4 場。</li> <li>3. 10-11 月依討論硬體改善工程，進行估價完成空間設備建置基本藍圖。12 月施工，如期完成資料室隔間工作，並建置完成督導攝錄系統。</li> </ol>
執行情 形檢討	<p>一般性教師以教學為主的工作模式，和輔導專業教師工作內涵差異很大，也有相當的區隔差異，若未來社群發展搭配結合評鑑考核指標，則輔導教師社群更需深思自己的需求差異，於社群中建立起不同於教學的督導或評鑑…方式，以能更符合高中校園專任輔導教師工作現況。</p>
經費執 行說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經費如計畫預算資本/經常門支用。</li> </ol>
執行 效益	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本社群教師固定 1-2 周進行工作交流與討論，逐漸目標化團隊工作理念，確實完成輔導方案計畫-執行-檢討-成果建置四步驟。</li> <li>2. 依據個人目前工作諮商需求，提供本社群教師 5 小時、2-4 場次個別督導，個督歷程能有效提升教師工作效能。</li> <li>3. 完成 4 組督導系統所需硬體設備，提供師生更專業輔導、諮商、諮詢服務。</li> </ol>
未來 展望	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高中校園專任輔導教師工作並非以教學為主，本社群更需深思自己的角色與精進需求，嘗試建立起不同於以教學為主的新模式，如督導或評鑑…方式，以能更符合高中校園專任輔導教師工作現況。</li> <li>2. 1-2 週一次接受督導時間、空間，能讓沉重個諮或業務壓力下的助人者能有喘息自我照顧機會，留白與轉換實是與人密切相關心理工作者實質需求，希望可延續此機制來提升輔導心理工作效能。</li> </ol>
成果 說明	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>圖片一說明：提升教師諮商效能督導系統硬體完成。</p> <p>圖片二說明：教師專業精進個人督導相關紀錄與檢討。</p>

十一、【教師教學】100-3-2-1 教師精進社群計畫\_課堂外的風景

子計畫 目 標	透過教師社群的研討推展，以鼓勵鎮高學生結合文學音樂與攝影創作，啟發其豐富的創意，進而提升學生文藝表達、鑑賞的能力。
內 容 摘 要	社群運作之整體規劃說明：主題探討與經驗分享研習、攝影技巧研習、取景藝術表達、以圖像表達音樂與文學、文藝活動與課程教學設計、參與文藝活動之專業成長。
執行情 形檢討	<ol style="list-style-type: none"> <li>2011 年 4 月份起徵募成員共四位，含國文科二位、藝能科一位、校外攝影教師一位。</li> <li>2011 年 4 月舉行第一次社群運作工作會議，討論工作內容與運作方向。</li> <li>2011 8 月舉辦兩場次(計四小時)攝影技巧研習。</li> <li>資料蒐及學生研習課程完成。</li> </ol>
經費執 行說明	兩場次(計四小時)主題探討與經驗分享座談，講師鐘點費計 6400 元。
執行 效益	<ol style="list-style-type: none"> <li>提供教師與學生攝影技巧練習。</li> <li>提供學生藝術欣賞及經驗交流分享。</li> </ol>
未 來 展 望	除辦理「攝影展」之外，還可規畫相關文藝活動，如：另一種角度看校園(家鄉……)，或針對課程主題設計相關活動，豐富並提升校園文藝風氣。
成 果 說 明	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">     </div> <p>圖片說明：學生攝影作品分享</p>

## 十二、【學生學習】100-4-1 多元課程計畫計畫執行成效檢核

子計畫 目 標	配合高中九九課程綱要，促進學生多元學習，發展學生多元智慧，讓學生得以在學科之外建立正確人生觀及價值觀，落實全人教育，建立學校特色課程。
內容 摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依教師專長開設多元選修課程，並落實跑班制，以符合多元適性精神。</li> <li>2. 配合學生需求申請開辦多元社團，豐富學生學習內容。</li> <li>3. 持續推行英、日語雙修計畫，增進學生語言能力及學習視野。以高一各班為主，第八節實施，並配合高二社團進行學習銜接。</li> <li>4. 辦理外師英語會話課，提升學生英語會話能力。</li> <li>5. 辦理各種營隊開發學習潛能：如科學營、英語會話營、美術營</li> <li>6. 辦理國際教育旅行，推展第二教室概念；並鼓勵學生參加海外遊學，培養學生國際觀。</li> <li>7. 接待交換生，規畫相關學習課程，並配合英語日等相關活動，增加參與感，增加學生英語學習機會。</li> <li>8. 實施「舒活體適能」計畫，促進學生身心健康。</li> </ol>
執行情 形檢討	
經費執 行說明	
執行 效益	
未來 展望	

### 十三、【學生學習】100-4-2-1 服務學習計畫-家扶中心愛心園遊會

子計畫 目 標	鎮高志工學生參與協助桃園縣家扶中心 100 年度「寒冬手牽手-百年齊步走」親子愛心園遊會活動，發揮愛心，共襄盛舉。
內容 摘要	1. 桃園縣家扶中心舉辦愛心園遊會，設置 80 個愛心攤位，號召桃園地區各機關團體及個人認捐攤位。鎮高志工學生成員包括班聯會、Key Club 成員、志工服務社與春暉社同學，共計 30 名參與當天攤位活動。 2. 武術隊亦參與表演。(100.11.20)
執行情 形檢討	確實執行分配攤人力與相關事項，流程順暢。武術隊表演深獲好評。
經費執 行說明	由學校服務學習相關經費支出公車交通費用與保險費
執行 效益	1. 桃園縣家扶中心非常感謝本校志工參與，活動得以更有效率圓滿順利。 2. 志工學生亦表示感謝桃園縣家扶中心提供此次由做中學的機會。
未來 展望	他日將繼續與合作，參與服務學習工作。
成果 說明	 <p>圖片說明：同學認捐攤位並踴躍參加，以及武術隊精采表演。</p>

#### 十四、【學生學習】100-4-2-2 服務學習計畫-社區關懷計畫

子計畫 目 標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉著這次活動學習付出關懷的行動力與服務他人的精神。</li> <li>2. 將關懷社區與服務弱勢的精神傳承下去。</li> <li>3. 經由服務的過程中領會做志工的意義和價值。</li> <li>4. 希望小朋友們體驗夏令營的樂趣及擁有一個難忘的暑假回憶。</li> </ol>
內容 摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動時間：100年9月18日（星期日），上午9時至15時30分。</li> <li>2. 此次活動預估邀請32位自立新村接小朋友參加闖關遊戲，小朋友們分成四組進行競賽，每過一個關卡可得一分，總積分最高的小組獲勝，可得到獎狀與小獎品。</li> </ol>
執行情 形檢討	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 班聯會的同學們熱忱，積極且熱情得服務小朋友。小朋友們與大哥哥、大姐姐們互動相當密切且愉快，達成了我們關懷外籍配偶小孩的目的。活動雖與當初安排的有所出入，但一切平安順利地圓滿結束。</li> <li>2. 問題與解決方案：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 未與校外社福機構做好聯繫，以致活動前一天晚上九點才取得小朋友名單。 解決方法：找尋一個有保障的機構，積極與他們做好聯繫，並提早向社福機構要活動相關資料（小朋友名單及家長聯絡資料等）。</li> <li>(2) 高二同學未與高三學長姐們確認活動細節，以致不是非常熟悉活動詳細內容及流程，使得活動當天手忙腳亂。 解決方法：積極與負責安排、籌劃的學長姐或同學討論、發問，詳細了解活動內容及流程各階段細節，並且在活動前做好適當的準備及彩排。</li> <li>(3) 在得知小朋友數量不如預期的多時，應即時將多餘的成本支出節省下來。 解決方法：如保險、回程車、披薩，皆是可節省成本支出的部份，在得知只有三位小朋友的同時，應即時與店家聯繫，看看是否能夠退訂、更改數量等。</li> </ol> </li> </ol>
經費執 行說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由行政院青年輔導委員會6000元支出。</li> <li>2. 其餘經費由班聯會費支付。</li> </ol>
執行 效益	<p>學生經驗不足，人數名單掌握與細節多有疏失，活動後開檢討會確切反省，期待下回的關懷營能有所改進。</p>
未來 展望	<p>保持熱情，改進缺失，將關懷社區與服務弱勢的精神傳承下去。</p>
成果 說明	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>圖片說明：鎮高班聯志工為小朋友帶來暑假歡樂!!</p>

十五、【其他】100-5-1 招生宣導計畫執行成效檢核

子計畫 目 標	配合教育部十二年國教推動方案，鼓勵當地優秀學生就近入學，打破家長選擇明星學校迷思，樹立社區高中之楷模。
內 容 摘 要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以列入本校高中職社區化適性學區之十五所國中應屆畢業生為對象。國中基測 PR 值 90 以上，並以第一志願錄取本校者，頒發獎學金五千元。</li> <li>2. 前學期在校成績名列全年級或各類組前 20%，及未受小過以上處分者，頒發獎學金一萬元。</li> <li>3. 配合各國中校慶到校支援展演活動。</li> </ol>
執行情 形檢討	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校今年入學學生成績較往年提昇許多，因此符合申請資格的學生數亦較往年提昇，但受限於預算編列時人數的限制，僅能採計前十名。因成績無法區分，固本次獎勵並列第十名者共有兩位，使人數達到十一名，而超過原訂的十名人數。</li> <li>2. 獎金雖然只有一萬元，但對學生來講亦是一種收穫，但因申請計畫時，無法預估獲獎學生人數，常會有獲獎人數遠高過經費預算。未來在計劃編列時，是否應可放寬，讓更多的優秀學子皆能受益。</li> <li>3. 由於優質化計畫即將進入第二期程，且計畫總有結束的時候，到時若失去此項獎勵，或必須由學校經費支付而造成編列困難，因此而失去一項有效的誘因，實屬可惜。</li> </ol>
經費執 行說明	<p>本次獲獎同學共計十一名，雖較原規劃十名多了一名，但因頒獎時已近本學期優質化計畫執行之後期，故所缺之經費仍由優質化經費中其他項目流用，充分運用相關經費，並使受益者獲得最將的獎勵，以符優質化計畫之目標。</p>
執 行 效 益	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雖然獎勵之金額無法與私立學校相抗衡，但學生就近入學的概念已逐漸成形。許多優秀的學生寧願選擇本校，作為未來三年的學習規劃。由此可見，本校近三年來透過優質化計畫之補助與全校教師之努力，已獲得鄰近學校的重視。</li> <li>2. 本校學生透過繁星計畫，錄取大學第一志願的學生逐年增加，也是國中端的優秀學生到本校就讀的因素之一。因此，對學生的激勵應該要更擴大範圍，使學生更有用心向學的動力。</li> </ol>
未 來 展 望	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生的學習必須要有更多的激勵，本校為了激勵學生努力向學，已編列許多獎助學金。但受限於學校之財源與募款之能力有限，如能將此類「鼓勵就近入學」獎助學金，或其他有效激勵學生學習，以及增進學生學習成效的獎勵，由主管機關編列獎勵項目與金額，並能持續推動而不中斷，相信一定能使更多的學子，更願意到就近的學校就讀，如此以能更符合十二年國教的基本精神。</li> <li>2. 因為十二年國教推動在即，各高中對國中端的招生宣導亦非常的重視。但在人力、經費與時間接受到影響的情形下，使公立學校的招生工作有更多的限制。希望本校能透過優質化第二期程的推動，讓學校更具有未來的優質條件，藉以能吸引更多的家長、社區等資源的投入，讓國中端的學生以能成為本校學生為目標。</li> </ol>

十六、【其他】100-5-2 優秀學生獎助計畫執行成效檢核

子計畫 目 標	配合教育部高中優質化鼓勵學生多元發展，發揮個人潛能，建立學校特色，為個人及學校爭取最大榮譽。
內 容 摘 要	1. 競賽績優：獲教育主管機關辦理之各項競賽全國（分區）前三名，及世界杯前五名之個人，每名頒發獎金五千元。 2. 升學績優：凡於大學繁星推薦、個人申請或指考分發錄取台大、清大、交大、成大、政大、中央、陽明等大學之同學每名頒發獎學金五千元。
執行情 形檢討	
經費執 行說明	
執行 效益	
未來 展望	

肆、結語