

桃園市立平鎮高中
108 學年度第一學期
選課輔導手冊

**Let's Navigate
a Dynamic Future
Together**

Innovation & Autonomy

創新自主

Adaptivity & Diversity

適性多元

Global Perspectives

國際視野

2019 年 7 月 12 日



目 錄

壹、學校願景	2
貳、學生圖像	2
參、課程地圖	3
肆、各領域年度課程安排	4
伍、校訂課程介紹	6
陸、多元選修課程簡介	6
柒、學生學習地圖	8
捌、選課流程與選課輔導	20
玖、學生學習歷程檔案	23
拾、彈性學習時間之規劃（含「學生自主學習實施規範」）	25
拾壹、生涯規劃相關資料（含認識未來科系與未來入學方式）	30
拾貳、升學進路介紹	31
拾參、畢業條件與修課學分檢核表	49
拾肆、問與答	52
附件：高一多元選修課程計畫	53

壹、學校願景

平鎮高中創立於西元 2000 年，學習資源豐富，敦厚樸實的學風及友善的校園更吸引美、日、法、韓...等國家高校參訪。

創校以來全方位發展學生數理、英語、美術、棒球、跆拳道、田徑、管樂...等等各領域長才，18 年來成果豐碩亮眼，除國內比賽屢創佳績，更於世界舞台上展露頭角。以近年成績為例，即不勝枚舉：2019 年全國中等學校運動會跆拳道獲得高男組團體冠軍、高女組團體殿軍，更在競速溜冰、跆拳道等項目獲選為國家代表隊選手。棒球隊除獲得 2018 年中信盃黑豹旗全國高中棒球大賽亞軍外，亦獲得 2019 年的高中木棒聯賽冠軍。田徑隊則在 2019 年全中運桃園市代表隊選拔會，榮獲 5 金 6 銀 2 銅佳績。女排則於 2018 年桃園市長盃榮獲全市冠軍。在語文教學上，除 2017 及 2018 年於全國高中英文作文比賽榮獲佳作外，多益英語能力檢定的成績更是耀眼。2017 及 2018 年更有多位選手代表桃園市參加全國語文競賽，並在客語、閩南語等項目中脫穎而出。美術教育上，除曾榮獲教育部藝術教育貢獻獎外，2018 年在全國美術比賽中成績再創佳績，亦榮獲日本舉辦之國際高中生書法選拔展準大賞(銀牌)、2018 年兩岸四地學生書法比賽臺灣地區高中組優選。在音樂方面，則曾獲得 2018 及 2019 管樂合奏全國特優...等。

為使學生未來面對新世紀的挑戰與快速變遷的未來，具有創新自主的能力與適應多元環境的能力，鎮高訂立以「創新自主、適性多元、國際視野」為學校願景。行政與教師團隊也將繼續透過成立專業社群共學成長，致力於開發新課程以協助學生適性揚才多元發展；藉由課程推動及國內外校際參訪，養成放眼國際、關懷世界的胸懷；而師生在教學相長的互動中，期許能夠以創新精神、自主態度面對大環境的變遷與接踵而來的挑戰。

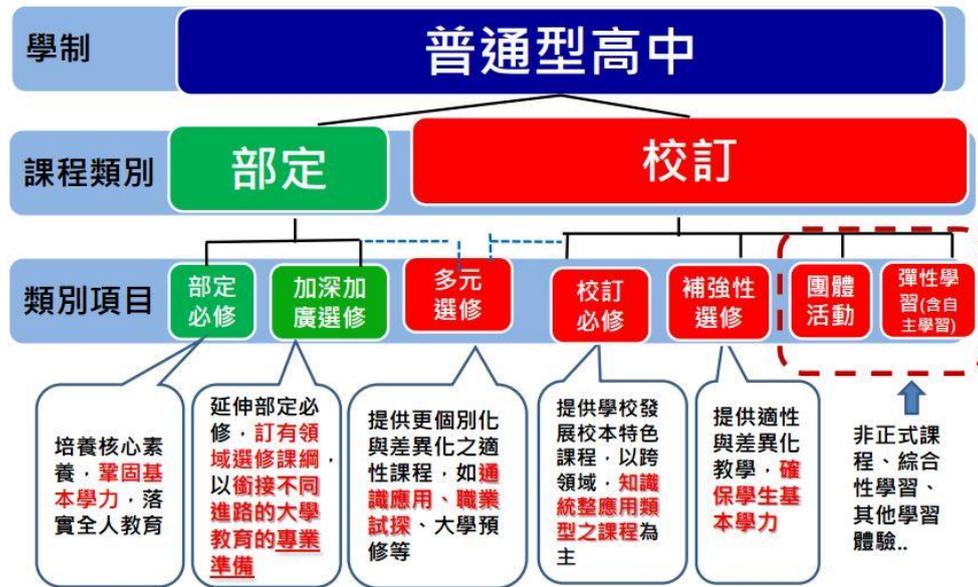
貳、學生圖像

十二年國教的核心素養，強調培養以人為本的終身學習者。為達成課綱的目標與學校的願景，我們期許鎮高的學生成為「樂於學習者(learner)」、「善於溝通者(communicator)」、「勇於實踐者(doer)」，來達成終身學習之三大面向。也冀望透過校本課程、適性選修課程、多元特色課程、以及自主學習的機制下，選擇適合自己的學習課程地圖，以面對未來世界的挑戰。



參、課程地圖

十二年國教課程目的著重於「適性揚才」與「多元進路」。因此，在課程設計方面，從現行的高一統整、高二試探、高三分化；調整為高一統整、試探；高二試探、分化；高三分化、專精。為使學生有更多選課空間，故調降必修學分，增加選修課程。課程類別區分為：部定及校訂課程兩大類，其下再細分成共七類課程。課程架構與內涵如下圖所示。



為使鎮高畢業學子皆能在學時獲得「適性揚才」的機會且未來具有「多元進路」的發展，鎮高教學團隊為全校同學規劃完整的三年課程，學分數暨節數如下表，為便於區分與理解，表中課程以不同顏色標示。

108 課綱平鎮高中各年級學分數暨節數一覽表

學分別/ 學期別	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定必修	29	29	24	24	9	3
多元選修	1	1	2~0	2~0	2~4	2~4
加深加廣			2~4	2~4	19~13	25~19
校訂必修			2	2		
補強性選修					0~4	0~4
學分小計	30	30	30	30	30	30
團體活動	2	2	2	2	2	2
彈性學習	3	3	3	3	3	3
節數總計	35	35	35	35	35	35

肆、各領域年度課程安排

平鎮高中 108 課綱校本課程學習地圖

部定必修 118 校訂必修 4 加深加廣 36~52 (分群選修) 多元選修 6~14(跑班選修)
補強性選修 0~8(需要者跑班選修) 彈性 18 班團 12

	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下	修習規定
校訂必修			生命書寫 2 生活理則學 2	贏在起跑點 2 社會議題探究 2			需選修 4 學分
語文領域 (國文)	國文 4	國文 4	國文 4	國文 4	國文 4 國學常識 2	語文表達 2 文學選讀 2 專題閱讀 2	國文(含文教) 部定必修 20 國語文加深加廣 8(至少選修 4) (國學常識 2 語文表達 2 文學選讀 2 專題閱讀 2)
語文領域 (英文)	英文 4	英文 4	英文 4	英文 4	英文 2 英文閱讀寫作 2 (英補強 2)	英語聽講 2 英文作文 2 (英補強 2)	英文部定必修 18 英語文加深加廣 6 (至少選修 6) (英語聽講 2 閱讀寫作 2 英文作文 2) 補強性選修 (需要者跑班選修)
數學	數學 4	數學 4	數學 A/B 4 (分群選修)	數學 A/B 4 (分群選修)	數甲 4 數乙 4 (數補強 2)	數甲 4 數乙 4 (數補強 2)	數學部定必修 16 數學加深加廣 8 (數學甲 4 數學乙 4) 補強性選修 (需要者跑班選修)
自然	物理/ 化學 2 生物/ 地科 2	化學/ 物理 2 地科/ 生物 2	探究實作 A 2 物理 2 化學 2 生物 1	探究實作 B 2 物理 2 化學 2 生物 1	物理 3 化學 3 生物 3 地科 2	物理 3 化學 3 生物 3 地科 2	自然部定必修 12 加深加廣自然 32 (物理 10 化學 10 生物 8 地科 4)
社會	歷史 2 地理 2 公民 2/0	歷史 2 地理 2 公民 0/2	歷史 2/0 地理 0/2 公民 2 歷史探究 0/2 地理探究 2/0 公民探究 2/0	歷史 0/2 地理 2/0 公民 2 歷史探究 2/0 地理探究 0/2 公民探究 0/2	歷史 3 地理 3 公民 3	歷史 3 地理 3 公民 3	社會部定必修 18 加深加廣社會 24 (歷史 8 地理 8 公民 8)

藝術	音樂/ 美術 2	美術/ 音樂 2	音樂/ 美術 2	美術/ 音樂 2	藝術 1 基本設計 1 多媒體音樂 2	藝術 1 新媒體藝術 1 表演創作 2	部定必修 10 加深加廣藝術 6 (基本設計 1 多媒體音樂 2 新媒體藝術 1 表演創作 2)
科技	生活科技/ 資訊科技 2	資訊科技/ 生活科技 2	(進階程式 設計 2)	(進階程式設 計 2)	工程設計專 題製作 2 進階程式設 計 2	科技應用專題 2 機器人專題 2	部定必修 4 加深加廣科技 8 (進階程式設計 2 工程設計專題製作 2 科技應用專題 2 機器人專題 2)
健康 與 體育	體育 2	體育 2	體育 2 健康與護理 0/2	體育 2 健康與護理 2/0	體育 2 安全教育與 傷害防護 2	體育 2 運動與健康 2 健康與休閒生 活 2	部定必修 14 加深加廣健體 6 (安全教育與傷害 防護 2 運動與健康 2 健康與休閒生活 2)
綜合	生命教育 1	生涯規劃 1	家政 2/0	家政 0/2	未來想像與 生涯進路 2	思考:智慧的啟 航 2 創新生活與家 庭 2	部定必修 4 加深加廣綜合 6 (未來想像與生涯 進路 2 思考:智慧的啟航 2 創新生活與家庭 2)
國防	全民國防教 育 0/2	全民國防教 育 2/0					部定必修 2
多元 選修	多元 1	多元 1	多元 0~2	多元 0~2	多元 2~4 (專題選修)	多元 2~4 (專題選修)	至少修習 6 學分 (跑班選修)
彈性 學習	彈性(3) 增 能/補強選 修 1(英文/ 國文) 自主學習 2	彈性(3) 增 能/補強選 修 1 (數學/國文/ 英文) 自主學習 2	彈性(3) 增能/補強 選修 1 (國文/英文/ 數學/物理/ 化學) 自主學習 2	彈性(3) 增能/補強 選修 1 (國文/英文/數 學/物理/化學) 自主學習 2	彈性(3) 增能/補強 選修 0~3 (國文/英文/數 學) 自主學習 3~0	彈性(3) 增能/補強選 修 0~3 (數學/歷史/地 理/公民/物理/ 化學/生物) 自主學習 3~0	增能/補強選修 (跑班選修) 自主學習 (至少 18 節) 學校特色活動 服務學習 競賽培訓
團體 活動	班團(2)	班團(2)	班團(2)	班團(2)	班團(2)	班團(2)	班會團體活動
合計	30 (35)	30 (35)	30(35)	30(35)	30(35)	30(35)	180 學分

伍、校訂必修課程簡介

結合學校願景「創新自主、適性多元、國際視野」及學生圖像「樂於學習者、勇於實踐者、善於溝通者」訂立了四大校本課程，分別為：「生命書寫：閱讀人間 為愛發聲」、「贏在起跑點」、「生活理則學」、「社會議題探究」，每一課程各 2 學分，同學必須於高二期間修習其中的 4 學分：

1. 「生命書寫：閱讀人間 為愛發聲」：從故事敘事力為元素，從重要他人書寫，到關愛社會之中壟移工探討、採訪、與書寫出愛的力量。
2. 「贏在起跑點」：以英語廣告、外國媒體與雜誌、國外旅遊為三大主題，設計、分析、報告、體驗國外多元文化與國際理解。
3. 「生活理則學」：從生活中民調、滿意度、經濟生活等相關資料，分析、判讀、並以黃金分割為例，探討在生活中的各種應用。
4. 「社會議題探究」：以多元文化為主題，探討宗教、文化、經濟等議題，並探討台灣與全球之環境變遷與影響。

期許同學從「生命書寫」中培養閱讀表達能力；「贏在起跑點」中培養國際視野能力；「生活理則學」中培養生活及分析能力、「社會議題探究」中培養社會關注及專題研究能力。

陸、多元選修課程簡介

本校開發了十八學群豐富多樣的多元選修課程，包括通識性課程、各類型專題研究課程、實作與探索體驗課程、跨領域及科目課程等。讓同學在三年課程中，能依本身的興趣與能力跑班選課。高一試探 2 學分，高二、三依個人興趣、性向、能力與需求選修 4~12 學分，培育出「愛思考、能表達、會生活」的鎮高學子。

在加深加廣選修課程，高二開始依照同學性向，粗略分為文史學群、數理學群、與生醫三大學群。各學群同學仍可依照其性向自由選課，例如數理學群中，同學可以選擇物理、化學的加深加廣課程，亦可選擇物理、進階程式設計的加深加廣課程；文史學群中，可以選擇歷史、地理的社會領域加深加廣課程，抑或選擇語文領域或藝術、健康領域加深加廣課程，只要滿足課程地圖中各學期之規定節數即可，朝向一生一課表之目標邁進。

在每週三第 5、6 節團體活動時間中，辦理各項班級活動、社團活動、學生服務學習活動、週會及講座...等，以期鎮高學子具備溝通互動、社會參與之核心素養內涵。每週五第 5、6 節彈性時間中，除了辦理校內各處室之特色活動、及各項培訓競賽課程外，同學可以安排自主學習，從高一上學期起，由老師教導同學如何自主學習。高一下學期起，同學即可依校內自主學習辦法申請各場地之自主學習，高一或高二至少須滿足 18 小時之自主學習規劃與實踐，冀望從中培養終

身學習的能力。另外學校規劃了充實(增廣)/補強性課程，高一、高二每週至多一節、高三每週至多三節，同學可視自身的需求跑班學習。

美術班學校特色課程：本校創校之初即設立美術班(資賦優異類)，專業課程中除發展各校共通之水彩、水墨、書法等美術班共通課程外，學校並購置了全開版畫機開設三年共 17 學分的版畫課程；另外在教育局的補助下建置了兩間 iMac 教室，進行電腦平面創意設計課程。而普通班學生亦享有美術班的資源進行美術教學，踏入學校處處都是同學們的美術成果作品(包含美術班及普通班)。另外在多元選修課程中，也結合美術班及普通班的師資，開設平鎮區鄉土人文多元選修課程(畫說安平鎮:眷村、米干、義民廟)提供全校同學選修。在課程規劃上，美術班亦比照普通班進行上述校本課程、多元選修課程、加深加廣選修課程、團體活動、彈性學習...等課程。

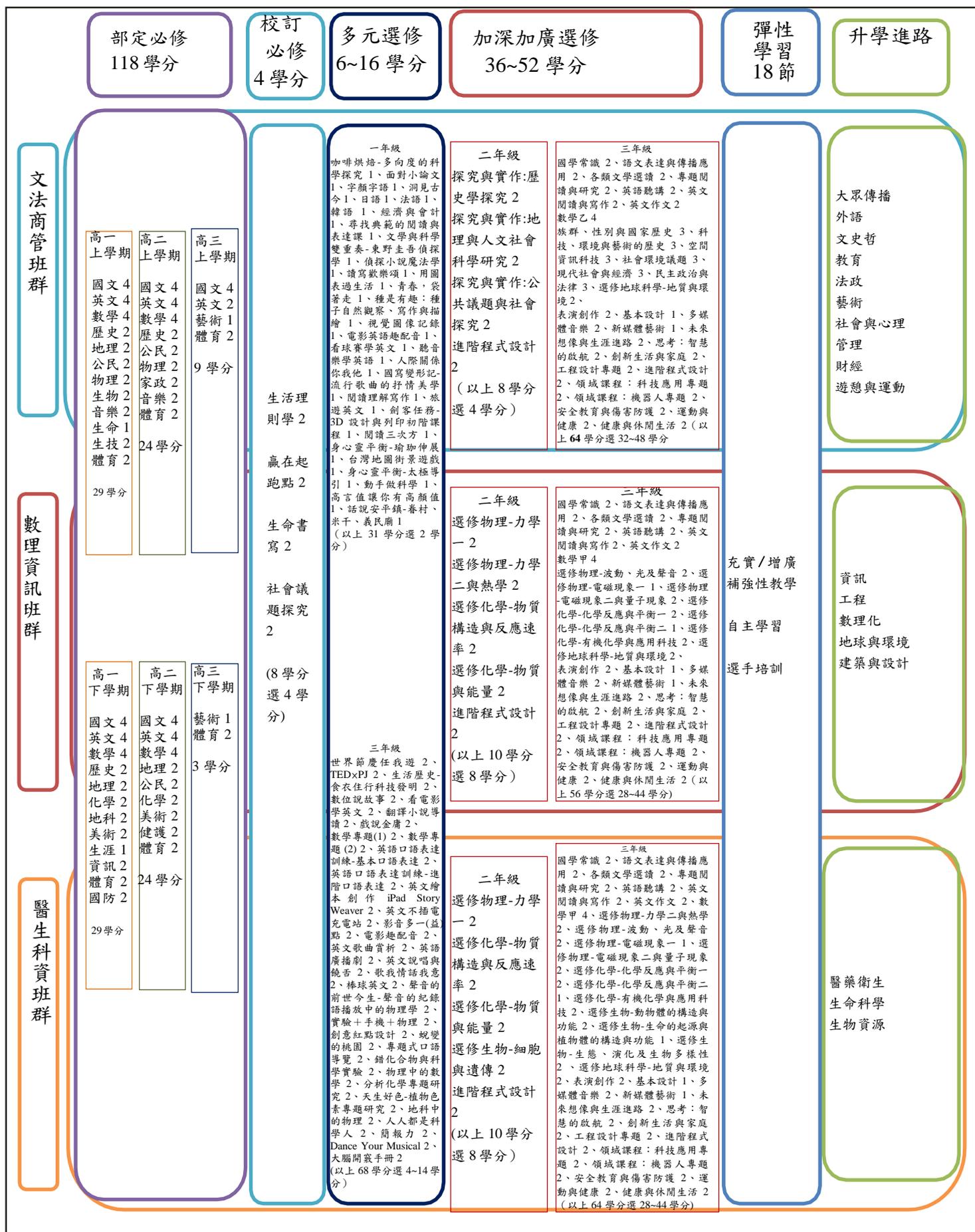
體育班學校特色課程：本校每一年級開設 2 個班級的體育班，其中一個班發展跆拳道、田徑、射擊、射箭等四項專項課程；另一班發展棒球專業課程，每學期包含必修各專項運動體能訓練 4 學分、必修各專項運動技術 4 學分、選修各專項運動戰術與運用 2 學分、及選修運動英語學、運動概論等課程。而本校在棒球及跆拳道專項更培育多位傑出職業運動好手，包括各級中華代表隊中都有本校同學的身影。此外在多元選修課程中，也結合體育班及普通班的師資，開設運動競賽田徑分析、棒球英文等多元課程供同學選修。在課程規劃上，體育班亦比照普通班進行上述校本課程、多元選修課程、加深加廣選修課程、團體活動、彈性學習...等課程。

※ 本學年高一多元選修課程詳細計畫列於本手冊之附件 [53~85](#) 頁，選課前請參閱。

※ 校訂必修及高二高三加深加廣選修之課程詳細計畫表則列於本校 [108 課綱計畫書](#)。

柒、學生學習地圖

(一) 學校課程規劃與升學進路關係之圖表



(二) 學校課程規劃與升學進路關係之細項說明

一、普通班

班別：文法商管班群

升學進路：大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、藝術、社會與心理、管理、財經、
遊憩與運動

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	0	0			16	
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與國防對開
	自然領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。高一與化學對開、高二兩學分為探究實作。
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。高一與物理對開、高二兩學分為探究實作。
		生物	2	(2)	0	(2)			2	高一與地科對開、高二兩學分為探究實作
		地球科學	(2)	2	(2)	0			2	高一與生物對開、高二兩學分為探究實作
	藝術領域	音樂	2	(2)	2	(2)	0	0	4	高一與美術對開
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一與音樂對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與健護對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生科對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與家政對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	高一與公民對開
	必修學分數小計			29	29	24	24	9	3	118
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			3	3	3	3	3	3	18	

校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	社會議題探究			(2)	2			2			
	跨領域/科目專題	生活理則學			(2)	(2)			0			
		贏在起跑點			(2)	2			2			
	跨領域/科目統整	生命書寫			2	(2)			2			
	校訂必修學分數小計			0	0	2	4	0	0	6		
每週節數小計			34	34	29	29	14	8	148			
加深加廣 選修	語文領域	國學常識					(2)		0			
		語文表達與傳播應用						2	2			
		各類文學選讀							2	2		
		專題閱讀與研究							(2)	0		
		英語聽講							2	2		
		英文閱讀與寫作						2		2		
	數學領域	數學乙						4	4	8		
		社會領域	族群、性別與國家的歷史						3		3	
			科技、環境與藝術的歷史							3	3	
			空間資訊科技						3		3	
			社會環境議題							3	3	
現代社會與經濟							3		3			
	民主政治與法律						3	3	3			

		探究與實作：歷史學探究				2			2			
		探究與實作：地理與人文社會科學研究			2				2			
		探究與實作：公共議題與社會探究			2				2			
	自然科學領域	選修地球科學-地質與環境						(2)	0			
	藝術領域	表演創作							2	2		
		基本設計						(1)	0			
		多媒體音樂							2	2		
		新媒體藝術							(1)	0		
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路						(2)	0			
		思考：智慧的啟航							(2)	0		
		創新生活與家庭							(2)	0		
	科技領域	工程設計專題						(2)	0			
		領域課程：科技應用專題							(2)	0		
		進階程式設計			(2)	(2)	(2)		0			
		領域課程：機器人專題							(2)	0		
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護							2	2		
		運動與健康							2	2		
		健康與休閒生活							(2)	0		
補強性選修	語文領域	補強-英語文						(2)	0	補強性課程為跑班選修，針對英語文部定必修課程學習不足處開課補強，有需求者可自主選修。		
	數學領域	補強-數學						(2)	(2)	0	補強性課程為跑班選修，針對數學部定必修課程學習不足處開課補強，有需求者可自主選修。	
	社會領域	補強-歷史							(2)	0	補強性課程為跑班選修，針對歷史部定必修課程學習不足處開課補強，有需求者可自主選修。	
		補強-地理							(2)	0	補強性課程為跑班選修，針對地理部定必修課程學習不足處開課補強，有需求者可自主選修。	
	自然科學領域	補強-物理							(2)	0	補強性課程為跑班選修，針對物理部定必修課程學習不足處開課補強，有需求者可自主選修。	
		補強-化學							(2)	0	補強性課程為跑班選修，針對化學部定必修課程學習不足處開課補強，有需求者可自主選修。	
	多元選修	專題探究	咖啡烘焙_多向度的科學探索	(1)							0	
			世界節慶任我遊							(2)	0	
面對小論文			(1)								0	
TEDxPJ									(2)	0		
生活歷史－食、衣、住、行、科技發明									(2)	0		
數位說故事									(2)	0		
字顏字語			(1)								0	
洞見古今			(1)								0	
看電影學英文										(2)	0	
翻譯小說導讀										(2)	0	
「戲」說金庸									(2)	0		
數學專題 1									(2)	0		
數學專題 2									(2)	0		
通識性課程		英語口語表達訓練 I－基本口語表達								(2)	0	
	英語口語表達訓練 I－進階口語表達 (演說技巧)								(2)	0		

	日語	(1)	(1)					
	韓語	(1)	(1)					
	法語	(1)	(1)					
	經濟與會計		(1)					0
	尋找典範的閱讀與表達課	(1)						0
	英文繪本創作 iPad Story Weaver					(2)		0
	文學與科學雙重奏 東野圭吾偵探學	(1)						0
	英文不插電充電站					(2)		0
	影音多一(益)點						(2)	0
	偵探小說魔法學		(1)					0
	讀寫歡樂頌	(1)						0
	電影趣配音					(2)		0
	用圖表過生活		(1)					0
	青春,「袋」著走		(1)					0
	「種」是有趣:種子的自然觀察、寫作與描繪	(1)						0
	英文歌曲賞析					(2)		0
	視覺圖像記錄 1	(1)						0
	電影英語趣配音 1	(1)						0
	英語廣播劇						(2)	0
	看球賽學英文		(1)					0
	聽音樂學英語		(1)					0
	人際關係你我他	(1)						0
	英文說唱與繞舌						(2)	0
	國寫變形記 流行歌曲的敘情美學	(1)						0
	閱讀理解寫作		(1)					0
	歌我情話我意					(2)		0
	旅遊英文	(1)						0
	创客任務--3D 設計與列印初階課程)	(1)						0
	閱讀三次方		(1)					0
	棒球英文					(2)		0
實作(實驗)及探索體驗	身心靈平衡-瑜珈伸展		(1)					0
	聲音的前世今生 - 聲音的紀錄與播放中的物理學						(2)	0
	台灣地圖街景遊戲	1						1
	身心靈平衡-太極導引	(1)						0
	實驗+手機+物理						(2)	0
	動手做科學	(1)						0
跨領域/科目專題	創意紅點設計					(2)		0
	蛻變的桃園						(2)	0
	專題式口語導覽					(2)		0
	錯化合物與科學實驗						(2)	0
	物理中的數學						(2)	0
	分析化學專題研究						(2)	0
	天生好色-植物色素專題研究						(2)	0
	地科中的物理						(2)	0
	高「言」值讓你有高「顏」值		(1)					0
	人人都是科學人						2	2
	簡報力						(2)	0
	Dance Your Musical						2	2
	畫說安平鎮: 眷村、米干、義民廟		1					1
大腦開竅手冊						(2)	0	
選修學分數總計		1	1	4	2	21	27	56
必修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210

班別：數理 資訊班群

未來進路：資訊、工程、數理化、地球與環境、建築與設計

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註	
			一	二	一	二	一	二			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20		
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16		
		數學 B			0	0					
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開	
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開	
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與國防對開	
	自然領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開、高二兩學分為探究實作	
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與物理對開、高二兩學分為探究實作	
		生物	2	(2)	0	(2)			2	高一與地科對開、高二兩學分為探究實作	
		地球科學	(2)	2	(2)	0			2	高一與生物對開、高二兩學分為探究實作	
	藝術領域	音樂	2	(2)	2	(2)	0	0	4	高一與美術對開	
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一與音樂對開	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1		
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1		
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與健護對開	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊對開	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生科對開	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與家政對開	
		體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	高一與公民對開	
	必修學分數小計		29	29	24	24	9	3	118		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12			
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18			
每週節數小計		34	34	29	29	14	8	148			
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	社會議題探究			(2)	(2)			0		
	跨領域/科目專題	生活理則學			2	(2)			2		
		贏在起跑點			(2)	2			2		
	跨領域/科目統整	生命書寫			(2)	(2)			0		
校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4			
加深加廣 選修	語文領域	國學常識					(2)		0		
		語文表達與傳播應用						2	2		
		各類文學選讀							2	2	
		專題閱讀與研究						(2)		0	
		英語聽講							2	2	
		英文閱讀與寫作						2		2	
	數學領域	數學甲					4	4	8		
		選修物理-力學一			2				2		
	自然科學領域	選修物理-力學二與熱學				2			2		
		選修物理-波動、光及聲音					2		2		
		選修物理-電磁現象一					1	1	2		
		選修物理-電磁現象二與量子現象						2	2		
		選修化學-物質與能量			2				2		
		選修化學-物質構造與反應速率				2			2		
選修化學-化學反應與平衡一						2		2			
選修化學-化學反應與平衡二						1	1	2			

		選修化學-有機化學與應用科技					2	2	
		選修地球科學-地質與環境				(2)		0	
藝術領域		表演創作					2	2	
		基本設計				1		1	
		多媒體音樂				2		2	
		新媒體藝術					1	1	
綜合活動領域		未來想像與生涯進路				(2)		0	
		思考：智慧的啟航					(2)	0	
		創新生活與家庭					(2)	0	
科技領域		工程設計專題				(2)		0	
		領域課程：科技應用專題					2	2	
		進階程式設計		(2)	(2)	2		2	
		領域課程：機器人專題					(2)	0	
健康與體育領域		安全教育與傷害防護				2		2	
		運動與健康					2	2	
		健康與休閒生活					(2)	0	

補強性選修	語文領域	補強-英語文					(2)	(2)	0	補強性課程為跑班選修，針對英語文部定必修課程學習不足處開課補強，有需求者可自主選修。
	數學領域	補強-數學					(2)	(2)	0	補強性課程為跑班選修，針對數學部定必修課程學習不足處開課補強，有需求者可自主選修。
	自然科學領域	補強-物理						(2)	0	補強性課程為跑班選修，針對物理部定必修課程學習不足處開課補強，有需求者可自主選修。
補強-化學							(2)	0	補強性課程為跑班選修，針對化學部定必修課程學習不足處開課補強，有需求者可自主選修。	
多元選修	專題探究	數學專題 2					(2)	0		
		TEDxPJ					(2)	0		
		世界節慶任我遊					(2)	0		
		數位說故事				(2)	0			
		「戲」說金庸					(2)	0		
		數學專題 1					(2)	0		
		面對小論文	(1)					0		
		字顏字語		(1)				0		
		洞見古今		(1)				0		
		看電影學英文						(2)	0	
	翻譯小說導讀					(2)	0			
	生活歷史－食、衣、住、行、科技發明						(2)	0		
	通識性課程	人際關係你我他	(1)					0		
		英文說唱與饒舌						(2)	0	
		旅遊英文	(1)					0		
		創客任務--3D 設計與列印初階課程)	(1)					0		
		棒球英文					(2)	0		
		影音多一(益)點						(2)	0	
		英語口語表達訓練 I－基本口語表達						(2)	0	
		英語口語表達訓練 I－進階口語表達(演說技巧)						(2)	0	
經濟與會計			(1)				0			
英文繪本創作 iPad Story Weaver							(2)	0		
文學與科學雙重奏 東野圭吾偵探學	(1)					0				
英文不插電充電站						(2)	0			
英文歌曲賞析						(2)	0			
視覺圖像記錄 1	(1)					0				

		電影英語趣配音 1	(1)						0	
		英語廣播劇					(2)		0	
		看球賽學英文	(1)						0	
		尋找典範的閱讀與表達課	(1)						0	
		偵探小說魔法學	(1)						0	
		讀寫歡樂頌	(1)						0	
		電影趣配音					(2)		0	
		用圖表過生活	(1)						0	
		青春，「袋」著走	(1)						0	
		「種」是有趣：種子的自然觀察、寫作與描繪	(1)						0	
		閱讀三次方	(1)						0	
		聽音樂學英語	(1)						0	
		國寫變形記 流行歌曲的敘情美學	(1)						0	
		閱讀理解寫作	(1)						0	
		歌我情話我意					(2)		0	
	實作(實驗)及探索體驗	聲音的前世今生 - 聲音的紀錄與播放中的物理學						(2)	0	
		實驗+手機+物理					(2)		0	
		動手做科學	(1)						0	
		創意紅點設計					(2)		0	
		台灣地圖街景遊戲	1						1	
	跨領域/科目專題	Dance Your Musical					2		2	
		畫說安平鎮：眷村、米干、義民廟		1					1	
		大腦開竅手冊					(2)		0	
		蛻變的桃園						(2)	0	
		人人都是科學人						2	2	
		簡報力					(2)		0	
		專題式口語導覽					(2)		0	
		錯化合物與科學實驗						(2)	0	
		天生好色-植物色素專題研究					(2)		0	
		地科中的物理						(2)	0	
		物理中的數學						(2)	0	
	高「言」值讓你有高「顏」值		(1)					0		
		分析化學專題研究						(2)	0	
	選修學分數總計		1	1	4	4	21	27	58	
	必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：生醫科資班群

未來進路：醫藥衛生、生命科學、生物資源

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與國防對開

	自然領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。高一與化學對開、高二兩學分為探究實作
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。高一與物理對開、高二兩學分為探究實作
		生物	2	(2)	0	(2)			2	高一與地科對開、高二兩學分為探究實作
		地球科學	(2)	2	(2)	0			2	高一與生物對開、高二兩學分為探究實作
	藝術領域	音樂	2	(2)	2	(2)	0	0	4	高一二與美術對開
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一二與音樂對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與健護對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生科對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與家政對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	高一與公民對開
	必修學分數小計		29	29	24	24	9	3	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		34	34	29	29	14	8	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	社會議題探究		(2)	(2)			0		
	跨領域/科目專題	生活理則學		2	(2)			2		
		贏在起跑點		(2)	2			2		
	跨領域/科目統整	生命書寫		(2)	(2)			0		
校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4		
加深加廣選修	語文領域	國學常識				(2)		0		
		語文表達與傳播應用						2	2	
		各類文學選讀						2	2	
		專題閱讀與研究						(2)	0	
		英語聽講						2	2	
		英文閱讀與寫作						2	2	
	數學領域	數學甲						4	4	8
		自然科學領域	選修物理-力學一			1	1			2
	選修物理-力學二與熱學							2	2	
	選修物理-波動、光及聲音						2		2	
	選修物理-電磁現象一						1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象							2	2	
	選修化學-物質與能量			2					2	
選修化學-物質構造與反應速率					2			2		

		選修化學-化學反應與平衡一				2		2			
		選修化學-化學反應與平衡二				1	1	2			
		選修化學-有機化學與應用科技						2	2		
		選修生物-細胞與遺傳		1	1				2		
		選修生物-動物體的構造與功能				2			2		
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能				1	1		2		
		選修生物-生態、演化及生物多樣性						2	2		
		選修地球科學-地質與環境				(2)			0		
藝術領域		表演創作						(2)	0		
		基本設計				(1)			0		
		多媒體音樂				2			2		
		新媒體藝術						(1)	0		
綜合活動領域		未來想像與生涯進路				(2)			0		
		思考：智慧的啟航						(2)	0		
		創新生活與家庭						(2)	0		
科技領域		工程設計專題				(2)			0		
		領域課程：科技應用專題						2	2		
		進階程式設計		(2)	(2)	2			2		
		領域課程：機器人專題						(2)	0		
健康與體育領域		安全教育與傷害防護				(2)			0		
		運動與健康						(2)	0		
		健康與休閒生活						(2)	0		
補強性選修	語文領域	補強-英語文				(2)	(2)		0	補強性課程為跑班選修，針對英語文部定必修課程學習不足處開課補強，有需求者可自主選修。	
	數學領域	補強-數學				(2)	(2)		0	補強性課程為跑班選修，針對數學部定必修課程學習不足處開課補強，有需求者可自主選修。	
	自然科學領域	補強-物理						(2)		0	補強性課程為跑班選修，針對物理部定必修課程學習不足處開課補強，有需求者可自主選修。
		補強-化學						(2)		0	補強性課程為跑班選修，針對化學部定必修課程學習不足處開課補強，有需求者可自主選修。
多元選修	專題探究	數學專題 2						(2)	0		
		TEDxPJ						(2)	0		
		世界節慶任我遊							(2)	0	
		數位說故事					(2)			0	
		生活歷史－食、衣、住、行、科技發明							(2)	0	
		「戲」說金庸							(2)	0	
		數學專題 1					(2)			0	
		字顏字語		(1)						0	
		洞見古今		(1)						0	
		看電影學英文							(2)	0	
	翻譯小說導讀							(2)	0		
	面對小論文	(1)							0		
	通識性課程	英語口語表達訓練 I－基本口語表達					(2)			0	
		英語口語表達訓練 I－進階口語表達(演說技巧)							(2)	0	
		經濟與會計		(1)						0	
英文繪本創作 iPad Story Weaver						(2)			0		
文學與科學雙重奏 東野圭吾偵探學		(1)							0		
人際關係你我他		(1)							0		
英文說唱與饒舌								(2)	0		
旅遊英文		(1)							0		
創客任務--3D 設計與列	(1)							0			

		印初階課程)							
		棒球英文				(2)		0	
		歌我情話我意				(2)		0	
		「種」是有趣：種子的自然觀察、寫作與描繪	(1)					0	
		閱讀三次方		(1)				0	
		聽音樂學英語		(1)				0	
		國寫變形記 流行歌曲的敘情美學	(1)					0	
		閱讀理解寫作		(1)				0	
		尋找典範的閱讀與表達課	(1)					0	
		偵探小說魔法學		(1)				0	
		讀寫歡樂頌	(1)					0	
		電影趣配音				(2)		0	
		用圖表過生活		(1)				0	
		青春，「袋」著走		(1)				0	
		英文不插電充電站				(2)		0	
		英文歌曲賞析				(2)		0	
		視覺圖像記錄 1	(1)					0	
		電影英語趣配音 1	(1)					0	
		英語廣播劇					(2)	0	
		看球賽學英文		(1)				0	
		影音多一(益)點					(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	聲音的前世今生 - 聲音的紀錄與播放中的物理學					(2)	0	
		實驗+手機+物理				(2)		0	
		動手做科學	(1)					0	
		創意紅點設計				(2)		0	
		台灣地圖街景遊戲	1					1	
	跨領域/科目專題	Dance Your Musical				2		2	
		畫說安平鎮：眷村、米干、義民廟	1					1	
		大腦開竅手冊				(2)		0	
		蛻變的桃園					(2)	0	
		物理中的數學					(2)	0	
		高「言」值讓你有高「顏」值	(1)					0	
		人人都是科學人					2	2	
		簡報力				(2)		0	
		專題式口語導覽				(2)		0	
		錯化合物與科學實驗					(2)	0	
	分析化學專題研究					(2)	0		
	天生好色-植物色素專題研究				(2)		0		
	地科中的物理					(2)	0		
	選修學分數總計	1	1	4	4	21	27	58	
	必選修學分數總計	30	30	30	30	30	30	180	
	每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

說明：自然科學探究與實作課程

課程名稱	一上	一下	二上	二下	三上	三下	小計	備註
自然科學探究與實作課程 A	0	0	2	0			2	
自然科學探究與實作課程 B	0	0	0	2			2	

二、特殊教育及特殊類型班級

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	0	0	0	0			0	
		數學 B	4	4	4	4			16	
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與化學對開
	自然領域	物理	0	0	4	0			4	高二兩學分為探究實作
		化學	(2)	2	0	2			4	高一與公民對開 高二兩學分為探究實作
		生物	2	(2)	0	(2)			2	高一與地科對開、高二兩學分為探究實作
		地球科學	(2)	2	(2)	0			2	高一與生物對開、高二兩學分為探究實作
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與美術對開
		美術	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與音樂對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	(1)	1	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	1	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	(1)	1	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與資訊對開
		資訊科技	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生科對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	
體育		1	1	0	0	1	1	4		
全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2		
必修學分數小計		29	29	30	28	19	15	150		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		34	34	35	33	24	20	180		
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	社會議題探究			(2)	(2)			0	
	跨領域/科目專題	贏在起跑點			(2)	(2)			0	
	跨領域/科目統整	生命書寫			(2)	2			2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	2	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用					2	2	2	
		各類文學選讀					2	2	2	
		英語聽講					2	2	2	
		英文閱讀與寫作					2	2	2	
		英文作文					2	2	2	
	數學領域	數學乙					4	4	8	
自然科學領域	選修生物-動物體的構造與功能					2	2	2		
藝術領域	基本設計					1	1	1		
	新媒體藝術					1	1	1		
多元選修	專題探究	數學專題 2					(2)	0		
		TEDxPJ					(2)	0		
		世界節慶任我遊					(2)	0		
		數位說故事					(2)	0		
		運動競賽田徑分析	(1)	(1)				0		
		運動競賽跆拳道分析	(1)	1						
		運動競賽棒球分析	1	(1)						
		翻譯小說導讀					(2)	0		
		生活歷史—食、衣、住、行、科技發明					(2)	0		
		「戲」說金庸					(2)	0		
	數學專題 1					(2)	0			
	通識性課程	英文說唱與饒舌					(2)	0		
		棒球英文					(2)	0		
影音多一(益)點						(2)	0			

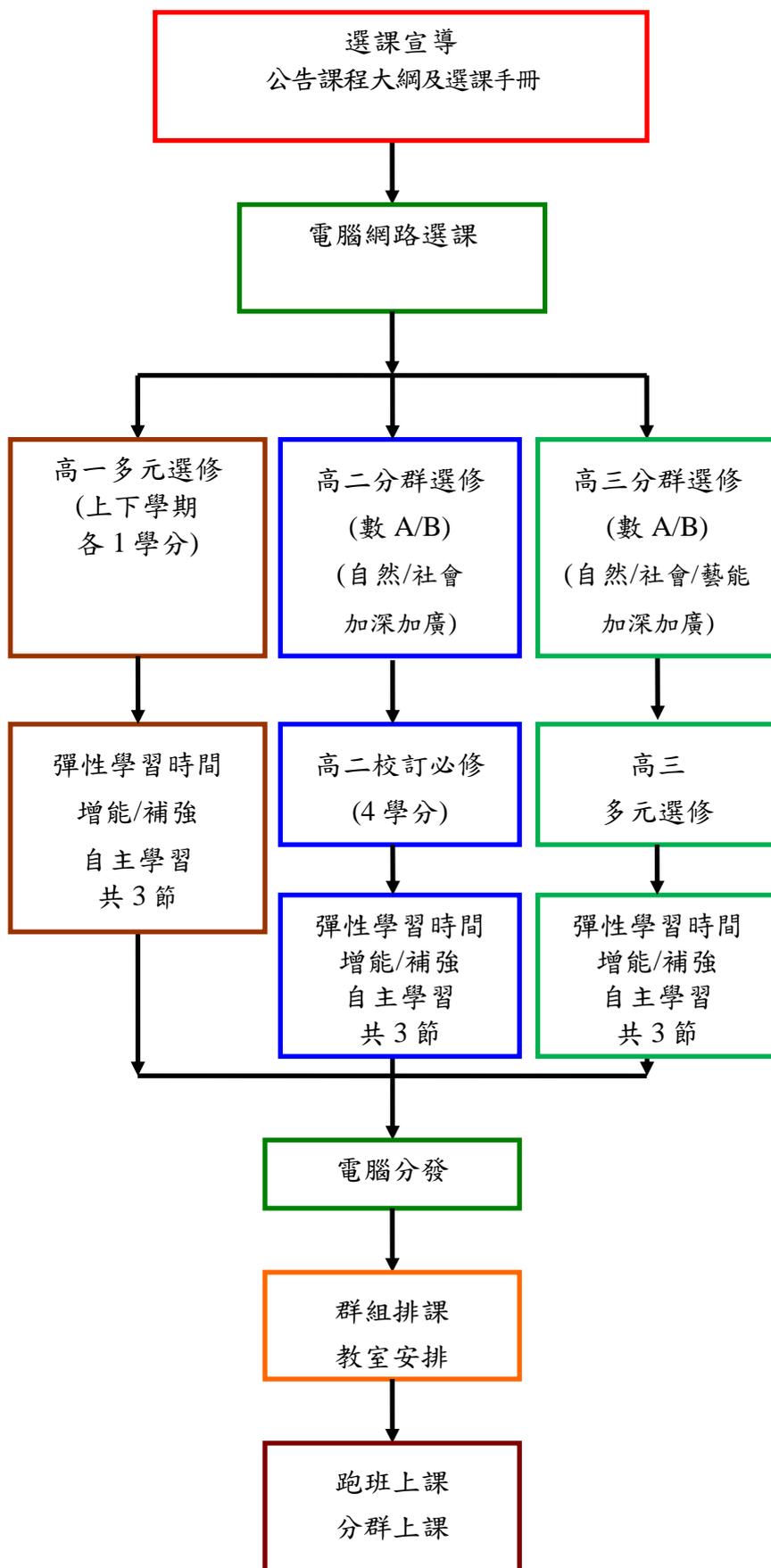
	英語口語表達訓練 I-基本口語表達					(2)		0	
	英語口語表達訓練 I-進階口語表達 (演說技巧)						(2)	0	
	英文繪本創作 iPad Story Weaver					(2)		0	
	英文不插電充電站					(2)		0	
	英文歌曲賞析					(2)		0	
	英語廣播劇						(2)	0	
	電影趣配音					(2)		0	
	歌我情話我意					(2)		0	
實作(實驗)及探索體驗	聲音的前世今生 - 聲音的紀錄與播放中的物理學						(2)	0	
	實驗+手機+物理					(2)		0	
	動手做科學							0	
	創意紅點設計					(2)		0	
	台灣地圖街景遊戲							1	
跨領域/科目專題	Dance Your Musical					2		2	
	畫說安平鎮：眷村、米干、義民廟							1	
	大腦開竅手冊					(2)		0	
	蛻變的桃園						(2)	0	
	天生好色-植物色素專題研究					(2)		0	
	地科中的物理						(2)	0	
	物理中的數學						(2)	0	
	高「言」值讓你有高「顏」值							0	
	人人都是科學人						2	2	
	簡報力					(2)		0	
	專題式口語導覽					(2)		0	
	錯化合物與科學實驗						(2)	0	
選修學分數總計		1	1	0	0	11	15	28	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

(三) 團體活動與學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時
		一	二	一	二	一	二	
高一定向測驗	4班為一群一起舉辦		2					2
高三生涯盤點	4班為一群一起舉辦						2	2
高一興趣潛力評估	4班為一群一起舉辦	2						2
高二學群學習探索	4班為一群一起舉辦				2			2
高二學群學習準備	4班為一群一起舉辦			2				2
高三學系探索與盤點	4班為一群一起舉辦					2		2
高一公民訓練	全高一一起舉辦	3						3
高一二園遊會	全高一二一起舉辦	2		2				4
高三畢業典禮預演	全校一起舉辦		4		4		4	12
環境教育講座	全高一一起舉辦		2					2
班際籃球排球競賽	全高一二一起舉辦	4	4	4	4			16
校慶運動會預演及預賽	全校一起舉辦	6		6		6		18
高二校外教學	全高二一起舉辦				4			4

捌、選課流程與選課輔導

(一) 流程圖



(二) 選課流程說明

一、了解各選修課程授課大綱

方法一：參考本手冊附件，53~85 頁

方法二：進入學校首頁 <http://www.pjhs.tyc.edu.tw/>

→ 點選「新生專區」



→ 「108 課綱計畫書」(網址為 [http : http://dept.pjhs.tyc.edu.tw/DEPT/BF_files/FBF3189.pdf](http://dept.pjhs.tyc.edu.tw/DEPT/BF_files/FBF3189.pdf))



→ PDF 檔第 70 頁開始為多元選修課程說明

二、課程說明會及地點如下：

(一) 時間：108 年 7 月 12 日八時開始。

(一) 地點：假四樓階梯教室及會議室辦理，預計各場地進行五場。

三、線上選課：

(一) 選填多元課程步驟說明如下：

方法一：直接連結網頁 <http://dept.pjhs.tyc.edu.tw/PJCR/>

→ 輸入帳號(學生學號)、密碼(學生身分證號)及驗證碼進入系統

方法二：進入學校首頁 <http://www.pjhs.tyc.edu.tw/>

→ 點選「新生專區」



→ 「多元課程志願填選」

→ 輸入帳號(學生學號)、密碼(學生身分證號)及驗證碼進入系統

(二) 選填增能補強課程步驟說明如下：

方法一：直接連結網頁 <http://dept.pjhs.tyc.edu.tw/PJCR2/>

→ 輸入帳號(學生學號)、密碼(學生身分證號)及驗證碼進入系統

方法二：進入學校首頁 <http://www.pjhs.tyc.edu.tw/>

→ 點選「新生專區」



→ 「彈性時間：增能補強課程選填系統」

→ 輸入帳號(學生學號)、密碼(學生身分證號)及驗證碼進入系統

(三) 選課時間：108年8月12日~108年8月16日。

四、補行選課：

(一) 說明：有鑑於新生入學為混雜高峰期，為免疏漏，於新生訓練期間，針對部分未完成選課者進行補選。

(二) 時間：108年8月26日~108年8月27日。

(二) 補選步驟：如上所述。

五、線上選課結果：

(一) 時間：108年8月29日公告於本校首頁。

(二) 排課原則：以選課程式做亂數排序，決定學生分發順序。

六、正式上課：

(一) 時間：108年8月30日。

(二) 方式：依選課結果分群跑班上課。

玖、學生學習歷程檔案

桃園市立平鎮高級中等學校建置學生學習歷程檔案作業補充規定

中華民國 107 年 01 月 19 日校務會議通過
中華民國 108 年 01 月 18 日提案修訂校務會議通過
中華民國 108 年 06 月 17 日提案修訂

- 一、本補充規定依「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」(以下簡稱作業要點)第五點第二項規定訂定之。
- 二、本校依作業要點第五點第一項規定設置「建置學生學習歷程檔案資料工作小組」(以下簡稱工作小組)，負責辦理建置學生學習歷程檔案之相關工作。
- 三、工作小組成員由校長、教務主任、學務主任、圖書館主任、輔導主任、註冊組長、教學組長、訓育組長、活動組長、生輔組長、資媒組長、輔導組長及課程諮詢教師召集人、各年級級導師、教師代表、家長代表、學生代表各一人，合計 19 人組成；其中校長擔任召集人，教務主任為執行秘書。工作小組每學期至少召開一次會議，且應由召集人召集會議並主持，議決學生學習歷程檔案建置之方式、人員、期程及內容，並辦理訓練、研習、說明、成效評核及獎勵等相關作業。
- 四、學生學習歷程檔案平臺由教務處註冊組與圖書館資媒組負責建置與管理，其登錄內容與作業方式如下：
 - (一)基本資料：學生之相關學籍資料，由註冊組於學生入學後登錄，每學期並須再次檢核確認。
 - (二)修課紀錄：
 - 1.修課評估：「學群(類群)探索與就業規劃」由輔導室依據學生之性向興趣及進路發展登錄；「選修課程名稱」由教務處教學組於選課作業完成後登錄學生選修科目資料。
 - 2.課程諮詢紀錄：由課程諮詢教師登錄「日期/時間/地點」及「諮詢內容及意見」。
 - 3.修課成績：學生修課科目及學業成績表現，由註冊組登錄。
 - (三)課程學習成果：學生得於每學期登錄修課(含必、選修等有核計學分者)之學習成果(含實作作品或書面報告等)，並須經任課教師認證。
 - (四)多元表現：除訓育組登錄校內幹部資料、活動組登錄學生之社團活動紀錄與表現、生輔組登錄獎懲與出缺勤紀錄之外，學生得自行登錄校內、外之多元表現(含名稱、內容、成績及證明文件)。
前項內容參照作業要點之附件表單建置之，並於國教署規定上傳期限之二週前完成。教務處註冊組須於規定之上傳期限內上傳至國教署指定之資料庫。
- 五、學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用，由工作小組指派單位或人員，統籌辦理訓練、研習及說明：
 - (一)學生訓練：每學年得結合生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，由輔導室辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。
 - (二)教師研習：教務處每學年至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。
 - (三)親師說明：輔導室每學年得結合學校親職活動，至少辦理一次檔案建置與使用之說明。
- 六、成效評核及獎勵：學生學習歷程檔案平臺各內容項目之指定管理、登錄人員及教師，得由執行秘書視其辦理成效，提交工作小組議決後，依學校教職員獎勵標準規定提請敘獎。
- 七、本補充規定經校務會議通過後實施，其修正亦同。

建置學生學習歷程檔案 資料登錄分工表

學習歷程檔案資料以學生就學期間之資料為限，並由學校及學生依教育部國民及學前教育署公告期限內上傳「高級中等學校學生學習歷程資料庫」，其內容及記錄方式如下：

項目		負責單位	工作內容
系統維護		註冊組 資媒組	建置及管理「學習歷程檔案平台」，包含帳號開設、障礙排除、使用者疑問及系統相關問題處理。
		資媒組	資料定期備份與封存作業。
學生基本資料		註冊組	學生之相關學籍資料，由註冊組於學生入學後登錄，每學期必須再次檢核確認。
學生修課紀錄	課程名稱	教學組	登錄每學期各班開課之課程名稱、任課教師。
	選修課程作業	教學組	每學期選課作業及登錄學生選修科目資料。
	修課評估	輔導室	依據學生之性向興趣及進路發展登錄「學群(類群)探索與就業規劃」於系統。
	課程諮詢紀錄	課程諮詢教師	登錄「日期/時間/地點」及「諮詢內容及意見」。
	修課成績	註冊組	依國教署規定上傳學生修課科目及學業成績表現。
課程學習成果		學生	學生得於每學期登錄修課(含必、選修等有核計學分者)之學習成果(含實作作品或書面報告等)1至6份。
		各班導師	督導學生每學期依時程登錄學習成果。
		任課老師	認證學生登錄之書面報告或實作作品是否為真。
出缺勤紀錄	生輔組	學生全學年出缺勤紀錄維護並依國教署規定上傳。	
學生幹部	訓育組	班聯會幹部、班級幹部紀錄登錄及維護。	
學生社團	活動組	提供學生社團紀錄證明、社團幹部登錄及維護。	
多元表現	公共服務活動 志工服務	訓育組	提供學生公共服務活動/志工服務等紀錄證明及維護。
	學生個人校內 競賽表現	校內各競賽承辦單位	學生個人校內競賽成績表現紀錄提供予學生自行登錄。
	學生校外學科/ 非學科競賽/ 語文(技能)檢 定證照	學生	依時程完成校外學科/非學科競賽成績/語文(技能)檢定證照等優良表現紀錄(含名稱、內容、成績及證明文件)之登錄。
		各班導師	督導學生依時程完成登錄。
學生自傳/ 學習計畫		學生	依時程完成申請就讀大專校院時，依規定時間完成個人自傳/讀書計畫(含生涯規劃、自我期許、專長、興趣等欄位)之登錄。
		輔導室 各班導師	指導學生完成個人自傳/讀書計畫及檢核。

拾、彈性學習時間之規劃（含「學生自主學習實施規範」）

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習	自主學習	16	2	14	16	2	16	16	2	18	16	2	18	16	3	18	16	3	16
選手培訓	社會科小論文	1	2	10	1	2	10												
	國語文競賽培訓				7	2	8				7	2	8						
	英文競賽培訓							7	2	10				7	2	10	2	2	4
	棒球各項競賽選手培訓	1	2	16	1	2	16	1	2	17	1	2	17	1	3	18	1	3	16
	跆拳道各項競賽選手培訓	1	2	16	1	2	16	1	2	17	1	2	17	1	3	18	1	3	16
	生物科學科能力競賽培訓										1	2	6	1	2	7			
	生物科小論文指導							1	2	8	1	2	2						
	地科科展培訓							1	2	4	1	2	6						
	地科學科能力競賽培訓	1	2	8	1	2	16	1	2	8	1	2	16	1	2	8	1	2	16
	物理科展指導							1	2	18	1	2	18	1	2	18			
	物理科學科能力競賽培訓							1	2	18	1	2	18	1	2	7			
	化學科學科能力競賽培訓										1	2	5	1	2	5			
	清華盃化學能力競賽培訓													1	2	5			
	田徑各項競賽選手培訓	1	2	16	1	2	16	1	2	17	1	2	17	1	3	18	1	3	14
射擊射箭各項競賽選手培訓	1	2	16	1	2	16	1	2	17	1	2	17	1	3	18	1	3	16	
全學期授課	充實/增廣	微積分淺談															2	1	18
	充實/增廣	閱讀與寫作一	4	1	18														
	充實/增廣	閱讀與寫作二				4	1	18											
	充實/增廣	化學好好學(上)						3	1	18									
	充實/增廣	生活中的物理 1						3	1	18									
	充實/增廣	生活中的物理 2									3	1	18						
	充實/增廣	地球環境與全球變遷						2	1	18	2	1	18						
	充實/增廣	化學好好學(下)									3	1	18						
	充實/增廣	原來生物可以這樣學 I						2	1	18									
	充實/增廣	原來生物可以這樣學 II									2	1	18						
	充實/增廣	溶液容易															6	1	18
	充實/增廣	國寫：情意感受抒發練習							4	1	18								
	充實/增廣	國寫：知性統整判斷練習									4	1	18						
	充實/增廣	國寫搶分 GO												8	1	18			
	充實/增廣	數學				8	1	18											
	充實/增廣	數學充實課程 2															8	1	18
	充實/增廣	生物學的省思															2	1	18
	充實/增廣	物理觀念統整															6	1	18
	充實/增廣	生活統計與複數應用												8	1	18			
	充實/增廣	數學充實課程												8	1	18			
	充實/增廣	原來英文句子這樣寫--進階	8	1	18														
	補強性	原來英文句子這樣寫--初級	8	1	18														
	補強性	數學				8	1	18											
補強性	英聽												2	1	18				
補強性	英文銜接	2	1	18	2	1	18												
補強性	「閱讀」課程															3	2	18	

桃園市立平鎮高級中學學生自主學習實施規範

經 107 年 11 月 26 日課程發展委員會通過

一、依據

- (一) 《十二年國民基本教育課程綱要總綱》
- (二) 107年11月26日課程發展委員會會議決議。

二、目的

- (一) 為發揮學生「自發」規劃學習內容精神
- (二) 確保「學生自主學習」精神的保障與作法之可行
- (三) 發展本校學生學習特色和銜接學生升學進路

三、本校自主學習事宜，依下列原則辦理

- (一) 配合課綱推動，高一、高二學習階段每學期均安排學生自主學習，以滿足總綱規範至少18小時之規範。高三部分依據本校總體課程計畫之彈性學習時間規劃辦理。
- (二) 學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含教務處代表1人、學務處代表1人、輔導室代表1人、圖書館代表1人、年級導師代表各1人、家長會代表1人與自主學習指導教師。
 2. 學生第一次申請自主學習，應修習自主學習先備課程。讓學生習得有效學習及擬定學習計畫的基本知能。
 3. 學生於高一下學期及高二上、下學期，向教務處申請學生自主學習。
- (三) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
 1. 學生應於規定時間內，經家長同意後，向教務處提出自主學習計畫申請。
 2. 學生自主學習計劃項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
 3. 學生申請自主學習，應依「附件1」完成「自主學習申請表」，項目包括「學習主題、學習目標、內容進度、方式及所需設備、成果展示」等。
 4. 申請計畫由各班導師統一收齊(依學習主題)分類後送至教務處，教務處平均分配當學期負責自主學習指導教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
 5. 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。
 6. 初審結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。

四、輔導管理

- (一) 本校安排師長輔導學生規劃自主學習計畫，並安排師長督導自主學習事宜，相關師長得核實計支鐘點費。
- (二) 學生自主學習，出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程。
- (三) 指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依「附件2」完成「自主學習指導紀錄表」。
- (四) 學生應於自主學習各階段結束後，將「附件3」之「自主學習成果紀錄表」彙整成冊，提交指導教師；指導教師得參考學生自主學習成果發表內容、學習目標達成度、過程進度監控等面向，針對學生成果檢核紀錄表，給予學習調整建議。
- (五) 學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。
- (六) 學生自主學習計畫成果彙整，得視需要由輔導室協助，納入學生學習歷程檔案。
- (七) 學生自主學習期間時間規劃時，需避開全校共同之學校特色活動與輔導室之輔導活動。

桃園市立平鎮高級中等學校學生自主學習計畫申請表

附件一

桃園市立平鎮高中學生「自主學習」申請表				
班級		座號		申請人
自主學習主題	<input type="checkbox"/> 課外閱讀 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 競賽準備 <input type="checkbox"/> 科學實作 <input type="checkbox"/> 課程延伸學習 <input type="checkbox"/> 其他：			
申請學期	學年度學期	申請時數	____週共____節(請列舉)	
一、自主學習計畫名稱				
二、計畫執行期程		年 月 日至 年 月 日		
三、自主學習內容規劃		週次	實施內容與進度	
		1		
		2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9		
		10		
		11		
		12		
		13		
		14		
		15		
		16		
		17		
		18		
四、自主學習學習目標				
五、所需資源(若無可免填)				
六、成果展示		<input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 發表 <input type="checkbox"/> 展示 <input type="checkbox"/> 其他____(請註明)		
學生簽名			父母或監護人簽名	
以下為審查填寫欄，申請者勿填				
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 審查意見：			
	指導老師簽名：			

教學組長核章教務主任核章

桃園市立平鎮高級中等學校學生自主學習指導紀錄表

附件二

桃園市立平鎮高中學生「自主學習」指導紀錄表			
班級	座號	學生姓名	
自主學習主題	<input type="checkbox"/> 課外閱讀 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 競賽準備 <input type="checkbox"/> 科學實作 <input type="checkbox"/> 課程延伸學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習目標			
自主學習方式			
自主學習實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 實驗室 <input type="checkbox"/> 其他：		
	週次	諮詢及指導內容摘要	指導教師簽名
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17	參與自主學習成果發表	
	18	完成自主學習成果紀錄撰寫	

指導教師簽章教學組長核章教務主任核章

桃園市立平鎮高級中等學校學生自主學習成果紀錄表

附件三

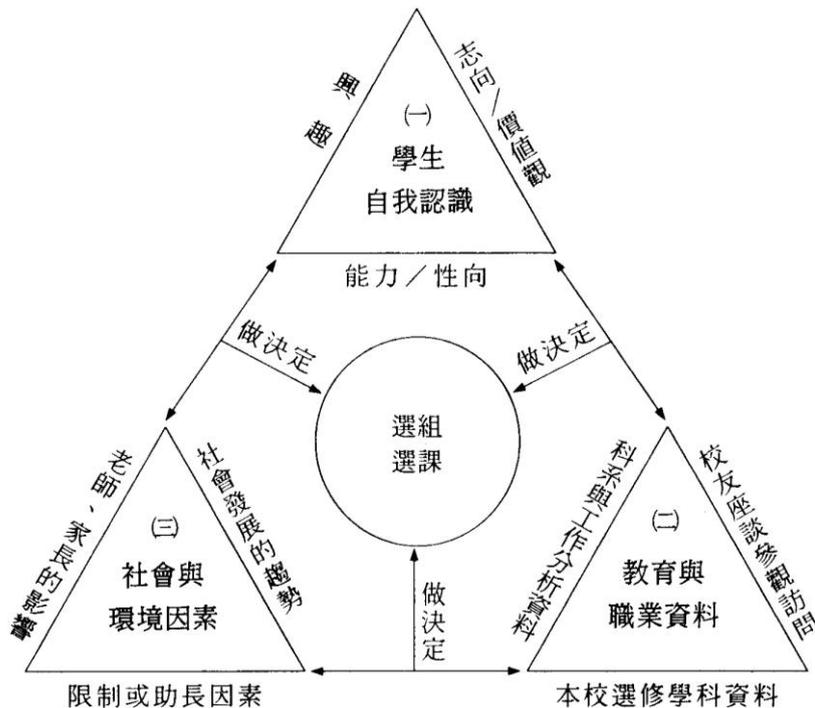
桃園市立平鎮高中學生「自主學習」成果紀錄表				
班級		座號		學生姓名
自主學習主題	<input type="checkbox"/> 課外閱讀 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 競賽準備 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 課程延伸學習 <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習目標				
自主學習方式				
自主學習實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 實驗室 <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習 成果紀錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師 確認
	1		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	2		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	3		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	4		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	5		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	6		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	7		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	8		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	9		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	10		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	11		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	12		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	13		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	14		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	15		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	16		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	17	參與自主學習成果發表	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	◎
18	完成自主學習成果紀錄撰寫	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	◎	
學習成果說明				
學習目標達成情形				
學習歷程省思				
指導教師建議				

指導教師簽章教學組長核章教務主任核章

拾壹、生涯規劃相關資料

●選課考量前的思考

人生的過程分秒都在做決定，不論同學你願不願意，你都必須選擇向前走、向左轉或是向右轉，無法在原地停留太久。人生不同階段會經歷不同的事件與決定，而高中生從高一升上高二時，通常都須依據自己的學習方向做出選課的決定。選課的決定，攸關你是否選到自己喜歡上的課程、學測或指考成績的高低、及大學科系選擇的問題等。所以在選課時，如能利用以下生涯金三角模式，思考「我喜歡什麼？我能做什麼？我必須做什麼？」等問題，並能在未來學習歷程中不斷了解社會環境或教育職業資料，將有助於個人面對抉擇順利地選擇。



◎生涯金三角(資料來源改編自金樹人(1997).生涯諮商與輔導,頁50.台北東華。)

一、學生自我認識

包含對自己興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質...等的認識。在這個部分你可以透過日常生活、學習喜好、課外活動...探索瞭解，也可以透過學校專業心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合生涯規劃課程對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，與老師、家人或同學討論，再做決定。

二、社會環境關係

包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會...等。這些都是在選課時重要的考慮因素。如果你想知道這方面的相關訊息，可以主動參加校內職業大發現活動，多跟父母討論也可以至104、111人力資源相關網站，參考《遠見》與《天下雜誌》出版的生涯資訊專刊，就可以獲得比較接近社會現況的生涯資訊。

三、教育與職業探索

包含目前國內外大學資訊？各大學又有那些學院校系？這些科系的學習內容未來的升學發展進路如何？與這些科系相關或性質相近者是那些？要了解這些資訊，你可以瀏覽學校首頁升學專區相關網站，參加校內大學學群認識活動或實地去大學參訪，也可參加學長姐返校經驗分享座談或至輔導室查詢相關資料。

拾貳、未來升學進路

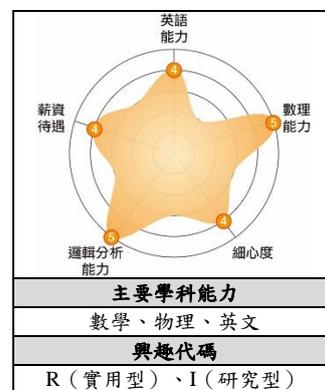
●認識未來科系(大學18學群介紹)

01 資訊學群

(1) 學群特色

資訊學群的科系可分為二類，一類是以基礎資訊理論與架構為主的科系，如資訊工程系、資訊科學系等，在大學期間，主要培養撰寫軟體架構的能力，包括資料庫、作業系統、網路應用等領域。另一類是以應用各種資訊工具為主的科系，如資訊與多媒體系、數位設計學系等。

近年來改變人類生活最重要的科技領域—網路與手機 App，其背後主要的推動，正是一群擁有撰寫軟體能力的資訊人才。隨著雲端科技的發展，大數據、物聯網也因此應運而生；「大數據」即是從巨量資料裡，用軟體工具快速找出最可能的答案呈現給你，而「物聯網」即是透過資料擷取以及通訊能力，連結實體物件與虛擬數據，進行各類控制、偵測、識別及服務。先不論大數據、物聯網背後商機有多大，光從全球有 400 多萬個的職缺來看（包括科技業、傳產業、金融和服務業），就可知資訊學群人才的搶手程度。



(2) 重點科系介紹

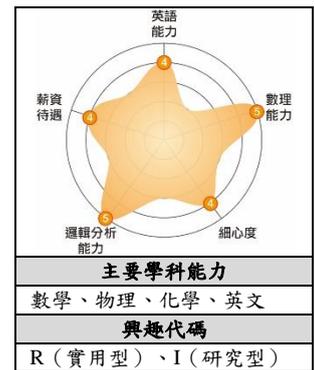
科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
資訊工程學系	軟硬體通吃	計算機組織、作業系統、程式語言、程式設計、資料庫系統、資料結構、數位電路實驗、演算法、工程數學等	軟體設計工程師、研究助理、韌體設計工程師、軟體專案主管、Internet 程式設計師、電玩程式設計師、其他資訊專業人員
資訊科學系	重視理論基礎	機率論、數位邏輯設計、離散數學、線性代數、作業系統、演算法、系統分析與設計、物件導向程式設計、資料結構等	軟體設計工程師、Internet 程式設計師、MIS 程式設計師、電腦系統分析師、網站行銷企劃、軟體相關專案管理師、數位 IC 設計工程師
資訊管理系	資訊、商管跨領域整合	管理學、經濟學、計算機概論、管理資訊系統、系統分析與設計、統計學、作業系統、資料庫系統、行銷管理、電子商務、程式設計等	軟體設計工程師、MIS／網管主管、軟體專案主管、其他資訊專業人員、行銷企劃人員

02 工程學群

(1) 學群特色

本學群是十八學群中科系最多、應用最廣的，只要與「工程」相關的，均可稱之。傳統以電機電子、機械、土木、化工、工業工程等五大科系為主流，繼而又細分出電信工程、自動控制、航太、交通、材料科學等多元科系。

工程學群作為製造業與高科技產業人才的搖籃，大學教學著重理論基礎與實務操作並行，但隨著產業變遷、高齡化與少子化趨勢下，跨領域整合已成為目前的新型態，如結合醫療與晶片技術的生醫課程、機器人相關的課程、奈米科技課程等，以上種種皆顯示工程學群跨領域的就業趨勢，人才需求不斷增加中。



(2) 重點科系介紹

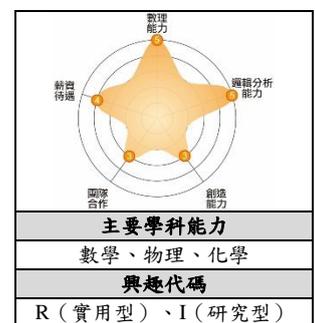
科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
電機工程系	技能實用出路廣	電路學、電磁學、電子學、信號與系統、工程數學、計算機概論等	電機工程師、電子工程師、軟體設計工程師、控制工程師、電腦及網路工程師、自動化工程師
機械工程系	設備生產需求熱	機械工程、機電系統、工程數學、動力學、機動學、機械設計、熱傳學等	機械工程師、機構工程師、機械製造工程師、機械工程技術人員、機械設計人員、機械工程教育人員
土木工程系	營造工程綠色化	應用力學、工程數學、材料力學、動力學、結構學、基礎工程學等	土木技師／工程師、營造工程師、工地監工／主任、結構技師／工程師、工程科技研究人員、公家機關技術專業人才、地震與耐震研究員
材料工程系	奈米光電新趨勢	材料科學導論、材料工程力學、材料數學、量子物理、材料表面工程等	材料研發人員、生產技術／製程工程師、品管／檢驗人員、半導體製程工程師、半導體工程師、品管／品保工程師
化學工程系	實驗與量產並重	物理化學、有機化學、化學反應工程、單元操作、質能守恆、程序控制等	環保工程師、化學工程師、材料工程師、藥劑工程師、製程工程師
工業工程系	工程界管理人才	工程管理、作業研究、供應鏈管理、人因工程、品質工程、程式設計等	工業工程師、品管／品保工程師、產品管理師、製程工程師

03 數理化學群

(1) 學群特色

本學群主要包括數學、物理、化學，以及其相關應用等學系，是所有自然科學的基礎學門，培養學生基礎數理的探索能力和縝密的思考邏輯訓練。

隨著科技產業進步，各大學除了安排原有的基礎科學教育課程外，也開始增設相關「應用」課程，如數學系開設目前最夯的大數據、雲端運算課程。化學系開設生物化學與材料化學課程。物理系則因領域寬廣，上至宇宙，下至次粒子，甚至產業界聲光電磁的應用也屬物理範疇。以上種種皆顯示，當學校教學與產業人才需求愈來愈接近時，不僅畢業生職涯選擇更多元外，也能提供產業足夠的人才能量發展。



(2) 重點科系介紹

科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
數學系	朝應用層面發展	線性代數、代數學、幾何學、高等微積分、機率統計、微分方程、數值分析等	數學教師、精算師、風險管理師、統計學家、軟體設計工程師、生產技術／製程工程師
物理系	光電電子應用深	普通物理、理論力學、量子物理、光學、電磁學、熱物理、應用數學等	物理教師、網路管理工程師、電玩程式設計師、生產技術／製程工程師、半導體工程師、韌體設計工程師
化學系	基礎打好路就廣	普通化學、有機化學、無機化學、物理化學、分析化學、綠色化學等	化學教師、化工技師、環境工程技師、工業安全技師、生產技術／製程工程師、實驗化驗人員、材料研發人員、品管／檢驗人員、半導體工程師
統計系	大數據分析人才	微積分、機率論、高等統計學、數理統計、迴歸分析、抽樣調查、線性代數等	統計精算人員、銀行辦事員、財務分析／財務人員、記帳／出納／一般會計、金融研究員

04 醫藥衛生學群

(1) 學群特色

本學群包含了醫學、藥學、護理、公共衛生、營養、牙醫、中醫、復健醫學、呼吸治療等學類，主要在培育醫療相關產業之人員，涵蓋的層次從個體的身心健康到全體的公衛健康政策，所學皆攸關生命，且具有高度專業性與不可替代性，未來就業相當有保障。

由於醫療科技不斷地進步，人口高齡化、保健養生等原因漸受重視，也帶動醫療照護與預防醫學產業的發展，人力需求不斷攀升。另外，醫學美容的興起，也是讓近年醫藥衛生學群新生人數增加的一大助因。



(2) 重點科系介紹

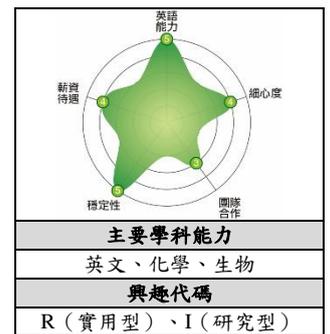
科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
醫學系	需修業6年	醫學概論、解剖學、生理學、病理學、藥理學、臨床醫學、內科學、外科學等	醫師、臨床醫療人員、醫務管理人員、醫學研究／醫學教育人員
牙醫系	需修業6年	牙體形態學、牙科器材學、口腔解剖學、口腔病理學、牙體復形學、牙科矯正學等	牙醫師、基礎醫學研究／醫學教育／醫學行政人員
藥學系	結合生技業	藥學導論、藥劑學、有機化學、藥物化學、生理學、病理學、藥物治療學等	藥師、研究助理、醫藥業務代表、醫藥研發人員、藥學助理
護理系	人才需求熱	基本護理學、成人護理學、兒科護理學、婦嬰護理學、解剖學、生理學、藥理學等	護理師及護士、研究助理、其他醫療人員、學校護士、衛生行政人員
公衛系	課程範圍廣	公共衛生導論、生理學、生物統計、心理學、流行病學、職業衛生、傳染病防治等	研究助理、醫院行政管理人員、統計學研究員、醫藥研發人員、生物學專業與研究、電腦系統分析師
營養系	保健應用深	食品科學概論、營養學、微生物學、食品化學、有機化學、分析化學、衛生法規等	營養師、研究助理、品管／檢驗人員、基礎／臨床研究工作者、社區營養推廣人員

05 生命科學學群

(1) 學群特色

本學群可分為「生命科學」和「生物科技」兩大類，前者從生物學系衍生，重視動、植物生活型態、生命現象的探索，屬於產業鏈的上端，須先有研究成果，才能延伸應用。而後者打破以生物群為主題的研究方式，改以生命的組織層級（如分子生物學、基因學等）做整合，屬於產業鏈的下端，著重生產應用。

由於「生物科技產業」是臺灣繼資訊科技產業後的下一波明星產業，目前大學端開始有不少動物、植物、植病系所科系陸續整併，而也正因本學群研究範圍廣泛，各校的專業領域也不盡相同，建議選擇前可上網查詢課程資訊，了解發展方向後再決定。



(2) 重點科系介紹

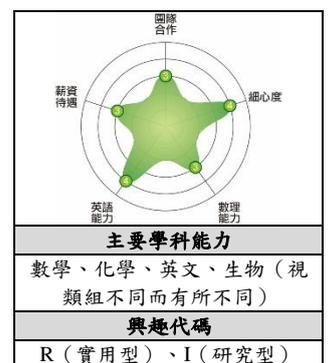
科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
生物學系	強調生物基礎科學之研究	生命科學、分子與細胞生物學、生物化學、遺傳學、生物資訊、生物統計、植物生理學、動物生理學、微生物學等	生物教師、生物學專業與研究、研究助理、商標／專利人員、農藝作物栽培工作者、升學補習班老師、其他醫療從業人員
生物科技學系	生物學理論與生物科技技術並重	生物科技概論、生物學、生物統計、遺傳學、有機化學、分析化學、微生物學、分子生物學、細胞生物學、生物技術等	生物科技研發人員、研究助理、品管／檢驗人員、汙染防治業人員
生化科技學系	以化學為基礎來研究生命科學	生化科技概論、生物學、有機化學、分析化學、生物化學、遺傳學、分子生物學、生物技術、營養生化學、臨床生化學、微生物學等	生物科技研發人員、研究助理、商標／專利人員、醫藥研發人員、病理藥理研究人員、國內業務人員
生物醫學科學系	結合生物醫學及生技應用於臨床	細胞生物學、人類遺傳學、生理學、生物化學、生物技術、生物資訊學、發育生物學、神經生物學、腫瘤生物學等	生物科技研發人員、研究助理、國內業務人員、品管／檢驗人員、其他醫療人員、生物學專業與研究

06 生物資源學群

(1) 學群特色

本學群包含了農藝、畜牧（動物科學）、園藝、獸醫、森林、漁業、食品科學等學類，其中農業相關科系由於發展教育較早，歷史悠久，可謂是百年老店，過去為臺灣培育不少農業人才，而如今更結合生物科技與環境資源技術等課程，如有機耕作栽培、無毒耕作、營養作物育種、各種健康食品研發等，也有著不一樣的未來。

近年食安風暴不斷，重創臺灣食品工業與餐飲業，卻也讓產業更重視食安加工處理與檢測，致使食品相關科系人才需求逆勢成長。



(2) 重點科系介紹

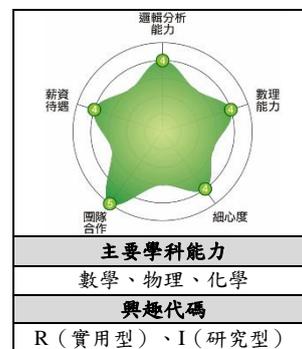
科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
動物科學系	結合生技食科與觀光	動物生殖學、解剖學、遺傳學、營養學、生物化學、肉品學、乳品學等	一般動物飼育工作者、研究助理、畜牧技師、動物疾病檢疫、食品研發人員
食品科學系	食安問題致人才搶手	食品科學概論、生物化學、食品加工、微生物學、食品化學、營養學等	品管／檢驗人員、食品研發人員、ISO／品保人員、研究助理
農藝系	農業革新的動力	有機化學、作物育種學、植物生理學、遺傳學、土壤學、病蟲防治等	農藝／畜產研究人員、農藝作物栽培工作者、研究助理、人力資源人員、農會職員及推廣人員、農場經營人員
園藝系	結合景觀與生物技術	植物學、花卉學、果樹學、蔬菜學、造園學、生物化學、園產品處理等	農藝作物栽培工作者、研究助理、花藝／園藝人員、景觀設計師、加工技術師、園藝產業經營管理人員
獸醫系	寵物帶動獸醫需求	獸醫生理學、解剖學、生物化學、寄生蟲學、細菌學、獸醫病理學等	獸醫師、研究助理、病理藥理人員、一般動物飼育工作者、生物醫藥銷售人員

07 地球與環境學群

(1) 學群特色

本學群包含地球科學、地質、大氣、海洋科學、環境科學、防災等學類，可說是一個「上知天文，下知地理」的學群。近年來，隨著全球氣候與環境變遷等議題不斷發燒，政府機關對環境保護愈趨重視，永續和綠能科技也在產業間受到矚目，此意味著地球科學扮演的角色愈顯重要。

本學群最特別的課程是野外學習，有許多上山下海，甚至出國考察的機會。也因戶外探勘後的第一手資料需透過電腦來處理或分析模擬，若能強化寫程式的能力，可作為將來跨領域選擇時另一條開闊的道路。



(2) 重點科系介紹

科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
地球科學系	全方位地科人才	地質學、數值分析、地球物理、大氣科學、海洋學、天文學、礦物岩石學等	教師、研究助理、地球與環境科學研究員
大氣科學系	氣象研究與預報	大氣科學概論、天氣學、氣候學、大氣測計學、大氣熱力學、數值分析等	地球科學教師、研究助理、氣象局／民航局專業人員、電腦程式設計及資料處理人員、氣象播報人員
地質系	礦產資源探勘	地質學、地層學、地球系統科學、礦物學、岩石學、沉積學、古生物學等	地質與地球科學研究員、田野調查專家、區域規劃師
環境科學系	重視永續綠能	環境科學概論、地球物理、水文學、構造地質學、礦物岩石、工程數學等	環境工程人員／工程師、研究助理、公職人員、生產技術／製程工程師

08 建築與設計學群

(1) 學群特色

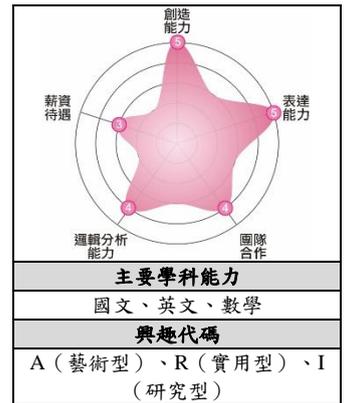
本學群有建築、景觀與空間設計、都市計畫、工業設計、商業設計、織品與服裝設計、造型設計等學類，依據空間、環境與物體不同的需求，導入不同的元素，讓整體看起來實用、美觀，富設計感。隨著新科技發展，大學端也開始設立多媒體、視覺傳達以及遊戲與動畫設計系等新興科系。

本學群除了具備藝術創作能力外，設計上也應加入數理邏輯能力及工程概念，因唯有整合這三種能力，才能把產品、建築、衣服的設計順利實體化，不會流於空泛理想。

近年來，政府大力推動文創產業，因此各產業諸如營建、媒體出版、科技業、傳產工業、廣告業等，都需要有創意的設計人才投入，「設計新貴」開始崛起。

(2) 重點科系介紹

科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
建築系	營造結合設計	工程力學、材料力學、建築設計、建築結構學、建築圖學、建築法規等	建築師、建築設計／繪圖人員、室內設計／裝潢人員、工務人員／助理、營造工程師、內業工程師
工業設計系	設計實體化	產品設計、圖學、素描、產品機構學、人因工程、表現技法、專題設計等	工業設計、商品企劃開發人員、平面設計／美編人員、商業設計、建築設計／繪圖人員、機構工程師
商業設計系	重視平面設計	廣告設計、包裝設計、色彩學、平面表現技法、網站設計、商業攝影等	商業設計、平面設計／美編人員、美術設計、網頁設計師、多媒體動畫設計師、電腦繪圖人員
空間設計系	須具空間美感	空間圖學、室內設計實務、色彩學、照明設計、電腦繪圖、公共安全法規等	室內設計／裝潢人員、建築設計／繪圖人員、平面設計／美編人員、展場／櫥窗布置人員、設計助理
服裝設計系	紡織業時尚化	服裝設計、立體剪裁、服裝繪圖、服裝製作、織品材料學、織品染色學等	門市／店員／專櫃人員、服裝／皮包／鞋類設計、設計助理、打版人員、展演規劃設計師、時尚報導從業人員
都市計畫系	都市發展前鋒	測量學、都市設計、都市交通、都市經濟學、土地使用、都市計畫法規等	都市／交通規劃人員、不動產產權審核／估價、公家機關相關人員、不動產／商場開發人員

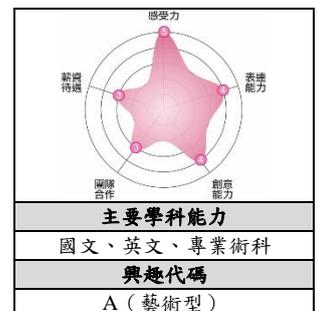


09 藝術學群

(1) 學群特色

本學群包含美術、音樂、舞蹈、表演藝術、雕塑等學類。藝術雖可陶冶性情，但也常被人們視為不穩定、不能當飯吃的行業。然而，隨著社會發展，人們愈來愈注重精神生活，對於藝術的需求也漸趨濃厚，文創產業開始崛起，讓藝術家不再跟「窮」字劃上等號。

藝術學群的學生擁有堅實的藝術基礎訓練，並對美學有敏銳的感受，若能充實跨領域之相關技能，並發揮自身的想像力與創作力，更能一展長才。如行銷、公關等



新領域，或其他新興行業如兒童戲劇教學、說故事人等，再加上中國大陸市場的擴展，皆為藝術學群畢業生的未來帶來一線新的曙光。

(2) 重點科系介紹

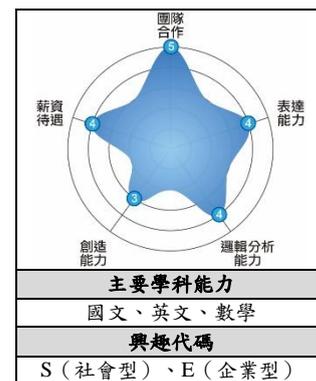
科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
美術系	引領新思潮與科技藝術	美學、色彩學、素描、油畫、國畫、書法、水彩、電腦繪圖、基礎設計、美術史等	音樂老師、音樂家／作曲／歌唱及演奏、中等學校教師、行銷企劃人員
音樂系	創作與音樂理論研究	音樂基礎訓練、音樂理論、西洋音樂史、和聲學、樂器學、曲式學、樂曲分析等	美術設計、美術老師、電腦繪圖人員、平面設計／美編人員、設計助理
戲劇系	開創當代戲劇／劇場新格局	戲劇導論、劇本導讀、舞臺技術、燈光技術、服裝技術、導演概論、戲劇製作等	節目製作人員、編劇、劇場創作、藝術家、藝評家、舞臺設計師
舞蹈系	表演各類型的舞蹈技巧	舞蹈概論、舞蹈創作、舞蹈教學、舞蹈鑑賞、現代舞、中國舞、芭蕾舞、舞蹈史、運動生理學等	舞蹈指導與舞蹈家、才藝類老師、藝術指導／藝術總監、行政人員
雕塑系	結合研究與創作	雕塑技法、塑造構成、木雕、石雕、複合媒材、金屬造形、雕塑作品賞析、雕塑史等	美術設計、美術老師、雕塑專業製作人員、中等學校教師、展場／櫥窗布置人員

10 社會與心理學群

(1) 學群特色

本學群包含心理、輔導、社會、社會工作、犯罪防治、宗教等學類，是一門與「人」有關的學科。其著重社會結構及社會現象的觀察、分析、批判，以及因而衍生的專業訓練與技術。

隨著社會變遷愈來愈快，人們的精神壓力也愈來愈大，造成生活不快樂，社會工作人員及輔導諮商人員人力需求隨之提升。加上高齡化、少子化時代來臨，銀髮族和兒童相關產業興起，也為社會、社工、心理諮商和兒童與家庭等相關學系開闢一條就業新路徑。



(2) 重點科系介紹

科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
社會學系	重視理論基礎	社會學、社會統計、社會研究方法、社會組織、哲學、心理學、文化人類學等	社工人員、研究助理、活動企劃人員、教育局／社會局／勞工處等政府機關行政人員
社工系	助人第一線	社會學、社會工作概論、社會心理學、社會統計、社會個案工作、福利行政等	社會／人類學研究人員、社會福利機構社工人員、政府社會行政相關單位人員
心理系	結合心理理論與諮商技術	心理學、心理及教育統計、心理測驗、生理心理學、性格心理學、知覺心理學、發展心理學、變態心理學、社會心理學、青少年心理學、心理實驗法等	心理學研究人員、市場調查／市場分析、人力資源人員、各級學校教職與學生輔導中心輔導老師、精神療養與復健中心／社區心理衛生中心人員
輔導系	軟性輔導諮商	心理學、教育心理學、心理測驗、團體諮商輔導、特殊教育導論、諮商技術等	中等學校教師、社工人員、諮商心理師、各級學校教職與學生輔導中心輔導老師、企業員工輔導員、法院觀護人

11 大眾傳播學群

(1) 學群特色

本學群主要有大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影等學類，除了有許多基礎學術理論，也包含許多實務的操作技術，學會用不同的角度去觀察，並將訊息以某些形式，如聲音、文字、影像等傳遞給大眾或特定文化族群。

在電視、網路、電信界等數位科技匯流的趨勢下，傳播模式與技術愈趨複雜，未來傳播人才更需要熟悉網路與電信科技，才能成為跨領域的傳播人才，使畢業出路無限寬廣。

此外，在文化創意產業的潮流下，產品企劃、故事編劇、廣告文案、遊戲動畫與策展人等，也是大眾傳播學群另一種新出路。



(2) 重點科系介紹

科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
大眾傳播系	傳播通才	傳播理論、傳播研究方法、戲劇概論、編劇實務、傳播心理學、新聞學、廣告學等	行銷企劃人員、記者／採編、節目製作人員、影片製作技術人員、播媒體企劃人員、網站行銷企劃
新聞系	新聞專業	新聞學、新聞編輯、新聞採訪寫作、新聞攝影、新聞倫理法規、新聞英文等	記者／採編、媒體公關／宣傳採買、其他傳媒相關工作、品牌宣傳及媒體公關
廣電系	節目製作	廣播節目製作、電視節目製作、電子媒介概論、基礎攝影、廣電新聞、口語傳播等	行銷企劃人員、節目製作人員、記者／採編、影片製作技術人員、傳播媒體企劃人員、媒體公關／宣傳採買
電影系	電影製作	電影理論、電影製作、導演實務、劇本寫作、電影攝影、電影史、電影美學等	影片製作技術人員、行銷企劃人員、節目製作人員、其他娛樂事業人員、其他傳媒相關工作
廣告系	廣告行銷	廣告學、公共關係概論、消費者行為、整合行銷、行銷研究、廣告設計等	行銷企劃人員、廣告文案／企劃、記者／採編、產品行銷人員、網頁設計師
資訊傳播系	數位媒體	視覺傳播設計、傳播理論、行銷傳播、多媒體程式設計、互動腳本製作等	攝影師、行銷企劃人員、平面設計／美編人員、網頁設計師、網站行銷企劃

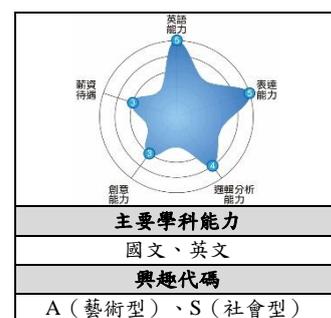
12 外語學群

(1) 學群特色

本學群包含英語、歐洲語文、日本語文、韓國語文、翻譯等學類。早期外語學群注重文學方面的教育，但隨著全球

化社會發展、教育政策的轉換，外語科系大多調降文學課程比重，增加文化與語言方面的課程。

有鑑於國際交流愈來愈頻繁，學校也愈來愈重視語言的「應用面」，引進其他領域課程，如商業管理、貿易、行銷、傳播、會展、餐旅、教育等，培養除語文外的第二專長。以翻譯



學類的科系來看，若有企管、貿易、科技、光電、藥學等跨領域專業作加持，可搶攻目前粥多僧少的同步口譯領域，未來前途不可限量。

(2) 重點科系介紹

科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
英國語文學系	扎實的語言訓練	英語聽講、英語作文、英語會話、西洋文學概論、語言學概論、第二外國語文、語意學、新聞英文、商務英文、中英翻譯、英語教學等	英語教師、英文翻譯／口譯人員、國外業務人員、國外業務人員、文編／校對／文字工作者、領隊、導遊、秘書
日本語文學系	日文力＋日本力	日語發音、日語會話、日語語法、日本文學、日文寫作、日本概論、語言學、中日翻譯等	日語教師、日文翻譯／口譯人員、國外業務人員、文編／校對／文字工作者、領隊、導遊、秘書
韓國語文學系	因應多元化市場需求	韓語正音、韓語會話、韓語語法、韓國文學、韓國歷史地理、語言學、韓語翻譯等	韓語教師、其他翻譯／口譯人員、國外業務人員、行銷企劃人員、領隊、導遊、秘書
歐洲語文學系	外語多元化	歐洲文學概論、歐洲文化文明、語法（法國、德國、西班牙分組）、會話、作文、翻譯等	國內外業務人員、語文補習班教師、行銷企劃人員
翻譯學系	精通各國語言	筆譯、逐步口譯、視譯、西洋文化、英語文法寫作、第二外語、商業概論、科技概論等	國外業務人員、語文補習班教師、國貿人員、秘書

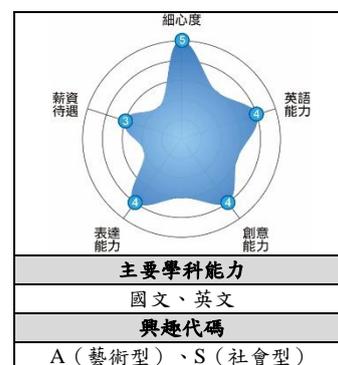
13 文史哲學群

(1) 學群特色

傳統文史哲學群可分為中文系、歷史系及哲學系等科系，後期有由中文系衍生出臺灣文學系及應用華語文學系。但隨著時代變遷及社會需求轉變，文史哲科系開始增加「影視編劇」、「多媒體設計」、「企劃文案寫作」等課程，鼓勵學生跨學群修課，培養更多職場技能。

本學群的訓練是在鍛鍊全方位人才，無論是閱讀能力、書寫技術，還是思辨與說服力，相較於其他學群，明顯得技高一籌。加上目前全球掀起一股華語熱，讓華語教師成為新興就業選項。

乍看之下，文史哲學群雖然不是熱門系科，但人文素養的增進仍是終身受用，且思考與表達方面不輸其他人，同樣也能成為職場競爭力。



(2) 重點科系介紹

科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
中文系	文言白話並重	國學導讀、文學概論、語言學、文字學、聲韻學、訓詁學、中國思想史、詩選等	文編／校對／文字工作者、行政人員、行銷企劃人員、研究助理、中等學校教師、補習班導師、公職人員
歷史系	重視實證與批判	史學理論、史學研究方法、世界史、中國史、臺灣史、史記、史學方法論等	文編／校對／文字工作者、行銷企劃人員、歷史研究人員、中等學校教師、各地文化中心／檔案館／博物館工作人員、導遊、解說員
哲學系	訓練反省思辨能力	哲學概論、邏輯、倫理學、形上學、中國哲學史、西洋哲學史、哲學議題	文編／校對／文字工作者、翻譯人員、國內業務人員、活動企劃、行銷企劃人

		研討等	員、記者／採編、公職人員、哲學研究人員
臺文系	本土文學文創推廣	文學概論、語言學、臺灣文化史、臺灣文學史、母語習作、臺灣民俗文化等	廣告文案／企劃行政人員、翻譯人員、文編／校對/文字工作者、中等學校教師

14 教育學群

(1) 學群特色

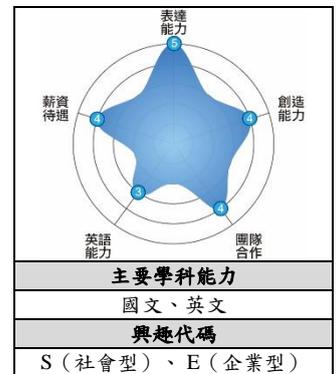
本學群包含教育、公民教育、幼兒教育、特殊教育、社會科教育等學類，目的在培養中小學及學前教育師資，除各學科領域專業知識之外，也教導未來的教育工作者所應具備的專業素養。

隨著知識產業的發展，許多企業開始需要教育方面的訓練人員，加上職場的在職進修需求也逐年提升，反而造就教育學群在職場上的另一發展。雖然少子化影響教職工作機會，但近年來，全球掀起華語學習熱潮，新加坡及中國大陸紛紛來臺灣搶教育人才，出路反而愈來愈寬廣。

下一個新世代伴隨著科技崛起，除了加強科技教育的學習、訓練教育思考上的創新能力外，更應跨領域學習拓展專長，以因應未來不同市場的需求。

(2) 重點科系介紹

科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
教育學系	教師人才養成	教育概論、教育心理學、教育社會學、班級經營、課程設計、教育測驗評量等	國小學校教師、中等學校教師、文編／校對／文字工作者、補習班導師／管理人員
特殊教育學系	特教師資培育	特殊教育導論、特殊教育學生評量、資優教育、視聽障礙與智能障礙教學等	國小學校教師、中等學校教師、特殊教育教師、教育研究人員、特教機構相關人員
幼兒教育學系	幼教人員訓練	幼兒教育概論、幼兒發展、創造力教育、幼兒遊戲理論與應用、親職教育等	幼兒園教師、國小學校教師、安親班老師、補習班導師／管理人員
成人教育學系	終身教育師資	成人教育導論、教育研究、成人心理、高齡教育學、成人教學、社區教育等	教育訓練人員、行政人員、人力資源人員、國小學校教師、安親班老師
公民教育學系	公民師資培育	公民教育、民主政治、法學緒論、中華民國憲法、政治學、社會學、經濟學等	中等學校教師、行政人員、安親班老師、活動企劃人員、國內業務人員

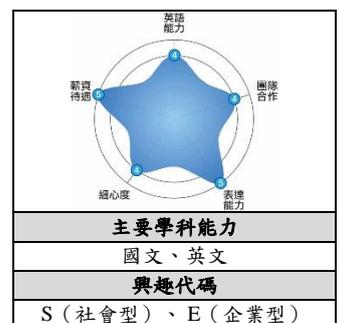


15 法政學群

(1) 學群特色

本學群主要有法律、政治、外交、行政管理、地政等學類，探究人類社會運作中相關法律、政治制度的各個層面，包括了解法律、政治運作的過程及政治理論的建構，藉以訓練從事法案制定、社會改革的專業人員。

近年來，因大學廣設法律系所，律師證照年年錄取率升破 10%，也造成愈來愈多「流浪律師」滿街跑。雖然法律系光環已不若以往，但法律系的所學，可以在各行各業、生活上都終身受用。政治相關科系的學生，選



擇輔修或雙修比例也開始增加，加上大學 4 年邏輯分析力的培養，無論日後轉往社會科學、商業還是傳播等領域發展，出路都將更寬廣。

(2) 重點科系介紹

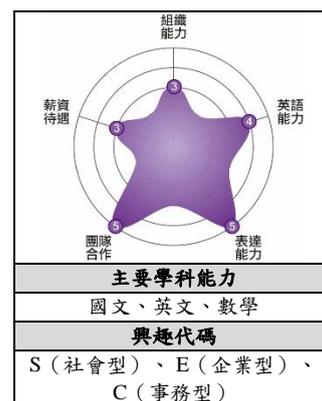
科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
法律系	嚴格司法訓練	法理學、法學方法論、民法、刑法、憲法、商事法、民事訴訟法、刑事訴訟法等	律師、法務人員、法務助理、其他法律專業人員、公家機關相關人員、查帳／審計人員、司法官
財經法律系	特重商業法規	民法、刑法、民法債篇、商事法、票據法、證券交易法、保險法、著作權法等	法務人員、法務／智財主管、其他法律專業人員、律師
政治系	出路發展多元	政治學、公共政策、統計學、民意調查、政黨政治、政治思想史、國際關係等	公家機關相關人員、外交人員、選舉策劃人員、國際新聞人員
外交系	國際關係前鋒	政治學、國際關係、比較政府、外交英文、外交決策、國際談判、國際公法等	公家機關相關人員、外交人員、國際新聞人員、國會助理
公共行政系	行政公職搖籃	行政學、公共政策、政治學、比較政府、行政法、地方政府、中華民國憲法等	行政人員、人力資源人員、公家機關相關人員、品牌宣傳及媒體公關人

16 管理學群

(1) 學群特色

本學群主要有企業管理、行銷、航運管理、運輸與物流管理、醫務管理、管理科學等學類，主要處理組織系統內外人事物的各種問題，學習從事溝通協調、領導規劃或系統分析、資源整合等，促使企業獲取最大效益。

受全球化趨勢影響，產業發展無國界，未來的職場上將面臨更多來自各個國家的人，而身為管理「人」的人，也必須擁有突破地域限制的語言能力、多元文化思維以及異國適應力。加上大數據、資料探勘、風險控管等新顯學正方興未艾，若能跨領域學習並結合數位科技應用，未來發展則將更多元化。



(2) 重點科系介紹

科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
企業管理學系	經理人培育	管理學、統計學、經濟學、行銷管理、財務管理、人力資源、公司治理等	行銷企劃人員、國內外業務人員、人力資源人員、產品企劃開發人員、其他專案管理師
行銷學系	緊抓市場脈動	行銷管理、管理學、統計學、行銷研究、消費者行為、國際行銷、策略行銷等	行銷企劃人員、國內外業務人員、產品行銷人員、其他專案管理師、國貿人員、網站行銷企劃
航運管理學系	全球化促發展	運輸學、管理學、海運學、海商法、作業研究、港埠經營、國際貿易等	國內外業務人員、運輸交通專業人員、船務／押匯／報關人員、國貿人員、行銷企劃人員
物流管理學系	重視速度效率	運輸學、流通管理、作業研究、供應鏈管理、統計學、電子商務、國際貿易等	運輸交通專業人員、生產管理主管、工業工程師／生產線規、行銷企劃人員、生管

人力資源學系	企業人資搖籃	管理學、人力資源管理、組織行為、薪酬福利管理、績效管理、招募甄選管理等	人力資源人員、行政人員、教育訓練人員、公家機關相關人員、其他專案管理師
醫務管理學系	醫院管理人才	醫管實習、公共衛生、資材管理、人力資源、醫療品質管理、醫院資訊系統等	醫院行政管理人員、其他醫療從業人員、醫藥業務代表、研究助理、其他專案管理師
管理科學學系	重視數理能力	管理科學導論、微積分、作業研究、數學管理統計、管理數學、決策分析、經濟學等	國內業務人員、專案管理師、經營管理主管、行政人員、行銷企劃人員、人力資源人員、銀行辦事員、產品管理師

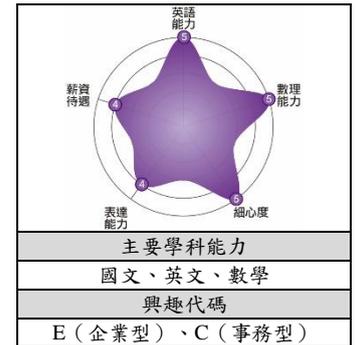
17 財經學群

(1) 學群特色

本學群主要有會計、財務金融、經濟、國際貿易、保險、財稅等學類，此學群特別重視國際市場的認識與數理能力的培養，包括商學各個相關專業科系所需的基本理論及應用的能力。

財經學長年以來是就業市場的熱門科系。在金融體質改善，景氣逐漸復甦的此刻，大學端教學更著重實務化，以加強學生未來在企業的就業能力，例如：在選修課程中增加許多與企業界接軌的實務課程。

未來金融市場的競爭只會加劇，學生需放眼國際，培養多元能力及對最新法規和環境變動保持高度敏感性，才能在全球化且多變的世界中站穩腳步向前邁進。



(2) 重點科系介紹

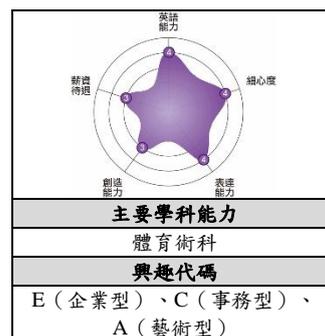
科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
財金系	金融實務性高	財務管理、統計學、貨幣銀行學、經濟學、保險學、投資學、期貨與選擇權等	金融研究員、財務分析／財務人員、金融交易員、金融承銷員、融資／信用業務人員、查帳／審計人員
會計系	人才供不應求	中級會計學、成本與管理會計、審計學、高級會計學、稅務法規、商事法等	查帳／審計人員、財務分析／財務人員、記帳／出納／一般會計、稅務人員、稽核人員、金融研究員
經濟系	重邏輯思考	個體經濟學、總體經濟學、統計學、微積分、公共經濟學、國際經濟學、商事法等	金融研究員、銀行辦事員、金融交易員、財務分析／財務人員、融資／信用業務人員、查帳／審計人員
國貿系	國際化人才熱	國貿理論與政策、國際金融、個體經濟學、總體經濟學、國際經貿法、經貿英文等	國外業務人員、國貿人員、採購人員、船務／押匯／報關人員、記帳／出納／一般會計
保險系	保險觀念普及	保險學、風險管理、統計學、人壽保險、財產保險、保險法、壽險與產險數學等	統計精算人員、核保／保險內勤人員、金融研究員、財務分析／財務人員

18 遊憩與運動學群

(1) 學群特色

本學群由觀光、餐飲、運動三大領域組成，分觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健等學類。注重實務教學，強調以身體力行的實踐為訓練重點。

由於觀光產業前景看好，近年來，許多大學都增設了遊憩與運動學群相關科系，觀光餐飲科系更是當紅炸子雞。加上現代人愈來愈重視休閒運動，如臺灣近年瘋路跑活動、自行車環島等，也亟需運動行銷人才，更是開拓體育學群的新出路。不過，每年從本學群相關科系畢業者眾多，若沒有鍛鍊出高人一等的競爭力，如專業能力、外語能力、應變力等，很難中脫穎而出。



(2) 重點科系介紹

科系	特色／趨勢	核心課程	就業方向
觀光事業系	重視實習教學	觀光學、旅館管理、管理學、觀光行銷、旅行經營、觀光產業法規、觀光實習等	OP／旅行社人員、飯店工作人員、餐飲服務生、經營民宿、觀光相關工務部門人員
餐飲管理系	實務從做中學	餐飲管理、餐飲衛生安全、餐飲服務、成本控制、食品加工、中餐、西餐、西點等	餐飲服務生、飯店工作人員、調酒師／吧檯人員、西餐廚師、餐廚助手
旅館管理系	旅館產業發達	旅館管理、旅館行銷、房務管理、旅館英文、旅館日文、旅館會計、旅館實習等	餐飲服務生、飯店工作人員、調酒師／吧檯人員、餐廚助手、飯店或餐廳主管
休閒管理系	全方位休閒	休閒事業概論、旅館管理、觀光學、導覽與解說概論、行銷管理、休閒管理實務等	門市／店員／專櫃人員、餐飲服務生、飯店工作人員、活動企劃人員、OP／旅行社人員
運動管理系	休閒運動崛起	運動管理學、運動生理學、運動行銷學、運動心理學、健康管理、休閒運動實務等	飯店工作人員、活動企劃人員、行銷企劃人員、運動教練、OP／旅行社人員、餐飲服務生

參考資料：育達高中生涯規劃（2018）、1111 大學網。

◎學群／科系資料這裡找

網站	介紹
IOH 開放個人經驗平臺 	<ol style="list-style-type: none"> 國內外大學科系就讀經驗分享 個人申請備審資料與面試講座 國內外大學考試準備資料 其他有關生涯升學資訊提供
漫步在大學 	<ol style="list-style-type: none"> 可比較各大學科系的師資課程、校系發展等資訊 可直接查詢普通大學、科技校院甄選入學與考試分發簡章與網站 其他考試資訊
104 升學就業地圖 	<ol style="list-style-type: none"> 可查詢全臺各大學科系的就業地圖 可了解各職業的薪資所得 可查詢各職業所需獲得的證照 其他有關職業各方面資訊

●認識未來入學方式

依據考招理念與規劃原則，未來大學招生維持多管道、多資料參採方式，其中並以申請入學為主，重視學習歷程，希望激勵學生適性發展，並能落實高中領域學習的完整性，讓學生於高中所學得以銜接大學教育。

(一) 多元入學管道

大學維持多元入學管道，可維持多元化的學生組成，包括：區域平衡、社經地位、族群等多元。多元背景組成的學生透過互相包容、互相尊重的學習環境，可激發學生多面向思考解決問題的能力，避免同質性太高的學習環境中，學生視野受限，不利將來的發展。大學生的多元組成，除了實現社會正義，更是大學追求卓越的必要條件之一。

各管道中，繁星推薦與特殊選才屬政策性且少量名額管道；多數學生則仍將以申請或分發為主要入學管道。

多元入學方案下不同入學管道與選才重點或精神

管道	選才重點或精神
特殊選才	增進學生來源多樣，招收有特殊才能、經歷、成就的學生，並顧及弱勢與大學所在區域之在地學生
繁星推薦	強調平衡區域、城鄉就學機會，推動就近入學高中
申請入學	強調適才適所，拔尖扶弱，參採學習歷程、多元表現或透過校系自辦甄試項目進行選才
分發入學	強調簡單一致，僅採計入學考試成績，直接分發

(二) 多資料參採

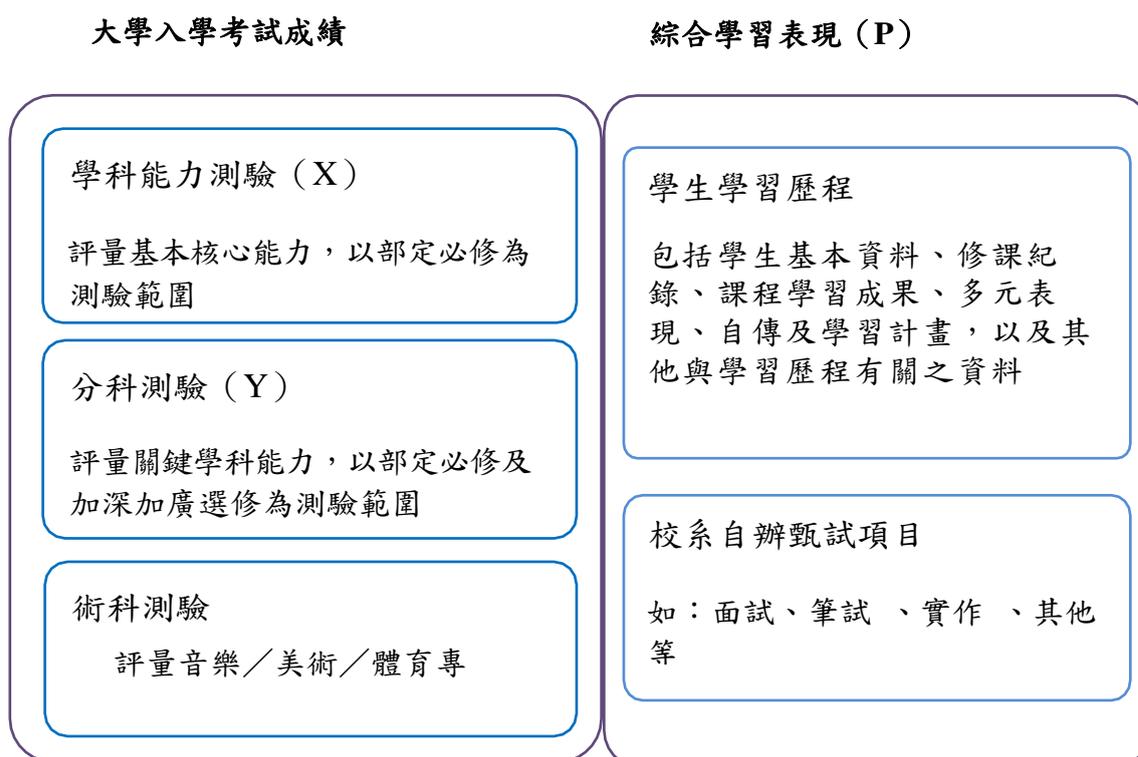
大學評量選才，採多資料參採，避免以考試成績為主要依據，致使影響高中課程規劃、教學進度以因應入學考試，偏重考科練習。十二年國民基本教育以「核心素養」為課程發展主軸，強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合。因此，選才強化參採綜合學習表現，可協助學生試探不同學科的性向，培養通識能力、人文關懷及社會參與，亦可奠定學術預備基礎。

以學科能力測驗（簡稱 X）、分科測驗（簡稱 Y）、綜合學習表現（簡稱 P）將學生資料分為三大類，是大學招生可參採之條件，也是學生可提供表現學習成果的資料。學科能力測驗（X）與分科測驗（Y）分別為基本核心能力與進階學習成就的入學考試成績，學科能力測驗（X）代表高中學生應具備的基本核心能力，分科測驗（Y）代表為升學大學應有的關鍵學科能力，兩

類型考試皆由大考中心辦理，另有評量音樂、美術及體育專長之術科測驗，由術科考試委員會辦理。

綜合學習表現 (P) 代表無法由統一的紙筆測驗所評量，但能展現學生多方面實力或潛能的各項表現，包括兩部分，其一為學生高中時期的學習歷程資料；其二為大學校系自行辦理之面試、筆試或實作表現等。所以綜合學習表現 (P) 所呈現的是學生的學習歷程 (portfolio)、成果表現 (performance)，或發展潛能 (potential)，是大學發掘學生、學生展現實力的另一類型可參採資料。

多元入學方案下不同入學管道參採資料類別



註：入學考試另有「**高中英語聽力測驗**」，成績使用方式另訂。

●主要入學管道招生條件

四個入學管道中，繁星推薦與特殊選才屬少量招生，大多數學生主要將以申請入學或分發入學管道進入大學。有關繁星推薦延後至 4 月辦理，與特殊選才招生條件將另行規劃。申請入學重在參採學習歷程、其他表現或校系自辦甄試項目，因此僅使用學科能力測驗 (X) 成績；分發入學重在簡單一致，僅採計入學考試成績，因此可同時使用學科能力測驗 (X) 與分科測驗 (Y) 成績。基於尊重大學校系招生選才自主性，於各管道內，可自訂使用不同入學考試成績之項目與組合。

申請入學與分發入學管道主要參採項目

招生參採資料	主要管道參採項目	
	申請入學	分發入學
學科能力測驗 (X)	參採	參採
分科測驗 (Y)	-----	參採
綜合學習表現 (P)	參採	-----

以下說明申請入學與分發入學招生條件：

(一) 申請入學

申請入學以參採考生綜合學習表現為重點，重視學生學習歷程，呼應新課綱之多元適性，綜合評量考生能力。

1. 學科能力測驗 (X) 成績，各科最高為 15 級分，可用於第一階段檢定及篩選，亦可用於第二階段採計使用。
2. 大學校系擬訂檢定、篩選、採計時，最多僅可使用相同學科能力測驗 (X) 考科4科成績，或就所選之4科中另訂不同科目組合總分。
3. 考生通過學科能力測驗 (X) (含術科) 檢定及篩選進入第二階段後，校系可自設參採綜合學習表現 (P) 之方式，包含資料審查以及自辦甄試項目。
4. 第二階段甄選總成績之計算，綜合學習表現 (P) 至少須占 50%，學生學習歷程應佔相當比例。

(二) 分發入學

分發入學完全採計入學考試中學科能力測驗 (X)、分科測驗 (Y) 與術科考試之成績，由校系自訂採計考試科目組合。

1. 採計之學科能力測驗 (X)、分科測驗 (Y) 成績，各科最高為 45 級分，用於分發鑑別。
2. 考量考生應試負擔，採計考科數 $3 \leq \text{學科能力測驗 (X)} + \text{分科測驗 (Y)} + \text{術科} \leq 5$ ，其中學科能力測驗 (X) ≤ 4 (不含術科)，分科測驗 (Y) ≥ 1 。
3. 採計科目之成績可加權計算。

● 大學入學考試

大學入學考試乃配合大學選才需求辦理，藉由統一的紙筆測驗有效評量學生學習成就。配合新課綱強調核心素養與適性選修精神，以及綜合考量大學選才多資料參採設計、學生學力及應考壓力，入學考試除學科能力測驗 (X) 與分科測驗 (Y) 外，並有術科考試，另得設其他檢定類型考試。以下說明學科能力測驗 (X) 與分科測驗 (Y) 之考試科目、命題方向與成績表示。

(一) 考試科目

學科能力測驗 (X) 評量考生基本核心能力，分科測驗 (Y) 評量考生進階學科能力，考生皆可依大學校系規定之考科自由選考。為降低考生應考壓力，並考量大學校系可自訂不同管道使用入學考試成績之項目與組合，學科能力測驗 (X) 與分科測驗 (Y) 考試之考科以不重複為原則。

對於未設為考科之學習領域，大學校系若欲了解學生修習情形，如數學乙、資訊領域課程等，可藉由檢視學生歷程檔案中考生修習特定領域/科目之必修或選修課程情形，或自辦指定項目予以評量。

考量學生於加深加廣選修的國語文、英語文領域訂有必須修習的學分數，足可持續提升學生語文能力，及為使選修課程不受考試影響，分科測驗 (Y) 不再辦理國文及英文考科；另考量大學理工科系等對於學生數學領域之修習有較多要求，分科測驗 (Y) 另辦理數學甲考科。

1. 學科能力測驗 (X) 考試科目包括國文 (含國語文寫作)、英文、數學、社會、自然等五考科，考生可自由選考，成績均採級分制。各考科測驗範圍皆為部定必修科目。

2. 分科測驗 (Y) 考試科目包括數學甲、物理、化學、生物、歷史、地理、公民與社會等七科，考生可自由選考，成績均採級分制。各科之測驗範圍為部定必修與加深加廣選修科目 (課程)。

(二) 命題方向

十二年國教以核心素養為課程發展主軸，依據十二年國教課程發展指引，各領域/科目學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成，用以引導課程設計、教材發展及學習評量等，配合教學加以實踐，並能呼應該領域/科目核心素養。亦即，各領域/科目的課程應透過學習內容、教學方法及學習評量三者的綜合運用，將課程內涵與核心素養的呼應關係具體展現。此外，各領域/科目學習重點的架構提供教材設計的彈性，在不同版本教材中，學習表現與學習內容可以有不同的對應關係。

基於此，學科能力測驗 (X) 與分科測驗 (Y) 之命題方向，將以課綱為主，參考各領域/科目的學習內容與學習表現設計試題。

(三) 成績表示

學科能力測驗 (X) 與分科測驗 (Y) 成績表示皆採級分制。使用級分而不採原始分數，可避免因各科性質不同、題目難度不同，直接相加比較時，對部分考生不利的情形，並避免學生分分計較，級分之計算亦為社會大眾所熟悉。

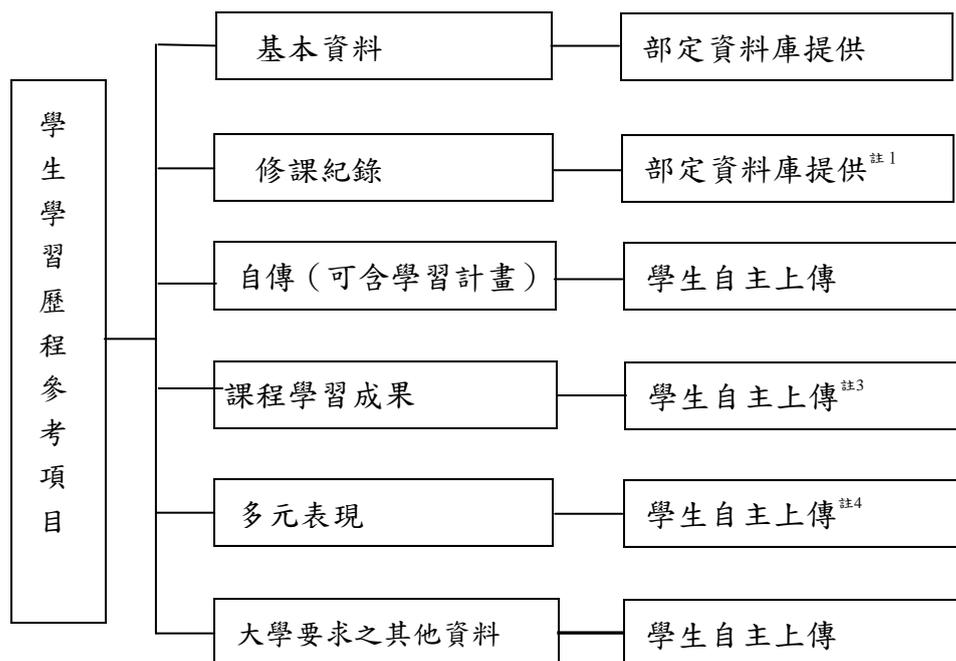
學科能力測驗 (X) 成績使用於申請入學時，各科最高為 15 級分，可直接相加，另設各科頂、前、均、後、底五標可作為檢定使用，又因考生自由選考，將不另計算總級分。計算方式將以各科到考考生中，原始得分前百分之一考生的平均原始得分除以 15 為級距 (取至小數第二位，第三位四捨五入)，據以計算考生級分數。

學科能力測驗 (X) 與分科測驗 (Y) 成績使用於分發入學時，各科最高規劃改以 45 級分計算，再搭配各系自訂加權權數及選定之同分參酌序，可減少因級分數少造成同分，必須增額錄取情形。

● 學生學習歷程

學生所具備考試分數不易看出的其他重要能力、潛能與特質，就是綜合表現之評估，也就是綜合學習表現 (P)。大學選才，除了以入學考試或自辦甄試項目的紙筆測驗評量學生學習成就，更可藉由檢視學生學習歷程檔案資料，瞭解不同學生的性向、興趣、潛能及專業準備，因為每一個學生的修課與學習成效有個別化的進度，正是學習歷程檔案資料的重要內涵。學生學習歷程檔案資料參考項目如下圖，原則上各大學校系將就架構內之各項欄位，勾選部分審查與採計項目。

學生學習歷程檔案資料架構



註 1：修課學分、修課成績等修課情形。

註 2：自傳（可含學習計畫）可上傳數個檔案。

註 3：如實作作品、書面報告...等學生於每學期課程結束一定期間內，得上傳至多 3 份（需任課教師認證）。學生於申請入學時，大學各科系得採計至多 3 份學習成果。

註 4：多元表現如校內外活動、志工服務、競賽成果、幹部經歷、檢定證照等。學生於申請入學時，得上傳「代表性資料」至多 10 項及字數合計至多 800 字、圖片至多 3 張之綜整心得一份。

● 招生及入學考試日程

大學考招願景代表大學端對於未來大學新生的期待與教育目標；十二年國教新課綱與高中端的各項課程轉變，代表對於未來中學多元適性教育的努力與期許。整體而言，考招時程之安排或規劃，乃同時考量理念的落實以及實務作業上的順暢，包括：

- (1) 有利推動高中活化教學，學生適性學習
- (2) 有助學生高中課程學習完整，提升學力
- (3) 有助學生自主學習，適性發展
- (4) 可避免高三班級不易管理困擾
- (5) 給予學生有選擇性的升學機會

(6) 大學申請入學招生作業有適當資料進行優質審查

(7) 考試辦理單位有適當時間辦理所有考試業務

基於上述各項因素，考招時程安排如下，高中英語聽力測驗與術科考試時間另訂：



● 升學管道時間整理表

發生時間	進路名稱	精神	內容
高三上學期	特殊選才	增進學生來源多樣，招生有特殊才能、經歷、成就的學生，並顧及弱勢與大學所在區域之在地學生。	依據特殊選才項目內容選才。
高三下學期 (四月)	繁星推薦	強調平衡區域、城鄉就學機會，推動就近入學高中。	依據在校成績選才
高三下學期 (五-六月初)	申請入學	強調適才適所，拔尖扶弱，參採學習歷程、多元表現或透過校系自辦甄試項目進行選才。	依據學測(X)與綜合學習表現(P)選才
高三畢業後 (八月)	分發入學	強調簡單一致，僅採計入學考試成績，直接分發。	依據學測、選考(或術科)等成績選才

資料來源：藍偉瑩老師所編《選課輔導手冊》。

※111 學年度起適用之大學多元入學方案更多詳情，可上大學招生委員會網站

<http://www.jbcrc.edu.tw/>

拾參、畢業條件與修課學分檢核表

(一) 普通班畢業條件：

一、應修習總學分：180 學分

二、畢業之最低學分數：150 學分成績及格

三、必修及選修學分：部定必修及校訂必修至少需 102 學分且成績及格；同時選修學分至少需修習 40 學分且成績及格。

類別	領域/科目與學分數			第一學年		第二學年		第三學年		第一學年 (已通過學分數)		第二學年 (已通過學分數)		第三學年 (已通過學分數)		已通過學分數 小計	
	領域	科目	節數/ 學分	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下		
部 定 必 修	語文領域	國文	20	4	4	4	4	2	2								
		英文	18	4	4	4	4	2									
		數學	16	4	4	4	4										
	社會領域	歷史	18			3	3										
		地理		3	3												
		公民與社會		3	3												
	自然領域	物理(含探究與實作)	12	2		2											
		化學(含探究與實作)		2													
		生物(含探究與實作)		2			2										
		地球科學(含探究與實作)		2													
	藝術領域	音樂	10	1	1	1	1										
		美術		2		2											
		藝術生活													2		
	綜合活動 領域	生命教育	4	1													
		生涯規劃			1												
		家政														2	
	科技領域	生活科技	4		2												
		資訊科技					2										
	健康與體 育領域	健康與護理	14			1	1										
		體育		2	2	2	2	2	2								
	全民國防教育	2															
	部定必修學分數小計	118															
校 訂 必 修	跨科/領域課程		4														
	跨科/領域課程																
	實作實驗																
	探索體驗																
	校訂必修學分小計		4														
	(已通過)必修學分數小計		122														
	必修檢核標準		102														
選 修	加 深 加 廣 選 修	國文選修1(學生至少應修習)															
		國文選修2(適性選修)															
		英文(英聽文法閱讀與寫作)															
		第二外國語文															
		數學甲															
		數學乙															
		物理															
		化學															
		生物															
		地球科學															
		選修歷史															
		選修地理															
		選修公民															
		藝術領域選修															
		綜合動領域選修															

	科技領域選修																	
	健康與體育領域選修																	
補強性 選修	國文																	
	英文（英聽文法閱讀與寫作）																	
	數學																	
	歷史																	
	地理																	
	公民																	
	物理																	
	化學																	
	生物																	
	多元修 選	多元選修 1																
多元選修 2																		
多元選修 3																		
多元選修 4																		
多元選修 5																		
多元選修 6																		
	（已通過）選修學分小計	58																
	選修檢核標準	40																
	必修加選修檢核標準	150																

※選修科目請自行填寫學分數，每學期修習課程後，請填上取得之學分數，藉以檢核是否已達畢業標準。

(二) 體育班畢業條件：

- 一、應修習總學分 180 學分，學生畢業之最低學分數為 150 學分成績及格。
- 二、部定必修一般科目至少須 80% 及格。
- 三、部定必修體育專業科目至少須 85% 及格。
- 四、選修科目學分至少需修習 70% 及格，始得畢業。

(三) 美術班畢業條件如下：

- 一、應修習總學分 180 學分，學生畢業之最低學分數為 150 學分成績及格。
- 二、部定必修及校訂必修至少需 128 學分成績及格。
- 三、選修科目學分至少需修習 14 學分且成績及格。

拾肆、問與答

Q1：二年級可以同時選修物理與歷史嗎？

A：可以，同學可依自己興趣選修課程修習，會列在學生學習歷程檔案供參，但大學分發入學並無如此採計之學系。

Q2：如果二年級已選修物理、化學、生物等學科，三年級改選修歷史、地理、公民與社會，是否會影響申請入學有關學生學習歷程檔案的參採？

A：不會，大學端有關學生在校修課的歷程，著重點在於學習的態度與表現，若是因生涯未定向而選了不同的課程，並不會因此影響了自己申請入學的評比。

Q3：選修課程最少須多少人才會開班？

A：最少要 12 人。

Q4：學生可否至他校選課？

A：可以，但修課內容應以本校未開之課程為主，本校已開之課程，應在本校修課，不得至他校修習。

Q5：108 課綱之學分採計方式為何？

A：高級中等學校實施學年學分制。每學期每週修習 1 節，每節上課 50 分鐘，持續滿一學期或總修習節數達 18 節課，為 1 學分。一般生成績以 60 分為及格，成績及格即取得該學分。

Q6：須有多少學分及格才能畢業？

A：請參閱「拾參、畢業條件與修課學分檢核表」之說明。

Q7：「班級課表」和「我的課表」有什麼不同？

A：我的課表指學生選課的結果一覽表（內含本班、選修、校訂必修、彈性學習時間等各項選課結果），學生可依「我的課表」時間上課；班級課表指學生所屬班級的開課一覽表，學生所屬班級的開課表，不代表是學生的個人課表，亦無法顯示學生所選定的選修、校訂必修、彈性學習時間的選擇結果。每個學生的選課情形都不同，也不一定只選原班的課程。

Q8：如何得知應修習哪些課程？

A：每學期進行選課前，學校會由課程諮詢教師召集人及相關處室召開課程說明會，並提供選課輔導手冊，向教師、家長、學生介紹課程，學生可藉此了解學校之課程，進行選修。若對課程與升學進路有任何疑問，可向課程諮詢教師提出諮詢，若對個人的生涯規劃不清楚，可尋求導師及專任輔導教師的協助，並在生涯輔導後，由課程諮詢教師提供個別諮詢。

Q9：「校訂必修課程」不及格，會影響畢業資格嗎？

A：根據總綱規定，校訂必修學分數各校不一，但一定要修，但並未規定及格始得畢業。

Q10：若「數學」、「英文」實施分組教學，是否可自己選擇組別？

A：導師或任課教師會提供選擇組別的建議，但同學仍可依自己的興趣選擇組別。

附件：高一多元選修課程計畫

課程名稱：	中文名稱：「種」是有趣：種子的自然觀察、寫作與描繪		
	英文名稱：Interesting Seed: Observing、Writing & Drawing of Seed		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	鑑賞力,表達力,創造力,勇於實踐者(Doer),		
學習目標：	認識種子、觀察生活周遭的植物，進而關懷愛護自然		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	共讀亨利梭羅《種子的信仰》、《種子學》
	第二週	種子的一生	植物的世代交替
	第三週	種子的一生	被子植物的種子構造
	第四週	種子的一生	被子植物的生活史
	第五週	種子的一生	被子植物的種子傳播
	第六週	種子的一生	被子植物的種子發育成幼苗
	第七週	種子的一生	由常見果實認識植物演化
	第八週	五感體驗	五感玩種子
	第九週	五感體驗	校園種子認識
	第十週	創意發想	觀察種子\種子創作 DIY
	第十一週	自然寫作	自然寫作介紹 1
	第十二週	自然寫作	自然寫作介紹 2
	第十三週	自然寫作	自然書寫欣賞
	第十四週	自然寫作	自然寫作實作 1
	第十五週	創意發想	素描種子(明信片)
	第十六週	創意發想	彩繪種子(明信片)
	第十七週	自然寫作	自然寫作實作 2
第十八週	發表	圖書館展示	
學習評量：	素描 20% 水彩 30% 書寫 40% 種子創作 10%		
對應學群：	生命科學,藝術,文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：人際關係你我他		
	英文名稱：Interpersonal relationships		
授課年段：	一上 及 一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,B3.藝術涵養與美感素養,		

	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 合作力, 健康力, 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	1.探討自我到他我。 2.觀察微妙的人際關係。 3.學會與他人相處之道。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	希臘悲劇：哈姆雷特等	破冰、文本講述
	第二週	希臘悲劇：哈姆雷特等	分組討論、完成學習單 討論內容：Q1：人物→Q2：關係→Q3：事件→Q4：衝突點→Q5：解決之道→Q6：我的思考點
	第三週	希臘悲劇：哈姆雷特等	成果發表：朗讀劇本等
	第四週	日本電影：禰山節考等	破冰、文本講述
	第五週	日本電影：禰山節考等	分組討論、完成學習單 討論內容：Q1：人物→Q2：關係→Q3：事件→Q4：衝突點→Q5：解決之道→Q6：我的思考點
	第六週	日本電影：禰山節考等	成果發表：辯論等
	第七週	聖經故事：大衛和約押等	破冰、文本講述
	第八週	聖經故事：大衛和約押等	分組討論、完成學習單 討論內容：Q1：人物→Q2：關係→Q3：事件→Q4：衝突點→Q5：解決之道→Q6：我的思考點
	第九週	聖經故事：大衛和約押等	成果發表：寫一首歌等
	第十週	德國童話：白雪公主等	破冰、文本講述
	第十一週	德國童話：白雪公主等	分組討論、完成學習單 討論內容：Q1：人物→Q2：關係→Q3：事件→Q4：衝突點→Q5：解決之道→Q6：我的思考點
	第十二週	德國童話：白雪公主等	成果發表：寫信、卡片等
	第十三週	中國歷史：鄭伯克段於鄆等	破冰、文本講述
	第十四週	中國歷史：鄭伯克段於鄆等	分組討論、完成學習單 討論內容：Q1：人物→Q2：關係→Q3：事件→Q4：衝突點→Q5：解決之道→Q6：我的思考點
	第十五週	中國歷史：鄭伯克段於鄆等	成果發表：故事改寫等
	第十六週	現代歌詩：望春風、洛夫愛的辯證等	破冰、文本講述
第十七週	現代歌詩：望春風、洛夫愛的辯證等	分組討論、完成學習單 討論內容：Q1：人物→Q2：關係→Q3：事件	

			→Q4：衝突點→Q5：解決之道→Q6：我的思考點
	第十八週	現代歌詩：望春風、洛夫愛的辯證等	成果發表：演唱、辯論等
學習評量：	作業 成果報告		
對應學群：	社會心理, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：台灣地圖街景遊戲		
	英文名稱：Taiwan Map Street View Game		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	探索力, 鑑賞力, 表達力, 創造力, 合作力, 實踐力, 健康力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	一、編寫文案：完成一篇行銷台灣文案 二、創作遊戲：完成一個行銷台灣的遊戲 三、製作簡報：完成一個行銷台灣的簡報		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	街景遊戲	街景遊戲探索
	第二週	街景遊戲	街景遊戲探索
	第三週	歷史概論	看見 17 世紀的台灣：國際勢力的角力
	第四週	歷史概論	繽紛多元的 19 世紀的台灣
	第五週	台灣地理	現代台灣的地方特色
	第六週	地理議題	地理議題探索：桃園藻礁大未來
	第七週	桌遊體驗	創意劇本編寫：《妙語說書人》導入撰稿
	第八週	編劇導論	鷹架引導與集體創作(說一個台灣的故事)
	第九週	文案編寫	故事大綱
	第十週	文案編寫	設定場景
	第十一週	文案編寫	完整文案
	第十二週	創遊實作	街景遊戲設計
	第十三週	創遊實作	街景遊戲設計
	第十四週	創遊實作	街景遊戲設計
	第十五週	創遊實作	街景遊戲測試
	第十六週	創遊發表	街景遊戲分組簡報
	第十七週	創遊發表	街景遊戲分組簡報
第十八週	遊戲競賽	分組遊戲競賽	
學習評量：	■實作(驗) ■學生自評 ■作業或學習單 ■報告 ■成果展演 ■創意作品		
對應學群：	資訊, 地球環境, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：用圖表過生活		
	英文名稱：Live with Charts		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與：		
學生圖像：	鑑賞力, 表達力, 合作力, 實踐力, 移動力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer),		
學習目標：	1. 引導學生掌握特定表格分析及記錄方法以展開自主管理。 2. 透過思考能力鍛鍊，練習有效能的寫作構思動作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	甘特圖	呈現範例→進行示範→提供程序性知識(學習方法)→進行練習(個別)
	第二週		進行練習(個別)→反覆練習(小組)→分享回饋(檢討與改進)
	第三週		反覆練習(小組)→分享回饋(檢討與改進)
	第四週	S 便利貼	呈現範例→進行示範→提供程序性知識(學習方法)→進行練習(個別)
	第五週		進行練習(個別)→反覆練習(小組)→分享回饋(檢討與改進)
	第六週		反覆練習(小組)→分享回饋(檢討與改進)
	第七週	樹狀圖	呈現範例→進行示範→提供程序性知識(學習方法)→進行練習(個別)
	第八週		進行練習(個別)→反覆練習(小組)→分享回饋(檢討與改進)
	第九週		反覆練習(小組)→分享回饋(檢討與改進)
	第十週	流程圖	呈現範例→進行示範→提供程序性知識(學習方法)→進行練習(個別)。
	第十一週		進行練習(個別)→反覆練習(小組)→分享回饋(檢討與改進)
	第十二週		反覆練習(小組)→分享回饋(檢討與改進)
	第十三週	九宮格圖	呈現範例→進行示範→提供程序性知識(學習方法)→進行練習(個別)。
	第十四週		進行練習(個別)→反覆練習(小組)→分享回饋(檢討與改進)
	第十五週		反覆練習(小組)→分享回饋(檢討與改進)
	第十六週	魚骨圖	呈現範例→進行示範→提供程序性知識(學習方法)→進行練習(個別)。
	第十七週		進行練習(個別)→反覆練習(小組)→分享回饋(檢討與改進)
	第十八週		反覆練習(小組)→分享回饋(檢討與改進)
第十九週	心智圖	呈現範例→進行示範→提供程序性知識(學習方法)→進行練習(個別)。	

	第二十週		進行練習(個別)→反覆練習(小組)→分享回饋(檢討與改進)
	第二十一週		反覆練習(小組)→分享回饋(檢討與改進)
	第二十二週	圖表摘要總結	報告並分享
學習評量：	1.作業或學習單 2.口頭報告		
對應學群：	大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：字顏字語 英文名稱：Calligraphy		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：		
學生圖像：	鑑賞力, 表達力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	1. 能寫出永字八法的基本筆劃 2. 能寫出結構勻稱的書法字體 3. 能寫出 POP 美工字體 4. 能欣賞創意美工字體 5. 能創造廣告標題或文案		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	書法之美	永字八法：點、橫、豎，教學與實作
	第二週	書法之美	永字八法：勾、仰橫、撇，教學與實作
	第三週	書法之美	永字八法：斜撇、捺，教學與實作
	第四週	書法之美	字體練習
	第五週	書法之美	字體練習
	第六週	書法之美	字體練習
	第七週	書法之美	字體練習
	第八週	書法之美	字體練習
	第九週	POP 美工字體	基本筆劃教學與實作
	第十週	POP 美工字體	字體教學與實作
	第十一週	POP 美工字體	字體教學與實作
	第十二週	POP 美工字體	創意海報欣賞
	第十三週	POP 美工字體	創意海報設計
	第十四週	POP 美工字體	創意海報設計
	第十五週	廣告文案	創意文案設計教學與欣賞
	第十六週	廣告文案	創意文案設計學生報告
	第十七週	廣告文案	創意文案設計
	第十八週	廣告設計 實作發表	發表
學習評量：	•實作(驗)•作業或學習單•成果展演		

	•創意作品•學習歷程檔案
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 文史哲,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：身心靈平衡-太極導引		
	英文名稱：Body and Mind Balance - Taiji Guidance		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	探索力, 實踐力, 健康力, 勇於實踐者(Doer),		
學習目標：	透過肢體伸展的活動，認識太極導引的放鬆原理，打開生命的視野，達到認識自己、愛護生命並討論、省思、實踐：「我要如何保持身心靈的平衡？」。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	討論身心靈平衡的概念
	第二週	太極導引	認識太極導引的放鬆原理
	第三週	太極導引	認識太極導引的放鬆原理
	第四週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 1
	第五週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 1
	第六週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 2
	第七週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 2
	第八週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 3
	第九週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 3
	第十週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 4
	第十一週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 4
	第十二週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 5
	第十三週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 5
	第十四週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 6
	第十五週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 6
	第十六週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 7
	第十七週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 7
第十八週	期末分享	討論與省思身心靈平衡的實踐心得	
學習評量：	■演練		
對應學群：	遊憩運動,		
備註：	場地空間有限，設定學生上限為 15 人		

課程名稱：	中文名稱：身心靈平衡-瑜珈伸展	
	英文名稱：Body and Mind Balance - Yoga Stretching	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	探索體驗	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	探索力, 表達力, 合作力, 實踐力, 健康力, 勇於實踐者(Doer),		
學習目標：	透過肢體伸展的活動，認識瑜珈的放鬆原理，打開生命的視野，達到認識自己、愛護生命並討論、省思、實踐：「我要如何保持身心靈的平衡？」。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	討論身心靈平衡的概念
	第二週	瑜珈	認識瑜珈的放鬆原理
	第三週	瑜珈	認識瑜珈的放鬆原理
	第四週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 1
	第五週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 1
	第六週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 2
	第七週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 2
	第八週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 3
	第九週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 3
	第十週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 4
	第十一週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 4
	第十二週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 5
	第十三週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 5
	第十四週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 6
	第十五週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 6
	第十六週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 7
	第十七週	實踐身心靈平衡	學習肢體伸展的活動 7
第十八週	期末分享	討論與省思身心靈平衡的實踐心得	
學習評量：	■演練		
對應學群：	遊憩運動,		
備註：	場地空間有限，設定學生上限為 15 人		

課程名稱：	中文名稱：咖啡烘焙_多向度的科學探索	
	英文名稱：Coffee Baking _ Multi-dimensional Scientific Exploration	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：	
學生圖像：	探索力, 鑑賞力, 合作力, 健康力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以咖啡烘焙為課程主軸展開一系列的探索活動 2. 探索咖啡豆的相關知識(生物學) 3. 探索咖啡在烘焙過程中衍生的許多問題(物理、化學) 4. 探索沖煮咖啡的過程(物理、化學) 	

5. 探索品嚐咖啡的相關問題(生物、認知心理)			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	成員分組 前測(課程前問卷)
	第二週	咖啡的生物學	栽種、品種、命名 咖啡因 (about 健康)
	第三週	咖啡產國資料 & 報告	杯測 (I) 分出差異
	第四週	產地咖啡後製與分級 & 報告	杯測 (II) 分出優劣
	第五週	萃取 (I)	粗細 × 溫度
	第六週	萃取 (II)	時間 × 溫度
	第七週	萃取的認知科學	嗅覺與味覺
	第八週	烘焙機介紹	烘焙示範 熱力學與烘豆曲線
	第九週	瑕疵豆分類	烘豆前準備—挑豆
	第十週	烘焙流程練習(五組)	繪圖並加註功能
	第十一週	烘焙實作 (I)	烘焙實作 (I)
	第十二週	烘焙中的物理學	熱力學過程
	第十三週	烘焙實作 (II)	烘焙實作 (II)
	第十四週	烘焙實作 (III)	烘焙實作 (III)
	第十五週	烘焙中的化學	酸味的保存與去除
	第十六週	烘焙實作 (IV)	烘焙實作 (IV)
	第十七週	烘焙實作 (V)	烘焙實作 (V)
第十八週	期末綜合討論	後測(課程後問卷)	
學習評量：	■演練 ■實作(驗) ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 ■學習歷程檔案		
對應學群：	工程, 數理化, 醫藥衛生,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：定向越野-Orienteering		
	英文名稱：Orienteering		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	探索力, 表達力, 實踐力, 健康力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	1.培養學生獨立自主、積極主動之態度。 2.藉由定向越野認識校園, 結合學校本位, 融入學校發展特色。 3.透過定向越野課程與其他運動的結合, 完成綜合訓練。 4.養成學生團體互助合作、溝通協調的社交能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	循線式－拔旗運動	了解定向越野之歷史與起源。
	第二週	循線式－拔旗運動	了解定向越野之基本玩法。
	第三週	循線式－拔旗運動	融入活動的同時也瞭解學校環境。
	第四週	循線式－尋找目標物	帶領學生辨識地圖上各檢查點所在位置。
	第五週	循線式－尋找目標物	由學生以小組討論方式進行規劃路線。
	第六週	循線式－尋找目標物	自行規劃路線尋找各組之目標。
	第七週	順點式－校園大哉問	學生能按照教師指定之順序依序前往指定地點。
	第八週	順點式－校園大哉問	快速尋找目標及果斷回答問題之能力。
	第九週	順點式－校園大哉問	同儕能彼此溝通、討論協調。
	第十週	順點式－有問必答	果斷做決策的能力。
	第十一週	順點式－有問必答	體育常識的建立。
	第十二週	順點式－有問必答	快速答題的能力。
	第十三週	積分式－龍珠合體	快速折返出發點及檢查點之能力。
	第十四週	積分式－龍珠合體	培養具速度性的跑步能力。
	第十五週	積分式－龍珠合體	能跨越障礙物之能力。
	第十六週	積分式－闖關遊戲	完成基本動作的能力。
	第十七週	積分式－闖關遊戲	養成小組成員間彼此互相扶持協助之精神。
	第十八週	積分式－闖關遊戲	團結合作共同完成任務的能力。
學習評量：	1.課堂討論與問題回答 2.實作評量 3.課堂測驗 4.學生 portfolio		
對應學群：	遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：法式滾球	
	英文名稱：French Bowling	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	表達力, 實踐力, 健康力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),	
學習目標：	1.學生能培養滾球的技能，並提升滾球比賽的表現。 2.學生能瞭解滾球運動的起源、發展、規則、戰術與禮儀。 3.學生能積極參與活動，享受運動樂趣，發揮團隊合作的精神，並培養社交能力。 4.養成學生團體互助合作、溝通協調的社交能力。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	什麼是滾球
	第二週	什麼是滾球
		內容綱要
		介紹起源、歷史及有關滾球的小故事及各地推廣情形。
		有關世界各地滾球運動的比賽與比賽精彩影片

			欣賞。
	第三週	什麼是滾球	滾球簡易規則講解。
	第四週	滾球怎麼玩	滾球基本動作。
	第五週	滾球怎麼玩	各種拋球高度練習(力量控制)。
	第六週	滾球怎麼玩	擲球 5 步驟(方向準度)。
	第七週	滾球大作戰	教師提示戰術應用的觀念。
	第八週	滾球大作戰	教師說明比賽中戰術應用的觀念。
	第九週	滾球大作戰	透過正式及非正式比賽，讓同學將戰術運用於比賽中。
	第十週	看誰最厲害	個人滾球比賽(擲準)。
	第十一週	看誰最厲害	個人滾球比賽(射擊)。
	第十二週	看誰最厲害	個人滾球比賽(戰術)。
	第十三週	看誰最厲害	請滾球比賽優勝的同學展現滾球技能。
	第十四週	鬥牛滾球賽	團體滾球比賽戰術討論。
	第十五週	鬥牛滾球賽	團體滾球比賽。
	第十六週	鬥牛滾球賽	完成基本動作的能力。
	第十七週	鬥牛滾球賽	養成小組成員間彼此互相扶持協助之精神。
	第十八週	鬥牛滾球賽	團結合作共同完成比賽的能力。
學習評量：	1.課堂討論與問題回答 2.實作評量 3.課堂測驗		
對應學群：	遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：青春，「袋」著走 英文名稱：Youth, "Bag" Making		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	探索力, 創造力, 合作力, 實踐力, 健康力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	1 學生能整合家政、化學、國文、美術四科共構課程，完成青春環保袋製作。 2 運用語文表達自我的經驗與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。 3 能理解文本內涵，運用文學及美學表現技法，進行實際創作，並能與他人分享自己的美感體驗。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1 青春色彩四原色 一家政、化學、國文、美術	課程共構說明
	第二週	2 五味雜陳的滋味	透過分組實作，準備食材，製作食物，體驗烹飪活動中的美感經驗

	第三週	2 五味雜陳的滋味	透過分組實作，準備食材，製作食物，體驗烹飪活動中的美感經驗
	第四週	2 五味雜陳的滋味	透過分組實作，準備食材，製作食物，體驗烹飪活動中的美感經驗
	第五週	3 五顏六色的調味	廚房中的化學物質與食品安全
	第六週	3 五顏六色的調味	廚房中的化學物質與食品安全
	第七週	3 五顏六色的調味	廚房中的化學物質與食品安全
	第八週	4 酸甜苦辣的人生味	透過飲食文學的閱讀，結合新詩的寫作與朗讀，透過載具分享並體驗文本中味外之味
	第九週	4 酸甜苦辣的人生味	透過飲食文學的閱讀，結合新詩的寫作與朗讀，透過載具分享並體驗文本中味外之味
	第十週	4 酸甜苦辣的人生味	透過飲食文學的閱讀，結合新詩的寫作與朗讀，透過載具分享並體驗文本中味外之味
	第十一週	5 我們的青春故事進行式	簡報演示建構我們的青春故事並與他人分享故事情節設計
	第十二週	5 我們的青春故事進行式	簡報演示建構我們的青春故事並與他人分享故事情節設計
	第十三週	5 我們的青春故事進行式	簡報演示建構我們的青春故事並與他人分享故事情節設計
	第十四週	5 我們的青春故事進行式	簡報演示建構我們的青春故事並與他人分享故事情節設計
	第十五週	6 青春，「袋」著走	將「青春」，運用媒材與設計，製成創意環保袋
	第十六週	6 青春，「袋」著走	將「青春」，運用媒材與設計，製成創意環保袋
	第十七週	6 青春，「袋」著走	將「青春」，運用媒材與設計，製成創意環保袋
	第十八週	6 青春，「袋」著走	將「青春」，運用媒材與設計，製成創意環保袋
學習評量：	<input type="checkbox"/> 演練 <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 創意作品 <input type="checkbox"/> 文獻閱讀心得		
對應學群：	數理化, 建築設計, 藝術, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：洞見古今	
	英文名稱：Insight into Ancient and Modern	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	本土語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考力, 探索力, 鑑賞力, 表達力, 合作力, 實踐力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),	
學習目標：	一、擴大小說等閱讀素材	

	二、培養閱讀時事專題雜誌的能力 三、能持續關注社會、經濟、教育議題 四、能融會古今經驗教訓，從中得到啟發 五、能發掘時事議題，並提出解決問題的方法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一、認識《今古奇觀》	介紹：擬話本、明代社會狀況(創作背景)、內容概述
	第二週		介紹：擬話本、明代社會狀況(創作背景)、內容概述
	第三週	二、挑篇精讀	40篇短篇小說挑篇精讀、精讀方法介紹
	第四週		40篇短篇小說挑篇精讀、精讀方法介紹
	第五週	三、閱讀心得發表(一)	文獻閱讀發表、繳交個人作業(學習單、歷程檔案等)(含自評)
	第六週		文獻閱讀發表、繳交個人作業(學習單、歷程檔案等)(含自評)
	第七週	四、認識時事雜誌	介紹：《天下》、《親子天下》、《商業周刊》等
	第八週		介紹：《天下》、《親子天下》、《商業周刊》等
	第九週	五、挑選時事類型精讀	挑選一本雜誌精讀(內容能結合《今古奇觀》明代社會議題)、雜誌撰寫及呈現方式介紹
	第十週		挑選一本雜誌精讀(內容能結合《今古奇觀》明代社會議題)、雜誌撰寫及呈現方式介紹
	第十一週	六、閱讀心得發表(二)	雜誌閱讀發表、繳交個人作業(學習單、歷程檔案等)(含自評)
	第十二週		雜誌閱讀發表、繳交個人作業(學習單、歷程檔案等)(含自評)
	第十三週	七、發掘時事議題	發掘文獻閱讀及雜誌閱讀的相關時事議題，結合古今教訓分析討論
	第十四週		發掘文獻閱讀及雜誌閱讀的相關時事議題，結合古今教訓分析討論
	第十五週	八、選定議題分組討論	分組選定可操作的議題進行討論，決定成果展演的內容及形式
	第十六週		分組選定可操作的議題進行討論，決定成果展演的內容及形式
	第十七週	九、成果展演	分組成果展演：簡報、採訪、報導文學、微電影、紀錄片等
第十八週		分組成果展演：簡報、採訪、報導文學、微電影、紀錄片等	
學習評量：	觀察、演練、學生自評、作業或學習單、報告、成果展演、檔案評量、影音紀錄、專題、創意作品、文獻閱讀心得、學習歷程檔案		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：看球賽學英文		
	英文名稱：Learn English from Watch Games		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	探索力, 鑑賞力, 表達力, 實踐力, 健康力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	S-U-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養, 在日常生活常見情境中, 能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 S-U-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動, 培養團隊合作精神。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	介紹課程內容與注意事項
	第二週	. NBA-East (I)	球隊介紹(英文名稱、地點、吉祥物、Logo...等)。
	第三週	. NBA-East (II)	球隊介紹(英文名稱、地點、吉祥物、Logo...等)。
	第四週	NBA-West (I)	球隊介紹(英文名稱、地點、吉祥物、Logo...等)。
	第五週	NBA-NBA-West (II)	球隊介紹(英文名稱、地點、吉祥物、Logo...等)。
	第六週	Review	複習-NBA 東西區 30 支球隊。
	第七週	News-I	觀看球賽精采亮點, 學習關鍵字詞與句型。
	第八週	News-II	觀看球賽精采亮點, 學習關鍵字詞與句型。
	第九週	News-III	觀看球賽精采亮點, 學習關鍵字詞與句型。
	第十週	News-IV	觀看球賽精采亮點, 學習關鍵字詞與句型。
	第十一週	Report the game-I	如何播報球賽、寫稿及錄製影片。
	第十二週	Report the game-II	如何播報球賽、寫稿及錄製影片。
	第十三週	Report the game-III	如何播報球賽、寫稿及錄製影片。
	第十四週	I'm a reporter-I	寫稿, 錄製影片。
	第十五週	I'm a reporter-II	寫稿, 錄製影片。
	第十六週	News report-I	上台報告與評量。
	第十七週	News report-II	上台報告與評量。
第十八週	Reflection	課程省思與回饋。	
學習評量：			
對應學群：	資訊, 外語, 教育, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：面對小論文	
	英文名稱：Basic Paper Research	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	探索力,創造力,實踐力,樂於學習者(Learner),勇於實踐者(Doer),善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	一、瞭解論文撰寫格式與規範 二、學習各種研究方法 三、學習利用資料庫進行檢索與寫作論文		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	小論文概論	中學生網站 / 小論文專區 http://www.shs.edu.tw/essay/ 小論文格式、正式論文 APA 格式、佳作觀摩、常見 word 操作
	第二週	小論文概論	中學生網站 / 小論文專區 http://www.shs.edu.tw/essay/ 小論文格式、正式論文 APA 格式、佳作觀摩、常見 word 操作
	第三週	研究流程	決定論文主題、蒐集相關文獻、關鍵字檢索
	第四週	研究流程	決定論文主題、蒐集相關文獻、關鍵字檢索
	第五週	研究方法	研究法說明：質性研究(訪談、實地調查)、量化研究(問卷調查) 實驗研究法、觀察研究法、個案研究法、行動研究法
	第六週	研究方法	研究法說明：質性研究(訪談、實地調查)、量化研究(問卷調查) 實驗研究法、觀察研究法、個案研究法、行動研究法
	第七週	如何蒐集資料	圖書館資源 / 線上資料庫(華藝、萬方) / 全國博碩士論文知識加值系統 / Google Scholar(google 學術)： http://scholar.google .
	第八週	小論文寫作	學生查找資料，確定研究題目關鍵字
	第九週	小論文寫作	學生查找資料，確定研究題目關鍵字
	第十週	小論文寫作	大綱擬定、論文架構、論文流程圖製作
	第十一週	小論文寫作	大綱擬定、論文架構、論文流程圖製作
	第十二週	小論文寫作	撰寫草稿
	第十三週	小論文寫作	撰寫草稿
	第十四週	小論文寫作	論文定稿
	第十五週	小論文寫作	論文定稿
	第十六週	小論文發表	每人發表論文(ppt)
	第十七週	小論文發表	每人發表論文(ppt)
	第十八週	小論文發表	每人發表論文(ppt)
學習評量：	作業繳交、課堂報告、課堂表現、期末個人簡報與觀摩 小論文寫作 50%、課程參與 30%、課堂作業或評量 20%		
對應學群：	文史哲,教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：旅遊英文		
	英文名稱：Travel English		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力，創造力，實踐力，健康力，樂於學習者(Learner)，勇於實踐者(Doer)，善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	依據旅遊各個場景，搭配適合的對話與必備知識，讓學生實際學習如何在旅程中，與外國人溝通。內容以旅遊英語為主，上課方式包含聽力測驗和對話演練，希望能以英語會話的方式，提升口語表達能力，並了解英美文化。透過每週的單元主題，來增進英語會話能力，並能運用所學對話內容，在出國旅遊時實際和外國人溝通。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	旅遊中如何表達英文	At the Airport
	第二週	旅遊中如何表達英文	On an Airplane
	第三週	旅遊中如何表達英文	Arrival & Transit
	第四週	旅遊中如何表達英文	Money Exchange
	第五週	旅遊中如何表達英文	Travel by Train
	第六週	旅遊中如何表達英文	Finding the Way
	第七週	旅遊中如何表達英文	At the Hotel: Checking In
	第八週	旅遊中如何表達英文	At the Hotel Room
	第九週	旅遊中如何表達英文	In the Restaurant
	第十週	旅遊中如何表達英文	Fast Food
	第十一週	旅遊中如何表達英文	Shopping
	第十二週	旅遊中如何表達英文	Prices and Discounts
	第十三週	旅遊中如何表達英文	Making Telephone Calls
	第十四週	旅遊中如何表達英文	At the Hospital
	第十五週	旅遊中如何表達英文	Taking Pictures
	第十六週	期末報告	Presentation
	第十七週	期末報告	Presentation
第十八週	期末報告	Presentation	
學習評量：	■演練 ■成果展演		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：高「言」值讓你有高「顏」值	
	英文名稱：The Art of Speaking	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,	

	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 表達力, 合作力, 健康力, 移動力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	(1) 正確運用技巧, 有效溝通, 製造有利機會。 (2) 建立自信心理, 轉化能量, 德智術業兼修。 (3) 鍛造情緒智慧, 改善人際, 促進社會和諧。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破冰：高「言」值時代	1.分析「口說表達」能力, 鍛鍊情緒智慧, 對現代青年未來生存與發展重要的課題。 2.自我介紹的技巧.
	第二週	說文解「自」	學生自我介紹之分享與建議
	第三週	其實我懂你的心：說同理	運用同理心的表達與溝通 學生實作分享
	第四週	其實我懂你的心：說同理	運用同理心的表達與溝通 學生實作分享
	第五週	讀懂潛台詞	利用微表情、小動作及情境掌握對方心理 學生實作分享
	第六週	讀懂潛台詞	利用微表情、小動作及情境掌握對方心理 學生實作分享
	第七週	好好說, 說好好	運用正確精準的詞語形成有效的雙贏溝通 學生實作分享
	第八週	好好說, 說好好	運用正確精準的詞語形成有效的雙贏溝通 學生實作分享
	第九週	試探薩提爾的冰山	運用薩提爾的冰山理論：引導傾聽進行溝通表達 學生實作分享
	第十週	試探薩提爾的冰山	運用薩提爾的冰山理論：引導傾聽進行溝通表達 學生實作分享
	第十一週	箭中靶心：PREP 的簡報	運用 PREP 法 (POINT 結論; REASON 理由; EXAMPLE 具體例子; POINT 總結性結論) 表達訴求 學生實作分享
	第十二週	箭中靶心：PREP 的簡報	運用 PREP 法 (POINT 結論; REASON 理由; EXAMPLE 具體例子; POINT 總結性結論) 表達訴求 學生實作分享
	第十三週	段子手的幽默：尷尬癌的解凍術	運用情緒智慧告訴我們該說什麼, 而幽默讓我們把話說得更漂亮。實例說明各種幽默說話術, 解凍尷尬 學生實作分享
	第十四週	段子手的幽默：尷尬癌的解凍術	運用情緒智慧告訴我們該說什麼, 而幽默讓我們把話說得更漂亮。實例說明各種幽默說話術, 解凍尷尬 學生實作分享
第十五週	阿德勒的回話術：破解情緒勒索	運用阿德勒理論有效破解對方不善意的問話	

	索	學生實作分享
第十六週	阿德勒的回話術：破解情緒勒索	運用阿德勒理論有效破解對方不善意的問話 學生實作分享
第十七週	高「言」值的力量	期末評量
第十八週	高「言」值的力量	期末評量
學習評量：	■觀察 ■實作(驗) ■學生自評 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 ■創意作品 ■其他(他評)	
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 管理,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：偵探小說魔法學	
	英文名稱：Detective Novel Magic	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	鑑賞力, 表達力, 創造力, 健康力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),	
學習目標：	1. 藉由本課程, 學生能辨識偵探小說的寫作特色, 並運用系統思考, 分析探討偵探小說的書寫構。 2. 透過偵探小說統整文本的意義和規律, 培養學生深度思辨及系統思維的能力, 體會文化底蘊, 進而感知生活困境, 能具有面對挑戰並願意處理及解決問題。 3. 能理解文本內涵, 認識偵探小說表現技法, 運用文學歷史的知識背景, 欣賞不同文化之美並能表達自我的經驗與想法, 使用媒體及符號, 與他人分享並進行有效的溝通。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	什麼是偵探小說
	第二週	什麼是偵探小說
	第三週	偵探小說寫作迴路
	第四週	偵探小說寫作迴路
	第五週	偵探小說寫作迴路
	第六週	偵探小說寫作迴路
	第七週	偵探小說情節設計
	第八週	偵探小說情節設計
	第九週	偵探小說情節設計
	第十週	偵探小說情節設計
	第十一週	偵探小說人物性格設計
	第十二週	偵探小說人物性格設計
	第十三週	偵探小說人物性格設計
		內容綱要
		說明偵探小說欣賞的基本要件
		說明偵探小說欣賞的基本要件
		偵探小說取材 偵探小說寫作技巧
		偵探小說故事情節設計與技巧分析
		偵探小說人物性格設計與技巧分析
		偵探小說人物性格設計與技巧分析
		偵探小說人物性格設計與技巧分析

	第十四週	偵探小說人物性格設計	偵探小說人物性格設計與技巧分析
	第十五週	我們的偵探小說故事	以簡報演示共創偵探小說文本 與他人分享故事情節設計與技巧分析
	第十六週	我們的偵探小說故事	以簡報演示共創偵探小說文本 與他人分享故事情節設計與技巧分析
	第十七週	我們的偵探小說故事	以簡報演示共創偵探小說文本 與他人分享故事情節設計與技巧分析
	第十八週	我們的偵探小說故事	以簡報演示共創偵探小說文本 與他人分享故事情節設計與技巧分析
學習評量：	<input type="checkbox"/> 演練 <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 文獻閱讀心得		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手做科學		
	英文名稱：Doing Science		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 探索力, 表達力, 合作力, 實踐力, 健康力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	1.動手實作 2.能思考如何解決的問題 3.能記錄過程中的想法與心得 4.能表達想法與心得		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.課程準備	介紹課程內容與注意事項
	第二週	2.簡單電路(1)	三用電表, 可變電阻, 烙鐵
	第三週	3.簡單電路(2)	簡單電路, 馬達
	第四週	4.簡單電路(3)	馬達轉速測量方法討論
	第五週	5.簡單電路(4)	馬達轉速測量
	第六週	6.閃頻器製作(1)	閃頻器原理
	第七週	7.閃頻器製作(2)	閃頻器設計
	第八週	8.閃頻器製作(3)	閃頻器製作
	第九週	9.閃頻器製作(4)	閃頻器測試
	第十週	10.自動螺絲(1)	自動螺絲原理
	第十一週	11.自動螺絲(2)	自動螺絲設計
	第十二週	12.自動螺絲(3)	自動螺絲製作
	第十三週	13.自動螺絲(4)	自動螺絲測試
	第十四週	14.弦波產生器(1)	弦波產生器原理
	第十五週	15.弦波產生器(2)	弦波產生器設計

	第十六週	16.弦波產生器(3)	弦波產生器製作
	第十七週	17.弦波產生器(4)	弦波產生器測試
	第十八週	18.總結	心得分享，上台報告
學習評量：	□ 觀察 □ 實作(驗) □ 作業或學習單 □ 報告 □ 成果展演 □ 創意作品 □ 學習歷程檔案		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 地球環境, 建築設計,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國寫變形記 流行歌曲的敘情美學		
	英文名稱：Chinese Writing in the Aesthetics of Pop Songs		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	思考力, 鑑賞力, 表達力, 創造力, 實踐力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	<p>1.設計理念說明：懂得思考與貼近生活，理性感性兼具，是寫作的核心理念。因此，學校的語文教育，更有從生活取材的理由。以流行歌曲而言，一般視為靡靡之音，但當民謠詩人兼歌手巴布狄倫獲頒諾貝爾文學獎之餘，彷彿宣告文學的表現形式也可以如此多元紛呈，貼近生活。華語歌壇中的大陸歌手李健，有音樂詩人美譽，本課程將以其創作之歌曲為取材對象，探究其詞境、敘事、抒情等修辭美學，啟發欣賞、創作、表達能力，提煉出「把詩過成生活，把生活過成詩」的身心美感。落實另一種閱讀與寫作實踐。</p> <p>2.學習目標：</p> <p>(1) 提升學生欣賞、創作、敘事、表情達意的能力。</p> <p>(2) 促進學生文字感受力，提升身心美感的鑑賞力。</p> <p>(3) 建構生活與文學之和合相融的另類閱讀與寫作。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	現代樂府歌行：華語流行歌壇概況	流行歌曲彷彿一曲現代樂府，介紹當今華語歌壇（以大陸台灣為主）概況，包括作詞、作曲、演唱之代表人物
	第二週	開門「健」山：音樂詩人李健介紹	介紹音樂詩人李健生平及創作心路，本課程介紹李健作品之定義
	第三週	「李」花初開「健」春來：水木年華時期作品	介紹「水木年華」時期兩張專輯之李健作品內容及特色
	第四週	眼「健」為憑：看見愛情	1.分析其修辭手法、歌詞意境 代表歌曲：一往情深的戀人、戀人、你就像從前一樣、小鳥睡在我身邊、傳奇、等我遇見你、如果可以 2.學生分享
	第五週	眼「健」為憑：看見親情	1.分析其修辭手法、歌詞意境 代表歌曲：父親、童年、一輩子的十分鐘、23秒、32年、想念你 2.學生分享

第六週	眼「健」為憑：看見大地	1.分析其修辭手法、歌詞意境 代表歌曲：深海之尋、松花江、心升明月、撫仙湖、水流眾生、風吹麥浪 2.學生分享創表
第七週	眼「健」為憑：看見信仰	1.分析其修辭手法、歌詞意境 代表歌曲：眾妙、滄海輕舟、嚮往、為你而來、綻放、我始終在這裡、美若黎明、完美堅持、霧中列車、懂得、璀璨、城市之光 2.學生分享創表
第八週	眼「健」為憑：看見鄉情	1.分析其修辭手法、歌詞意境 代表歌曲：故鄉山川、異鄉人（新舊）、什剎海、松花江 2.學生分享創表
第九週	眼「健」為憑：看見世界	1.分析其修辭手法、歌詞意境 代表歌曲：好望角、剛剛好、在海上、雲上的日子 2.學生分享創表
第十週	眼「健」為憑：看見時間	1.分析其修辭手法、歌詞意境 代表歌曲：當有天老去、回到從前、轉眼瞬間、似水流年、當你老了、童年 2.學生分享創表
第十一週	凌雲「健」筆：李健歌詞仿擬改寫	課堂團體討論創作
第十二週	凌雲「健」筆：李健歌詞仿擬改寫	團體創作分享發表 取李健歌曲改動詞句擬作
第十三週	「健」意思牽：歌詞中的焦點意象經營	1.月光 代表歌曲：假如愛有天意、月光、一往情深的戀人、消失的月光、心升明月 2.春風 代表歌曲：假如愛有天意、嚮往、風吹麥浪、 3.芬芳 代表歌曲：風吹麥浪、一往情深的戀人、假如愛有天意
第十四週	不止，是李健：李健翻唱、改編詞曲、歌名重組	1.分析比較原作及改編其修辭手法、歌詞意境 代表歌曲：月光（羽泉）、當你老了（趙兆） 假如愛有天意（羅志祥 灰色空間）、父親寫的散文詩（許飛）、異鄉人（十年前十年後）、十點半的地鐵（劉錦洋） 2.歌名重組：唐僧在女兒國抒懷並看著女兒國王的眼睛（你的眼睛+唐僧抒懷+女兒國）、被遺忘的傳奇般的溫柔（被遺忘的時光+傳奇+恰似你的溫柔）、喜馬拉雅的孩子謎一樣的天邊流浪記（流浪記+在那草地上+天邊）

			3.學生分享創表
	第十五週	「散」歌成「文」：李健歌詞 散文化	學生團體討論創作 將李健歌詞擴寫成一篇散文 (含歌名串接重組創作)
	第十六週	「散」歌成「文」：李健歌詞 散文化	學生成果分享發表：李健歌詞擴寫成一篇散文
	第十七週	「散」歌成「文」：李健歌詞 散文化	學生成果分享發表：李健歌詞擴寫成一篇散文
	第十八週	歌聲「李」，遇「健」	學生任選一首李健撰寫詞作或改寫之詞作演唱 李 期末評量
學習評量：	■觀察 ■演練・實作(驗) ■學生自評 ■作業或學習單 ■報告 ■成果展演・檔案評量 ■影音紀錄・專題 ■創意作品・文獻閱讀心得・學習歷程檔案 ■其他(學生互評) 1.學生自評+互評-- 80% 2.指導教師統評---- 20%		
對應學群：	生命科學, 地球環境, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：創客任務--3D 設計與列印初階課程)		
	英文名稱：Maker Task-- Design and Printing Basic Course		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 鑑賞力, 表達力, 創造力, 合作力, 實踐力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	1.讓學生認識 3D 設計與列印的基本知能 2.透過 Tinkercad 設計網站, 讓學生學會 3D 設計能力 3.學習 3D 印表機實際操作, 讓學生能學會操作 3D 列印的能力。 4.學生能發揮創意、創造力及實作力, 完成產品設計與製作。 5.學生能觀察生活中的需求, 利用設計與實作力, 尋找出有效的解決方案, 來改善生活中的問題。 6.學生能透過口語表達能力, 與溝通討論方式, 來增強設計與規劃的專業能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	認識 3D 製作的基本概念與本學期授課內容說明
	第二週	物件的組合(一)- 加上與減去	完成「名牌鑰匙圈」模型檔(STL)設計
	第三週	物件的匯出與列印	學習 3D 印表機操作, 並完成「名牌鑰匙圈」模型列印
	第四週	物件的組合(一)- 調整與鏡射	完成「創意機車車牌鑰匙圈」模型檔(STL)設計
	第五週	物件的匯入	學習將 2D 及 3D 物件匯入 TinkerCad 進行編修

			與再製作
第六週	雙色鑰匙圈製作_ 網路圖片的應用		利用 FlashPrint 切片軟體，將 2D 圖片轉製成 3D 模型(STL)，並匯入 TinkerCad 進行鑰匙圈模型(STL)製作。
第七週	雙色鑰匙圈製作_ 使用小畫家		利用「小畫家」完成 2D 底板與中文字，再利用 FlashPrint 切片軟體，將 2D 圖片轉製成 3D 鑰匙圈模型(STL)。
第八週	雙色鑰匙圈製作_ 使用 SVG		利用網路「圖片轉 SVG 檔」功能獲得 2D 的 SVG 圖檔，再直接匯入 TinkerCad 進行鑰匙圈模型(STL)製作。
第九週	創意鑰匙圈製作(一)		思考並討論創意鑰匙圈的組成元素與表達方式。
第十週	創意鑰匙圈製作(二)		利用各種件磨技巧完成創意 3D 鑰匙圈設計與列印。
第十一週	手機架製作設計(一)		「手機架」專題製作，學生進行手機架設計與繪製。
第十二週	手機架製作設計(二)		利用建模軟體製作「手機架」3D 模型。
第十三週	手機架製作設計(三)		進階 3D 模型列印，並學習適當的模型列印設定與調整
第十四週	設計報告(一)		依分組上台進行「問題解決創意設計」口頭報告
第十五週	設計報告(二)		依分組上台進行「問題解決創意設計」口頭報告
第十六週	設計報告(三)		依分組上台進行「問題解決創意設計」口頭報告
第十七週	設計報告(四)		依分組上台進行「問題解決創意設計」口頭報告
第十八週	期末學習心得與討論		期末學習心得報告、分享與檢討省思。
學習評量：	<input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 創意作品 <input type="checkbox"/> 學習歷程檔案		
對應學群：	資訊, 工程, 建築設計, 藝術, 社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：尋找典範的閱讀與表達課	
	英文名稱：Looking for a Model from Reading and Expression	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考力, 探索力, 實踐力, 健康力, 移動力, 樂於學習者(Learner), 善於溝通者(Communicator),	
學習目標：	王品集團董事長戴勝益建議年輕人尋找一個可以仿效的典範，去學習他的成長軌跡，從中找出自己的方向，使自己不致迷失與搖擺。國立中央大學認知與神經科學研究所所長洪蘭更明確指出「生命教育無他，同理心的閱讀和典範的學習而已。」 孩子書讀得不夠多，心中缺乏典範，自身的經驗又不足，因而常常覺得生活無目標、生命無意	

<p>義，面對挫折便顯得脆弱不堪。透過閱讀，讓孩子認識且了解這些在歷史中真實存在並努力自我實現的人物，走進他們的人生，也在無形中開啟一扇門，使他們有機會走進自己的人生，內化為成長的養分與動力，為自己帶來美好的影響。</p>		
週次	單元/主題	內容綱要
第一週	一、審視自我	以學生為本位，重視學生的個別性及主觀性、情意及未來實踐的層面，透過團體活動「我真的很不錯」、「優點大轟炸」，並運用瑞斯（Louis Rath）等人提出的價值澄清法，引導學生審視自我價值、探索生命意義，了解學業成就不是衡量生命價值的唯一標準。
第二週	一、審視自我	以學生為本位，重視學生的個別性及主觀性、情意及未來實踐的層面，透過團體活動「我真的很不錯」、「優點大轟炸」，並運用瑞斯（Louis Rath）等人提出的價值澄清法，引導學生審視自我價值、探索生命意義，了解學業成就不是衡量生命價值的唯一標準。
第三週	一、審視自我	以學生為本位，重視學生的個別性及主觀性、情意及未來實踐的層面，透過團體活動「我真的很不錯」、「優點大轟炸」，並運用瑞斯（Louis Rath）等人提出的價值澄清法，引導學生審視自我價值、探索生命意義，了解學業成就不是衡量生命價值的唯一標準。
教學大綱：第四週	一、審視自我	以學生為本位，重視學生的個別性及主觀性、情意及未來實踐的層面，透過團體活動「我真的很不錯」、「優點大轟炸」，並運用瑞斯（Louis Rath）等人提出的價值澄清法，引導學生審視自我價值、探索生命意義，了解學業成就不是衡量生命價值的唯一標準。
第五週	二、尋找典範	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師藉影片或人物傳記介紹典範人物，並與學生討論其共通特質。 2. 有了對典範人物的初步認識與成功特質歸納學習經驗後，進而指導學生選擇一位最感佩、最想引為圭臬的人物傳記進行研讀，並進行典範人物相關資料蒐集，進行自我與典範的比較，累積批判與價值選擇的經驗能量，形塑自我價值與未來圖像。
第六週	二、尋找典範	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師藉影片或人物傳記介紹典範人物，並與學生討論其共通特質。 2. 有了對典範人物的初步認識與成功特質歸納學習經驗後，進而指導學生選擇一位最感佩、最想引為圭臬的人物傳記進行研讀，並進行典範人物相關資料蒐集，進行自我與典範的比較，累積批判與價值選擇的經驗能量，形塑自我價值與未來圖像。
第七週	二、尋找典範	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師藉影片或人物傳記介紹典範人物，並與學生討論其共通特質。

			2.有了對典範人物的初步認識與成功特質歸納學習經驗後，進而指導學生選擇一位最感佩、最想引為圭臬的人物傳記進行研讀，並進行典範人物相關資料蒐集，進行自我與典範的比較，累積批判與價值選擇的經驗能量，形塑自我價值與未來圖像。
第八週	二、尋找典範		1.老師藉影片或人物傳記介紹典範人物，並與學生討論其共通特質。 2.有了對典範人物的初步認識與成功特質歸納學習經驗後，進而指導學生選擇一位最感佩、最想引為圭臬的人物傳記進行研讀，並進行典範人物相關資料蒐集，進行自我與典範的比較，累積批判與價值選擇的經驗能量，形塑自我價值與未來圖像。
第九週	三、典範分享		學生上台分享自己心目中的典範人物，訓練口語表達與簡報能力。
第十週	三、典範分享		學生上台分享自己心目中的典範人物，訓練口語表達與簡報能力。
第十一週	三、典範分享		學生上台分享自己心目中的典範人物，訓練口語表達與簡報能力。
第十二週	三、典範分享		學生上台分享自己心目中的典範人物，訓練口語表達與簡報能力。
第十三週	三、典範分享		學生上台分享自己心目中的典範人物，訓練口語表達與簡報能力。
第十四週	三、典範分享		學生上台分享自己心目中的典範人物，訓練口語表達與簡報能力。
第十五週	四、前進夢想		學生歸納出實現夢想所需具備的個人特質後，請他針對培養該項特質擬定的個人計畫，將抽象的成功特質轉化為具體可行的實踐目標。
第十六週	四、前進夢想		學生歸納出實現夢想所需具備的個人特質後，請他針對培養該項特質擬定的個人計畫，將抽象的成功特質轉化為具體可行的實踐目標。
第十七週	四、前進夢想		學生歸納出實現夢想所需具備的個人特質後，請他針對培養該項特質擬定的個人計畫，將抽象的成功特質轉化為具體可行的實踐目標。
第十八週	四、前進夢想		學生歸納出實現夢想所需具備的個人特質後，請他針對培養該項特質擬定的個人計畫，將抽象的成功特質轉化為具體可行的實踐目標。
學習評量：	觀察•作業或學習單 •報告•檔案評量•文獻閱讀心得		
對應學群：	文史哲,教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：畫說安平鎮：眷村、米干、義民廟
	英文名稱：Drawing our AnPing Town: Village, Mi-Qian, Yimin Temple

授課年段：	一下	學分總數：	1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	探索力, 合作力, 實踐力, 移動力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	1.認識平鎮區的鄉土人文, 結合歷史、英文、美術、家政科, 發展出多元選修的特色課程。 2.了解眷村文化、忠貞米干節(魅力金三角)、義民廟活動, 開啟學生對週遭人文的興趣與關心。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	義民廟與異域的故事	平鎮義民廟的歷史沿革(與宋屋的發展) 馬祖新村與眷村文物館 泰北軍隊撤退來台與忠貞米干節的發展
	第二週	義民廟與異域的故事	平鎮義民廟的歷史沿革(與宋屋的發展) 馬祖新村與眷村文物館 泰北軍隊撤退來台與忠貞米干節的發展
	第三週	義民廟與異域的故事	平鎮義民廟的歷史沿革(與宋屋的發展) 馬祖新村與眷村文物館 泰北軍隊撤退來台與忠貞米干節的發展
	第四週	義民廟與異域的故事	平鎮義民廟的歷史沿革(與宋屋的發展) 馬祖新村與眷村文物館 泰北軍隊撤退來台與忠貞米干節的發展
	第五週	用英文介紹我的家鄉	向外國朋友介紹家鄉的特色
	第六週	用英文介紹我的家鄉	向外國朋友介紹家鄉的特色
	第七週	用英文介紹我的家鄉	向外國朋友介紹家鄉的特色
	第八週	用英文介紹我的家鄉	向外國朋友介紹家鄉的特色
	第九週	我的報刊與明信片	將在地故事製作成報刊與明信片
	第十週	我的報刊與明信片	將在地故事製作成報刊與明信片
	第十一週	我的報刊與明信片	將在地故事製作成報刊與明信片
	第十二週	我的報刊與明信片	將在地故事製作成報刊與明信片
	第十三週	鎮高米干節	煮出屬於自己味道的米干
	第十四週	鎮高米干節	煮出屬於自己味道的米干
	第十五週	鎮高米干節	煮出屬於自己味道的米干
	第十六週	鎮高米干節	煮出屬於自己味道的米干
	第十七週	成果發表	第一場：1-3 組報告；第二場：4-6 組報告
	第十八週	成果發表	第一場：1-3 組報告；第二場：4-6 組報告
學習評量：	■觀察 ■作業或學習單 ■報告 ■成果展演 ■創意作品		
對應學群：	資訊, 藝術, 外語, 文史哲, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：視覺圖像記錄 1	
	英文名稱：Visual Image Recording I	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	鑑賞力，表達力，創造力，合作力，樂於學習者(Learner)，勇於實踐者(Doer)，善於溝通者(Communicator)，	
學習目標：	1. 學生能提取文章的重點訊息 2. 學生能提取對話的重點訊息 3. 學生能用視覺圖像記錄重點	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	視覺圖像記錄介紹
	第二週	文字訊息重點提取技巧
	第三週	文字訊息重點提取技巧
	第四週	文字訊息重點提取技巧
	第五週	口語訊息重點提取技巧
	第六週	口語訊息重點提取技巧
	第七週	口語訊息重點提取技巧
	第八週	口語訊息重點提取技巧
	第九週	視覺圖像記錄方法
	第十週	視覺圖像記錄方法
	第十一週	視覺圖像記錄方法
	第十二週	視覺圖像記錄方法
	第十三週	視覺圖像記錄方法
	第十四週	綜合練習
	第十五週	綜合練習
	第十六週	綜合練習
	第十七週	成果驗收
第十八週	成果驗收	
內容綱要	課程簡介	
	文字訊息重點提取	
	分類策略與心智圖工具	
	心智圖練習	
	摘要策略	
	聽力摘要練習 1	
	聽力摘要練習 2	
	聽力摘要練習 3	
	視覺圖象教學 1--object & verb	
	視覺圖象教學 2- emotions & thoughts	
	視覺圖象教學 3 --interactions	
	視覺圖象教學 4--process	
	視覺圖象教學 5--concept	
	視覺圖像記錄實務演練	
	視覺圖像記錄實務演練	
	視覺圖像記錄實務演練	
	視覺圖像記錄發表	
	視覺圖像記錄發表	
學習評量：	1. 作品 - 30% 2. 出缺席 10% 3. 活動參與度及表現 30% 4. 成果發表 -30%	
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：經濟與會計	
	英文名稱：Economy and Accounting	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	職涯試探	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	探索力, 表達力, 移動力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	1. 能認識經濟及會計學的基本內容，了解財務報表。 2. 能繪製出市場供需圖、生產可能曲線圖；能分析公司收益情形。 3. 培養學生具備表達、溝通與他人合作的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	經濟學假設	人的理性與自利。
	第二週	市場的運作	市場的行為者、產品與勞動的流動。
	第三週	消費者需求行為	個人需求曲線、市場需求曲線，需求曲線的變動。
	第四週	生產者供給行為	個人供給曲線、市場供給曲線，供給曲線的變動。
	第五週	供給與需求	需求與需求量、供給與供給量。
	第六週	市場均衡	發現看不見的手。
	第七週	政府干預市場	政府管制價格、課稅對市場產生的影響。
	第八週	市場失靈(1)	外部性、資訊不對等。
	第九週	市場失靈(2)	獨佔與壟斷市場。
	第十週	會計學概念(1)	會計學的意義、會計的功能。
	第十一週	會計學概念(2)	會計基本理論。
	第十二週	記帳實作(1)	記帳的目的、記帳的原理。
	第十三週	記帳實作(2)	記帳演練。
	第十四週	記帳實作(3)	記帳演練、分享記帳心得。
	第十五週	資產負債表製作	了解資產負債表的功能，如何製作資產負債表。
	第十六週	資產負債表判讀	分析數字背後的意義。
	第十七週	財務報表分析	看懂財務報表，了解公司的收益情形。
第十八週	公司財務與投資	將前述課程所學分析公司財務狀況。	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■學生自評 ■作業或學習單 ■學習歷程檔案		
對應學群：	財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動競賽田徑分析	
	英文名稱：Sports Competition Track and Field Analysis	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考力, 合作力, 實踐力, 健康力, 移動力, 勇於實踐者(Doer),	

學習目標：	1. 能認識田徑運動的基本內容，了解各動作要領及規則。 2. 培養學生運動的樂趣，進而培養運動的習慣，從觀察與示範過程中，學習懂得欣賞他人、表現自我的重要性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	田徑史	運動之母，田徑的緣起。
	第二週	田徑史	運動之母，田徑的緣起。
	第三週	田徑史	田徑運動田賽徑賽種類介紹。
	第四週	田徑史	規則及場地介紹。
	第五週	健康保健	運動熱身及收操的重要性
	第六週	健康保健	適度的休息及伸展按摩的重要性
	第七週	動作實作	起跑的目的、起跑架的原理。
	第八週	動作實作	直道起跑、彎道起跑的要點。
	第九週	動作實作	直道起跑、彎道起跑的要點。
	第十週	動作實作	接力棒傳接技巧。
	第十一週	動作實作	跳遠助跑穩定性訓練及踩板銜接動作。
	第十二週	動作實作	跳高能力的養成。
	第十三週	動作實作	欄架基本動作前導腿及引導腿的技巧。
	第十四週	動作實作	鉛球投擲的技巧及要點。
	第十五週	動作實作	鐵餅投擲的技巧及要點。
	第十六週	動作實作	標槍投擲的技巧及要點。
	第十七週	動作分析	藉由拍攝影片調整、修正及觀賞。
第十八週	動作分析	藉由拍攝影片調整、修正及觀賞。	
學習評量：	■觀察 ■演練		
對應學群：	遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影英語趣配音 1 英文名稱：Movie English Dubbing I		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	鑑賞力, 表達力, 合作力, 實踐力, 健康力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	1. 學生能有自信說英文 2. 學生能對英文學習更有興趣 3. 學生英文口說能力進步、聲音表達更富變化性(語調、情緒, 音量..等)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	聲音探索及表達	練習聲音變化(音調、節奏、速度及情緒表達)
	第二週	聲音探索及表達	練習聲音變化(音調、節奏、速度及情緒表達)
	第三週	讀者劇場	聲音變化角色扮演練習
	第四週	讀者劇場	聲音變化角色扮演練習

	第五週	音效製作	探索如何用生活中的道具製作音效
	第六週	音效製作	探索如何用生活中的道具製作音效
	第七週	音樂配置	探索主題音樂，如何用音樂呈現主題
	第八週	音樂配置	探索主題音樂，如何用音樂呈現主題
	第九週	電影配音	聲音、音樂及音效綜合練習
	第十週	電影配音	聲音、音樂及音效綜合練習
	第十一週	電影配音	聲音、音樂及音效綜合練習
	第十二週	電影配音專案製作	配音主題挑選及工作分配
	第十三週	電影配音專案製作	口白與音效分析
	第十四週	電影配音專案製作	口白與音效配置練習
	第十五週	電影配音專案製作	口白與音效配置練習
	第十六週	電影配音專案製作	綜合練習
	第十七週	成果展演	成果發表
	第十八週	成果展演	成果發表與檢討
學習評量：	1.作品 - 30% 2.出缺席 10% 3.活動參與度及表現 30% 4.成果發表 -30%		
對應學群：	資訊, 大眾傳播, 外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀三次方 英文名稱：Chinese Reading Methods		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 鑑賞力, 表達力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	1.學生能認識閱讀理解歷程，並就文本提問判斷所屬層次，進而與同學分享運思歷程。 2.學生能理解各項閱讀理解策略，並運用於文本閱讀中以提升理解程度，進而分享閱讀所得的感知情意或辨證思維。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概論	1. 為何要增進閱讀理解能力? 2.閱讀理解三階段介紹與習作
	第二週	檢索訊息	閱讀檢索與預測 --- 斷句→解讀元素→延伸預測
	第三週	檢索訊息	閱讀摘要統整 --- 自然段內摘要的方法 切小段落→刪除→統整連結小段落主題句→ 自然段摘要
	第四週	檢索訊息	閱讀摘要統整 --- 篇章摘要 自然段→意義段→全文摘要
	第五週	檢索訊息	閱讀圖文統整文意 (文轉圖)

			1. 元素放射圖 (人事時地物) 2. 心智圖
第六週	檢索訊息		閱讀圖文統整文意 (文轉圖) 1. 敘事魚骨圖 (開始、發展、轉折、結果) 2. 樹狀圖 形式：以段落為主 內容：以文意焦點為主
第七週	統整解釋		發展解釋的美妙 --- 內行人看門道 1. 影片中的言外之意
第八週	統整解釋		深層解釋---排列順序
第九週	統整解釋		深層解釋---釐清因果 (因果、假設、條件、轉折) 鷹架
第十週	統整解釋		深層解釋 --- 比較分析 (對比) 閱讀力
第十一週	統整解釋		寓意觀點
第十二週	省思評鑑		閱讀思辨之閱讀力
第十三週	省思評鑑		思辨類文本寫作
第十四週	各類文本選讀		敘事文本
第十五週	各類文本選讀		抒情文本
第十六週	各類文本選讀		說明文 (科普閱讀) 快讀模組
第十七週	各類文本選讀		議論文本
第十八週	各類文本選讀		非連續文本：生活應用文
學習評量：	•作業或學習單 •檔案評量 •學習歷程檔案		
對應學群：	文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解寫作 英文名稱：Reading Comprehension & Writing		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	本土語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：		
學生圖像：	思考力, 探索力, 表達力, 創造力, 樂於學習者(Learner), 勇於實踐者(Doer), 善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	1. 認知閱讀策略, 並操作閱讀策略 2. 閱讀多元文本, 培養人文素養思考力 3. 認識寫作策略, 並操作寫作策略 4. 預備國寫訓練, 在知性寫作及感性寫作增能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我的閱讀理解類型/認識閱讀理解	簡易遊戲測驗, 判讀是 "左腦或右腦型" 閱讀理解類型, 並理解閱讀理解中 "圖式理論", 以及 "圖式加工過程"

	第二週	我的閱讀理解類型/認識閱讀理解的類型	簡易測驗，理解自己為何種"感官閱讀類型"，透過閱讀繪本以及問題提問，理解自己為何種"閱讀理解類型"
	第三週	我的閱讀理解類型/認識閱讀理解的策略	認識"閱讀理解策略"
	第四週	我的閱讀理解類型/認識閱讀理解的策略	認識"閱讀理解策略"
	第五週	閱讀理解策略/審題策略	認識並操作"審題策略"
	第六週	閱讀理解策略/預測策略	認識並操作"預測策略"
	第七週	閱讀理解策略/大綱策略	認識並操作"大綱策略"
	第八週	閱讀理解策略/大綱策略	認識並操作"大綱策略"
	第九週	閱讀理解策略/心智圖策略	認識並操作"心智圖策略"
	第十週	閱讀理解策略/心智圖策略	認識並操作"心智圖策略"
	第十一週	寫作策略/認識修辭，認識文學語言	賞讀歌詞及文學佳美選句，認識修辭以及認識文學語言
	第十二週	寫作策略/文學語言練習一	文學語言二分法，重出詞.....之練習
	第十三週	寫作策略/文學語言練習二	閱讀文學家寫作心智圖，學習進階的文學語言，操作練習
	第十四週	寫作策略/修辭練習一	基本修辭寫作練習
	第十五週	寫作策略/修辭練習二	進階修辭寫作練習
	第十六週	寫作訓練	文章寫作練習
	第十七週	寫作知性文章練習	寫作知性文章之要求，擷取訊息，發展解識，省思評鑑
	第十八週	寫作感性文章練習	寫作感性文章之要求，感受力，聯想力，情景法之基本練習
學習評量：	作業或學習單佔60% 檔案評量佔30% 創意作品佔10%		
對應學群：	文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：聽音樂學英語	
	英文名稱：Learning English from Listening Music	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	探索力，鑑賞力，表達力，創造力，健康力，樂於學習者(Learner)，勇於實踐者(Doer)，善於溝通者(Communicator)，	
學習目標：	I.單元目標： 1.能提升學習英文的動機 2.能增強對英文的敏感度 3.能學會欣賞英語歌曲 4.能了解歌詞情境和歌詞內容 5.能活用歌詞中出現的句型於日常用語 6.能吟唱英文歌曲。7.能勇於以英文發表意見或進行報告。	

	8. 能藉由團隊合作，協力完成指定作業。 II. 具體目標： 一、聽：能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 二、說： 1. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3. 能依人、事、時、地、物、作提問和回答。 4. 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 三、讀：能用字典查閱字詞的發音及意義。 四、寫：能依提示合併、改寫句子及造句。 五、聽說讀寫綜合應用能力：能看懂、並能填寫簡單的表格及資料。 六、學習英語的興趣與方法： 1. 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 2. 能使用英文字典。 3. 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。 4. 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	Do an interview on music
	第二週	合唱	Singing the chorus
	第三週	歌曲聽寫	Walking lyrics-Dictation
	第四週	欣賞與分享	Appreciate the chorus and sing out loud
	第五週	歌詞賞析	Create a targeted cloze exercise
	第六週	詞曲文法	Introduce and reinforce grammar topics
	第七週	副歌定律	Build a lesson around repeated phrase
	第八週	合作填詞	Write lyrics
	第九週	上台獨唱	Presentation
	第十週	歌曲故事	Narrate a song
	第十一週	個性化主題	Personalize the theme of a song
	第十二週	歌詞摘要	Create a summarizing exercise
	第十三週	對話說唱	In dialogue forms
	第十四週	情境討論	Story discussion
	第十五週	經驗分享	Personalize the lyrics to fit their own experiences
	第十六週	詞句替換	Replace lyrics with new words and phrases
	第十七週	歌詞創作	Create a new song
第十八週	團體合唱	Presentation	
學習評量：	學習評量 ■ 觀察 ■ 演練 ■ 實作(驗) ■ 學生自評 ■ 作業或學習單 ■ 報告 ■ 成果展演 ■ 檔案評量 ■ 影音紀錄 ■ 專題 ■ 創意作品		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 外語, 教育, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：讀寫歡樂頌	
	英文名稱：Chinese Reading and Writing Freely	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思考力,表達力,創造力,樂於學習者(Learner),勇於實踐者(Doer),善於溝通者(Communicator),		
學習目標：	<p>1.學生透過學習閱讀理解三階段不同策略,就不同文本進行解讀瞭解,進而能夠掌握文章主旨或主題。</p> <p>2.學生能就知性文本進行閱讀理解,並就文章主旨進行說明與思辨,進而透過寫作表現自身立場與見解。</p> <p>3.學生能就情意文本進行閱讀理解,並體會文章中的情感,就文本情境進行想像,進而透過寫作表達情感。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	閱讀策略概論	介紹閱讀理解三階段-檢索訊息、發展解釋、省思評鑑與習作
	第二週	檢索訊息一	題目檢索與預測
	第三週	檢索訊息二	摘要統整
	第四週	檢索訊息三	篇章摘要
	第五週	發展解釋一	直接推論
	第六週	發展解釋二	間接推論
	第七週	第一次期中考	
	第八週	省思評鑑一	結合思辨類考題,針對文本的省思評鑑
	第九週	省思評鑑二	結合思辨類考題,結合外部資料的省思評鑑
	第十週	各文類閱讀	敘事、抒情、科普文本閱讀
	第十一週	寫作基本介紹	寫作的目的與方法
	第十二週	閱讀到寫作一	審題、資料閱讀摘要步驟方法
	第十三週	閱讀到寫作二	閱讀摘要練習與討論
	第十四週	情意寫作一	情意題寫作說明與書寫：結構說明
	第十五週	第二次期中考	
	第十六週	情意寫作二	情意題寫作說明與書寫：細節描寫
	第十七週	情意寫作三	情意題寫作說明與書寫：倒敘寫法、首尾呼應等
	第十八週	知性寫作一	知性題寫作說明與書寫：選擇立場的闡明題型與習作
	第十九週	知性寫作二	知性題寫作說明與書寫：文字及圖表判讀與習作
	第二十週	知性寫作三	知性題寫作說明與書寫：提出自己的思辨論理與習作
	第二十一週	總結	
第二十二週	期末考		
學習評量：	學生自評與互評、作業或學習單、學習歷程檔案		
對應學群：	文史哲,		
備註：			