

# 平鎮高中 106 學年度第一學期高三國文科期末考試題卷

適用班級：301-314 班

考試範圍：翰林版國文（五）老子選、竹藪中、現代詩選、原君

補充教材：指喻

試卷張數：共四張七頁

注意事項：1. 答案卡上年級、班級、座號、科目代碼劃記不清者，扣總分五分。

## 一、單選題（占 68 分）

1. 下列各組「 」內的字，讀音相同的選項是：

- (A) 喂「啾」／「瞅」見／「愀」然
- (B) 扱「鑄」／詭「譎」／「釁」爍
- (C) 「曠」世不聞／豪邁粗「犷」／「曠」日費時
- (D) 敲剝骨「髓」／夫唱婦「隨」／「隋」唐之世

2. 下列文句，用字完全正確的選項是：

- (A) 他的文章氣勢雄渾，有如長江大河一瀉千里
- (B) 他急公好義，經常出奇致勝，因而得到「小諸葛」的封號
- (C) 這件事仍有待商榷，因利弊得失互見，眾說紛紜，令人無所是從
- (D) 江南地方風景秀麗，人才倍出，自古以來，騷人墨客莫不趨之若鶩

3. 下列「 」內的字詞，意義前後兩兩相同的是：

- (A) 「曾」不慘然／「曾」是以為孝乎
- (B) 萬物作焉而不「辭」／停數日，「辭」去
- (C) 「既」以為人，己愈有／及其所之「既」倦，情隨事遷
- (D) 江海所以能為百谷「王」者，以其善下之／養生喪死無憾，「王」道之始也

4. 下列選項中，成語使用正確的是：

- (A) 這些「無稽之事」都記載在正史中，是彌足珍貴的史料
- (B) 凡看過野柳海岸奇岩的人，莫不讚嘆大自然「巧奪天工」的奇妙
- (C) 做人在秉持原則的同時，也要能圓融處世、「深歷淺揭」，方能有所成就。
- (D) 當國家面臨內憂外患，若主政者僅是「無為而治」，那滅亡之期就不遠了

5. 下列引文，依文意推敲，□□中最適合填入的選項是：

關於〈羅生門〉的主題，黑澤明似乎也在他的自傳〈蝦蟆的油〉裡有了『自供』，他說：人永遠不會實話實說，□□死了都不會放棄虛飾。這似乎更確鑿證明了日本人的醜陋，他們自己都供認了，我們應該彈冠相慶。但□□，黑澤明說的是『人』，並不是『日本人』。一部作品，□□只是暴露一個國家或民族的醜陋，他的價值是有限的。魯迅如果只是寫出了中國人的阿 Q，《阿 Q 正傳》也不可能成為偉大的作品。至少在客觀上，他畫出了人類普遍的靈魂，所以羅曼·羅蘭說阿 Q 是□□人。(節錄自陳希我〈世界就是一座羅生門〉)

- (A) 即使／可能／竟然／美國
- (B) 因此／畢竟／始終／德國
- (C) 所以／其實／無非／英國
- (D) 即使／且慢／如果／法國

6. 下列關於現代詩發展的敘述，何者正確？

- (A) 名為「現代」，即相對於「古典」而言；名為「新」，即相對於「舊」而言。而胡適的《漂鳥集》為最早的新詩集
- (B) 徐志摩與梁實秋、聞一多等人合創「新月詩社」，其名源自英國詩人拜倫之詩集名，作品吸收西洋詩的格律美，特別講究聲韻與情采
- (C) 臺灣的本土詩社以笠詩社最具代表性，集結本土詩人如詹冰、白萩等。表現鄉土情懷，強調「臺灣精神，在地性格，現實聲音」，語言樸實
- (D) 臺灣詩壇三大詩社中，現代派詩社主張「縱的繼承」，其中紀弦為現代派旗手；藍星詩社以覃子豪、余光中等人為代表，主張新詩來自於「橫的移植」；而「創世紀鐵三角」張默、洛夫、痖弦，則倡導超現實主義

7. 黃宗羲於〈原君〉中暗指明太祖「皆不便於其言，至廢孟子而不立」，而明太祖有此作為，與孟子的何種言論無關？

- (A) 君之視臣如土芥，則臣視君如寇讎
- (B) 愛人不親，反其仁；治人不治，反其智；禮人不答，反其敬
- (C) 賊仁者，謂之賊；賊義者，為之殘。殘賊之人，謂之一夫。聞誅一夫紂矣，未聞弑君也
- (D) 諸侯危社稷，則變置。犧牲既成。粢盛既潔，祭祀以時，然而乾旱水溢，則變置社稷

8. 在語文中，放棄通常所用的本名或詞語不用，另找其他相關的名稱或詞語來代替的修辭方法，稱為「借代」。下列選項，何者沒有使用借代修辭？

- (A) 沛公不勝杓偶，不能辭
- (B) 將軍松柏不翦，親戚安居
- (C) 屠毒天下之肝腦，離散天下之子女
- (D) 敲剝天下之骨髓，離散天下之子女

9. 下列有關向陽的介紹，何者正確？

- (A) 本名吳勝雄
- (B) 中學時期開始大量寫作閩南語詩
- (C) 取材隨時代而翻新，手法隨題材而多變
- (D) 深受古典詩歌影響，詩作講求形式整齊，語言文雅多用典故

10. 國文老師為教學需要，將教科書內容依照《四庫全書》分類加以編排，做為教學輔助之用。下列分類、作（編）者及作品的組合完全正確的是：

- (A) 經部：孔子／《論語》、孟子／《孟子》
- (B) 史部：左丘明／《左傳》、黃宗羲／《明儒學案》
- (C) 子部：老子／《道德經》、干寶／《幽明錄》
- (D) 集部：劉義慶／《世說新語》、蕭統／《昭明文選》

11. 「江海所以能為百谷王者，以其善下之，故能為百谷王。是以聖人欲上民，必以言下之；欲先民，必以身後之。是以聖人處上而民不重，處前而民不害，是以天下樂推而不厭。」  
上文主旨與下列選項何者相近？

- (A) 「念高危，則思謙沖而自牧；懼滿溢，則思江海下百川」（《諫太宗十思疏》）
- (B) 「君子篤於親，則民興於仁；故舊不遺，則民不偷」（《論語》）
- (C) 「苦難可以試驗一個人的品格，非常的遭遇可以顯出非常的氣節」（莎士比亞）
- (D) 「大道廢，有仁義；智慧出，有大偽；六親不和，有孝慈；國家昏亂，有忠臣」（《老子》）

12. 下列關於吳晟〈馬鞍藤——憂傷西海岸之二〉一詩的闡釋，何者正確？

- (A) 「波濤起伏間，猛烈敲打無人聽聞的海岸」——寫海浪洶湧與海岸邊杳無人跡

(B) 「(馬鞍藤)掙扎伸出細軟的不定根／抓住，隨時可能崩去的島嶼」——象徵島嶼上一種守護海岸的微小力量

(C) 「綻(馬鞍藤)放紫色小花／面向油汗的海面／朵朵都像吹響誓言的喇叭」——「喇叭」是成功捍衛海岸生機的聲明

(D) 「長臂大勺的怪手／一公里一公里挺進開挖／島嶼優美的海岸線／歷經億萬年浪潮溫柔雕塑／正快速被切割」——形容建設極具效率，海岸線在開發之下，愈加發展蓬勃

13. 請先閱讀下列出自〈竹藪中〉的供詞後再作答：

(甲) 草和竹子的落葉，整片被踏得亂糟糟的，想來那男人被害以前，還曾經拚命搏鬥一番。

(乙) 那個男子不但帶著佩刀，也攜著弓箭，特別是那黑漆的箭囊裡，插著二十來支箭，……做夢都沒想到那男子會落得這般下場啊，生命誠然如露亦如電，一點也不錯。

(丙) 我抓到他時，他正在稟田口的石橋上呻吟著，好像從馬上摔下來吧！

(丁) 她是個性情剛烈、不讓鬚眉的女人，除了武弘之外，從沒跟其他的男人要好過。

人們對於事物的描述，可分為兩類：一是較客觀的、可證實的，二是較主觀的、有個人推論和判斷的。下列選項屬於對小說人物進行客觀敘述的是：

- (A)(甲)
- (B)(乙)
- (C)(丙)
- (D)(丁)

14. 下列對黃宗羲的敘述，請選出正確的選項：

- (A) 親歷明朝滅亡，曾從事抗清活動
- (B) 與顧亭林、龔自珍並稱清初三大儒
- (C) 所著《明夷待訪錄》是闡述其史學思想的著作
- (D) 與學生萬斯同以遺民自居，且「任故國之史事以報故國」，共應清廷薦修《明史》

15. 閱讀下列文章，依其旨意，選出最適當的選項：

中國文化有輝煌的過去，現代人若是不去發揚中國文化中那不斷融和與創造的精神，中國便沒有希望。因此較差一點的創造品，比最精美無生氣的模仿品，更具有意義。

（楚戈〈新舊之間〉）

- (A) 中國古文化的影響在於它的藝術形式是歷久彌新的
- (B) 現代人的希望主要來自於發掘中國文化的輝煌過去
- (C) 創作者能發揚文化中的創造精神，文化才能向前進
- (D) 精美絕倫的仿製品，得以展現中國文化輝煌的過去

16. 關於芥川龍之介的文學成就，下列何者錯誤？

- (A) 文筆冷峻簡潔，具高度藝術性
- (B) 作品以長篇小說為主，有「鬼才」之稱
- (C) 多取材於歷史傳說、宗教故事與個人經驗
- (D) 擅長藉西方文學手法反映現實，對人性有深刻的探索

17. 下列有關老子思想及其著作說明，何者正確？

- (A) 其修養論主張守柔不爭，致虛守靜，反璞歸真
- (B) 《老子》全書皆是抽象的純粹說理，以散文句法書寫
- (C) 《老子》共六千言，內容言「道」、「德」之意，故又稱《道德經》
- (D) 其政治思想主張為政者須順應自然，清靜無為。春秋以後，儒家結合老子學說形成「黃老治術」

18. 黃宗羲於〈原君〉中批判小儒「規規焉，以君臣之義無所逃於天之間。」下列何者與小儒的思想相近？

- (A) 君使臣以禮，臣事君以忠
- (B) 君視臣如手足，則臣視君如腹心
- (C)桀紂雖失道，然君上也；湯武雖聖，臣下也。
- (D) (人君)有廷臣，師友也……所求乎師友者，道德也

19. 閱讀下列文章，依其旨意，選出最適當的選項：

我可以大膽的宣稱，關於旅行地的閱讀，我們是從旅行結束後才真正開始的。在旅行之前，我們對旅行地的閱讀是一種「想像」；在旅行之際，我們對旅行地的閱讀則是一種「摸象」；只有在旅行完成之後，或者一再完成之後，才是我們真正對旅行地了解的開始。  
（詹宏志《旅行與讀書》）

- (A) 在旅行前，人們對於旅行地的認知是未盡真實的

- (B) 在旅行時，我們得以直接觸摸實地的風物，產生真實的感受
- (C) 在旅行後，人們對旅行地真正的了解，隨著旅行結束而已然完成
- (D) 作者透過旅行前、中、後，三階段，論述旅行對人的意義與價值

20. 「先秦諸子思想」的學術研討會上，各家學派代表發言，下列發言內容，切合其學說思想的是：

- (A) 名家：先須為「君君、臣臣、父父、子子」正名，名不正則言不順
- (B) 兵家：亂世必用重典，「嚴刑峻法」加上「信賞必罰」，必能富國強兵
- (C) 法家：天下之大利是兼相愛，大害是人之互爭，「濟弱制強」、「你攻我守」是我們的使命
- (D) 道家：「滔滔者，天下皆是也，而誰以易之？且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉？」可謂善言

21. 有關向陽〈秋分〉與〈小寒〉二詩的闡述，下列選項何者正確？

- (A) 〈秋分〉：「稻穗蛻變成煙囪」、「森林精簡為廠棚」／夢中的夢想明天將會完成---以工業建築預言未來前景之進步
- (B) 〈秋分〉：「黃澄的稻穗」、「晴藍的天」、「翠綠的山」、「鮮紅的楓葉」／夢中的夢想昨天已被實現---以色彩意象勾勒現今景況的美好
- (C) 〈小寒〉：以鳥之「小」對比天地之「大」---藉此強調小鳥力量的微弱，期望以此喚起人類的惻隱之心
- (D) 〈小寒〉：「垂下厚重的烏雲歡迎牠」、「鋪上銀亮的冰雪保護牠」---在詩中營造出陰暗寒冷的情境氛圍，烘托小鳥的惡劣處境

### 22-23 為題組

閱讀下文，回答 23-24 題。

浦陽鄭君仲辨，其容閑然，其色渥然，其氣充然，未嘗有疾也。他日，左手之拇有疹焉，隆起而粟，君疑之，以示人，人大笑，以為不足患。既三日，聚而如錢，憂之滋甚，又以示人，笑者如初。又三日，拇之大盈握，近拇之指，皆為之痛，若剝刺狀，肢體心膂無不病者，懼而謀諸醫。醫視之，驚曰：「此疾之奇者，雖病在指，其實一身病也，不速治，且能傷生。然始發之時，終日可愈；三日，越旬可愈；今疾且成，已非三月不能瘳。終日而愈，艾可治也；越旬而愈，藥可治也；至於既成，甚將延乎肝膈，否亦將為一臂之憂。非有以禦其內，其勢不止；非有以治其外，疾未易為也。」君從其言，日服湯劑，而

傅以善藥，果至二月而後瘳，三月而神色始復。

(方孝孺〈指喻〉)

22. 鄭仲辨對於指病的態度依序為：

- (A) 擔憂 → 懼怕 → 釋懷
- (B) 疑慮 → 擔憂 → 懼怕
- (C) 不以為意 → 擔憂 → 懼怕
- (D) 不以為意 → 疑慮 → 擔憂

23. 文中對於鄭仲辨患指病一事的描述，何者未使用層遞修辭？

- (A) 姆病的變化
- (B) 病況輕重與醫療方式
- (C) 旁人看待姆病的態度
- (D) 就醫速度快慢與痊癒所需時間

#### 24-26 為題組

閱讀下文，回答 24-26 題。

余因是思之：天下之事，常發於至微，而終為大患。始以為不足治，而終至於不可為。當其易也，惜旦夕之力，忽之而不顧。及其既成也，積歲月、疲思慮，而僅克之，如此指者多矣！蓋眾人之所可知者，眾人之所能治也，其勢雖危，而未足深畏。惟萌於不必憂之地，而寓於不可見之初，眾人笑而忽之者，此則君子之所深畏也。

昔之天下，有如君之盛壯無疾者乎？愛天下者，有如君之愛身者乎？而可以為天下患者，豈特瘡痏之於指乎？君未嘗敢忽之，特以不早謀於醫，而幾至於甚病。況乎視之以至疎之勢，重之以疲敝之餘，吏之戕摩剝削以速其疾者亦甚矣！幸其未發，以為無虞而不知畏，此真可謂智也與哉？

余賤，不敢謀國，而君慮周行果，非久於布衣者也。傳不云乎：「三折肱而成良醫。」君誠有位於時，則宜以姆病為戒！  
(方孝孺〈指喻〉)

24. 「當其易也，惜旦夕之力，忽之而不顧。及其既成也，積歲月、疲思慮，而謹克之。」意謂：

- (A) 小不忍則亂大謀
- (B) 當局者迷，旁觀者清

(C) 優柔寡斷，後患無窮

(D) 未能防微杜漸，故深受其害

25. 本文由指病推衍謀國治天下之道，文中醫者所言與治國之理的配對，請選出不相符者：

- (A) 「然始發之時，終日可愈；三日，越旬可愈；今疾且成，已非三月不能瘳。」：愈晚抑制弊端，則耗時愈久
- (B) 「此疾之奇者，雖病在指，其實一身病也，不速治，且能傷生」：天下之大患常起於民間，故為政者需視民如傷
- (C) 「終日而愈，艾可治也；越旬而愈，藥可治也；至於既成，甚將延乎肝膈，否亦將為一臂之憂。」：愈晚抑制弊端，則所需付出的代價愈大
- (D) 「至於既成，甚將延乎肝膈，否亦將為一臂之憂。非有以禦其內，其勢不止；非有以治其外，疾未易為也。」：若積患為禍，則需「安內」與「攘外」並進，否則將國破家亡

26. 下列成語，不符合〈指喻〉一文主旨的是：

- (A) 早為之所
- (B) 積穀防饑
- (C) 養癱遺患
- (D) 曲突徙薪

#### 27-28 為題組

閱讀下文，回答 27-28 題。

孔子適周，將問禮於老子。老子曰：「子所言者，其人與骨皆已朽矣，獨其言在耳。且君子得其時則駕，不得其時則蓬累而行。吾聞之：良賈深藏若虛，君子盛德，容貌若愚。去子之驕氣與多欲，態色與淫志，是皆無益於子之身。吾所以告子，若是而已。」孔子去，謂弟子曰：「鳥，吾知其能飛；魚，吾知其能游；獸，吾知其能走。走者可以為罔（通「網」），游者可以為綸，飛者可以為矰。至於龍，吾不能知，其乘風雲而上天。吾今日見老子，其猶龍邪！」  
(《史記·老子韓非列傳》)

27. 「孔子適周，將問禮於老子」，句中的「適」字與下列何者意思相同？

- (A) 「適」東南蠻入奏
- (B) 快意當前，「適」觀而已矣

- (C) 無「適」也，無莫也，義之與比
- (D) 使其中坦然，不以物傷性，將何「適」而非快

28. 孔子稱美老子為「龍」，是因為：

- (A) 老子之道，高深而玄妙
- (B) 老子博學多聞，多才多藝
- (C) 老子神出鬼沒，行動難以捉摸
- (D) 老子以天地為家，不受外在環境所束縛

#### 29-31 為題組

閱讀下文，回答 29-31 題。

上善若水。水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，正善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。（《老子》第八章）

29. 「處眾人之所惡」，句中「惡」之字義同於下列何者？

- (A) 君子「惡」居下流
- (B) 風至，硫氣甚「惡」
- (C) 天下皆知美之為美，斯「惡」已
- (D) 吾「惡」知其今不異於古所云邪

30. 「上善若水。水善利萬物而不爭，處眾人之所惡。」其意旨與下列何者相同？

- (A) 功成而弗居
- (B) 萬物作焉而不辭
- (C) 既以與人，己愈多
- (D) 江海所以能為百谷王者，以其善下之

31. 「故幾於道」意謂

- (A) 等於道
- (B) 遠離道
- (C) 接近道
- (D) 捨棄道

#### 32-34 為題組

閱讀下文，回答 32-34 題。

有些人愛喝鐵觀音、有些人喝烏龍、西方人則是愛喝紅茶；但其實不論是鐵觀音、烏龍、紅茶、文山包種、東方美人、金萱……它們都是由茶樹（*Camellia sinensis*）的葉片製成！雖然山茶屬下有超過一百種植物，但只有茶樹的兩個亞種：阿薩姆種（*C. sinensis*. var. *assamica*）與中國種（*C. sinensis* var. *sinensis*）可以製茶；而同為山茶屬的油茶樹（*C. oleifera*）則只能榨油。……

茶那苦中回甘的味道是最讓人難忘的。茶的特殊風味主要來自於類黃酮素（flavonoids），而其中的兒茶素（catechin）尤其與茶的風味息息相關。不同的茶樹栽培種所含的類黃酮素、兒茶素與咖啡因比例不同，造就出不同風味的茶——當然，對於半發酵茶（如烏龍）與全發酵茶（如紅茶）來說，發酵會進一步將茶葉內的化合物轉換成其他的化合物，為茶增添更多風味。

為了要了解究竟是什麼讓不同的茶風味如此懸殊，中國昆明植物研究所的研究團隊從五年前開始進行茶樹的基因定序……研究團隊花了五年的功夫，才把第一版的茶樹基因草圖給組合起來！在這之前，這個團隊已經定序超過二十種植物的基因體，但因為茶樹有 67% 都是由反轉錄轉位子（retrotransposon）所組成，造成基因體中有非常多的重複序列，這些重複序列使得研究團隊在試圖組合不同的基因片段時，遇到非常多的麻煩。當然，高度重複的序列也使得茶樹的基因體變得極為巨大：30.2 億鹼基對！模式植物阿拉伯芥（*Arabidopsis thaliana*）不過 1.35 億、木瓜（*Carica papaya*）3.72 億、大豆（*Glycine max*）11.15 億，即使是玉米（*Zea mays*）也只有 23 億而已。

除了有許多重複的反轉錄轉位子之外，研究團隊在茶樹基因體中也發現：負責產生咖啡因與類黃酮素的酵素基因也出現了重複的現象；這或許就是為何不同品種的茶樹風味不同的原因之一。研究團隊比較了二十五種品種的茶樹後發現，能夠表現較多與合成咖啡因以及類黃酮素相關的酵素，但表現較少與合成茶氨酸（theanine）相關酵素的茶樹，所產生的茶葉品質較好。

研究團隊認為，這些重複的序列，除了可能賦予不同品系的茶樹獨特的風味以外，可能也造就了茶樹卓越的環境適應能力。雖然茶樹原產於雲南、緬甸與印度交界的山區中，但目前它已被移植到許多不同的大陸上不同的海拔高度；同時，即使是在原產地，我們也可以看到茶樹可在不同海拔高度上旺盛地生長繁殖；這些都顯示了茶樹是一種很能適應環境的植物。

（葉綠舒〈茶葉的基因機密〉）

32. 根據本文，決定茶葉有不同風味的關鍵要素，不包括以下何者？

- (A) 咖啡因
- (B) 類黃酮素
- (C) 茶樹品種
- (D) 發酵程度

33. 依據上文，中國昆明植物研究所團隊進行茶樹基因定序的歷程是：

- 甲、茶樹中的酵素組成比例決定茶葉的品質
- 乙、發現茶樹的基因體是植物中最巨大的
- 丙、完成其他二十種植物基因的定序
- 丁、茶樹中高度的重複序列使基因定序困難重重

- (A) 乙→丁→甲
- (B) 丙→乙→甲
- (C) 乙→丙→丁
- (D) 丙→丁→甲

34. 閱讀上文內容，選項中正確的敘述是：

- (A) 東西方的茶品名稱雖各自不同，其實品種完全相同
- (B) 山茶屬之下的百種植物，只有油茶樹不能拿來製茶
- (C) 茶的風味各異，取決於先天的序列及後天的烘焙手法
- (D) 研究團隊推論，茶樹重複的序列可能造成其環境適應力較差

## 二、多選題（占 32 分）

說明：第 35 題至第 42 題，每題有 5 個選項，其中至少有一個是正確的選項，請將正確選項標示在答案卷。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得 4 分；答錯 1 個選項者，得 2.4 分；答錯 2 個選項者，得 0.8 分；答錯多於 2 個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

35. 以下為司馬談與班固對各家學說要旨的配對，二者描述同屬一家的是：

	司馬談《論六家要旨》	班固《漢書·藝文志·諸子略序》
(A)	博而寡要、勞而少功，是以其事難盡	助人君，順陰陽，明教化者也，游文

	從；然其序君臣、父子之禮，列夫婦、長幼之別，不可易也。	於六經之中，留意於仁義之際。祖述堯舜，憲章文武。
(B)	嚴而少恩；然其正君臣上下之分，不可改矣	茅屋采椽，是以貴儉；養三老五更，是以兼愛；選士大射，是以尚賢。
(C)	使人精神專一，動合無形，瞻足萬物……指約而易操，事少而功多。	知秉要執本，清虛以自守，卑弱以自持，此君人南面之術也。
(D)	儉而難遵，是以其事不可徧循；然其彊本節用，不可廢也	信賞必罰，以輔禮制……即刻者為之，則無教化，去仁愛，專任刑法而欲以致治。
(E)	大祥而眾忌諱，使人拘而多畏；然其序四時之大順，不可失也。	敬順昊天，曆象日月星辰，敬受民時，此其所長也。

36. 許多有名的故事因廣為大眾熟知，故而篇名本身或篇中名詞成了慣用語，甚至被時代賦予新的意義。有關下列篇名或名詞的現代指稱義，說明正確的選項是：

- (A) 國王的新衣：喜新厭舊
- (B) 阿拉丁神燈：寶藏所在地
- (C) 狼來了：提醒大家要居安思危
- (D) 美女與野獸：外表美醜不相稱的男女伴侶
- (E) 羅生門：形容對同一件事有不同陳述、各說各話，以致真相難明

37. 請依你對現代詩派的瞭解，選出作品與詩社配對正確者：

- (A) 你站在橋上看風景／看風景人在樓上看你／明月裝飾了你的窗子／你裝飾了別人的夢：笠詩社
- (B) 天妒佳偶，只橫刀一分／就把美滿截成了兩半／一半歸戰前，一半給亂後／亦如金兵劈大宋的江山／成南宋與北宋，即使岳飛／也無力用頭顱討還：藍星詩社
- (C) 「我乃曠野裡獨來獨往的一匹狼。／不是先知，沒有半個字的嘆息／而恆以數聲悽厲已極之長嗥，搖撼彼空無一物之天地：現代詩社
- (D) 尋夢？撐一支長篙，／向青草更青處漫溯，／滿載一船星輝，／在星輝斑斕裡放歌：新月派
- (E) 十六歲他的名字變流落在城裡／一種淒然的韻律／那杏仁色的雙臂應由宦官來守衛／小小的鬢兒阿清朝人為她心碎：創世紀

38. 下列關於〈原君〉文意的闡釋，何者正確？

- (A) 「入而又去之者，堯、舜是也」：堯、舜放棄帝位而不就任
- (B) 「攝緘謄，固局鑄」：嚴刑峻法是遏止百姓作亂犯上的良方
- (C) 「豈古之人有所異哉？好逸惡勞，亦猶夫人之情也」：好逸惡勞是人之常情
- (D) 「以俄頃淫樂，不易無窮之悲，雖愚者亦明之矣」：不能因貪圖短暫享樂而遭致殺身之禍
- (E) 「向使無君，人各得自私也，人各得自利也」：遠古時代的國君無為而治，百姓可隨心所欲

39. 下列文句均出自《老子》一書，對其文意的解說，何者正確？

- (A) 「聖人之道，為而不爭」：意同於「生而不有」
- (B) 「萬物作焉而不辭」：聖人受萬民擁護，故不必推辭
- (C) 「信言不美，美言不信」：文字語言應以簡約樸實為可貴
- (D) 「聖人處上而民不重」：聖人處上位則人民無須負擔勞重絲役
- (E) 「是以聖人欲上民，必以言下之；欲先民，必以身後之」：聖人先行謙下，而後能統治人民

40. 下列古文名篇內容，闡述正確的選項是：

- (A) 方苞<左忠毅公軼事>：藉左忠毅公的遭遇，表達作者反對監獄酷刑的態度
- (B) 蘇軾 <前赤壁賦>：藉蘇子與客之間答，辨證「變」與「不變」之理，表達作者通達的人生觀
- (C) 歸有光<項脊軒志>：以書房的變遷沿革為線索，藉屋懷人，並以蜀清、諸葛孔明自喻，抒發自己的懷抱
- (D) 黃宗羲<原君>：探討設立君王的意義，強調後世君王家天下之弊，主張中國應廢除君主制度，改行民主制度
- (E) 曹丕《典論·論文》：點明「文人相輕」的通病，並評論當代建安七子作品之優劣，次論文章體裁及功用，賦予文學獨立生命

41. 閱讀下文，文中所提及的有：

陵州鹽井，深五百餘尺，皆石也。上下甚寬廣，獨中間稍狹，謂之「杖鼓腰」。舊自井底用柏木為榦，上出井口，自木榦垂綆而下，方能至水。井側設大車綫之。歲久，井

榦摧敗，屢欲新之，而井中陰氣襲人，入者輒死，無緣措手。惟候有雨入井，則陰氣隨雨而下，稍可施工，雨晴復止。後有人以一木盤，滿中貯水，盤底為小竅，釀水一如雨點，設於井上，謂之「雨盤」，令水下終日不絕，如此數月，井榦為之一新，而陵井之利復舊。(沈括《夢溪筆談·陵州鹽井》)

- (A) 提取鹽汁的方法
- (B) 修復鹽井的過程
- (C) 鹽井的構造與形狀
- (D) 鹽井的功能與利弊
- (E) 鹽汁的特色與價值

42. 閱讀下列文章後回答問題：

衛人迎新婦，婦上車，問：「駿馬，誰馬也？」御曰：「借之。」新婦謂僕曰：「拊駿，無笞服。」車至門，扶，教送母：「滅灶，將失火。」入室見白，曰：「徙之牖下，妨往來者。」主人笑之。此三言者，皆要言也，然不免為笑者，蚤晚之時失也！(《戰國策·宋衛策》)

※註釋--- 駿：指最外側的兩匹馬

服：即「服馬」，指古代四匹馬並排拉車時中間的兩匹馬  
對於文中的「新婦」，下列哪些話適合警省她？

- (A) 時然後言
- (B) 事不過三
- (C) 理直氣緩
- (D) 要言不煩
- (E) 相機而言

