

桃園市立平鎮高中 105 學年度 第 2 學期 第 2 次期中考 高一 國文 試題

適用班級：101~114 班

命題教師：張意雯

考試範圍：翰林版國文第二冊 5、6、7、8、9 課；補教：不繫之舟、金山夜戲、賣柑者言；

語言練習：5、6、7、8、9 課

填答方式：答案卡、答案卷

試卷張數：題目卷及答案卷共計 3 張 6 頁

注意事項：答案卡上班級、座號務必畫記清楚，未畫記清楚者，很抱歉，須扣總分五分。

壹、 選擇題：共計三大題，請將答案畫在答案卡上。

一、單選題：每題兩分，共四十分，答錯不倒扣。

() 1. 下列選項「」內之字，前後讀音相同者：

- (A)「愛」音／曾「輩」 (B)「扉」頁／「斐」然成章
(C)振聲發「聵」／功虧一「簣」 (D)朝煙夕「嵐」／秋風蕭「颯」

() 2. 下列選項「為」字之用法，與「安可為俗士道哉」的「為」字相同者：

- (A)此中人語云：不足「為」外人道也
(B)余時「為」桃花所戀，不忍去湖上
(C)歌吹「為」風，粉汗為雨
(D)西湖最盛，「為」春為月

() 3. 下列選項所歌詠的動、植物或物品，配對正確者：

- (A)「年年秋劫之後，萬花落盡／你擎一叢一叢紅豔／如擎一支一支火炬／自冰冷冷的封凍下，默默燃起」：梅花
(B)「一枚貝殼，在遙遠的沙灘／記憶著／你／怎樣／液態時的柔情／固態時的等待／等待回來，入水融化」：鹽
(C)「不受塵埃半點侵，竹籬茅舍自甘心。只因誤識林和靖，惹得詩人說到今」：菊花
(D)「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀」：燕子

() 4. 下列選項「」中的成語用字及用法皆正確者：

- (A)所謂「月暈而風」，事出必先有其徵兆，故欲成功立業者，應養成見微知著的敏銳度。
(B)鎮心園近日百花盛開，「椿萱並茂」，煞是好看。
(C)青樓女子個個「花態柳情」，男人只要看一眼，立刻就被迷得神魂顛倒

(D)夏天西湖上不僅可觀玩「一壁萬頃」的蓮葉，還有滿湖映日的荷花，真是美不勝收

() 5. 下列選項「」中之字詞，前後意義最相近者：

- (A)「數」罟不入洿池／「數」口之家可以無飢矣
(B)一日之「盛」，為朝煙，為夕嵐／今歲春雪甚「盛」，梅花為寒所勒
(C)與杏桃相次開「發」／塗有餓芋而不知「發」
(D)兵刃既接，棄甲曳「兵」而走／何異於刺人而殺之，曰：非我也，「兵」也

() 6. 下列有關〈晚遊六橋待月記〉之敘述，正確之選項是：

- (A)以層層堆疊的手法描寫西湖美景，並以「月景尤不可言」留予讀者強烈的待月心理
(B)「綠煙紅霧，彌漫二十餘里」：乃寫遊客和仕女們裝扮之豔冶及人數之多
(C)抗人遊湖集中在午未申三時，乃是為了欣賞「湖光染翠」及「山嵐設色」的大自然美景
(D)「梅花為寒所勒」：乃歌詠梅花愈冷愈開花的特質

() 7. 下列「」內〈工之僑為琴〉之文句解釋，正確者：

- (A)「斫而為琴，弦而鼓之」：用刀斧砍削製成琴，裝上琴弦，並敲鼓與琴聲相應
(B)「而不早圖之，其與亡矣」：「而」字為第二人稱「你」，整句意指你不及早規劃，恐怕會和國家一起滅亡
(C)「匣而埋諸土，暮年出之」：「匣」為動詞，整句意指將琴放入盒子中，然後埋到土裡，一年後再挖出來
(D)「謀諸漆工，作斷紋焉」：與油漆工匠商議，在琴上面刻上古代筆劃斷裂的文字

() 8. 中國古文往往省略主詞，使文句更加簡潔有力，閱讀一段〈工之僑為琴〉的文字，判斷()省略的主詞依序分別為何？

「()獻之太常，()使國工視之，()曰：『弗古。』()還之。」

- (A)工之僑／工之僑／國工／工之僑 (B)工之僑／工之僑／太常／太常
(C)工之僑／太常／國工／工之僑 (D)工之僑／太常／國工／太常

() 9. 下列有關〈詬食〉一文之敘述，正確者：

- (A)「館人厭之，忍弗言」：「館人」指旅館的客人

- (B)「是能逐禽，不腆以贈子」：「不腆」意指「不豐厚」，因館人厭惡詬食者，故用此語，表輕視之意
- (C)「一日，其僕失笑，然後覺」：意指有一天，僕人忍耐達到極限，失去笑容，齊人才發覺自己詬食的行為和狗且食且嗥差不多
- (D)「夫人必自侮，而後人侮之」「飲食之人，則人賤之」：皆出自《孟子》

() 10. 下列有關《紅樓夢》一書中之用語，敘述正確者：

- (A)「別慌慌張張鬼趕來似的，仔細碰了牙子」：「牙子」是指象牙製品所雕刻的花邊，意謂價格極為昂貴
- (B)「眾人答應，復又開了，色色的撇了下來」：「色色」意指器物色彩繽紛
- (C)「只見一個媳婦端了一個盒子站在當地」：「媳婦」指已婚的女傭人
- (D)「說著一逕離了瀟湘館」：「一逕」意指「一同」、「一起」

() 11. 下列選項「」中詞語，前後意思相同者：

- (A) 我雖老了，年輕時也「風流」，愛個花兒粉兒的／他年輕時非常「風流」，喜歡在外拈花惹草
- (B) 我只愛你們家這行事。怪道說禮出「大家」／他問答如流，氣度從容，真是「大家」風範，令人刮目相看
- (C) 別慌慌張張鬼趕來似的，「仔細」碰了牙子／「仔細」搜查，不可放過一點蛛絲馬跡
- (D) 今兒老太太高興，這「早晚」就來了／林同學，若再不交語文練習，國文「早晚」會被當掉

() 12. 有關《紅樓夢》一書及其作者之敘述，**錯誤**者：

- (A) 初名《石頭記》，乃因記錄青埂峰下一塊石頭，無才補天，被一僧一道攜入紅塵，歷盡離合悲歡、炎涼世態的一段故事
- (B) 民國才女張愛玲曾言人生三恨：一恨鱈魚多刺，二恨海棠無香，三恨《紅樓夢》未完。此言即嘆全書一百二十回，前八十回為原作者所著，後四十回卻出自他人續補，前後寫作手法差異太大，續作之人文筆遠不如原作
- (C) 根據胡適考證，原作者為曹雪芹，後為劉鶚參考曹雪芹未寫定的散稿續補書成書
- (D) 曹雪芹祖先三代為江寧織造，祖父曹寅為著名的藏書家，並曾主持《全唐詩》的刻印

() 13. 下列有關《五十步笑百步》之敘述，正確者：

- (A)「棄甲曳兵而走」：指將軍丟棄盔甲及士兵，獨自轉身快逃
- (B)「不可，直不百步耳」：指沒有百步的價值
- (C)「數罟不入污池，魚鼈不可勝食也」：此語寓含了環保概念
- (D)「塗有餓莩而不知發」：「莩」通「殍」，音「ㄇㄨˋ」，指餓死的人

() 14. 閱讀下列新詩，依詩意推敲，選出____最適合填入的選項：

「每夜，星子們都來我的屋瓦上____／我在井底仰臥著，好深的井啊。
自從有了天窗／就像親手揭開覆身的冰雪／——我是北地忍不住的____
星子們都美麗，分占了循環著的____，／而那南方的藍色的小星呢？」
(節選自鄭愁予〈天窗〉)

- (A) 汲水／春天／七個夜 (B) 問候／星子／天地四方
(C) 汲水／夜晚／天地四方 (D) 問候／寒冬／四季

() 15. 「鶴鳴文學營」將邀請三位作家舉辦專題講座，請依照各講座內容，依序選出正確的作家：

週一場	尋找紅氣球——旅遊文學書寫
週二場	海洋與文學的相遇
週三場	從浪子到擁懷天地者

- (A) 琦君／廖鴻基／余光中
(B) 李黎／廖鴻基／鄭愁予
(C) 簡媜／鄭愁予／廖鴻基
(D) 余光中／李黎／徐志摩

16-20 題，出自《補充教材》

() 16. 下列有關林泠〈不繫之舟〉之敘述，正確者：

- (A)「不繫之舟」：典出《莊子》，在此詩中用來象徵超凡脫俗的避世情操
- (B)「縱然岸旁有玫瑰，有綠蔭，有寧靜的港灣」：指甜美卻虛幻不實的遙遠夢想
- (C)「我將悄悄自無涯返回有涯，然後／再悄悄離去」：意指由夢想返歸現實，然後再踏上追尋的旅程
- (D)「縱然沒有智慧／沒有繩索和帆桅」：以「繩索和帆桅」象徵外界的阻力

() 17. 有關《金山夜戲》之敘述，正確者：

- (A) 此文頗能展現公安派抒發性靈及獨特的審美情趣，作者為袁宏道

- (B)「月光倒囊入水，江濤吞吐，露氣吸之，嘆天為白」：寫月光皎潔，上下一白的美景
- (C) 人物描寫維妙維肖，將寺僧看戲開懷形態生動描繪，躍然紙上
- (D) 用「林下漏月光，疏疏如殘雪」二句，描繪夜晚樹林一片幽暗的場景

() 18. 有關〈金山夜戲〉之敘述，正確者：

- (A) 全文描述之事件過程，透露作者旁若無人、放浪形骸的形象以及戲謔得意之情
- (B) 由文中「徐定晴，視為何許人，以何事何時至，皆不敢問」，顯示作者一行人的舉止狂放不羈，引起旁人的厭惡
- (C) 作者一行人選擇「唱韓蕡王金山及長江大戰諸劇」，乃因夢迴故鄉，心情激動
- (D) 依文章研判，作者抵達北固為清晨，後移舟至金山寺唱戲，直至黃昏時分才離開

() 19. 下列選項「」內之字詞，前後意思不同者：

- (A) 置于市，賈十倍，人爭「鬻」之／貴人過而見之，「易」之以百金
- (B) 「予」怪而問之／「予」觀夫巴陵勝狀，在洞庭一湖
- (C) 「若」所市于市者，將以實籩豆、奉祭祀／吾兒，久不見「若」影
- (D) 吾業是有年矣，吾賴是以「食」吾軀／狗彘食人「食」而不知檢

() 20. 有關〈賣柑者言〉一文之敘述，正確者：

- (A) 「盜起而不知禦，民困而不知救，吏奸而不知禁，法斁而不知理，坐糜廩粟而不知恥」：意謂文武官員尸位素餐，治道腐敗
- (B) 「又何往而不金玉其外，敗絮其中也哉」：諷刺徒有虛名而無實學的文人
- (C) 「吾售之，人取之，未嘗有言，而獨不足於子乎」：指賣柑者詰問作者，只有作者一人買得不夠多嗎？
- (D) 「世之為欺者不寡矣，而獨我也乎」：意同「舉世皆濁我獨清」

二、多重選擇題：每題三分，多寫或少寫一個選項，須倒扣1/5題分。共三十分。

() 21. 下列有關〈劉姥姥〉一文之敘述，正確者：

- (A) 當林黛玉奉茶與賈母後，聽王夫人說「我們不吃茶，姑娘不用倒了」，黛玉即不再上茶，可見黛玉的乖巧聽話
- (B) 作者透過賈母在黛玉住處問「寶玉怎麼不見？」暗示大觀園中，寶、黛二人

最為親近

- (C) 從劉姥姥讚美惜春時是「拉著惜春的手」，而要誇獎黛玉時，則是「留神打量了黛玉一番」後，口說讚詞，然並未有肢體碰觸。可見劉姥姥具識人之明，深諳行事分際
- (D) 曉翠堂用餐，眾人被劉姥姥逗笑時，作者寫「探春手裡的飯碗都合在迎春身上」，除了顯示探春具閨閣英傑的特質，不忸怩做態外，亦暗示做妹妹的探春平日常欺侮當姊姊的迎春
- (E) 用餐時薛寶釵亦在座，但作者卻沒有描寫她的反應，乃因她是暫時寄住賈府，故，易被賈府之人所忽略

() 22. 下列有關中國古典小說發展之敘述，正確者：

- (A) 漢魏六朝為筆記小說，已有完整的結構及人物描寫，代表作品「志怪」有干寶的《搜神記》，「志人」則以劉義慶的《世說新語》為代表
- (B) 唐代發展為文言短篇的「傳奇」，杜光庭的《虬髯客傳》是其中的佼佼者
- (C) 宋代發展為白話形式的「話本」，代表作品如〈大宋宣和遺事〉
- (D) 元、明、清「章回小說」由初期發展到極盛一時，清代小說家李漁將其中的《水滸傳》、《三國演義》、《金瓶梅》、《紅樓夢》並稱為小說界的「四大奇書」
- (E) 清代以「章回小說」為主流，代表作品頗多元，如言情類有曹雪芹的《紅樓夢》，諷刺類有吳敬梓的《儒林外史》，志怪類則有蒲松齡的《聊齋志異》

() 23. 下列有關寓言敘述之選項，正確者：

- (A) 中國寓言有著深遠的文學傳統。先秦諸子的作品中，包含許多寓言故事，其中《莊子》一書，十之八九皆為寓言故事
- (B) 《孟子》一書亦多寓言故事，如「揠苗助長」、「一傳眾咻」、「五十步笑百步」等，皆出自此書
- (C) 唐、宋時期，寓言與政治社會關係密切，柳宗元的〈永某氏之鼠〉、〈蝮城傳〉等，即為諷諭世俗、針砭時政的寓言佳篇
- (D) 明 劉基藉寓言以寄託其對政治時政的批評，所著《郁離子》一書即有感於明太祖登基後，大誅功臣，造成時局動盪，故棄官歸隱，著此書以明志
- (E) 晚明張岱亦好書寫寓言，曾言仿效的寓言名家有：「太上 酈道元，其次柳子厚，近時則袁中郎」

() 24. 下列對於明、清的文學流派，敘述正確的選項是：

- (A) 明初三大家：指宋濂、劉基、方孝孺，三人文章氣勢深闊，有開國氣象

- (B) 唐宋派：主張「文必秦漢，詩必盛唐」，提倡復古主義，代表人物為歸有光
- (C) 擬古派：主張學習古文名家，代表人物為王世貞等「前後七子」，影響清代桐城派甚鉅
- (D) 公安派：多以小品為主，重視小說、戲曲和民歌在文學上的地位，代表人物為袁宏道
- (E) 桐城派：基本理論由方苞建立，寫作強調「義、法」，集大成者則為編著《八大家文鈔》的姚鼐

() 25. 下列選項有關現代詩發展之敘述，正確者：

- (A) 中國第一部白話詩集是徐志摩所著之《猛虎集》
- (B) 由聞一多等所組成的新月社，注重節奏押韻，提倡現代詩歌格律化
- (C) 台灣「現代詩社」以紀弦為首，主張新詩乃「橫的移植」
- (D) 余光中、覃子豪等，因反對「現代詩社」的詩觀，另組「創世紀詩社」，強調詩的超現實性
- (E) 由林亨泰、李魁賢等詩人組成的「笠詩社」，主張歌唱自己生存的大地及人民，使現代詩學回歸本土

() 26. 下列各段文字為章回小說中的卷頭詩詞或內文，配對正確者：

- (A) 「那一陣風過了，只聽得亂樹背後撲地一聲響，跳出一隻吊睛白額大蟲來……見那大蟲復翻身回來，隻手輪起哨棒，儘平生力氣，只一棒，從半空劈將下。只聽得一聲響，簌簌地，將那樹連枝帶葉劈臉打將下來」：《西遊記》
- (B) 「舉業二字，是從古及今人人必要做的。……就是夫子在而今，也要念文章，做舉業，斷不講那「言寡尤，行寡悔」的話。何也？就日日講究「言寡尤，行寡悔」，哪個給你官做？孔子的道也就不行了」：《儒林外史》
- (C) 「吾人生今之時，有身世之感情，有家國之感情，有社會之感情，有種教之感情。其感情愈深者，其哭泣愈痛」：《紅樓夢》
- (D) 「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空。青山依舊在，幾度夕陽紅」：《三國演義》
- (E) 「滿紙荒唐言，一把辛酸淚！都云作者痴，誰解其中味？」：《老殘遊記》

() 27. 下列有關〈小城連作〉二詩之選項，敘述正確者：

- (A) 〈錯誤〉以第一人稱主觀表達；〈客來小城〉則採第三人稱客觀書寫
- (B) 〈錯誤〉首二句採一短句一長句的對比書寫，短句寓有時光匆匆，良人離去經年之嘆；長句則寄有過客旅途漫長，歲月悠悠流逝之感

(C) 〈客來小城〉作者運用對比手法，因為設定的場景相當寧靜，所以更顯門環輕叩聲的響亮

(D) 〈錯誤〉一詩，作者以「東風」比喻思婦，形容日夜盼不到良人歸來的苦悶

(E) 〈客來小城〉首句「捨鞍羈兮取舟楫」採低兩格書寫，具詩序作用，為全詩之主旨所在

() 28. 下列有關《論語》及《孟子》二書的比較，正確者：

- (A) 各篇皆取自篇首二或三個字為篇題
- (B) 前者為語錄體，後者全書基本上都是獨立的專題散文
- (C) 前者作者為孔子弟子及再傳弟子，後者為孟子獨撰
- (D) 依四庫分類，前者列為「經部」，後者則為「子部」
- (E) 二者的治國理念，皆主張「先富後教」

() 29. 公安派主張「獨抒性靈」，以《晚遊六橋待月記》為例，處處表現了作者獨特的審美觀。下列文句，能展現此一特色的選項有：

- (A) 今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，與杏桃相次開發，尤為奇觀
- (B) 傅金吾園中梅，張功甫 玉照堂故物也，急往觀之
- (C) 余時為桃花所戀，竟不忍去湖上
- (D) 歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於隄畔之草。豔冶極矣！
- (E) 月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味

() 30. 雷雷和諾諾根據課堂上所學的先秦諸子主張進行討論，想藉此觀察班上同學的行為較趨向於哪一個學派。下列幾位同學的行為應如何分類？

- (甲) 禾禾不喜歡同學吵架打鬧，常勸他們恭敬師長，同學間要互相切磋學習
- (乙) 謙謙認為每個人的天性都是善良的，都是可教化的，會犯錯是因為後天環境的影響
- (丙) 當全班響應飢餓三十活動時，翔翔堅持不配合，還說：「就算讓我餓一小時，可換來天下的太平，我也不要！」
- (丁) 凱凱對每一個人都很有愛心，不管認識、不認識的人，他都一律平等看待
- (A) 禾禾應是墨家，因為墨家主張兼愛、非攻
- (B) 謙謙應是道家，因為道家主張人性本善，故清靜無為
- (C) 翔翔應是揚朱之學，因為揚朱主張「拔一毛而利天下，不為也」
- (D) 凱凱應是儒家，因儒家主張「愛無等差」，富有博愛的精神
- (E) 禾禾和謙謙可能是好朋友，因為他們的處世理念相近

三、配合題：每題一分，共十分。

(一)下列詩詞皆出自《紅樓夢》，請問其作者或所述之命運，各是指書中何人？(其中有一題答案是兩人)

- () 31. 花謝花飛飛滿天，紅消香斷有誰憐？……儂今葬花人笑痴，他年葬儂知是誰？
試看春殘花漸落，便是紅顏老死時。一朝春盡紅顏老，花落人亡兩不知。
- () 32. 機關算盡太聰明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死後性空靈。富貴人寧，終有個家亡人散各奔騰。
- () 33. 桃李春風結子完，到頭誰似一盆蘭。如冰水好空相妒，枉與他人作笑談。
- () 34. 可嘆停機德，堪憐詠絮才。玉帶林中掛，金簪雪裡埋。

※參考選項：A 賈惜春 B 賈迎春 C 賈探春 D 林黛玉 E 薛寶釵
AB 王熙鳳 AC 李紈 AD 賈巧姐 AE 秦可卿

(二)請選出下列詩文所歌詠之歷史人物。

- () 35. 入則孝，出則悌，守先王之道以待學者
仰不愧，俯不怍，得天下英才而教育之
- () 36. 集群聖之大成，振玉聲金道通中外
立萬世之師表，存神過化德合乾坤
- () 37. 沉魄浮魂不可招，遺編一讀想風標。何妨舉世嫌迂闊，故有斯人慰寂寥

※參考選項：A 孔子 B 孟子 C 史可法 D 方孝孺 E 劉基

(三)下列文句皆出自〈五十步笑百步〉，各是屬於「王道之始」，或「王道之成」？

- () 38. 數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也
- () 39. 謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴於道路矣
- () 40. 七十者衣帛食肉，黎民不飢不寒

※ 參考選項：A 王道之始 B 王道之成

桃園市立平鎮高中 105 學年度 第 2 學期 高一 國文 答案卷

一年 班 號 姓名：

貳、非選擇題：共計兩大題，請用黑色原子筆作答。共二十分。

一、填充式默寫：每格一分，共十分。請注意題號順序（有錯、漏字即不給分）

說明：1、□代表應填文字，△代表應填的標點符號

2、答題時請注意題號順序方向

錯誤

鄭愁子

(1) □□□□□□

那等在 (2) □□□□□□ 如 (3) □□□□□□

東風不來，三月的柳絮不飛

你底心如 (4) □□□□□□□□

(5) □□□□□□□□ 向晚

聽音不響，(6) □□□□□□□□

你底心是 (7) □□□□□□□□

(8) □□□□□□ 是美麗的錯誤

(9) □□□□□□，(10) □□□□□△

1		2	
3		4	
5		6	
7		8	
9		10	

二、語文表達：十分

(一) 〈工之僑為琴〉一文中，工之僑最後的人生抉擇是什麼？（1分）
你贊成或反對他的做法？並請說明你支持或反對的理由。（2分）

(二) 〈詬食〉一文中，為何文末郝離子會說「飲食之人，則人賤之」？這和詬食的齊人有何關係？（3分）

(三) 〈五十步笑百步〉一文中，梁惠王覺得自己用心於國政的具體理由是什麼？（2分）

而孟子說梁惠王和鄰國國君相較只是「五十步笑百步」的理由又是什麼？（2分）

各位親愛的小高一，選擇題共有 40 題需劃卡，請再次確認是否作答完畢。

桃園市立平鎮高級中學 105學年第2學期 第02次段考一年級第一類組國文 II [20170518101021101032] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體					558					高分組					151					低分組					全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未				
1	單選題	2	C	1	41	511	5	0	0	0	0	0	5	146	0	0	0	1	23	122	5	0	0	91.58%	0.887	0.159					
2	單選題	2	A	391	97	29	41	0	0	127	16	1	7	0	0	75	39	19	18	0	0	70.07%	0.669	0.344							
3	單選題	2	B	115	403	22	18	0	0	14	133	3	1	0	0	47	85	10	9	0	0	72.22%	0.722	0.318							
4	單選題	2	A	320	42	158	38	0	0	118	7	23	3	0	0	50	21	58	22	0	0	57.35%	0.556	0.450							
5	單選題	2	D	6	108	17	426	0	1	1	18	2	130	0	0	4	60	9	77	0	1	76.34%	0.685	0.351							
6	單選題	2	A	449	11	71	26	0	1	139	4	7	1	0	0	98	2	36	15	0	0	80.47%	0.785	0.272							
7	單選題	2	C	9	24	501	24	0	0	1	2	142	6	0	0	6	17	114	14	0	0	89.78%	0.848	0.185							
8	單選題	2	D	2	6	48	502	0	0	0	1	9	141	0	0	1	4	14	132	0	0	89.96%	0.904	0.060							
9	單選題	2	D	17	46	34	461	0	0	1	9	4	137	0	0	7	25	19	100	0	0	82.62%	0.785	0.245							
10	單選題	2	C	31	3	419	105	0	0	5	0	138	8	0	0	13	2	75	61	0	0	75.09%	0.705	0.417							
11	單選題	2	B	30	361	140	27	0	0	3	111	34	3	0	0	16	73	50	12	0	0	64.70%	0.609	0.252							
12	單選題	2	C	19	66	438	34	0	1	0	5	145	1	0	0	8	36	89	18	0	0	78.49%	0.775	0.371							
13	單選題	2	C	21	8	471	58	0	0	5	1	137	8	0	0	13	5	99	34	0	0	84.41%	0.781	0.252							
14	單選題	2	A	185	63	150	160	0	0	55	12	32	52	0	0	37	22	43	49	0	0	33.15%	0.305	0.119							
15	單選題	2	B	28	528	2	0	0	0	4	147	0	0	0	0	19	130	2	0	0	0	94.62%	0.917	0.113							
16	單選題	2	C	42	44	414	58	0	0	3	1	143	4	0	0	21	23	76	31	0	0	74.19%	0.725	0.444							
17	單選題	2	B	101	303	113	40	0	1	12	114	22	3	0	0	32	56	44	18	0	1	54.30%	0.563	0.384							
18	單選題	2	A	356	12	118	72	0	0	120	2	19	10	0	0	62	7	42	40	0	0	63.80%	0.603	0.384							
19	單選題	2	D	20	38	193	307	0	0	2	5	32	112	0	0	12	19	68	52	0	0	55.02%	0.543	0.397							
20	單選題	2	A	419	97	3	40	0	0	136	13	0	2	0	0	78	47	3	24	0	0	75.09%	0.709	0.384							
21	多重選五	3	BC	101	487	538	74	23	0	16	139	148	18	1	0	52	126	141	23	14	0	64.87%	0.613	0.298							
22	多重選五	3	BC	388	418	437	116	424	0	83	123	127	21	99	0	115	93	106	48	118	0	5.56%	0.070	0.126							
23	多重選五	3	ABC	399	493	393	275	258	1	124	135	127	38	47	1	86	124	83	107	86	0	18.28%	0.185	0.291							
24	多重選五	3	AD	465	181	230	510	304	0	140	28	39	142	57	0	111	78	85	129	94	0	18.46%	0.215	0.351							
25	多重選五	3	BCE	46	419	432	132	512	0	5	126	123	21	148	0	22	101	111	66	124	0	42.11%	0.394	0.325							
26	多重選五	3	BD	355	447	194	505	149	0	76	136	24	147	13	0	113	98	71	123	66	0	17.56%	0.225	0.384							
27	多重選五	3	AC	476	227	528	67	184	0	125	48	150	5	39	0	128	82	134	37	57	0	32.62%	0.315	0.298							
28	多重選五	3	AE	436	168	143	214	305	0	134	26	26	41	97	0	85	73	60	88	71	0	26.34%	0.268	0.391							
29	多重選五	3	CE	210	26	512	211	533	0	36	3	148	39	148	0	89	13	125	86	137	0	43.37%	0.394	0.377							
30	多重選五	3	CE	265	65	522	117	392	0	54	11	148	10	117	0	101	30	132	62	85	0	39.78%	0.364	0.411							
31	複選題	1	D	100	57	39	336	68	45	13	11	2	124	9	3	51	24	14	58	28	20	55.38%	0.546	0.497							
32	複選題	1	AB	483	430	8	16	57	46	146	143	1	0	3	4	110	88	4	14	24	21	75.81%	0.745	0.404							
33	複選題	1	AC	398	37	342	30	91	47	132	5	123	4	12	4	80	18	61	18	30	21	56.63%	0.563	0.450							
34	複選題	1	DE	32	10	19	405	354	48	2	1	4	134	130	4	17	5	6	87	56	20	50.72%	0.490	0.609							
35	複選題	1	B	131	347	28	6	2	46	17	124	4	1	1	4	56	59	13	3	0	20	61.83%	0.606	0.430							
36	複選題	1	A	382	56	26	14	34	46	130	9	3	0	5	4	72	27	12	9	11	20	68.46%	0.669	0.384							
37	複選題	1	B	3	22	79	84	324	46	2	11	20	15	99	4	1	6	22	28	74	20	3.94%	0.056	0.033							
38	複選題	1	A	475	37	0	0	0	46	138	9	0	0	0	4	111	20	0	0	0	20	85.13%	0.825	0.179							
39	複選題	1	B	170	343	0	1	0	46	26	123	0	0	0	4	63	68	0	0	0	20	61.11%	0.626	0.351							
40	複選題	1	B	138	372	0	2	0	46	49	98	0	0	0	4	34	97	0	0	0	20	66.67%	0.646	0.007							

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤

五標 (65, 59.8, 52, 43.6, 36.8) 平均 51.34/80