

桃園市立平鎮高中 104 學年度第二學期 高三國文 期末考

範圍：過秦論、現代詩選（蒙文課——內蒙古篇、霧社）、雁門關外、蕭峯捨命退遼兵、訓儉示康、溫州街到溫州街

一、單選題：每題 3 分，佔 45 分，答錯不倒扣

- 下列「」中字音，何者完全相同？
 - 「驍」勇善戰 / 土地「磽」薄 / 詢於芻「蕘」
 - 「藩」鎮之亂 / 「墉」間酒肉 / 「燔」百家之言
 - 山「糞」藻稅 / 婀娜多「姿」 / 「咨」爾多士
 - 凝「睇」出神 / 「涕」泗縱橫 / 謹行孝「悌」
- 請判斷下列「」中的字形，全部正確者為？
 - 一語成「讖」 / 深自「讖」悔 / 「殲」滅敵人
 - 面目「猙」獰 / 頭角「崢」嶸 / 「諍」諍縱縱
 - 驚鴻一「瞥」 / 大鬧「釐」扭 / 坐以待「弊」
 - 「瞿」然注視 / 精神「矍」鑠 / 「攫」取金錢
- 確實掌握字義，才能了解文章意旨。下列「」中的字義何者相同？
 - 鋤耨棘「矜」，非銛於鉤戟長鐵也 / 願陛下「矜」愍愚誠，聽臣微志
 - 然後踐華為城，「因」河為池 / 蒙故業，「因」遺策
 - 亦不敢「服」垢弊以矯俗干名 / 「服」太阿之劍，乘纖離之馬
 - 「贏」糧而景從 / 凡事都有輸「贏」
- 〈過秦論〉是賈誼的名篇，對於當代及後代的國君皆有治國上的警惕作用，關於下列文句的解讀，何者正確？
 - 「執捶拊以鞭笞天下」：凸顯秦始皇以嚴刑峻法奴役百姓的暴虐
 - 「謫戍之眾，非抗於九國之師也」：被貶謫的官員雖人數眾多，仍無法抵抗強勢的九國軍隊
 - 「廢先王之道，燔百家之言」：展現了秦始皇剛上任的積極企圖，決心改革國政
 - 「秦人拱手而取西河之外」：意指秦人先禮後兵奪取黃河以西的土地
- 席慕容〈蒙文課——內蒙古篇〉表達了對蒙古的關懷，具有濃厚的民族意識，下列關於這首詩的解讀何者正確？
 - 「額赫與仁是國 巴特勒是英雄 / 所以 你我之間 / 有些心願幾乎完全相同」：說明蒙古父母期許孩子能成為國家英雄，爭取內蒙福祉的心願
 - 「鄂慕格尼訥是悲傷 巴雅思納是欣喜 / 海日楞是去愛 嘉嫩是去恨 / 如果你們是有喜有喜有寫有肉的生命 / 我們難道就不是 / 有歌有淚有渴望也有夢想的靈魂」：表達弱勢族群被強勢文化入侵改造，以致失去自我情感的悲哀
 - 「當你獨自前來 我們也許 / 可以成為一生的摯友 / 為什麼 當你隱入群體 / 我們卻必須世代為敵？」：作者認為，個人隱入群體後，常會因意識到種族、文化的不同，而消泯了美善心靈、真實情感，代之以仇恨、敵視
 - 「風沙逐漸逼近 徵象已經如此顯明 / 你為什麼依舊不肯相信 / 在戈壁之南 終必會有千年的乾旱 / 尼勒布蘇無盡的淚 / 一切的美好 成灰」：書寫內蒙有如文化沙漠，教育資源不足
- 蕭峯的身影籠罩無可避免、解不開的悲劇色彩，他的悲壯結局讓讀者感佩不已，被譽為「武俠小說裡最碩大無朋的身影」，但他也是金庸筆下唯一以死亡收場的主角，最後造成他走向死亡的主要原因為：
 - 對於「南院大王」的頭銜感到慚愧
 - 忠與義的不能兩全
 - 未能報滅門之仇
 - 對王權之爭的厭惡
- 下列有關〈雁門關外，蕭峯捨命退遼兵〉一文的敘述，何者正確？
 - 「蕭峯知耶律洪基這話是行使反間計，要使宋兵不敢開關放自己入內，心中微微一酸。」蕭峯心酸的原因是過去遼帝與他曾並肩作戰，如今卻要爭奪天下
 - 「段譽東一晃、西一斜，便如游魚一般，從長矛手、刀斧手相距不逾一尺的縫隙之中硬生生的擠了過去。」：顯示段譽善於利用長矛手與刀斧手之間的嫌隙製造成事的機會
 - 「蕭大王，你為大宋立下如此大功，高官厚祿，指日可待！」：遼帝基於結拜兄弟的情誼，祝福蕭峯有好的發展
 - 「耶律洪基『啊』的一聲驚呼，縱馬上前幾步，但隨即又勒馬停步。段譽和虛竹只嚇得魂飛魄散，雙雙搶近，齊叫：『大哥，大哥！』」：對蕭峯之死，遼帝態度冷漠，段譽與虛竹則是真情流露，兄弟之情表露無遺
- 下列有關〈訓儉示康〉一文的句義闡釋，正確的選項是：
 - 「近日士大夫家，酒非內法，果、肴非遠方珍異，食非多品，器皿非滿案，不敢會賓友。」意謂士大夫家對待客人，禮貌周到
 - 「此為宰相廳事誠隘，為太祝、奉禮廳事已寬矣！」李文靖公自謙尸位素餐，只配居住如此狹隘官宅
 - 「公雖自信清約，外人頗有公孫布被之譏。」時人譏諷張文節故作儉約以沽名釣譽
 - 「管仲鏤簋朱紘，山糞藻稅，孔子鄙其小器。」管仲只重視百姓的生活器用，未能作為儉約的表率，故孔子認為他器量褊狹
- 閱讀下列文句，請根據文意，選填最適宜的詞語：「對於日人所製的毛筆，臺先生倒是十分喜愛，每次我有機會赴日本旅行或開會時，總不忘去東京的筆墨老鋪溫恭堂選購一些筆和墨，他多年來習用『墨之華』筆，則偏好『□□□□』以寫大字，『□□□□』以書小字。」（林文月〈臺先生寫字〉）
 - 一掃千軍 / 長鋒快劍
 - 一掃千軍 / 揮劍成河
 - 鐵板快書 / 揮劍成河
 - 鐵板快書 / 長鋒快劍
- 不同作家有不同風格，從其作品中可略窺一、二。依文章內容判斷，(甲)(乙)(丙)三段文句的作者依序應是：
 - 時間依舊隨地球轉動 / 陸軍部隊的槍枝推動時間 / 埔里警察隊像噬血的狼群 / 飛機撒下熱淚的瓦斯 / 這秋天混合煙硝與輕霧 / 生與死貼得好近好近 / 每一株斷裂的櫻樹 / 多年後都哭著一張臉
 - 於是，以那軟膩的蹄膀佐酒，十箸齊下，酒興與談興更濃，不一會兒，竟也碗底朝天。那時候，兩位老師都還健壯，常參與我們的宴會，他們智慧而雋永的言談，有如今版《世說新語》，令人百聞不厭。
 - 可是 高高的騰格里啊 我們還有祿 / 永生的蒼天 請賜給我們 / 忍耐和等待的勇氣 求祿讓這高原上的 / 每一顆草籽和每一個孩子都能知道 / 枯萎並不是絕滅 低頭也絕不等於服從
 - 瓦歷斯·諾幹 / 簡嫚 / 龍應台
 - 莫那能 / 林文月 / 張曉風
 - 莫那能 / 簡禎 / 瓦歷斯·諾幹
 - 瓦歷斯·諾幹 / 林文月 / 席慕容

11. 關於下列文句使用的修辭，請選出前後相同者？

- (A) 好兄弟，你可把我的性命瞧得挺貴重哪／我那時真是聰明過分，總覺得他說話不大漂亮，非自己插嘴不可
- (B) 有席卷天下，包舉宇內，囊括四海之意，并吞八荒之心／不以物喜，不以己悲
- (C) 秦無亡矢遺鏃之費，而天下諸侯已困矣／燔百家之言，以愚黔首
- (D) 自從仇恨根黑夜追殺了憐憫，我們只剩下二九八具身軀／逆流而上，是否看到 壯碩如母親的大地 兩岸稻浪鼓鼓上揚

12~13 為題組

己已，有南昌老畫師遊鄱陽，八十餘，白髮垂耳，能圖人狀貌，銓延之為母寫小像。因以位置景物請於母，且問母何以行樂，當圖之以為娛。……母曰：「苟吾兒及新婦能習於勤，不亦可乎？鳴機夜課，老婦之願足矣，樂何有焉？」

銓於是退而語畫師，乃圖秋夜之景，虛堂四敞，一燈瑩瑩，高梧蕭疏，影落檐際。堂中列一機，畫吾母坐而織之，婦執紡車坐母側。檐底橫列一几，剪燭自照，憑畫欄而讀者則銓也。階下假山一，砌花盆蘭，婀娜相倚，動搖於微風涼月中。其童子蹲樹根捕捉織為戲，及垂短髮，持羽扇，煮茶石上者，則奴子阿同，小婢阿昭也。圖成，母視之而歎。

(清 蔣士銓〈鳴機夜課圖記〉節錄)

12. 作者母親希望畫師以「鳴機夜課」為畫作主題，其心願便足，其用意為何？

- (A) 但願自己身強體健，能夠以織布操持家計
- (B) 以此期許兒子、媳婦能夠做到勤敏之美德
- (C) 希望子孫滿堂，能在餘年享含飴弄孫之樂
- (D) 期望兒女媳婦能晨昏定省、孝順安養自己

13. 關於文中畫師所繪之「鳴機夜課圖」的內容，敘述正確的選項是：

- (A) 時序背景為雨打梧桐、有微風涼月之秋夜
- (B) 作者母親辛勤織布，童子則蹲坐隨侍在側
- (C) 作者在點著蠟燭的書桌前，依憑欄杆讀書
- (D) 作者之妻持扇煮茶，兒女以捕捉蟋蟀為樂

14~15 為題組

午睡在雷聲中醒來，脆急沉厚的聲音響在囚房外。一場大雨應該就會接著而來的；我聞得出雨的味道。若在家鄉盛夏的平原上，這必是一番壯闊的景象：涼風、奔馳的陰雲以及稻田間頓時高昂起來的蛙鳴，然後，父親可能就會穿起雨衣，扛著鋤頭，要掘水路去。

可是現在，我只能從氣窗的花磚間望見幾格不成其為天空的割裂的昏暗色澤。

就在房間角落那個高出地板許多的廁所內，我曾多次踏著腳尖，透過鐵柵的空隙，凝視外面陽光或夜空下的市鎮，心中陣陣不安的飢渴和疼痛。一個老犯人說，除了睡覺和吃飯之外，不要再看其他和想其他。我懂得他的意思。行人、屋宇、遠處山腳南下北上北上的火車等等全然和我們無關，生命裡的某些東西已經中止或完全死去，勢必隨感受而來的自憐情緒常會把人擊垮，對牆內的生存造成力量的損失，唯有使自己的心境進入心理學家所說的最後的妥協期，接納事實並調整自己之後，才不至於發狂或活得很辛苦。

(陳列〈無怨〉節錄)

14. 有關本文寫作手法及內容的分析，錯誤的選項是：

- (A) 「午睡在雷聲中醒來，脆急沉厚的聲音響在囚房外」點出時間及地點，透露作者因於牢房的處境
- (B) 以一場大雨勾起作者的思鄉之情，藉「懸想示現」點出家鄉午後雷雨的景象
- (C) 「我只能從氣窗的花磚間望見幾格不成其為天空的割裂的昏暗色澤」可見作者正踏著腳尖，透過囚房窗戶的空隙，凝視雨中昏暗的天空
- (D) 「唯有使自己的心境進入心理學家所說的最後的妥協期，……才不至於發狂或活得很辛苦」以反諷手法點出作者不願向現實妥協的剛毅性格

15. 「一個老犯人說，除了睡覺和吃飯之外，不要再看其他和想其他」，試問老犯人此話的涵義是：

- (A) 在失去自由的囚房裡，任何渴望都是多餘的，犯人只能回歸原始的生活狀態
- (B) 進入老年後，人們的感官勢必退化，連日常的基本動作都不易駕馭
- (C) 現代人過於忙碌，難以專注當下，即使是睡覺和吃飯也經常草草了結
- (D) 唯有反璞歸真，回歸自然的生存方式，才能真正領略生命的奧妙

二、多選題：各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得 4 分；答錯 1 個選項者，得 2.4 分；答錯 2 個選項者，得 0.8 分；答錯多於 2 個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

16. 成語運用得當，能增添幾分文采，若誤用則會貽笑大方，請判斷下列成語用法何者正確？

- (A) 阿平帶女友到陽明山上賞夜景，就在「物換星移」之際，他拿出預藏的求婚戒，發出愛的誓言
- (B) 阿鎮對於兒時的貧困生活害怕至極，及至年歲稍長，能自立更生後，一心只想過著「米珠薪桂」的生活
- (C) 阿高身體不適卻未到醫院看病，反而到處求神拜佛，此舉猶如「抱薪救火」，對身體毫無益處
- (D) 阿中當選立委後，不體恤民情，反而貪慕富貴，最終必然「枉道速禍」，斷送大好前程
- (E) 阿讚家中雖不富裕，但卻能盡棉薄之力幫助社會上的弱勢族群，確實做到「矯俗干名」的美事

17. 關於〈過秦論〉中文句的釋義，正確的選項是：

- (A) 「天下雲集而響應，贏糧而景從」所描述的情形，可以和「民歸之，由水之就下，沛然誰能禦之」相互應證
- (B) 「始皇之心，自以為關中之固，金城千里，子孫帝王萬世之業也。」此段文字說明秦王不明白「固國不以山谿之險」的道理
- (C) 「振長策而御宇內，吞二周而亡諸侯，履至尊而制六合」意近「殺人如不能舉，刑人如恐不勝」
- (D) 「良將勁弩，守要害之處；信臣精卒，陳利兵而誰何？」即秦始皇當權時採取的「弱民」措施造成的效應
- (E) 「然秦以區區之地，致萬乘之權，招八州而朝同列」意指秦國居心叵測，挾天子以令諸侯

18. 下列關於〈過秦論〉一文的章法布局與內容，敘述正確的選項是：
- (A) 意在批評秦之過失，卻以很多篇幅來說明秦興起的過程，正是錢鍾書所說的「名家名篇，往往破體」
- (B) 描寫秦孝公以來六代的興盛功績，在於用人唯才，對比九國之師在策劃、溝通、統率上的缺失，說明秦興盛的必然性
- (C) 寫陳涉起義，筆力千鈞，以陳涉的「速勝」和九國之師的「難成」作對比，說明人心的向背
- (D) 全文前半重在論述秦之強盛，而後才點出主旨，以陳涉之弱亦能覆秦，警惕漢文帝戒備不起眼的小人物，防微杜漸
- (E) 題目雖以論為題，卻敘多論少，藉由史實的鋪陳以凸顯「攻守之勢異也」的結論
19. 瓦歷斯·諾幹的〈霧社（一八九二～一九三一）〉組詩呈現了原住民在霧社事件下所受的壓迫，下列對於其中兩首詩句的闡釋何者正確：
- (A) 〈教室（一九二五）〉：「我後來看見那些黑色的頭髮，吊掛在教室的窗板上，隨著歲月的曝曬，它們都變成一絲一絲的嘆息，隨風搖擺。」凸顯原住民子弟在日本殖民教育下族群認同的錯亂
- (B) 〈教室（一九二五）〉：「睡夢中我聽見刀光劍影的招喚，我看見我的手數著親族的頭顱。」用「夢境」一詞呈現日本以武力鎮壓原住民的史實，表現詩中的「我」不忍或不願面對事實的心理投射
- (C) 〈教室（一九二五）〉：「醒來之後，我發憤地啃讀書本，……感謝天皇！」以語帶感激的口氣傳達出原住民對接受日本教育的感恩在心
- (D) 〈風中的名字（一九三一年五月六日）〉：「我們每一個微弱的呼吸，都沾粘著親人的氣息。」表現出即使苟延殘喘，也不會遺忘先人
- (E) 〈風中的名字（一九三一年五月六日）〉：「從霧社分室到眉溪，從眉溪到埔里街，從埔里街最後來到川中島，我看到所有的魂魄也徘徊在川中島。」句中地名的頻頻更換，隱喻愈挫愈勇的堅毅
20. 〈雁門關外，蕭峯捨命退遼兵〉：「眾士卒想到即刻便可班師，回家與父母妻兒團聚，既無萬里征戰之苦，又無葬身異域之險，自是大喜過望」，文中流露反戰的思維。下列文句何者亦展現此種思想？
- (A) 望西都，意踟躕，傷心秦、漢經行處，宮闕萬間都做了土。興，百姓苦；亡，百姓
- (B) 出身仕漢羽林郎，初隨驃騎戰漁陽。孰知不向邊庭苦？縱死猶聞俠骨香
- (C) 澤國江山入戰圖，生民何計樂樵蘇。憑君莫話封侯事，一將功成萬骨枯
- (D) 漢家旌旗滿陰山，不遣胡兒匹马還。願得此身長報國，何須生入玉門關
- (E) 烏鵲啄人腸，銜飛上掛枯樹枝。士卒塗草莽，將軍空爾為。乃知兵者是凶器，聖人不得已而用之
21. 論說文常使用「對比」使文旨彰顯，司馬光〈訓儉示康〉便大量使用這種手法凸顯主題，下列敘述何者正確？
- (A) 以「眾人皆已奢靡為榮，吾心獨以儉素為美」，批判「今人」的奢靡之風，是人我對比
- (B) 從自己的父親時代士大夫的樸素作風與當世頹弊風俗對比，以此訓子，為今昔對比
- (C) 以「走卒類土服」與「農夫躡絲履」諷刺社會的貧富差距，為階級對比
- (D) 引用御孫之名言，說明「儉以成德，侈則致敗」的道理，這是為官者與百姓的對比
- (E) 列舉往日的正考父、季文子、何曾、石崇，與現世的寇萊公為例，是古今對比

22. 閱讀下文，可用下列何者來說明王羆的行事？

「羆性儉率，不事邊幅。嘗有臺使至，羆為其設食。使乃裂其薄餅緣。羆曰：『耕種收穫，其功已深；舂爨造成，用力不少。爾之選擇，當是未饑。』命左右撤去之。使者愕然大慙。又有客與羆食瓜，客削瓜皮，侵肉稍厚，羆意嫌之。及瓜皮落地，乃引手就地，取而食之。客甚有愧色。」（《北史·王羆傳》）

- (A) 朱門酒肉臭，路有凍死骨
- (B) 平生衣取蔽寒，食取充腹
- (C) 會數而禮勤，物薄而情厚
- (D) 奢則不孫，儉則固；與其不孫也，寧固
- (E) 甕牖繩樞之子，疇隸之人
23. 關於蘇洵〈六國論〉一文的說明，正確的選項是：
- (A) 「嗚呼！以賂秦之地，封天下之謀臣；以事秦之心，禮天下之奇才；並力西嚮，則吾恐秦人食之不得下咽也。」意謂苟能守土不賂，禮遇賢才，必可抵抗強秦
- (B) 「思厥先祖父，暴霜露，斬荊棘，以有尺寸之地。子孫視之不甚惜，舉以予人，如棄草芥。」申論諸侯之亡，在其子孫不肯合作
- (C) 賈誼在〈過秦論〉中說：「嘗以十倍之地，百萬之眾，叩關而攻秦。秦人開關延敵，九國之師，逡巡遁逃而不敢進。秦無亡矢遺鏃之費，而天下諸侯已困矣。」是因為天下諸侯「為秦人積威之所劫」
- (D) 「苟以天下之大，而從六國破亡之故事，是又在六國下矣」意在諷刺北宋對遼、西夏賄賂求安的退縮政策
- (E) 「今日割五城，明日割十城，然後得一夕安寢。起視四境，而秦兵又至矣」呼應「暴秦之欲無厭」
24. 下列關於〈溫州街到溫州街〉的章法闡析，正確的選項是：
- (A) 全文以「變與不變」為基調，變的是時空、人事，不變的是兩位老師的相知之情，及師生之情
- (B) 全文以師生情誼為主線，以兩位師長的知交之情作為襯托，一主一副使文旨清晰
- (C) 文章以溫州街始，以溫州街結，採倒敘的手法寫二位老師咫尺天涯的乖隔之感
- (D) 運用以形寫神的手法，藉兩位老師書房會晤一動一靜的舉止，彰顯一外揚一內斂的性恪
- (E) 作者在精簡的文字背後，蘊藏著含蓄的深情，充分展現林文月言簡意賅的文筆特色
25. 下列現代詩所歌詠或描述的對象，何者正確？
- (A) 把影子投在水上的，都患了潔癖／一種高貴的絕症／把名字投在風中的／衣帶便飄在風中清芬從風裡來／楚歌從清風裡來：賈誼
- (B) 我是黎明／最初／最高的聲音／……／我是風雨／最深／最後的守候：松柏
- (C) 高枝而棲／飲露餐風／你的自鳴清高／卻在一夜西風裏／噤住了自己的一張嘴：蟬
- (D) 遠離喧騰的市聲與霓虹／自我放逐的隱者啊／逡巡在暗夜的草莽／堅持一盞如豆的青燈／尋尋覓覓／失落已久的／清明：螢火蟲
- (E) 並非非凡塵報恩情／以雌性的身軀藏身於草叢／偶爾仰起好奇的頭部／觀望世間冷暖的角落／真情在何處？／在販賣的店裡，許多嘴巴／對著失伴的同類強行交尾／貪得無厭的胃囊／永遠留有冷血動物獨有的柔情／許仙在何處？：蛇

【非選擇題】

一、評論題：占5分

以下對賈誼的評價，或憐憫、或欽慕、或貶抑，各有不同的看法。若從你的角度看賈誼，你會如何評價這位「早逝的洛陽才子」呢？請你寫下對賈誼的短評，大約100字。

前人評價	注釋
劉長卿〈長沙過賈誼宅〉 三年謫宦此棲遲，萬古惟留楚客悲。 秋草獨尋人去後，寒林空見日斜時。 漢文有道思猶薄，湘水無情弔豈知？ 寂寂江山搖落處，憐君何事到天涯！	<ul style="list-style-type: none">• 棲遲：滯留• 楚客悲：屈原被放逐的悲哀• 有道：英明• 搖落處：草木搖落之處• 何事：為何
李商隱〈賈生〉 宣室求賢訪逐臣，賈生才調更無倫。 可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神。	<ul style="list-style-type: none">• 宣室：漢文帝• 逐臣：流放在朝外的臣子• 虛：白白的、空的、徒然
王安石〈賈生〉 一時謀議略施行，誰道君王薄賈生。 爵位自高言盡廢，古來何啻萬公卿。	<ul style="list-style-type: none">• 略施行：大略被國君接受、施行• 爵位自高言盡廢：擁有高位，但議論卻完全被捨棄的人• 古來何啻萬公卿：自古以來何止千萬個公卿？
蘇軾〈賈誼論〉(節錄) 觀其過湘，為賦以弔屈原，紆鬱憤悶，赧然有遠舉之志。其後卒以自傷哭泣，至於天絕，是亦不善處窮者也。夫謀之一不見用，安知終不復用也？不知默默以待其變，而自殘至此。嗚呼！賈生志大而量小，才有餘而識不足也。	<ul style="list-style-type: none">• 赧然有遠舉之志：心情激盪有遠走退隱的想法• 自殘：自我傷害

二、文章分析：占10分

閱讀框線內的文字後，回答下列問題：

離開了漁村，走到世界的天涯海角，在往後的悠悠歲月裡，我面對黑白價值的顛倒，觀看權力的更迭，目睹帝國的瓦解、圓牆的崩塌，更參與決定城邦的興衰。當事情被顛倒、被滲透、被構建、被解構、被謊言撐托得理直氣壯，或被操弄到真假不辨、是非難分的地步時，我會想到漁村裡的人：在後台把嬰兒摟在懷裡偷偷餵奶的歌仔戲花旦、把女兒賣到菜店的阿婆、隔壁那死在海面上不見屍骨的漁民、老是多給一塊糖的雜貨店老闆、騎車出去為孩子借學費而被火車撞死的鄉下警察、每天黃昏到海灘上去看一眼大陸的老兵、笑得特別開懷卻又哭得特別傷心的阿美族女人……這些人，以最原始最真實的面貌存在我心裡，使我清醒，彷彿是錨，牢牢定住我的價值。(龍應台〈十八歲那一年〉)

1. 由於作者有一顆善良的心，能對生活中各個角落的人產生關懷與悲憫，於是形成「牢牢定住價值的錨」，這份在作者年少心中種下的信念價值，為何得以對抗許多日後權勢的混淆？(5分)
2. 再過一個月，你即將從平鎮高中畢業，成年後的你要獨自面對社會的美好與險惡，對你而言，什麼是定住你人生核心價值的錨？為什麼？(5分)

※ 1、2 兩題合計文長約 200 字。

桃園市立平鎮高級中學 104學年第2學期 期末考三年級不限組別國文VI[20160513300050101036] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體					582					高分組					157					低分組					全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未				
1	單選題	3	B	18	262	95	206	0	1	4	86	18	49	0	0	7	56	29	64	0	1	45.02%	0.452	0.191							
2	單選題	3	D	18	129	47	388	0	1	5	28	6	118	0	0	4	46	17	89	0	1	66.49%	0.659	0.185							
3	單選題	3	C	33	93	444	11	0	1	5	24	127	1	0	0	13	37	100	6	0	1	76.29%	0.723	0.172							
4	單選題	3	A	518	23	25	15	0	1	146	3	6	2	0	0	132	10	8	6	0	1	89.00%	0.885	0.089							
5	單選題	3	C	27	64	486	4	0	1	4	13	137	3	0	0	10	25	121	0	0	1	83.51%	0.822	0.102							
6	單選題	3	B	3	568	5	5	0	1	0	155	1	1	0	0	1	152	2	1	0	1	97.59%	0.978	0.019							
7	單選題	3	D	123	57	18	382	0	2	32	12	6	107	0	0	43	18	8	87	0	1	65.64%	0.618	0.127							
8	單選題	3	C	16	35	466	64	0	1	4	9	132	12	0	0	5	13	118	20	0	1	80.07%	0.796	0.089							
9	單選題	3	A	324	74	56	127	0	1	99	17	10	31	0	0	70	23	18	45	0	1	55.67%	0.538	0.185							
10	單選題	3	D	10	9	27	535	0	1	2	3	2	150	0	0	1	2	13	140	0	1	91.92%	0.924	0.064							
11	單選題	3	A	385	75	70	51	0	1	113	18	15	11	0	0	92	24	26	14	0	1	66.15%	0.653	0.134							
12	單選題	3	B	12	501	38	30	0	1	3	146	5	3	0	0	2	124	18	12	0	1	86.08%	0.860	0.140							
13	單選題	3	C	140	93	296	52	0	1	32	24	89	12	0	0	50	30	61	15	0	1	50.86%	0.478	0.178							
14	單選題	3	D	32	34	93	422	0	1	4	5	23	125	0	0	14	11	34	97	0	1	72.51%	0.707	0.178							
15	單選題	3	A	532	5	5	39	0	1	150	1	2	4	0	0	134	1	3	18	0	1	91.41%	0.904	0.102							
16	多重選五	4	CD	28	274	477	571	65	1	7	61	137	154	11	0	11	82	115	152	20	1	41.24%	0.443	0.223							
17	多重選五	4	AB	531	345	207	183	100	2	143	109	49	39	18	0	140	75	55	62	37	1	28.87%	0.283	0.287							
18	多重選五	4	ACE	321	267	423	211	438	1	93	66	118	40	128	0	77	80	102	70	105	1	11.86%	0.121	0.089							
19	多重選五	4	BD	209	550	41	549	216	1	52	149	10	149	51	0	59	142	19	145	72	1	35.57%	0.331	0.089							
20	多重選五	4	ACE	476	218	416	196	425	3	138	39	125	32	119	0	112	85	98	77	109	1	25.77%	0.271	0.261							
21	多重選五	4	AB	541	550	109	75	365	1	148	152	15	12	96	0	141	143	43	30	112	1	26.63%	0.226	0.197							
22	多重選五	4	BD	44	532	267	523	240	1	7	148	59	142	46	0	18	136	80	138	82	1	26.29%	0.287	0.242							
23	多重選五	4	ACDE	466	105	414	407	518	1	132	17	122	112	143	0	112	42	95	98	140	1	30.07%	0.271	0.236							
24	多重選五	4	AD	561	170	237	464	494	1	154	37	56	127	130	0	147	58	74	122	133	1	4.64%	0.045	0.076							
25	多重選五	4	CDE	108	250	541	572	544	2	18	51	151	153	148	0	40	76	144	152	144	2	42.96%	0.443	0.210							

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤