

平鎮高中 104 學年度第一學期 高一 國文科 期末考 試題卷

適用班級：101-114 班

考試範圍：翰林版國文(一) 第 10-13 課 補充教材：日知錄序、

課前閱讀十分鐘：第 33-48 回

試卷張數：共三張五頁

注意事項：1.答案卡上年級、班級、座號、科目代碼劃記不清者，扣總分五分。

2.非選部分請以黑色筆作答。

一、單選題（每題 2 分，共 36 分）

01. 下列各組「」中的字，何者讀音兩兩相同 (A)「溯」溪／「朔」望 (B)「髻」髻頗有鬚／「蒹」葭蒼蒼，白露為霜 (C)小「宛」詩人／外交手「腕」 (D)蜷曲一「隅」／負「嵎」頑抗

02. 下列各「」中的字義，何者兩兩相同 (A)但「坐」觀羅敷／「坐」享其成 (B)使君「謝」羅敷／閉門「謝」客 (C)下言長「相」憶／誰肯「相」為言 (D)世衰道「微」／「微」行，入古寺

03. 下列文句中，有關「齒」、「恥」二字的使用，正確的選項是 (A)有些人只寫過幾篇小文章就自號才子，真是讓人齒冷 (B)高舉公理正義的大旗做傷天害理的事，最令人不恥 (C)他公然說謊卻絲毫不覺歉疚，難怪會被批評為無齒 (D)謙虛的人能不齒下問，驕傲的人總自以為是

04. 下列關於魯迅的敘述，正確的選項是 (A)原名周作人，字豫才，是著名的文學家、思想家 (B)曾留學美國學醫，後轉向文學發展 (C)其雜文體的散文批判性較弱，如《野草》一書即著意經營抒情性與藝術性 (D)塑造了小說人物阿Q，阿Q的「精神勝利法」成為中國民族性弊病的代表

05. 有關「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨」的說明，下列何者不正確 (A)以「松柏」比喻長壽 (B)以「雞鳴」比喻君子 (C)以「歲寒」、「風雨」比喻亂世 (D)有「疾風知勁草，板蕩識忠臣」之意

06. 關於〈孔乙己〉一文中人物的描寫，選出敘述正確的選項 (A)「他對人說話，

總是滿口之乎者也，教人半懂不懂的。」凸顯孔乙己腹笥便便，卻不擅言詞，拙於人際應對 (B)「這一回，是自己發昏，竟偷到丁舉人家去了。他家的東西，偷得的麼？」「後來怎麼樣？」「怎麼樣？先寫服辯，後來是打，打了大半夜，再打折了腿。」控訴仕途得志者殘忍無道、濫用私刑的橫行 (C)「到了年關，掌櫃取下粉板說，『孔乙己還欠十九個錢呢！』到第二年的端午，又說『孔乙己還欠十九個錢呢！』」藉掌櫃的話意在呈現當時生活艱難，謀生不易 (D)「他們便接著說道：『你怎麼連半個秀才也撈不到呢？』孔乙己立刻顯出頹唐不安模樣……在這時候，眾人都都哄笑起來：店內外充滿了快樂的空氣。」可以看出一般市井小民反而能在患難中互相扶持

07. 〈陌上桑〉內容大致可分為三部分，每一部分均以不同方式呈現，其寫作的順序應是 (A)旁述→對話→自陳 (B)旁述→自陳→對話 (C)自陳→對話→旁述 (D)對話→自陳→旁述。

08. 甲、士大夫之無恥，是謂國「恥」 乙、無恥之「恥」，無恥矣 丙、「恥」之於人大矣 丁、無恥之，無「恥」矣。請選出上列「恥」字的意思相同的選項 (A)甲乙 (B)乙丁 (C)乙丙 (D)甲丁

09. 以下段落為〈孔乙己〉的原文，請問框線中的連接詞，何者使用正確 「聽人家背地裡談論，孔乙己(A)偶爾也讀過書，但終於沒有進學，又不曾營生，(B)於是愈過愈窮，弄到將要討飯了。(C)所以寫得一筆好字，便替人家抄抄書，換一碗飯吃。可惜他又有一樣壞脾氣，(D)卻是好吃懶做。」

10. 關於《日知錄》的相關敘述，何者不正確 (A)《日知錄》一名，乃取自子夏所言：「日知其所亡」 (B)《日知錄》一書為顧炎武的讀書札記 (C)《日知錄》一書，由弟子潘耒重新校勘後刊行傳世，並為之作序 (D)全書重點在政事，概分兵防、賦稅、水利三部分，以講究郡國利病貫穿全書

11. 下列這首現代詩：「謫居人間／一宿凝睇苦思／練就了一身圓轉／剔透的心／毫不掩飾的／利用落土前的最後／回眸／流露絕美的驚／嘆！」依其詩意，題目應該是 (A)眼淚 (B)朝露 (C)流星 (D)鑽石。

12. 有關〈再別康橋〉一詩，下列敘述何者正確 (A)為徐志摩第三次造訪康橋時

所作的詩 (B)「我揮一揮衣袖，／不帶走一片雲彩」，作者以「雲彩」暗示夢境的破碎 (C)每節四行，句句押韻，每節轉韻，首尾二節互為呼應 (D)此詩由清晨之景，寫到黃昏、夜晚之景，深切表現其不捨之情

13. 〈再別康橋〉中提到了「柳」、「青荇」和「榆樹」，以下是引自白居易〈長恨歌〉中的詩句：「歸來池苑皆依舊，太液芙蓉未央□。芙蓉如面□如眉，對此如何不淚垂？」缺空處是一種植物，依詩意判斷應是 (A)荇 (B)竹 (C)柳 (D)榆

14. 關於下列文句修辭的說明，何者不正確 (A)行己有恥：倒裝 (B)青青河畔草，絲絲思遠道：譬喻中的借喻 (C)何用識夫婿，白馬從驪駒—設問中的提問 (D)棄禮義，捐廉恥—錯綜

題組：閱讀完下列文章後，回答第16—17題。

當明末年，奮欲有所自樹，而迄不得試，窮約以老。然憂天閔人之志，未嘗少衰。事關民生國命者，必窮源溯本，討論其所以然。足跡半天下，所至交其賢豪長者，考其山川風俗，疾苦利病，如指諸掌。精力絕人，無他嗜好，自少至老，未嘗一日廢書。出必載書數簞自隨，旅店少休，披尋搜討，曾無倦色。有一疑義，反覆參考，必歸於至當。有一獨見，援古證今，必暢其說而後止。

當代文人才士甚多，然語學問，必斂衽推顧先生，凡制度典禮有不能明者，必質諸先生；墜文軼事有不知者，必徵諸先生。先生手畫口誦，探原竟委，人人各得其意而去。天下無賢不肖，皆知先生為通儒也。 潘耒〈日知錄序〉

15. 關於下列文句的詮釋，不正確的選項是 (A)「九經諸史，略能背誦」意謂經史之書，幾乎都能背誦 (B)「然語學問，必斂衽推顧先生」意謂學者極力謙讓顧炎武 (C)「迄不得試，窮約以老」意謂不得重用，因而窮困終老 (D)「憂天閔人之志，未嘗少衰」言救國救民之心終未稍減

16. 由〈日知錄序〉一文可知，顧炎武治學以徵實為本。下列何者無法用來說明這一點 (A)無他嗜好，自少至老，未嘗一日廢書 (B)旅店少休，披尋搜討，曾無倦色 (C)有一獨見，援古證今，必暢其說而後止 (D)事關民生國命者，必窮源溯本，討論其所以然

17. 閱讀洪素麗〈苦瓜〉一文，選出敘述正確的選項：「愛吃苦瓜的人，一定認

為苦瓜越苦越好吃，就像愛吃臭豆腐的人，說越臭越好，其理一樣的。中藥的苦，吃來令人覺得生命無趣，苦難無邊，即使老老實實吞了一碗下去，心中只有悲苦，為了「藥到病除」的功利作用，只好苦吞了。苦瓜的苦，大概有自虐狂虐待自己的快感，可以苦得不亦快哉。」 (A)中藥的苦具有「藥到病除」的功效 (B)中藥的苦讓人苦得不亦快哉 (C)苦瓜的苦讓人感到苦難無邊 (D)苦瓜讓人感到悲苦，也可讓人感到快感

18. 閱讀下文，選出敘述正確的選項：「有一吏懼內，一日被妻搥碎面皮。明日上堂，太守見而問之，吏權詞以對曰：「晚上乘涼，被葡萄架倒下，故此刮破了。」太守不信，曰：「這一定是你妻子搥碎的，快差皂隸拿來。」不意奶奶在後堂潛聽，大怒搶出堂外。太守慌謂吏曰：「你且暫退，我內衙葡萄架也要倒了。」(遊戲主人〈懼內〉) (A)吏臉上的傷痕其實是妻子惡作劇，可用肥皂洗淨 (B)吏臉上破相是因為與妻子互毆 (C)由本文可推知吏與太守皆懼內 (D)文中的「奶奶」指的是太守的母親

二、多重選擇題（每題3分，共30分，答錯不倒扣）

19. 關於〈陌上桑〉一詩，請問下列敘述何者正確 (A)本詩作者採用側面烘托法，藉器物、服飾的精緻華美與旁人的反應，來呈現羅敷之美 (B)首二句用第三人稱的口吻，使讀者基於旁觀者的立場，更容易贊同本句以下對羅敷種種的描寫 (C)羅敷在本詩呈現了聰慧、堅貞、不懼權貴的形象 (D)是以愛情為題材的抒情詩，頗有悔教夫婿覓封侯之意 (E)「使君」所代表的是強權橫行者對於弱勢女子的欺凌掠奪

20. 「你站在橋上看風景／看風景人在樓上看你／明月裝飾了你的窗子／你裝飾了別人的夢。」關於〈斷章〉一詩，下列敘述何者正確 (A)徐志摩、聞一多、梁啟超都是新月派的代表作家，而卞之琳深受其影響 (B)〈斷章〉在形式上採用了「現代派」的風格 (C)第一段表露「物我合一」的意涵 (D)第二段可視為是第一段的延伸，場景從白天延伸至夜晚 (E)此詩的表現手法和辛棄疾〈賀新郎〉：「我見青山多嫵媚，料青山、見我應如是」相似

21. 關於〈飲馬長城窟行〉一詩，下列敘述何者正確 (A)全詩均為五言 (B)是一首丈夫遠行思念妻子的詩 (C)「飲馬長城窟行」是指丈夫遠行至長城窟才停下駐紮休息 (D)由「青青河畔草」起興 (E)全詩一韻到底，不曾換韻

22. 有關〈廉恥〉一文的說明，何者正確 (A)行文採平提側注法，先禮、義、廉、恥並提，後側重廉恥，最後則只強調恥 (B)文中以顏之推深自警惕映襯齊朝士大夫之恬不知恥 (C)作者顧炎武，學者稱正學先生 (D)起筆引用《五代史記·馮道傳》論，此書為薛居正奉敕所撰，為官修史書 (E)「士大夫之無恥，是謂國恥。」乃因士人為社會中堅，負有領導、輔佐國家政教的重任

23. 下列何者可看出孔乙己的心地善良 (A)穿的雖然是長衫，可是又髒又破，似乎十多年沒有補，也沒有洗 (B)鄰居孩子聽得笑聲，也趕熱鬧，圍住了孔乙己。他便給他們茴香豆吃，一人一顆 (C)不能寫罷？……我教給你，記著！這些字應該記著。將來做掌櫃的時候，寫帳要用 (D)他臉上黑而且瘦，已經不成樣子，穿一件破夾襖，盤著兩腿，下面墊一個蒲包，用草繩在肩上掛住 (E)主顧也沒有好聲氣，教人活潑不得，只有孔乙己到店，才可以笑幾聲

24. 下列「」內形音義用法的敘述，何者正確 (A)「闍」然媚世：音一ㄎ，宦官 (B)「頃」讀《顏氏家訓》：音ㄑㄩㄣˇ，快速 (C)看著黃酒從罈子裡「舀」出：一ㄠˇ，用瓢、勺等器具汲取液體 (D)撐一支長「篙」：音ㄎㄠ，撐船用的竹竿 (E)青「苻」：音ㄊㄩ，多年生草本植物

25. 下列何者使用了「譬喻」的修辭手法 (A)盈盈公府步，冉冉府中趨 (B)那榆蔭下的一潭，／不是清泉，是天上虹 (C)滿載一船星輝，／在星輝斑斕裡放歌 (D)那河畔的金柳，／是夕陽中的新娘 (E)夏蟲也為我沉默，／沉默是今晚的康橋

26. 下列關於現代詩的敘述，何者正確 (A)又稱「新詩」、「白話詩」或「今體詩」，以白話為主要的表達工具 (B)新月派特別重視辭藻、意象的美化，重視格律及形式整齊，以致招來「豆腐乾體」的譏諷 (C)紀弦等人創立「現代詩社」，主張新詩乃「橫的移植」，非「縱的繼承」 (D)張默、洛夫、痖弦三人在臺灣創辦《創世紀》詩刊，組「創世紀詩社」 (E)中國第一本白話詩集是郭沫若的《嘗試集》

27. 關於〈孔乙己〉一文，下列敘述何者正確 (A)「孔乙己」的名字含有譏諷，考了不知多少回的「萬年童生」之意 (B)透過掌櫃的態度暴露當時商人的市

儉和冷漠 (C)孔乙己不肯脫下他的「破爛長衫」，是象徵他不肯忘了讀書人的高尚地位，不合時宜地在新時代裡掙扎 (D)孔乙己故事始終在笑聲中鋪陳，是一齣喜劇 (E)「不多不多！多乎哉？不多也。」反諷孔乙己的知書達禮

28. 中文的部分詞彙不能拆開，必須兩字相結合才具有完整的意義，稱為「聯綿詞」。下列何者屬之 (A)窈窕 (B)衰微 (C)琵琶 (D)踟躕 (E)捐棄

三、配合題（每題1分，共5分）

下面介紹「樂府」的流變，請從參考選項中找出正確的代號，填入空格中。

參考選項：

(A)漢文帝 (B)漢武帝 (C)漢景帝 (D)長干曲 (E)陌上桑

(A B)敕勒歌 (A C)王維、孟浩然 (A D)孟郊、賈島 (A E)元稹、白居易

「樂府」的名稱，起源於秦代，__29__時立樂府官署，是音樂的官府，採集秦國、楚國等各地的歌謠，後人便以「樂府」或「樂府詩」作為民間詩歌的代稱，是可以歌唱的詩。其後，許多文人大量仿製民歌來寫詩，於是漢代有「民間無名氏的樂府」及「文人樂府」的區別。

兩漢樂府詩的特色，在於「感於哀樂，緣事而發」，所以多為敘事詩，如__30__；魏晉南北朝時期，南朝樂府婉轉柔美，如__31__；北朝樂府樸實雄渾，如__32__。唐朝以後又有「即事名篇」的新題樂府，另立新題，徒誦不歌，如__33__的「新樂府」，以反映民間疾苦和社會現實弊端為主。

※注意：以下為非選擇題，請寫在答案卷上。

四、填充式默寫（11分）※每格1分，共11分，凡錯、漏、衍字皆不給分。

1. 青青河畔草，絲絲思遠道。遠道不可思，1 (□□□□□)。夢見在我傍，忽覺在他鄉。他鄉各異縣，輾轉不可見。2 (□□□□□)，3 (□□□□□)。4 (□□□□□)，誰肯相為言？客從遠方來，遺我雙鯉魚。5 (□□□□□)，6 (□□□□□)。長跪讀素書，書中竟何如？7 (□□□□□)，下言長相憶。

2. 五代史馮道傳論曰：『禮、義、廉、恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。』善乎管生之能言也！禮、義，8 (□□□□□)；廉、恥，9 (□□□□□)。蓋10 (□□□□□)，11 (□□□□□□□)。人而如此，則禍敗亂亡亦無所不至。』

五、形音義測驗（8分）

請寫出「」中生字的字形、字音或字義。每題1分，共8分。

字形	字音	字義
用指甲「1._____」了酒	虫弓丿	沾。
「羸」水	2._____	3._____
下擔「桴」髭鬚	4._____	5._____
「6._____」禮犯義	ㄅ ㄟ ㄏ	7._____
問是誰家「尸乂」	8._____	美女。

六、短文寫作（10分）

閱讀下列內容，並根據題目要求進行寫作。

「使君謝羅敷，寧可共載不？」羅敷前置辭：「使君一何愚！使君自有婦，羅敷自有夫。東方千餘騎，夫婿居上頭。何用識夫婿？白馬從驪駒；青絲繫馬尾，黃金絡馬頭；腰中鹿盧劍，可直千萬餘。十五府小吏，二十朝大夫，三十侍中郎，四十專城居。為人潔白皙，鬢髮頗有鬚。盈盈公府步，冉冉府中趨。」（〈陌上桑〉）

請發揮想像力，編寫使君聽完羅敷誇夫後的反應或回應。（以白話語體文書寫）

1. 不用擬題目。
2. 可編寫使君的回應動作，或心理想法。編寫須符合〈陌上桑〉原詩的內容。
3. 字數不得超過200字。

桃園市立平鎮高級中學 104學年第1學期 第03次段考一年級不限組別國文[20160118100031000001] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體					557					高分組					150					低分組					150					全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未									
1	單選題	2	D	73	111	24	349	0	0	7	21	8	114	0	0	30	34	9	77	0	0	62.66%	0.637	0.247												
2	單選題	2	C	38	54	439	26	0	0	3	5	139	3	0	0	27	26	85	12	0	0	78.82%	0.747	0.360												
3	單選題	2	A	455	75	9	18	0	0	125	18	2	5	0	0	107	30	4	9	0	0	81.69%	0.773	0.120												
4	單選題	2	D	41	24	5	487	0	0	4	3	2	141	0	0	16	10	3	121	0	0	87.43%	0.873	0.133												
5	單選題	2	A	502	18	10	26	0	1	140	5	2	3	0	0	118	8	6	17	0	1	90.13%	0.860	0.147												
6	單選題	2	B	73	471	11	2	0	0	13	134	3	0	0	0	33	110	5	2	0	0	84.56%	0.813	0.160												
7	單選題	2	A	383	145	23	7	0	0	119	27	4	0	0	0	83	49	12	7	0	0	68.58%	0.670	0.247												
8	單選題	2	D	133	68	51	304	0	1	18	10	9	113	0	0	53	31	21	45	0	0	54.58%	0.527	0.453												
9	單選題	2	B	3	521	9	24	0	0	1	144	2	3	0	0	1	130	5	14	0	0	93.54%	0.913	0.093												
10	單選題	2	D	11	41	48	456	0	1	1	6	6	137	0	0	6	22	25	96	0	1	81.87%	0.777	0.273												
11	單選題	2	B	83	365	107	2	0	0	19	101	29	1	0	0	32	82	35	1	0	0	65.53%	0.610	0.127												
12	單選題	2	A	241	67	119	128	0	2	101	7	15	26	0	1	35	25	39	50	0	1	43.27%	0.453	0.440												
13	單選題	2	C	131	4	412	10	0	0	17	2	129	2	0	0	58	2	84	6	0	0	73.97%	0.710	0.300												
14	單選題	2	B	46	292	156	63	0	0	7	111	24	8	0	0	16	44	67	23	0	0	52.42%	0.517	0.447												
15	單選題	2	B	83	307	145	22	0	0	12	107	29	2	0	0	33	53	51	13	0	0	55.12%	0.533	0.360												
16	單選題	2	A	352	127	31	46	0	1	119	15	2	14	0	0	53	59	21	16	0	1	63.20%	0.573	0.440												
17	單選題	2	A	371	15	9	162	0	0	122	4	0	24	0	0	73	7	6	64	0	0	66.61%	0.650	0.327												
18	單選題	2	C	6	15	515	21	0	0	2	2	142	4	0	0	2	7	128	13	0	0	92.46%	0.900	0.093												
19	多重選五	3	ACE	541	419	550	36	341	0	147	98	148	7	106	0	144	119	149	17	71	0	16.52%	0.173	0.160												
20	多重選五	3	BDE	313	428	241	346	424	0	53	117	51	113	112	0	104	112	73	76	112	0	10.23%	0.123	0.140												
21	多重選五	3	AD	545	33	155	536	23	0	148	5	38	147	4	0	146	19	43	137	7	0	62.30%	0.623	0.140												
22	多重選五	3	ABE	531	370	64	234	514	1	143	103	15	45	138	0	138	86	21	79	136	1	35.73%	0.323	0.180												
23	多重選五	3	BC	3	552	522	3	20	1	1	149	139	0	3	0	2	147	134	3	8	1	89.59%	0.863	0.073												
24	多重選五	3	C	212	87	548	19	63	1	42	18	150	1	11	0	76	35	143	9	24	1	44.17%	0.413	0.307												
25	多重選五	3	BD	68	497	75	540	245	1	22	135	12	148	44	0	23	132	33	141	78	1	38.06%	0.397	0.220												
26	多重選五	3	BCD	391	445	429	442	51	1	85	142	128	128	2	0	117	98	101	109	30	1	18.49%	0.210	0.247												
27	多重選五	3	ABC	259	528	498	9	196	1	65	147	130	2	46	0	77	129	130	5	69	1	26.75%	0.237	0.007												
28	多重選五	3	ACD	542	12	544	549	10	1	144	3	148	148	3	0	145	7	143	147	6	1	92.82%	0.903	0.033												
29	複選題	1	B	32	503	5	2	1	16	9	140	1	2	0	0	16	120	3	0	0	11	90.13%	0.863	0.127												
30	複選題	1	E	70	61	5	151	323	16	14	11	2	32	104	0	30	24	3	43	69	11	57.45%	0.570	0.247												
31	複選題	1	D	84	74	8	266	193	15	19	15	3	89	43	0	27	24	1	56	58	11	47.04%	0.470	0.233												
32	複選題	1	AB	398	376	2	127	31	16	124	116	0	29	4	0	88	80	1	40	17	11	66.79%	0.650	0.247												
33	複選題	1	AE	525	7	49	78	398	17	148	3	9	12	125	0	130	2	21	36	78	12	69.84%	0.657	0.327												
選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤																																				

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤