

桃園市立平鎮高中 106 學年度第二學期高一國文科 第二次期中考試卷
適用班級：101~114
考試範圍：翰林國文(二)第五一九課(含語文練習)、補充教材：賣柑者言
試卷張數：共二張四頁
注意事項：答案卡劃記不清者，扣總分 5 分
非選擇題請以黑色墨水筆書寫，否則扣總分 5 分

第一部分：選擇題(占 78 分)

一、單選題(共 48 分，每題 2 分)

- 下列各組「」內國字的讀音，完全相同的選項是：
(A) 汗「垢」／避「逅」／「話」食 (B) 「呷」茶／「匣」藏／獸「柙」
(C) 「舂」米／木「椿」／香「椿」 (D) 發「怔」／四「楞」／傻「愣」。
- 下列「」中的讀音寫成國字後，字形兩兩相同的是：
(A) 倨傲鮮「去」／無「去」所生 (B) 寒「 $\langle \dot{u} \dot{u} \rangle$ 」鳴叫／「 $\langle \dot{u} \dot{u} \rangle$ 」音不響
(C) 春帷不「 $\langle \dot{u} \dot{u} \rangle$ 」／一「 $\langle \dot{u} \dot{u} \rangle$ 」落花 (D) 「 $\langle \dot{u} \dot{u} \rangle$ 」冥之山／跌「 $\langle \dot{u} \dot{u} \rangle$ 」起伏。
- 〈晚遊六橋待月記〉文中出現了許多「為」字，而意義並不相同。以下各選項「」中的「為」，解釋相同的是：
(A) 余時「為」桃花所戀／梅花「為」寒所勒
(B) 西湖最盛，「為」春為月／歌吹「為」風，粉汗為雨
(C) 石簣數「為」余言／與杏桃相次開發，尤「為」奇觀
(D) 安可「為」俗士道哉／一日之盛，「為」朝煙，為夕嵐。
- 下列各組「」內的文字，字義兩兩相同的是：
(A) 「直」不百步耳，是亦走也／相迎不道遠，「直」至長風沙
(B) 竟不忍「去」湖上／「去」國懷鄉，憂讒畏譏
(C) 獨有鳳姐、鴛鴦二人撐著，還只管「讓」劉姥姥／其言不「讓」，是故哂之
(D) 「數」罍不入洿池／石簣「數」為余言。
- 以下各組「」中的詞語，前後意義相同的有：
(A) 眾人答應，復又開了，「色色」的搬了下來／姐姐通今博古，「色色」都知道，怎麼連這一齣戲的名字也不知道
(B) 我雖老了，年輕時也「風流」，愛個花兒粉兒的，今兒索性做個老風流／吾愛孟夫子，「風流」天下聞
(C) 「悠悠」的流水如帶／青青子衿，「悠悠」我心
(D) 今兒老太太高興，這「早晚」就來了／「早晚」下三巴？預將書報家。
- 〈錯誤〉一詩的內容情致與下列最相近的是：
(A) 閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯(王昌齡

〈閨怨〉)

- (B) 梳洗罷，獨倚望江樓。過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠。腸斷白蘋洲(溫庭筠〈憶江南〉)
 - (C) 忽然你走來／步雨後的紅蓮，翩翩，你走來／像一首小令／從一則愛情的典故裡你走來(余光中〈等你，在雨中〉)
 - (D) 是那樣萬般無奈的凝視，渡口旁找不到一朵可以相送的花，就把祝福別在襟上吧！而明日，明日又隔天涯(席慕蓉〈渡口〉)。
- 〈客來小城〉一詩的分析，下列敘述何者正確：
(A) 以小城中百花盛開、春色嬌媚豐盛的熱鬧景象反襯思婦內心的孤寂
(B) 「春的飾物堆綴著……」、「三月的綠色如流水……」，二處刪節號表現出春意的綿延無盡
(C) 詩中細膩呈現思婦漫長等待後的失望
(D) 詩中場景的安排由小而大，由近而遠逐漸擴張，無奈惆悵的心情亦愈來愈強。
 - 下列有關公安派的敘述，正確的選項是
(A) 代表人物為袁宏道三兄弟，且得到歸有光、茅坤等人的支持
(B) 反對前七子的雕琢擬古，提倡唐、宋古文，強調創作以道學思想為出發點
(C) 主張文學應「獨抒性靈，不拘格套」，同時提出「文必秦漢，詩必盛唐」之口號
(D) 肯定通俗文學的價值，重視小說、戲曲和民歌，對明代文壇影響很大。
 - 袁宏道對西湖美景，有異於一般人之觀點，下列哪一句話不能顯示這個意思：
(A) 余時為桃花所戀，竟不忍去湖上
(B) 羅紈之盛，多於隄畔之草。豔冶極矣
(C) 其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕春未下，始極其濃媚
(D) 此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉。
 - 〈晚遊六橋待月記〉一文中，提及不少植物，下列對文學中植物的敘述，說明不正確的是：
(A) 杏：詩云：「春色滿園關不住，一枝紅杏出牆來。」後人以「紅杏出牆」比喻婦女不守婦道
(B) 桃：桃花盛開，妖豔無格，故可用「人面桃花」指女子不能貞潔自守
(C) 梅：梅花開在大雪未歇之際，故詩人多引用為堅忍不拔的象徵
(D) 柳：多植於湖畔隄岸，又與「留」字諧音，故多被詩人引用於送別之時。
 - 對於〈劉姥姥〉文中各角色的言談所流露的個性、心境，下列敘述何者不恰當：
(A) 李紈勸鴛鴦和鳳姐兒：「你們一點好事也不做，又不是個小孩兒，還這麼淘氣。仔細老太太說。」可見李紈是個溫柔敦厚的婦人
(B) 李紈笑勸不要淘氣，鴛鴦回道：「很不與你相干，有我呢！」可見鴛鴦平日深

得賈母寵幸

- (C) 劉姥姥感嘆鑲銀筷子不好使，鳳姐兒道：「菜裡若有毒，這銀子下去了，就試的出來。」流露出鳳姐的好強狠辣
- (D) 鴿子蛋滑落不見，劉姥姥嘆道：「一兩銀子，也沒聽見響聲兒就沒了。」表現出村婦儉省、不捨的習性。
12. 下引〈紅豆詞〉乃賈寶玉所吟，請選出□內最適合填入的詞語組合：「□不盡相思血淚拋紅豆，開不完春柳春花滿畫樓。睡不穩紗窗風雨黃昏後，忘不了新愁與舊愁。□不下玉粒金波噎滿喉，照不見□□鏡裡形容瘦。展不開的眉頭，捱不明的□□——呀！恰更似遮不住的青山隱隱，流不斷的綠水悠悠。」
- (A) 滴／咽／菱花／更漏 (B) 灑／咽／八卦／更漏
(C) 滴／摘／八卦／歲月 (D) 灑／摘／菱花／歲月。
13. 下列各選項中的詞語，敘述正確的是：
- (A) 「老婆子」、「老嫗嫗」、「老太太」均是指年老的女僕
(B) 「橫三豎四」、「夾七夾八」、「摸門不著」均有胡言亂語之意
(C) 「小蹄子」、「促狹鬼兒」都是罵人的話
(D) 「小廝」、「地下的人」均是自謙之詞。
14. 下列關於〈劉姥姥〉一課的文意敘述，何者正確：
- (A) 「才說嘴就打了嘴！」意思是說剛跟人頂嘴，就挨了一巴掌了
(B) 「老劉！老劉！食量大如牛，吃個老母豬不抬頭！」表達的是劉姥姥的幽默豁達
(C) 「去了金的，又是銀的，到底不及俺們那個伏手。」乃批評賈府重排場，不務實
(D) 「咱們今兒也得了一個女清客。」「女清客」意謂溫柔嫺熟的女客人。
15. 下列有關〈錯誤〉一詩的敘述，**不正確**的選項是：
- (A) 首二行低兩格排列，可視為「詩序」，用以說明本詩的旨趣
(B) 詩中以「蓮花的開落」，暗示思婦由期盼而失望的心情轉折
(C) 「東風不來」、「柳絮不飛」，皆指所期盼的情人不返
(D) 「美麗的錯誤」，一詞說明思婦等待歸人複雜的內心狀態。
16. 〈賣柑者言〉：「法斃而不知理，坐糜廩粟而不知恥。」意謂：
- (A) 不知守法律己，枉費國家俸祿
(B) 尸位素餐，恬不知恥
(C) 知法犯法，罪不可恕
(D) 監守自盜，視法律為無物。
17. 劉基作〈賣柑者言〉一文蓋有諷諫之意，本篇以哪些話點出寫作動機：
- (A) 今子是之不察，而以察吾柑
(B) 豈其憤世疾邪者耶？而託于柑以諷耶

(C) 又何往而不金玉其外、敗絮其中也哉

(D) 杭有賣果者，善藏柑，涉寒暑不潰，出之燁然。

18. 寶哥報名參加了有關環保議題的辯論賽，以下哪些古人的保育觀念是他可以加以引用的：(甲)子釣而不網，弋不射宿 (乙)子在川上，曰：「逝者如斯夫！不舍晝夜」 (丙)不違農時，穀不可勝食也 (丁)數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也 (戊)斧斤以時入山林，材木不可勝用也
- (A)(甲)(乙)(丙) (B)(乙)(丙)(丁)
(C)(丙)(丁)(戊) (D)(甲)(丁)(戊)。
19. 〈五十步笑百步〉：「狗彘食人食而不知檢，塗有餓莩而不知發。」下列選項可與這段話相呼應的是：
- (A) 微彼桑土，綢繆牖戶
(B) 朱門酒肉臭，路有凍死骨
(C) 秦有餘力而制其敝，追亡逐北，伏尸百萬，流血漂櫓
(D) 王公貴人所以養其身者，豈不至哉？而其平居常苦於多疾。至於農夫小民，終歲勤苦，而未嘗告病。
20. 工之僑曰：「悲哉世也！豈獨一琴哉？莫不然矣！而不早圖之，其與亡矣！」工之僑對於世道的感嘆和下列文句可以相呼應的是：
- (A) 舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒
(B) 鳥獸不可與同群，吾非斯人之徒與而誰與
(C) 鐘鼎山林，各有天性
(D) 尺有所短，寸有所長。
21. 下列成語的使用，**錯誤**的選項是：
- (A) 在他生意失敗，窮愁潦倒之時，妻子又離他而去，難怪他整日借酒澆愁
(B) 《紅樓夢》一書的寫作技巧，已達到爐火純青的境界，真是令人嘆服
(C) 林黛玉是個多愁善感、孤芳自賞的小姐，常暗自垂淚
(D) 《紅樓夢》雖是言情小說，但書中劉姥姥一角真是大智若愚、好行小慧的小人物代表，頗獲人心。
22. 下列關於作家生平經歷或著作風格的敘述，正確的選項是
- (A) 劉基目睹明末政治黑暗，於是棄官歸隱，著《郁離子》十八章以明志
(B) 曹寅是曹雪芹的父親，文學造詣甚高，曾主持全唐詩刻印
(C) 晚遊六橋待月記是袁宏道被貶吳縣知縣後，漫遊西湖寫下的作品
(D) 鄭愁予詩齡甚長，早期詩風浪漫抒情，充滿浪子情懷。中年以後，轉為沉穩內斂，感性、知性兼具。
23. 下列關於古典小說的說明，正確的是：

- (A)《四庫全書》依經、史、子、集四部分類，列小說於子部，但不收章回小說
- (B)金聖嘆所點評的「六才子書」，與李漁所言小說界「四大奇書」，二者皆包含了《西遊記》
- (C)元朝開始發展白話章回小說，又稱「傳奇」。代表作品有《水滸傳》
- (D)明清之後，章回小說藝術成就極高，俠義、世情、諷刺、譴責各類題材琳瑯滿目，《老殘遊記》、《紅樓夢》、《聊齋志異》皆為代表作品。

24. 下列修辭，前後用法不相同的是：

- (A) 三月臨幸這小城／花態柳情，山容水意
- (B) 三月的綠色如流水／綠煙紅霧，瀰漫二十餘里
- (C) 對我而言，此次的籃球比賽，是一場光榮的失敗／我達達的馬蹄是美麗的錯誤
- (D) 弦而鼓之，金聲而玉應，自以為天下之美也／這又爬子比俺那裡鐵锨還沉，哪裡拿得動他。

二、多選題：（共 30 分，每題 3 分，答錯每一選項倒扣 1/5 題分）

25. 有關〈小城連作〉二首詩的比較，以下何者正確：

- (A) 敘述觀點相同，皆是以第三人稱為主
- (B) 時間皆設定在春天的三月黃昏
- (C) 皆出以鮮明的聽覺意象，一為馬蹄聲，一為銅環聲
- (D) 在音韻的安排上，皆以一韻到底的押韻方式呈現
- (E) 合而觀之，傳達了詩人對人生的無常觀，值得深思。

26. 下列有關〈話食〉一文的釋意，正確的是：

- (A) 齊人有好話食者：齊國有個從不挑剔食物的人
- (B) 投匕箸，無空日：丟下湯匙和筷子就走，忙得一點空閒的日子都沒有
- (C) 每食必如之：每次吃飯都如此
- (D) 其僕失笑，然後覺：他的僕人再也笑不出來了，他才驚覺
- (E) 飲食之人，則人賤之：只會吃喝的人，別人就會瞧不起他。

27. 有關〈晚遊六橋待月記〉一文的作法，下列選項正確的是：

- (A) 全文著重描寫蘇隄六橋的四季景色變化
- (B) 行文扣住「西湖最盛，為春為月」，具體描寫「為春」之盛、「為月」之美
- (C) 「捨梅而就桃」，展現出作者獨特的審美觀照
- (D) 寫西湖春景之美，特著眼於湖光染翠之工，山嵐設色之妙，筆極濃豔
- (E) 月景之美僅略作點撥，用以回應題旨之「待」，可謂妙在言外。

28. 下列有關〈工之僑為琴〉一文的說明，錯誤的是：

- (A) 「暮年出之，抱以適市」意謂一年後身價暴漲，在市場賣到好價錢

- (B) 「獻之太常，使國工視之，曰：『弗古。』還之。」可知琴被退還的原因是無法彈出古調
- (C) 「而不早圖之，其與亡矣！」暗示施展才華須趁早，因為機會稍縱即逝
- (D) 「貴人過而見之，易之以百金。」貴人之所以高價購琴乃因其具備古琴的特質
- (E) 點出了「人必自侮，然後人侮之」的道理。

29. 下列有關明代各文學流派的敘述，何者正確：

- (A) 前七子／李夢陽、何景明／擬古／文必盛唐，詩必秦漢
- (B) 唐宋派／歸有光、茅坤／反對前後七子／提倡唐、宋散文
- (C) 公安派／三袁／反對擬古／抒發性靈
- (D) 桐城派／方苞、劉大櫟、姚鼐／義法／義理、詞章、考據三者並重
- (E) 湘鄉派／曾國藩／反對擬古／與公安派同。

30. 下列文句，表現民本思想的是：

- (A) 民為貴，社稷次之，君為輕
- (B) 得乎丘民而為天子，得乎天子為諸侯，得乎諸侯為大夫
- (C) 以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上
- (D) 犧牲既成，粢盛既潔，祭祀以時，然而旱乾水溢，則變置社稷
- (E) 所欲與之聚之，所惡勿施爾也。

31. 《紅樓夢》別名《金陵十二釵》，依據書中「判詞」推斷，下列敘述與人物配對正確的是：

- (A) 「堪憐詠絮才」、「玉帶林中掛」均指林黛玉
- (B) 「三春爭及初春景，虎兇相逢大夢歸」，是形容賈府衰敗後，王熙鳳大夢初醒、反璞歸真的心境
- (C) 「凡鳥偏從末世來，都知愛慕此生才」，謂賈府長女元春受選入宮成為王妃，如同飛上枝頭變鳳凰，一夕得寵
- (D) 「金簪雪裡埋」，暗示薛寶釵雖具賢淑之德，卻必然遭受冷落孤寒的境遇
- (E) 「桃李春風結子完」，以諧音來隱喻李紈的遭遇。

32. 有關〈五十步笑百步〉的敘述，以下哪些選項正確：

- (A) 文中主要敘述孟子說服梁惠王實施仁政、推行王道
- (B) 文中孟子與梁惠王就各國局勢展開激烈爭辯
- (C) 孟子認為「使民養生喪死無憾」是王道之成
- (D) 孟子認為要達到王道境界，必須先推行教化，其次才是讓人民溫飽
- (E) 文末孟子向梁惠王提醒，唯有勇於承擔責任，才能獲得民心。

33. 下列選項內的各組成語，前後意義相近的是：

- (A) 野有餓莩／哀鴻遍野 (B) 含蓼問疾／痼疾在抱

- (C) 道聽塗說／耳聞目睹 (D) 棄甲曳兵／風聲鶴唳
(E) 唯利是圖／見利思義。

34. 以下資料皆與《紅樓夢》人物相關，請選出搭配正確的選項：

- (A) 瀟湘妃子／詠絮之才／紅顏薄命——薛寶釵
(B) 通靈寶石／憐香惜玉／怡紅公子——賈寶玉
(C) 當家掌櫃／鳳辣子／機關算盡——王熙鳳
(D) 蘅蕪君／金玉盟／淡雅守拙——林黛玉
(E) 大智若愚／女清客／閱盡世情——劉姥姥。

35. 有關曹雪芹與《紅樓夢》的敘述，下列正確的是：

- (A) 《紅樓夢》一書共一百二十回，後四十回是由劉鶚所補成
(B) 《紅樓夢》的異名頗多，除稱《石頭記》、《情僧錄》、《金陵十二釵》、《金玉緣》之外，因書中還透露出「鏡花水月，繁華如夢」之慨，故又名《鏡花緣》
(C) 此書的結構採雙線進行，一線是寶、黛的愛情悲劇，一線是榮、寧二府由盛至衰的過程
(D) 此書「字字看來皆是血，十年辛苦不尋常」，反映出其中帶有曹雪芹濃厚的自傳色彩
(E) 故事緣起於「青埂峰下一塊石頭，因無才補天，被一僧一道攜入紅塵，歷盡離合悲歡、炎涼世態的一段故事」，故《紅樓夢》本名《情僧錄》。

第二部分：非選擇題（占 22 分，請用黑色墨水筆書寫於答案卷上）

一、填充默寫題：（共 10 分，每句 1 分，凡有多、錯、漏字者皆扣分）

五畝之宅，(1)，五十者可以衣帛矣。(2)，(3)，七十者可以食肉矣。百畝之田，(4)，(5)。(6)，(7)，(8)。七十者衣帛食肉，(9)，(10)，未之有也！

二、短文寫作：（共 12 分）

腳步兒牽著我往草壩中走去了，像喝醉了酒，薰薰的，終於支撐不住，軟坐在那草叢裡。月亮照著我，波動的草一會兒埋著我的頭，一會兒又露出我的臉，那蒿草原來並不是水似的平和，茫茫的卻是無數的弧形的線條呢。線條先是一條一條的，愈遠愈深密，當那波動到來的時候，那是一道道細微的銀坎兒，極快的從遠處推來，眨眼間埋沒了我的頭頂。驀地，一隻夜鳥在響亮的叫著，從天邊斜著翅膀飛來，一個黑影而掠過我的臉面，它還叫著，飛著，似乎在欣賞和追逐自己那草坡上的倩影呢！接著又是對著月亮又是一叫，飛得無蹤無跡了。
(賈平凹 月鑑)

(一) 請仔細閱讀以上文字，分析作者如何運用摹寫修辭，描述坐在草叢中的感受。列出至少四種摹寫法，並各舉一例。

(二) 請以「月鑑」為題，寫出自己獨特的感懷。文中須有場景的描繪，心境的摹寫。記敘、抒情、議論皆可。

回答請標明(一)(二)書寫，(一)(二)合計文長 250-300 字。

桃園市立平鎮高級中學 106學年第2學期 月考二一年級不限組別國文 II [20180521100020101032] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體					556					高分組					150					低分組					全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未				
1	單選題	2	A,B	47	197	40	272	0	0	14	83	4	49	0	0	13	19	18	100	0	0	43.88%	0.430	0.433							
2	單選題	2	D	115	128	57	252	1	3	31	20	7	92	0	0	19	58	34	37	1	1	45.32%	0.430	0.367							
3	單選題	2	A	458	37	29	33	0	0	146	1	1	2	0	0	95	20	21	14	0	0	82.19%	0.803	0.340							
4	單選題	2	B	61	356	94	45	0	0	11	125	13	1	0	0	25	58	43	24	0	0	64.03%	0.610	0.447							
5	單選題	2	A	233	42	167	114	0	0	89	3	46	12	0	0	36	18	48	48	0	0	41.91%	0.417	0.353							
6	單選題	2	B	232	290	14	20	0	0	47	102	0	1	0	0	79	53	7	11	0	0	52.16%	0.517	0.327							
7	單選題	2	B	71	392	62	31	0	0	10	125	10	5	0	0	25	82	28	15	0	0	70.50%	0.690	0.287							
8	單選題	2	D	69	38	73	376	0	0	5	6	9	130	0	0	35	16	41	58	0	0	67.63%	0.627	0.480							
9	單選題	2	B	45	339	42	129	0	2	2	127	6	14	0	1	30	43	20	57	0	0	60.79%	0.567	0.560							
10	單選題	2	B	18	507	19	12	0	0	2	146	1	1	0	0	10	122	11	7	0	0	91.19%	0.893	0.160							
11	單選題	2	C	75	83	319	79	0	0	7	12	119	12	0	0	33	30	53	34	0	0	57.37%	0.573	0.440							
12	單選題	2	A	315	174	24	43	0	0	104	34	5	7	0	0	61	56	12	21	0	0	56.65%	0.550	0.287							
13	單選題	2	C	56	109	311	77	0	3	14	32	97	6	0	1	17	35	56	40	0	2	55.94%	0.510	0.273							
14	單選題	2	B	11	418	75	52	0	0	0	131	16	3	0	0	7	83	28	32	0	0	75.18%	0.713	0.320							
15	單選題	2	C	99	69	169	219	0	0	21	12	62	55	0	0	39	26	30	55	0	0	30.40%	0.307	0.213							
16	單選題	2	B	160	331	46	17	0	2	23	122	2	3	0	0	50	64	27	9	0	0	59.53%	0.620	0.387							
17	單選題	2	B	34	311	177	34	0	0	4	103	37	6	0	0	14	59	62	15	0	0	55.94%	0.540	0.293							
18	單選題	2	D,C	2	5	283	266	0	0	0	1	59	90	0	0	1	3	97	49	0	0	98.74%	0.983	0.020							
19	單選題	2	B	27	429	34	65	0	1	0	131	7	12	0	0	16	87	16	30	0	1	77.16%	0.727	0.293							
20	單選題	2	A	415	131	4	6	0	0	112	35	2	1	0	0	107	38	1	4	0	0	74.64%	0.730	0.033							
21	單選題	2	D	19	70	138	329	0	0	5	16	15	114	0	0	7	25	57	61	0	0	59.17%	0.583	0.353							
22	單選題	2	D	65	31	36	423	0	1	10	6	3	131	0	0	28	11	15	96	0	0	76.08%	0.757	0.233							
23	單選題	2	A	236	53	30	237	0	0	96	7	4	43	0	0	40	17	12	81	0	0	42.45%	0.453	0.373							
24	單選題	2	D	168	175	11	201	2	1	40	28	3	79	2	0	35	74	6	35	0	0	36.15%	0.380	0.293							
25	多重選五	3	CE	44	397	517	80	354	1	4	91	146	20	99	0	18	119	129	32	82	1	18.35%	0.183	0.220							
26	多重選五	3	CE	13	68	547	42	490	3	2	7	150	2	142	0	11	42	142	24	116	3	73.74%	0.683	0.447							
27	多重選五	3	CE	45	262	482	437	454	2	5	47	145	109	132	0	25	107	109	120	92	2	9.53%	0.107	0.173							
28	多重選五	3	ABCE	359	426	378	181	332	4	105	121	117	31	107	0	81	104	78	67	68	3	27.88%	0.273	0.387							
29	多重選五	3	BC	270	317	510	483	202	4	76	88	145	141	40	1	60	88	124	114	65	3	2.88%	0.037	-0.047							
30	多重選五	3	BDE,ABCD	547	371	267	139	96	3	147	112	73	45	26	1	145	80	77	35	27	2	1.26%	0.010	0.007							
31	多重選五	3	ADE	488	135	131	412	424	5	135	11	23	127	135	0	118	58	52	98	94	2	35.61%	0.380	0.427							
32	多重選五	3	AE	507	29	341	47	443	1	144	1	55	5	133	0	125	16	114	30	101	1	30.40%	0.347	0.507							
33	多重選五	3	AB	423	363	25	163	396	5	121	100	1	48	94	3	100	96	14	40	123	1	12.23%	0.110	0.140							
34	多重選五	3	BCE	54	502	514	116	502	5	2	147	146	16	141	1	34	121	123	44	126	3	63.67%	0.630	0.420							
35	多重選五	3	CD	142	322	438	455	226	10	21	57	130	140	39	1	50	115	103	100	77	3	18.35%	0.213	0.307							

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤