

# 短暫的邂逅，珍貴的情誼

## 日本富山縣泊高校來訪 208 班 / 梁家豪

在分離時我們緊緊地擁抱著彼此，我安慰著她不要再哭了，但自己的眼睛卻不自覺的一直流下眼淚，在遊覽車慢慢開往校門時，我們用力的揮著手，都希望著有朝一日能再次相聚。

手上拿著學伴的名牌，即使是接待過很多次學伴身經百戰的我，依舊還是十分緊張，我不會日文，她也不太會英文，交流剛開始時因為語言不通顯得有些許尷尬，後來在同伴們玩著大伴社同學們精心籌備的遊戲後，我們變得比較不尷尬，也漸漸有了一些話題。



傍晚我和朋友們規劃好一同帶自己的學伴到中原夜市，日本的學伴們體驗了著名的台灣夜市文化，吃了夜市百元平價牛排，喝了紅遍全球大街小巷的黑糖珍珠奶茶，聽學伴說台灣的珍珠奶茶遠比日本的好喝，價格又比日本的便宜 2-3 倍。

逛完夜市後，我們帶學伴們一同到全聯，買了一些台灣的零食一同到了住在同社區朋友家，總共三個台灣學生和三個日本學伴，雖然語言不通，但我們都使用 heart talk 了解對方想要說什麼，在那晚我們大聲的說著，大聲的分享著學校的生活。到了天色已暗時，我帶著她回家，我們一起在床上聊天，在那時彷彿已經沒有語言的隔閡。

隔天中午，在我們班吃午餐後，難得的時刻正漸漸接近，我和她介紹校園的每一個角落，在離別時，我的雙眼已被眼淚充斥著，也許我們只相處了一天半，她依舊是我青春回憶的一部分。

## 日本教育旅行 104 班 / 賴曼怡

與日本三原東高校交流是本次教育旅行的其中一樣重大任務。我和我的學伴相處得很愉快，因為我們有著共同的興趣，所以也就有了聊不完的話題，從一開始的觀摩到最後要分開時的热情擁抱，總覺得時間過得好快，一下子就到了交流結束的時間。想當然爾，我們交換了通訊方式，而且一直到現在也還有再聯絡，這份跨國的友誼也讓我倍感驚喜。

在行程中的最後一天晚上我們有個深入日本家庭生活一晚的機會，我們會在日本大分的家庭中住上一晚，在和 home 家的家人們見面前原本還很擔心溝通上會出現問題，因為在我們的印象中，普遍日本人的英文能力並沒有太好，沒想到 home 媽卻給了我們大大的驚喜！因為她的英文實力很好，發音更不是我們在日本聽了好多天的日式英文，反而發音的非常清晰，讓我們都嚇了一跳。回到 home 家後我們更發現了 home 媽每個星期都會學習中文，一問之下才知道，home 媽學習中文的動力及動機是台灣！雖然我們只相處了一晚上，但 home 家的每個成員都盡可能地用自己的方式與我們溝通，我們也都感受到了 home 家每位成員都用心地在對待我們。

隔天早上要道別時我們都哭紅了雙眼，明明是從不相識的陌生人，卻如此用心又熱情的接待我們，心中除了滿滿的感動之外，更有著極大的不捨。這趟旅程帶給我們許多新奇又特別的體驗，跟家人出遊以及跟學校的同學一起出遊是種完全不同的體驗，讓我們有機會深入日本的學校跟家庭做交流，也到了許多自助旅行可能不會去的地方，是個很難得的體驗！也希望有更多鎮高的同學們可以參與並體驗到！



## 風能競賽，誰與爭風



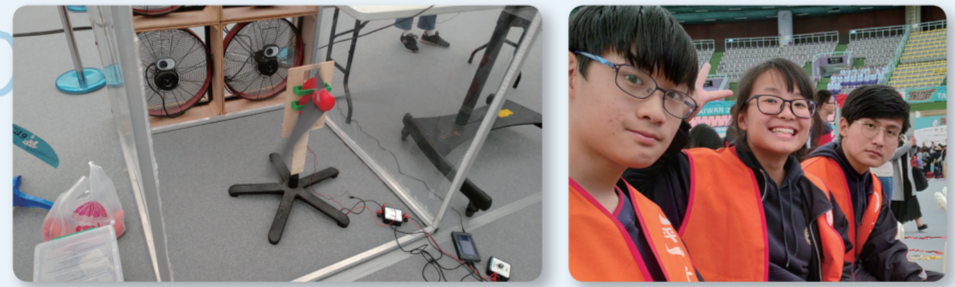
因耳聞桃園市政府正推行風力發電計畫之際，此時蔣老師又恰好向我們宣傳這比賽，身為學生的我們也想為政府為國家為世界盡一份心力，研究出最厲害的風力發電機，便參與此次的比賽。風力發電競賽是一個偏重動手做並且結合了生活科技及其他學術領域的比賽。這次是我們第一次參加這次的比賽，我們沒有任何經驗，全靠老師的指導，並且經過多次設計及測試才將風力發電機製作出來。

我們光葉片就做了六種樣式，齒輪組用了兩種樣式，支撐架也用了兩種形式。比賽有百分之六十的分數是依照你風力發電機所產出的最大電能來評分的，其餘的百分之三十是依照你解說內容評分。如何用相同的馬達來產出最大電能才是比賽最大的挑戰。在馬達各項參數都已定的前提下，找出一組扇葉和其對應的齒輪組是我們參加比賽的最大目的。在製作風力發電機的過程中，其實遇到了許多出乎意料的事情。最輕的材質不一定是最好的。在比賽的過程中，雖然第一次因為電線接地而未取得好成績，但第二次排除問題後，測出我們在學校沒有測出的數值，也讓我們所有人都

210 陳炫元 / 211 李俊碩 / 213 陳藝媛 / 213 何柏諭

嚇到了！這次比賽是一個很好的經驗也是一次很棒的學習機會。我們學到了許多新的知識，也學會使用電動工具的操作方法和用途，這些技能可以讓我運用在生活上。在這次的活動裡，我們分工合作，完成了許多任務，有拼裝、做測試、找資料等。雖然比賽表現已經比預期的好了，但一山還有一山高，最後只獲得了佳作。不過以我們第一次參加比賽來看，表現已經很不錯了！

蔣佑明老師的話：除了課業以外，校內外各種活動的參與也是幫助自己探索未來的一部份。活動參與不一定要花大錢，得獎與否沒有這麼重要，重點是不要害怕失敗，勇於嘗試，在參與活動的過程中留下記錄，可以與別人分享其中的酸甜苦辣，就是很好的學習歷程。特別感謝：蔣佑明老師、陳培文老師



## 優美眷戀——從馬祖新村看優質化美術課程的可能

為拓展學生視野、活潑教學，期使學校教育和社會資源緊密結合運用，本學期美術班的校外教學活動，除規劃參觀以介紹台灣創新工藝文化與產業為主的「國立台灣工藝發展中心」之外，也善用其寬廣的戶外空間與建築特色，請同學以實地寫生方式進行藝術創作。在寫生作品完成後，由曾淑芬、楊祝青、劉子平老師評選出優秀作品在圖書館展出，並邀請胡劍峯校長進行公開頒獎。

此外，這次特展的作品除了校外教學的寫生作品之外，也將二年級美術班在行走眷村與實地寫生優質化課程中，所繪製的桃園光影文化館的眷村風貌一併展出。

這次舉行的行走眷村與校外教學寫生作品特展，在展期中請參觀者留言並貼在海報上，讓創作者直接能看來自參觀者的鼓勵，這樣的互動模式是充滿著愉悅與溫馨。特教組感謝圖書館為美術班提供舒適的展出空間，未來也會持續規畫類似的活動，讓學生有更多的展出機會。



桃園市立平鎮高級中等學校 Taoyuan Municipal Pingjen Senior High School

發行人：胡劍峯 校長  
 總編輯：圖書館技術組—葉涵青 / 林獻賢  
 編輯委員：朱彩鳳 / 張英傑 / 吳明輝 / 鄭惠松 / 鄭至雅 / 徐郁婷 / 陳美齡 / 范夢萍

校址：桃園市平鎮區環南路三段 100 號  
 網址：http://www.pjhs.tyc.edu.tw  
 電話：(03)428-7288  
 傳真：(03)468-4145

# 鎮高菁采

第九期 107 年 3 月創刊

## 繁星入學 再創佳績

本校 109 年大學繁星推薦入學成績輝煌，共錄取台大 2 人、清大 2 人、交大 2 人、成大 2 人、政大 1 人、中央 4 人、中興 5 人、中正 2 人、中山 2 人、臺師 2 人、彰師 1 人、高師 3 人、北大 3 人、臺藝大 1 人...等國立暨私立優質大學共 89 人(含頂尖國立 50 人)。同時，本次 1 位校排 1% 的同學通過第八學群醫學系第一階段，第二階段面試將會在四月中舉行，感謝全體老師指導暨家長及同學的辛勤耕耘，也勉勵各位鎮高學子繼續努力，為鎮高和自己爭取榮耀！

姓名	錄取學校	學系
王玟又	國立臺灣大學	財務金融學系
張晏瑜	國立臺灣大學	機械工程學系
黃同學	國立清華大學	資訊工程學系
蔡孟峰	國立清華大學	經濟學系
游仲德	國立交通大學	電機工程學系(乙組)
洪清凌	國立交通大學	人文社會學系
潘翠婷	國立成功大學	統計學系
吳冠廷	國立成功大學	物理學系
饒之羽	國立政治大學	傳播學院大一、大二不分系社會組
吳佳馨	國立中央大學	工學院學士班
周毓琦	國立中央大學	光電科學與工程學系
洪好柔	國立中央大學	英美語文學系
龍育芳	國立中央大學	企業管理學系
戴珮宇	國立中興大學	財務金融學系
許麗顯	國立中興大學	環境工程學系
廖姿淇	國立中興大學	應用數學系數據科學與計算組
湯麗華	國立中興大學	生命科學系
陳清皓	國立中興大學	物理學系光電物理組
徐瑜婕	國立中正大學	地球與環境科學系
彭志穎	國立中正大學	化學暨生物化學系
楊麗瑄	國立中山大學	海洋生物科技暨資源學系
潘育文	國立中山大學	應用數學系
梁竹君	國立臺灣師範大學	化學系
陳瑞奇	國立臺灣師範大學	光電工程學士學位學程
黃學瑄	國立彰化師範大學	會計學系
黃子衡	國立高雄師範大學	數學系應用數學組
王玟晴	國立高雄師範大學	視覺設計學系
黃婕學	國立高雄師範大學	美術學系
林慧玲	國立臺北大學	會計學系
莊雅淳	國立臺北大學	經濟學系
呂佩潔	國立臺北大學	通訊工程學系
黃大容	國立臺灣藝術大學	書畫藝術學系
俞紫綺	國立臺北教育大學	體育學系
李珺瑄	國立臺中教育大學	數位內容科技學系
邱燕萍	國立臺中教育大學	語文教育學系
閻佩倫	臺北市立大學	資訊科學系
風政浩	臺北市立大學	歷史與地理學系
陳仲蓉	國立臺灣海洋大學	資訊工程學系
羅仁治	國立臺灣海洋大學	海洋觀光管理學士學位學程
陳家陞	國立臺灣海洋大學	輪機工程學系能源應用組
劉杰睿	國立臺灣體育運動大學	運動健康科學學系
江佩芸	國立聯合大學	文化創意與數位行銷學系
張玉芳	國立暨南國際大學	公共行政與政策學系
周祺峻	國立宜蘭大學	電機工程學系
林心卉	國立東華大學	資訊工程學系資工組
陳鈺佳	國立東華大學	族群關係與文化學系
徐珮雅	國立屏東大學	應用化學系
章淑媛	國立高雄大學	亞太工商管理學系工業管理組
楊閔媛	國立嘉義大學	應用經濟學系
曾心怡	國立臺南大學	英語學系

## 鎮高跆拳道，金光閃閃

鎮高中跆拳道隊參加 109 年桃園市主委盃跆拳道錦標賽暨 109 年桃園市全中運代表隊選拔賽榮獲 27 金、1 銀、5 銅佳績；並獲高男組、高女組團體雙料冠軍，全體師生同賀！

一般組	
金牌	315 劉光遠、張育誠、陳子尉、葉玖伶、江孟臻
銀牌	215 林聖安、張文華、巫少騰、趙禹鈺、許芯汶、張盈姿、林盈芝
銅牌	315 林芃萱
	115 關都輝、張子謙、倪國凱、管家緯
菁英組	
金牌(取得代表權)	315 廖閻銘、魏晨吉、林婕妤、劉巧兒、李婉瑜
	215 周璋倫、潘奎恩、張榮祐、高翎嘉、詹子妍
	115 高筠庭、王家宏、葉奇勳、劉世軍、陳家樂



## 108 學年度高中鉛棒聯賽冠軍 鎮高重返冠軍寶座

108 學年度高中棒球聯賽(鉛棒組)冠軍戰，鎮高勇士連兩屆和毅保家商碰頭，今年以 10 比 0 懸殊比數 4 局提前結束的氣勢扳回一城，一掃去年失利的低氣壓，繼 98、100、102 學年度後，第四冠入袋。

首局靠著戴伯丞關鍵 3 分砲，壓力釋放了不少，鄭郭佑、黃冠倫、羅浩晨接連安打，攻勢串聯搶分，先發投手黃保羅用 34 球投 4 局，完全封鎖敵保隊。鎮高棒球隊憑著紮實的訓練與團隊合作，本次賽事再度展現了堅強的實力，將冠軍寶座拿到手。總教練吳柏宏表示：「這次鉛棒聯賽球員很團結，投打都是超水準的 100 分！」鎮高棒球隊輝煌紀錄再添一筆！



108 學年度高中棒球聯賽(鉛棒組)個人獎	
最佳總教練	吳柏宏
最佳教練	羅健銘、陳威儒
打擊獎第一名	羅浩晨(打擊率 0.667)
打擊獎第二名	黃冠倫(打擊率 0.625 打數 16)
全壘打獎	羅浩晨(2 支 4 打點)
打點獎	羅浩晨(16 打點)
投手獎	黃祈哲(3 勝, 防禦率 0)
MVP	黃保羅

# 鎮高校園 防疫大作戰



## 正面迎戰的開始！

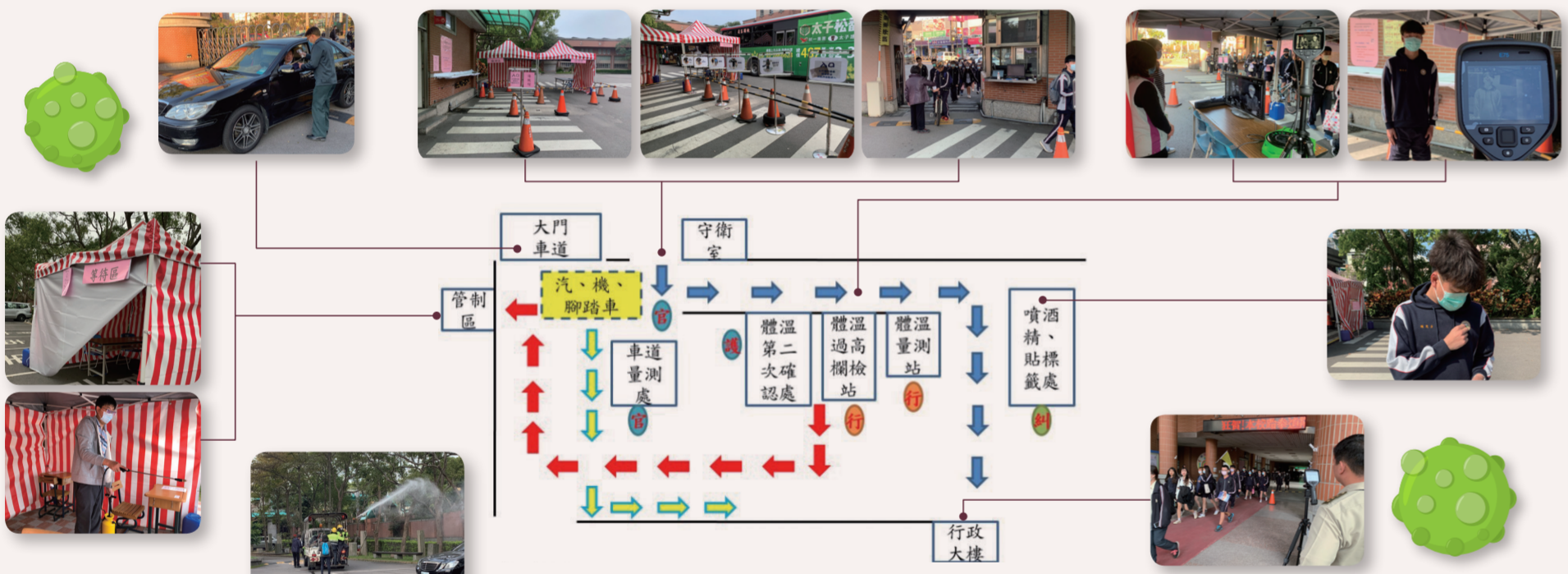
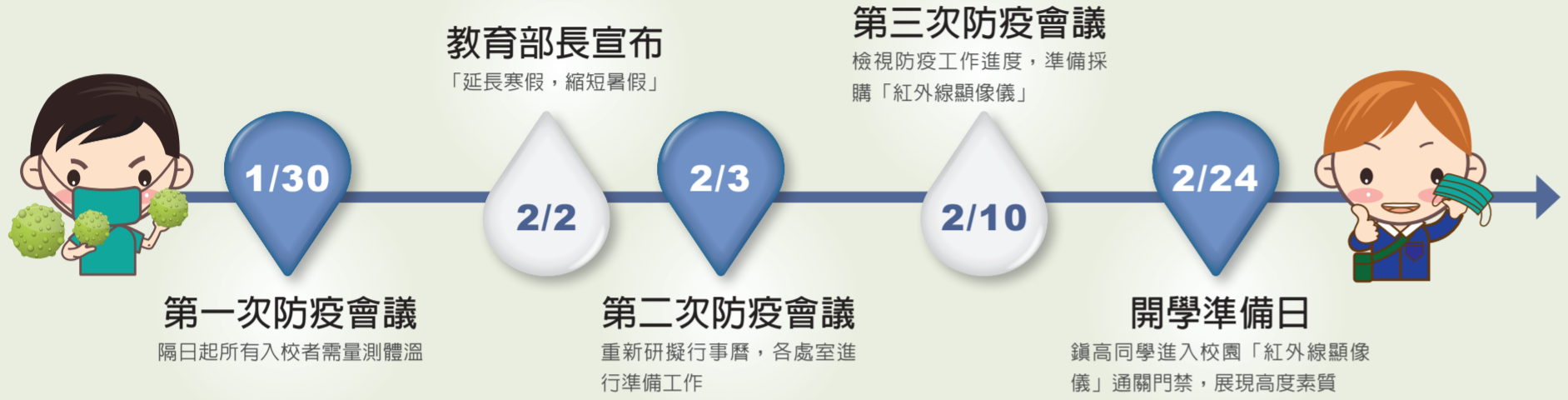
過年期間，各家新聞媒體沸沸揚揚、反覆報導都是令人心驚、日益失控的中國武漢肺炎疫情。果不其然在 1/30 日(四)年後上班的第一天上午，校長召開了防疫的第一次會議，當下即決議以 SARS 等級進行防疫部署。

學校快速的從 1/31(五)以所有入校者量測體溫作為對外防疫的第一步，在教育部宣布延後兩週開學後，各處室開始進行更加周密部署與妥善準備，值得高興的是，睿智的大家早已暗中醞釀採購價值不菲、各級學校望之興嘆、極端高規的「紅外線顯像儀」擔任鎮高的守門員，校長再次倡導「希望給鎮高同學們安心的就讀環境」的理念，面對防疫也要不斷滾動式修正，鎮高教職同仁在此次防疫工作中展現積極、上下一心的態度，一切防疫工作迅速到位！

2/24(一)我們正式進入防疫的實彈訓練，在進入校園「紅外線顯像儀」的通關門禁中，鎮高同學們展現高度的素質，自律的配合層層的防疫流程，耳邊傳來不斷的道歉聲，我們眼眶紅了，原來大夥們揮汗所成就「安全校園」的展現是充滿著無限的溫暖與感動，身為鎮高夥伴的健康中心，我們感到榮幸！

中國特殊傳染性肺炎(COVID-19)所造成的疫情於全世界仍在蔓延中，祝福仍為疫情所帶來痛苦的人們早日離苦，希望從「安全校園」做起，進而「台灣安全」、「世界安全」。

## 鎮高加油！台灣加油！世界加油！



## 防疫動線規劃

當各位同學還沉浸在愉快的新年假期時，本校已由校長緊鑼密鼓的召集各處室主任及教官室，進行新型冠狀病毒防疫因應會議，並規劃防疫小組成員編組，

經多次研討及校長努力籌湊相關經費後，本校購得了體溫量測神器(紅外線顯像儀)，開學後在大門入口處配置 1 員教官、1 員行政人員，對學生手部噴灑酒精實施消毒，師、生沿著動線 2 路線抵達檢疫站，檢疫站內配置監督熱像儀行政人員 1 員、複測體溫

校護 1 員，經過體溫量測站確認體溫正常後即可抵達最後的標籤黏貼站，該處配置糾察 1 員確認師、生已完成體溫量測並黏貼標籤。

開(騎)車教職員 1 路進校由教官實施體溫量測並給予體溫正常標籤，進入校內教、職、員、生若體溫過高(額溫  $\geq 37.5$  度、耳溫  $\geq 38$  度)則由校護實施第二次複檢，複檢體溫仍超過標準值，學生則自行撥打電話請家屬協助接回就診或休養，並於等候區等待家屬，若教、職、員若體溫仍超過標準值則自行返家就診或休養。

主任教官/洪郁發

## 鎮高管樂洪福齊天



賀！恭喜 108 學年度 桃園市學生音樂比賽 高中職南區 B 組 - 管樂合奏 榮獲特優第一名

前不斷努力練習的我們，專注用心地完成每次的演奏，珍惜每一次的練習，不僅為了比賽的榮譽，最重要的是我們對於音樂的熱忱，緊張期待在每個人心中都是前進的動力。每一顆音符都是我們努力的標註，比賽得了良好的佳績，不負眾望拿回屬於我們的榮譽，鎮高管樂洪福齊天！

王宜柔/謝伯廷/王浩宇/莊培群/簡煒宸 參加 108 學年度銅管五重奏高中職南區 B 組——榮獲優等第一名

緊湊的練習時間，在過程中有笑有淚，從一開始的不夠默契，到後面的合作無間，支持他們堅持下去的信念，是因為相信自己相信團隊。賽前即使再緊張，比賽演奏時依然拿出了實力獲得榮耀，認真的態度是贏得比賽的關鍵！讓我們一起奮不顧身！勇往直前！

戴沛瑀/何兆豐/鄭博宸/梁有辰/陳紫菱 參加 108 學年度木管五重奏高中職南區 B 組——榮獲甲等第一名

在有限的練習時間，只有每一次的全神貫注與耐心，在遇到困難時相互幫助、扶持，造就了彼此間深厚的情誼。賽前無止盡的加練，只為取得更好的成績，不辜負自己的熱情，也替自己和學校爭取一份榮耀，一路走來披荊斬棘收穫滿滿，在獲得成功的同時亦不忘初心！期望他們在未來會有更加亮眼的表現！

簡文/吳宗佳/李家佑/林宜蓉/高欣瑜/葉宇茗/楊勵翊/黃亮紘 參加 108 學年度打擊樂合奏高中職南區——榮獲特優第一名

在無數次的練習中不斷的磨練就默契，更是產生了密不可分的革命感情，那些壓力與眼淚是他們成長的墊腳石，他們一步一步的往上爬而不畏懼前方的困難。認真演奏的樣子讓人不禁投入其中，挫折之後是甜美的果實，不放棄的精神是獲得榮譽的要件，祝賀他們成功的同時，也期望無所畏懼的他們在未來將大放異彩！



## 桃園市學生創意戲劇比賽，鎮高戲劇社優等



在 108/12/1 這一天，我們參加了桃園市學生創意戲劇比賽，也很榮幸的獲得了優等的佳績。我們所演出的劇名為《生存》，內容大致是在描述一個即將畢業的女高中生蕙心，受到朋友以及老師的鼓舞而決定要出國深造，雖然保守的父母對她的打算很是擔心，雙方還因此發生過衝突，但他們仍是尊重她的選擇，讓她去國外闖蕩一番。不知不覺十年過去，蕙心也早已自國外的大學畢業，並在當地就業。她的心裡依然掛念著家人與故鄉，卻因為工作而無法抽身。但是經由一位「陌生人」的提點後，她便毅然決然的返鄉。所謂近鄉情怯，蕙心回到許久不見的家，心中有些忐忑。然而，「家」的感覺就像十年前一樣，從未變過，使她安心……。

劇本是由本社的社助(兼總務)所撰寫，然後再與其他幹部一同討論、修改，最後再交由社團指導老師-琳軒老師審核。畢竟是比賽，我們希望呈現出的內容是有深度的，所以選擇了「人才外流」這個議題並加以延伸出劇情。再加上比賽是有時間限制的，因此時間控制也是相當重要的！

由於部分幹部有參與過八屆幹部與劇團舉辦的「末日預言」成發，以及有參與過學校的畢業成發、迎新表演，所以相對於剛進戲劇社的新生來說有上過舞台的經驗。但是幹部們仍略感緊張，更別說是小高一們了！每場表演都必須得花時間以及心力在上面，在緊湊的時間，以及要與其他校競爭的壓力下，幹部們與參與比賽的社員們都卯足全力，把握任何能排練的時間，老師也為我們挪出空檔的時間，協助我們的走位和提供一些技術性指導。大家簡直實踐了歐陽脩的「三上」精神，不過透過此次比賽，使得高一們更了解關於舞台劇的事，也留下了難以忘懷的回憶，總而言之，回想起當時在如此「尷尬」的時間點仍是決定參加比賽，真是太棒了！

為什麼會說是「尷尬」的時間點呢？那是因為在決定參加戲劇比賽之前，我們就受到了委託，參與桃園市的反毒微电影設計競賽了。在劇本、拍攝、剪輯都要由我們親自操刀的情況下，同時也要配合參與演出的社員們在課餘時間進行拍攝，

203 班/邱子嘉

在極短暫的時間內，我們驚險的成功將作品投稿於相關單位，而我們也很幸運的榮獲第三名，當下收到政府所寄來的得獎通知，我們說要有多興奮就有多興奮。雖說或許在沒有完善的拍攝設備、以及不純熟的技術下，在他人眼裡我們的作品是平凡且拙劣的，但對我們而言，它就堪比是沙漠玫瑰一般。也許無論是拍攝手法或是演技都有再進步的空間，但至少我們在眼裡，它是完美的，因為只有我們見證了它的來歷，見證一個看似只有短短五分鐘的作品有多得來不易。

平時的社團課中，我們有時會進行一些小遊戲，從小遊戲中你會學習到許多細節，像是：專注力、反應力、眼神的交流等等。有時，我們也會分組呈現出幾分鐘的小短劇！只要用心去體驗每堂社團課，享受過程，必能得到不少的收穫。在過去，除了社團課，我們也有許多課外活動！像是前面提到的戲劇比賽、微电影比賽、畢業成發、迎新表演外，還有校外迎新、寒暑訓、成發表演、想演就演戲劇節……參與眾多的活動，即使龐大的課業壓力隨之增加，但卻也能換取難得的經驗及回憶，這也算是種收穫。只是課業及社團要同時兼顧倒算是件難事，就得看個人如何規劃、克服了。在未來，我們也會抱持著熱忱，持續推出許多活動，還望大家共襄盛舉！

正如前面所說，只要你用心參與，並盡可能的在舞台上揮灑自我就行了。無論過去多麼不堪回首、心灰意懶；無論現在多麼狼狽不堪、茫然失措，請跟我們一起放眼未來——「未來戲劇，與你相遇！」

