

桃園市立平鎮高中 109 學年度第一學期 高三國文科 第二次期中考試卷

適用班級：301~314

考試範圍：翰林國文（五）第五~九課（含語文練習）、補充教材：詞選、史記選、老子選

試卷張數：共三張五頁

注意事項：答案卡請用 2B 鉛筆劃記明確，劃記不清者，扣總分 5 分

一、單選題（佔 64 分）

（說明：第 1 題~第 32 題，每題有四個選項，其中只有一個是最適當的答案。各題答對得 2 分，答錯、未作答或劃記多於一個選項者，該題以零分計算）

- 下列「」中的字，讀音有兩個相同的選項是：
(甲) 人為刀「俎」／中道崩「俎」 (乙) 獎狀乙「幘」／「貞」節牌坊
(丙) 不分「畛」域／「軫」念助猷 (丁) 「瞋」目怒視／嬌「嗔」不已
(戊) 「酌」江月／「捋」髭鬚 (己) 兄弟「鬩」牆／「翕」然從風
(A) (甲)(乙)(丙) (B) (乙)(丙)(丁) (C) (乙)(丁)(戊) (D) (丙)(丁)(己)。
- 下列「」中的注音，寫成國字後，哪一組的字形完全不相同：
(A) 星火「ㄎㄞˊ」原／青面「ㄎㄞˊ」牙／縈青「ㄎㄞˊ」白
(B) 「ㄅㄨˋ」情度理／「ㄅㄨˋ」違數年／眾目「ㄅㄨˋ」ㄅㄨˋ
(C) 半成廢「ㄊㄨ」／自我吹「ㄊㄨ」／「ㄊㄨ」寒問暖
(D) 勿懷「ㄇㄨˋ」忿／「ㄇㄨˋ」興夜寐／「ㄇㄨˋ」及既往。
- 下列選項「」中的詞語，意義相同的選項是：
(A) 仍成樂土，豈不「休」哉／永保無疆之「休」
(B) 財物無所取，婦女無所「幸」／今事有急，故「幸」來告良
(C) 八百里分麾下炙，五十絃「翻」塞外聲／血色羅裙「翻」酒汗
(D) 「了」卻君王天下事／事如春夢「了」無痕。
- 下列各組文句「」內的詞語，意義相同的選項是：
(A) 萬物作焉而「不辭」／大禮「不辭」小讓
(B) 贏得生前身後名，「可憐」白髮生／「可憐」夜半虛前席，不問蒼生問鬼神
(C) 大江東去，浪淘盡，千古「風流」人物／我雖老了，年輕時也「風流」
(D) 所以遺將守關者，備他盜之出入與「非常」也／古者富貴而名磨滅，不可勝記，唯僮儻「非常」之人稱焉。
- 李煜〈浪淘沙〉一詞的敘述，正確的是：

- (A) 「簾外雨潺潺，春意闌珊」：藉由視覺與觸覺摹寫，道出淒涼之感
 - (B) 上片運用順敘的寫法，「簾外雨潺潺」、「羅衾不耐五更寒」，是描寫夢醒後之事；「不知身是客，一晌貪歡」，則是敘述夢中之事
 - (C) 以「流水」、「落花」、「春去」等自然規律的不可逆轉，暗喻國家的滅亡與歡樂時光的消逝
 - (D) 以「天上人間」暗指今昔兩種截然不同的人生際遇，強調從前種種有如昨日死，作者已下定決心要重新振作。
6. 下列有關蘇軾〈念奴嬌·赤壁懷古〉與辛棄疾〈破陣子·為陳同甫賦壯詞以寄之〉二詞之比較，何者錯誤：
- (A) 前者藉懷古抒懷，以周瑜為典型的風流人物，描繪其英發儒雅的形象；後者則未涉及歷史事件，亦不用典故，而著力描寫作者個人的夢境
 - (B) 前者「早生華髮」與後者「可憐白髮生」皆有歲月虛擲，壯志難酬的感嘆
 - (C) 前者上片寫景，下片抒情；後者則語意連貫，結構上一氣貫注，過片不分
 - (D) 前者的「人生如夢」為自我排解，表現曠達灑脫的情懷；後者的「夢回吹角連營」則是徒留感慨的英雄夢。

※閱讀下列文章，並回答7.~9.題。

寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，留戀處，蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去、千里煙波，暮靄沉沉楚天闊。多情自古傷離別，更哪堪，冷落清秋節！今宵酒醒何處？楊柳岸、曉風殘月。此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有、千種風情，更與何人說？（柳永〈雨霖鈴〉）

- 關於本闕詞的敘述，正確的選項是：
(A) 就字數判斷，應為小令
(B) 「寒蟬淒切」點出季節為夏天
(C) 「蘭舟催發」以轉化修辭強調離別之不捨
(D) 「楊柳岸、曉風殘月」烘托旅人冷清、孤寂之心境。
- 本闕詞中有實寫之情景，亦有虛寫之想像。下列選項中，屬於實寫的是：
(A) 執手相看淚眼，竟無語凝噎
(B) 此去經年，應是良辰好景虛設
(C) 便縱有、千種風情，更與何人說
(D) 念去去、千里煙波，暮靄沉沉楚天闊。
- 作者以「念去去、千里煙波，暮靄沉沉楚天闊」所描摹出的情感，最近於下列哪一句詩詞？
(A) 千里澄江似練，翠峰如簇 (B) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村
(C) 明日隔山岳，世事兩茫茫 (D) 星垂平野闊，月湧大江流。
- 小班整理有關《史記》的說明，正確的選項是：
(A) 《史記》首開「紀傳體」寫法，是正史之祖，同時也是斷代史之祖

- (B)「史記」一詞本為史書通稱，在漢代即成為《太史公書》之專名
- (C)分為〈本紀〉、〈世家〉、〈表〉、〈書〉、〈列傳〉五種體例，但書中有許多特殊之處，如項羽列入〈本紀〉，因為項羽雖未成帝業，但在秦亡漢興之際，曾一時號令天下；孔子列入〈世家〉是肯定孔子在教育文化的地位
- (D)《史記》文末的「太史公曰」，是延續《左傳》而來，主要是說明材料的來源，最重要的是對傳中人的評論。

※閱讀下列文章，並回答11.~13.題。

太史公在〈項羽本紀〉文末有贊語，請仔細閱讀後作答。

太史公曰：「吾聞之周生曰：『舜目蓋重瞳子。』又聞項羽亦重瞳子。羽豈其苗裔邪？何興之暴也？夫秦失其政，陳涉首難，豪傑蠱起，相與並爭，不可勝數。然羽非有尺寸，乘勢起隴畝之中，三年，遂將五諸侯滅秦，分裂天下而封王侯，政由羽出，號為『霸王』。位雖不終，近古以來，未嘗有也。及羽背關懷楚，放逐義帝而自立，怨王侯叛己，難矣！自矜功伐，奮其私智而不師古，謂霸王之業，欲以力征經營天下，五年卒亡其國。身死東城，尚不覺寤而不自責，過矣！乃引『天亡我，非用兵之罪也』，豈不謬哉？」

11. 下列關於項羽的敘述，理解正確的選項是：
- (A)「羽豈其苗裔邪」意謂項羽恐為外族
- (B)「乘勢起隴畝之中」強調項羽出身高貴
- (C)「背關懷楚」意謂項羽背叛關中，心向楚國
- (D)「奮其私智而不師古」意謂項羽剛愎自用，不願效法古代聖賢。
12. 下列對項羽的看法，與本文觀點相同的選項是：
- (A)若非與舜同樣為「重瞳」，必然不易成為霸王
- (B)若無尺寸之地，不可能在三年之內率諸侯滅秦
- (C)若非放逐義帝、背關懷楚，其霸王之業或可延續
- (D)若非天要亡項羽、大勢已去，必不至於身死東城。
13. 根據本文，下列與項羽失敗「最無關」的選項是：
- (A)自矜功伐 (B)豪傑蠱起，相與並爭
- (C)奮其私智而不師古 (D)謂霸王之業，欲以力征經營天下。
14. 下列關於〈鴻門宴〉人物言行的說明，正確的選項是：
- (A)項莊拔劍起舞，項伯亦拔劍起舞，常以身翼蔽沛公——項伯表面上保護劉邦，實則為項莊製造機會，表達項羽陣營的團結
- (B)沛公至軍，立誅殺曹無傷——從劉邦斬除內奸，毫不猶豫、心軟，展現劉邦殘忍無道的性格
- (C)樊噲覆其盾於地，加彘肩上，拔劍切而啗之——以樊噲生吃豬腿的舉動，營造其粗獷勇悍的形象
- (D)臣為韓王送沛公。沛公今事有急，亡去不義，不可不語——張良為前途而不願拋下劉邦

，刻劃出張良善於算計、貪戀財物的形象。

15. 下列出自《老子》書中的文句，「」內文意說明正確的選項是：
- (A)「生而不有，為而不恃」：生養萬物而不占為己有，化育萬物而不自恃其能
- (B)「是以聖人處無為之事，行不言之教」：智德兼修之人，效法天地四時，不必言語，讓人民自行體會
- (C)「聖人為腹不為目，故去此取彼」：賢君在位，要讓人民能得溫飽，不可貪圖聲色享受，戕害人民
- (D)「既以為人，己愈有；既以與人，己愈多」：為人處事要正直，如此自然擁有更多。

※閱讀下列文章，並回答16.~18.題。

小國寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不遠徙。雖有舟輿，無所乘之。雖有甲兵，無所陳之。使民復結繩而用之。甘其食，美其服，安其居，樂其俗。鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。

16. 關於文意解說，正確的選項是：
- (A)「鄰國相望」意指相鄰之國彼此對立
- (B)「不遠徙」的原因在於人民愛惜生命
- (C)「雖有舟輿，無所乘之」乃因交通不便
- (D)「使民復結繩而用之」是為了消極遁世。
17. 下列敘述與「鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來」最接近的選項是：
- (A)各人自掃門前雪，莫管他家瓦上霜
- (B)貧居鬧市無人問，富在深山有遠親
- (C)世局紛亂擾攘不寧，民不安枕
- (D)民風淳樸，人民生活快樂知足。
18. 關於「小國寡民」的解讀，何者說明不正確？
- (A)人民因生活安樂，而能珍惜生命
- (B)人與人之間的相處和諧，沒有紛爭
- (C)人民過著樸素簡單的生活，不假外求
- (D)運用「愚民」政策，使人民能安分守己，清心寡欲。
19. 下列有關〈勸和論〉文意的說明，正確的是：
- (A)從「而其禍倡於匪徒。……雖正人君子，亦受其牽制，而或朋從之也。」論述臺灣族群的對立由盜匪帶頭，後正人君子亦群起效尤
- (B)「夫人與禽各為一類，邪與正各為一類，此不可不分。」作者以此強調人應該心存正道，才不會流於行禽獸之事
- (C)「予生長是邦，自念士為四民之首，不能與在事諸公竭誠化導，力挽而更張之，滋愧實甚。」作者此言表達自己沒有資格跟人民說這些話，但眼見局勢混亂，心有所感不得不發
- (D)最後期許「數年以後，仍成樂土，豈不休哉？」藉此說明若無法解決族群的對立，則

臺灣將會百業荒廢，成為荒島。

20. 下列詩作，寫作內容非關械鬥書寫的是：

- (A) 淡水環垣病最多，漳泉棍棒粵閩戈。因牛為水芝麻響，一鬥經年血漲河
- (B) 當初版圖入天府，天威遠及日出處。我高我曾我祖父，艾殺蓬蒿來此土
- (C) 遏抑多方惱煞予，奈天降禍莫驅除！泉漳閩粵分偏合，翁婿舅甥親亦疏
- (D) 吳越分爭火燭天，問渠何事竟茫然！可憐鄉社成焦土，困極監門繪不全。

※閱讀下列文字後，回答 21.~22.題。

臺灣早期的商業公會組織稱為「郊」，先到達艋舺的三邑人（即泉州府晉江、惠安、南安三縣移民）組成了「頂郊」，而後來的同安人（即泉州府同安縣移民）則組成了「廈郊」（或稱「下郊」），兩者因爭奪碼頭利益，多有衝突。咸豐三年（一八五三年），同安人對三邑人霸占艋舺碼頭，並向往來商船抽稅，深感不滿，伺機而動，而三邑人為求先發制人，便以艋舺龍山寺為作戰中心，對同安人先行發動攻擊，雙方人馬於是在八月時展開械鬥。然而三邑人因受限於地勢，無法對同安人展開大規模的攻擊，於是向態度中立的安溪人借道，欲摧毀安溪人的清水祖師廟以發動奇襲，安溪人在三邑人的威脅利誘下，被迫同意。而後三邑人成功攻擊位在八甲庄（今臺北市老松國小）的同安人的根據地，並燒毀同安人的聚落及其信仰中心霞海城隍廟，同安人不得不放棄艋舺的地盤，敗逃至大稻埕（今臺北市大同區）。

21. 閱讀引文後，判斷以下何者不是談論引文所述之事件？

- (A) 顧分類之害，甚於臺灣。臺屬尤甚於淡之新、艋
- (B) 更同為一府，而亦有秦越之異，是變本加厲，非奇而又奇者哉
- (C) 斯內患不生，外禍不至，漳、泉、閩、粵之氣習，默消於無形
- (D) 淡屬素敦古處，新、艋尤為菁華所聚之區，游斯土者，嘖嘖稱羨。自分類興而元氣剝削殆盡。

22. 關於引文所述「頂下郊拚」的導火線，下列何者說明正確？

- (A) 同安人欲與安溪人聯手爭奪碼頭，使三邑人利益受損
- (B) 三邑人與同安人信仰不同，導致同安人無法順利傳教
- (C) 三邑人控制碼頭，同時箝制了同安人的商業利益
- (D) 同安人欲壟斷碼頭，導致三邑人利益受損而心生不滿。

23. 〈勸和論〉一文中，運用不同的說服技巧勸導人民和睦相處。下列文句與說服策略的配對何者正確？

選項	策略	文句
(A)	動之以情	人心之變也，自分類始，而其禍倡於匪徒。後遂燎原莫遏，玉石俱焚
(B)	析之以理	同居一府，猶同室之兄弟，至親也
(C)	威之以刑	今以異省異府，若分畛域，王法在所必誅
(D)	誘之以利	自來物窮必變，慘極知悔。天地有好生之德，人心無不轉之時

24. 〈戰士，乾杯！〉中「熊」引他外祖父說「上一次坡長一歲」的意思是什麼？

- (A) 表達原住民經常上下山，擁有強健的體魄

(B) 生命必須經過一次次的磨練，才會成長

(C) 介紹原住民的成長儀式，能自由地上、下山代表已經成年

(D) 強調上、下山的路途漫長，必須耗費時光。

※閱讀下列文字後，回答 25.~27.題。

來，坐下來，翻開你期待的精裝／展讀這件古老的大事，在烈酒的時辰／在遺憾叢生的心理位置。

如你所願的：金屬與流體的夜宴／音樂埋伏在戈的側面，像鷹又像犬／偉大事件的構圖不留縫隙／氣氛裡潛泳著多尾緊張的成語／你不自覺走進司馬遷的設定：／成為范增的心情，替他處心替他積慮；

情節僵硬地發展，英雄想把自己飲乾／你在范增的動作裡動作／形同火車在軌上無謂掙扎／劍舞完，你立刻翻頁並吃掉頁碼！／也來不及暗算或直接狙殺／你的憤恨膨脹，足以獨立成另一章。

來，再讀一遍鴻門這夜宴／坐進張良的角色，操心弱勢主子／會有不同的成語令你冷汗不止。（陳大為〈再鴻門——閱讀：在鴻門〉）

25. 下列詩句的說明，正確的選項是：

- (A) 詩中的「你」應指「軍中無以為樂，請以劍舞」的項莊
- (B) 詩中「范增的動作」應指「數目項王，舉所佩玉玦以示之者三」
- (C) 「偉大事件的構圖不留縫隙」強調鴻門宴的計畫萬無一失
- (D) 「遺憾叢生的心理位置」強調命運的安排使劉邦功虧一簣。

26. 關於本詩的解讀，正確的選項是：

- (A) 依司馬遷的設定，「氣氛裡潛泳著多尾緊張的成語」透露項羽的殺機
- (B) 依司馬遷的設定，「金屬與流體的夜宴」是范增處心積慮的精心安排
- (C) 若讀者站在張良的立場，會因為暗算行動失敗而使「憤恨膨脹」
- (D) 若讀者站在范增的立場，會感覺「有不同的成語令你冷汗不止」。

27. 〈鴻門宴〉一文中，最可與「音樂埋伏在戈的側面，像鷹又像犬」一句對應的是：

- (A) 今者項莊拔劍舞，其意常在沛公也
- (B) 亞父受玉斗，置之地，拔劍撞而破之
- (C) 夫秦王有虎狼之心，殺人如不能舉，刑人如恐不勝
- (D) 噲遂入，披帷，西嚮立，瞋目視項王，頭髮上指，目眦盡張。

28. 鎮高開設「黃春明文學專題研究」課程，以下符合專題課程設計的選項是：

- (A) 邀請教授演講「離散經驗與鄉愁書寫：黃春明的小說世界」
- (B) 觀看由小說改編的電影：《兒子的大玩偶》、《看海的日子》
- (C) 同學報告黃春明的藝術成就：籌創兒童劇團、拍攝紀錄片、挽救傳統戲曲
- (D) 課後請同學到黃春明的寫作故鄉彰化踏查，並以打卡紀錄評分。

29. 請閱讀下列文句，並依序填入適當的詞語：

想當年他是朝中最風光的猛將，雄才大略、膽識過人，立下的戰功□□□□。猶記二十年前北征時，他所率領的軍隊一路勢如破竹，直搗黃龍，打得敵方□□□□，潰不成軍。然而世事難料，誰能想到這個當年名震天下、□□□□的大將軍，如今竟會遁入空門，餘生與青燈古佛為伴呢？

- (A) 不可勝數／投鞭斷流／一傳眾咻 (B) 擢髮難數／棄甲曳兵／一呼百諾
(C) 不可勝數／棄甲曳兵／一呼百諾 (D) 擢髮難數／投鞭斷流／一傳眾咻。

30. 因果句中，有些句子是先因後果，如：「蓋君子審己以度人（因），故能免於斯患（果）」，有些則是先果後因，如：「願君多採擷（果），此物最相思（因）」請問下列因果句中，屬於「先果後因」的選項是：

- (A) 草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕 (B) 不識廬山真面目，只緣身在此山中
(C) 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識 (D) 夢裡不知身是客，一晌貪歡。

31. 下列有關黃春明〈戰士，乾杯！〉一文，詮釋不恰當的選項是：

- (A) 「我們燒死了一窩螞蟻，然後你又在別的地方看到螞蟻的時候，你就知道剛才那一窩螞蟻，並沒有被燒死」，以兩代戰士的比較，凸顯原住民的弱勢與苦難
(B) 「燈芯在搖，我的手在發抖，小火心不安地跳著，眼前的人像累了，晃了晃身子，但那逼視我的眼神，一直沒變」，敘寫作者因結構暴力而心虛愧疚之情
(C) 〈耶穌受難圖〉一方面既是寫實，透露原住民的宗教信仰；一方面也有象徵意義，取其受難，與原住民的苦難相呼應，只是原住民的受難乃身不由己、為他人而犧牲
(D) 以所描述的戰士（尤其是父親、大哥這兩代），象徵少數民族在結構暴力下的不幸。

32. 《老子》一書中多用「江」、「海」為喻，以闡述「謙遜」、「居下」的人生哲理。下列詩文中與江河相關的詞彙，並非用以指稱「自然界水道或水域」的是：

- (A) 江海所以能為百谷王者，以其善下之
(B) 泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深；王者不卻眾庶，故能明其德
(C) 居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君
(D) 再要刑法加重，於心不忍，然而人心因此江河日下。

二、多選題：(佔 36 分)

(說明：第 33 題~第 44 題，每題有五個選項，其中至少有一個是正確的選項。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；答錯多於二個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算)

33. 下列有關詞與詞人的說明，正確的是：

- (A) 詞產生於唐，發展於五代，盛行於兩宋，又稱「曲子詞」、「樂府」、「詩餘」、「倚聲」

(B) 詞依字數的不同，可分成：單調、雙調、三疊、四疊等數種

(C) 蘇軾詞作〈念奴嬌·赤壁懷古〉，「念奴嬌」為詞題，「赤壁懷古」是詞牌

(D) 王國維稱「後主之詞，真所謂以血書者也」，指的是李煜亡國後的作品

(E) 每一詞牌的句數、字數、平仄、用韻等，都有一定的格式。

34. 《老子》一書充滿處世的智慧，其實與許多西方哲人的觀點相接近，下列敘述中，何者意義相近：

(A) 既以為人，己愈有；既以與人，己愈多／施比受更有福

(B) 不見可欲，使民心不亂／欲望只不過是奢侈的奴隸，靈魂不需要它

(C) 柔弱勝剛強／你和氣的態度，比你用傲慢的強制手段，更能讓別人好好對待你

(D) 知人者智，自知者明／所謂成敗，不是以自己和別人的成就相比較，而是以自己的能力來衡量

(E) 不自見，故明；不自是，故彰／沒有足夠的辯才來舌綻蓮花，沒有足夠的判斷來三緘其口，真是天下的大不幸。

35. 下列各組詩句、聯語、評論，歌詠對象前後相同的選項是：

(A) 八千子弟隨流水，百二河山委大風／暗鳴獨滅虎狼秦，絕世英雄自有真。俎上肯貽天下笑，座中惟覺沛公親

(B) 辜負重瞳，老范老韓皆不識。空生兩臂，學書學劍兩無功／不識興亡自有真，尊前示玦謾勞神。當時誰道翁多智，不及王家老婦人

(C) 笑賭乾坤看兩龍，淮陰目動即雌雄。興亡大計無尋處，卻在先生一蹶中／不握兵權只坐籌，苦辭萬戶乞封留。縱令不早尋先去，天子終無賜醢謀

(D) 須由關西大漢執鐵板，高唱『大江東去』／眼界始大，感慨遂深，遂變伶工之詞而為士大夫之詞

(E) 青牛紫氣度靈關，尺素鮫鱗去不還／吾家五千言，至到懸日月。若非函谷令，誰注流沙說

36. 下列修辭法前後相同的是：

(A) 「具告以事」／「孰與君少長」

(B) 「信言不美，美言不信」／「弟子不必不如師，師不必賢於弟子」

(C) 「檣櫓灰飛煙滅」／「八百里分麾下炙」

(D) 「矧更同為一府，而亦有秦越之異」／「燎原未遏，玉石俱焚」

(E) 「亂石崩雲，驚濤裂岸」／「如今人為刀俎，我為魚肉」。

37. 請閱讀下引三段詞文後，選出敘述正確的選項：

(甲) 霧失樓臺，月迷津渡，桃源望斷無尋處。可堪孤館閉春寒，杜鵑聲裡斜陽暮。驛寄梅花，魚傳尺素，砌成此恨無重數。柳江幸自繞柳山，為誰流下瀟湘去？

(乙) 多情自古傷離別，更哪堪，冷落清秋節！今宵酒醒何處？楊柳岸、曉風殘月。

此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有、千種風情，更與何人說？

- (丙) 景色入秋 漫天黃沙掠過／塞北的客棧人多 牧草有沒有／我馬兒有些瘦／世事看透 江湖上潮起潮落／什麼恩怨過錯／在多年以後／還是讓人難過／心傷透娘子她人在江南等我／淚不休 語沉默／娘子卻依舊每日折一枝楊柳／在小村外的溪邊河口 默默的在等我／家鄉的爹娘早已蒼老了輪廓／娘子我欠妳太多
- (A) (甲)(乙)(丙)三詞皆描寫人羈旅異縣、思念情人的作品
(B) (甲)詞寫的是春寒料峭時節；(乙)(丙)二詞皆描寫蕭瑟的秋天時節
(C) (甲)(乙)(丙)三詞皆以「昔今對比」的手法強化詞中的情意，有異曲同工之妙
(D) (甲)(乙)(丙)三詞的場景皆描寫在江水岸邊的夜晚，透過迷濛的月引發思念之情懷
(E) (甲)(乙)(丙)三詞皆有象徵之詞，如(甲)詞中的「霧失」、「月迷」；(乙)詞中的「楊柳岸、曉風殘月」；(丙)詞中的「折一枝楊柳」。
38. 〈鴻門宴〉一文中所安排的座位其實暗藏玄機，各具意義。下列有關中國古代方位的解說，正確的是：
(A) 古人以「左」為卑，因此「左遷」及「虛左以待」均有貶謫之意
(B) 古時主位在東，賓位在西，故稱家庭教師為「西席」
(C) 古代人君聽政之位居北，其面向南，故以「南面稱王」指自立為君，稱王天下
(D) 古以北方為荒涼之境，故以「追亡逐北」喻指戰事失利
(E) 稱比較激進的為「右派」，保守者為「左派」。
39. 後主詞以亡國為界，分前後期，前期多寫宮廷宴樂，風格柔靡。後期則表現故國之思、身世之嘆，情調悲涼。以下詞作，哪些應屬其後期的作品？
(A) 林花謝了春紅，太匆匆。無奈朝來寒雨晚來風。胭脂淚，留人醉，幾時重？自是人生長恨水長東
(B) 曉妝初過，沉檀輕注些兒箇。向人微露丁香顆。一曲清歌，暫引櫻桃破
(C) 多少恨，昨夜夢魂中。還似舊時游上苑，車如流水馬如龍。花月正春風
(D) 晚粧初了明肌雪，春殿嬪娥貫列。笙簫吹斷水雲間，重按霓裳歌遍徹。臨風誰更飄香屑？醉拍闌干情味切。歸時休放燭花紅，待踏馬蹄清夜月
(E) 多少淚，斷臉復橫頤。心事莫將和淚說，鳳笙休向淚時吹，腸斷更無疑。
40. 〈鴻門宴〉：「項王則受璧，置之坐上。亞父受玉斗，置之地，拔劍撞而破之，曰『唉！豎子不足與謀！奪項王天下者，必沛公也。吾屬今為之虜矣！』」關於上段文字，下列何者說明正確？
(A) 項羽的態度不以為意，展現項羽粗疏寡謀的一面
(B) 范增憂憤難平，顯現范增喜怒形於色的性格
(C) 「豎子」一詞明斥項羽，表達項羽缺乏謀斷
(D) 「亞父受玉斗」的「斗」，與「則與斗卮酒」的「斗」字義相同

(E) 以項羽與范增的反應為對比，凸顯范增洞悉局勢。

41. 依據引文所述，與勸和論中的文句，何者意思相近？
若使天下兼相愛，國與國不相攻，家與家不相亂，盜賊無有，君臣、父子皆能孝慈，若此，則天下治。(墨子兼愛)
(A) 自分類興而元氣剝削殆盡，未有如去年之甚也
(B) 是朋友如一身左右手，即吾身之肉也
(C) 既親其所親，亦親其所疏，一體同仁
(D) 夫人與禽各為一類，邪與正各為一類，此不可不分
(E) 自來物窮必變，慘極知悔。天地有好生之德，人心無不轉之時。
42. 〈天下皆知美之為美〉一章，揭示了人世間所謂的美醜、善惡、得失、貴賤等概念，都是相對而並存，我們處世應跳出主題與執著的迷思。下列文句亦能表達此一體會的選項是：
(A) 禍兮福之所倚，福兮禍之所伏
(B) 白其異者視之，肝膽楚越也；自其同者視之，萬物皆一也
(C) 天下莫大於秋毫之末，而大山為小；莫壽於殤子，而彭祖為夭
(D) 欲上民，必以言下之；欲先民，必以身後之
(E) 白其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。
43. 下列有關作家之敘述，何者正確？
(A) 柳永大量創作慢詞，其詞風俚俗淺近，以致「凡有井水處，皆能歌柳詞」，十分知名
(B) 李清照：是「詞家三李」之一，人稱「詞中之后」，有《漱玉詞》行世
(C) 辛棄疾：字易安，為一愛國詞人，人稱「詞中之龍」，以詩為詞，詞風豪放
(D) 蘇軾：以詩為詞，是豪放詞風之開創者，與辛棄疾並稱「蘇辛」
(E) 溫庭筠：晚唐人，確立詞調和風格，開展五代、宋詞之路，乃「花間」詞風鼻祖。
44. 依老子「天下皆知美之為美，斯惡已；皆知善之為善，斯不善已」的觀點，下列哪些活動會是他所不贊許的？
(A) 葡萄仙子選美大賽
(B) 好人好事代表頒獎典禮
(C) 躬耕農園體驗營
(D) 才智雙全模範生選拔
(E) 簡約生活體驗週。

桃園市立平鎮高級中學 109學年第1學期 月考二三年級不限組別國文V [20201203300020101035] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體			519			高分組			140			低分組			140			全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未			
1	單選題	2	D	86	143	57	234	0	0	9	35	10	86	0	0	33	47	25	35	0	0	44.89%	0.432	0.364
2	單選題	2	A	377	40	41	61	0	0	114	5	7	14	0	0	84	13	17	26	0	0	72.64%	0.707	0.214
3	單選題	2	A	253	21	66	179	0	0	96	2	12	30	0	0	40	14	22	64	0	0	48.75%	0.486	0.400
4	單選題	2	B	68	283	54	114	0	0	19	88	12	21	0	0	22	57	22	39	0	0	54.53%	0.518	0.221
5	單選題	2	C	13	40	456	10	0	0	2	7	131	0	0	0	4	16	114	6	0	0	87.86%	0.875	0.121
6	單選題	2	A	281	47	131	59	1	0	88	10	34	8	0	0	58	22	34	25	1	0	54.14%	0.521	0.214
7	單選題	2	D	6	25	146	342	0	0	1	7	28	104	0	0	3	12	52	73	0	0	65.90%	0.632	0.221
8	單選題	2	A	412	25	19	63	0	0	123	5	3	9	0	0	94	11	10	25	0	0	79.38%	0.775	0.207
9	單選題	2	C	26	44	389	60	0	0	4	6	121	9	0	0	11	18	90	21	0	0	74.95%	0.754	0.221
10	單選題	2	C	19	88	389	23	0	0	1	27	111	1	0	0	11	27	92	10	0	0	74.95%	0.725	0.136
11	單選題	2	D	10	10	70	428	1	0	2	0	14	124	0	0	5	6	32	96	1	0	82.47%	0.786	0.200
12	單選題	2	C	21	42	408	48	0	0	2	8	124	6	0	0	11	19	86	24	0	0	78.61%	0.750	0.271
13	單選題	2	B	9	441	9	60	0	0	2	123	4	11	0	0	5	104	3	28	0	0	84.97%	0.811	0.136
14	單選題	2	C	8	42	463	6	0	0	1	7	131	1	0	0	6	17	114	3	0	0	89.21%	0.875	0.121
15	單選題	2	A	334	118	47	20	0	0	108	23	8	1	0	0	75	37	16	12	0	0	64.35%	0.654	0.236
16	單選題	2	B	53	331	19	116	0	0	8	116	3	13	0	0	27	50	9	54	0	0	63.78%	0.593	0.471
17	單選題	2	D	193	9	15	302	0	0	40	1	2	97	0	0	70	5	8	57	0	0	58.19%	0.550	0.286
18	單選題	2	D	67	35	5	412	0	0	10	5	0	125	0	0	29	16	3	92	0	0	79.38%	0.775	0.236
19	單選題	2	A	265	101	127	26	0	0	92	18	27	3	0	0	58	32	40	10	0	0	51.06%	0.536	0.243
20	單選題	2	B	2	428	33	56	0	0	1	121	8	10	0	0	1	104	12	23	0	0	82.47%	0.804	0.121
21	單選題	2	C	9	95	384	31	0	0	0	11	121	8	0	0	6	47	75	12	0	0	73.99%	0.700	0.329
22	單選題	2	C	6	3	397	113	0	0	3	0	120	17	0	0	3	2	87	48	0	0	76.49%	0.739	0.236
23	單選題	2	C	20	46	433	20	0	0	1	10	127	2	0	0	11	19	100	10	0	0	83.43%	0.811	0.193
24	單選題	2	B	9	454	7	49	0	0	2	129	0	9	0	0	4	113	6	17	0	0	87.48%	0.864	0.114
25	單選題	2	B	102	337	65	15	0	0	20	104	13	3	0	0	28	77	27	8	0	0	64.93%	0.646	0.193
26	單選題	2	B	121	362	17	19	0	0	27	107	3	3	0	0	45	74	11	10	0	0	69.75%	0.646	0.236
27	單選題	2	A	474	10	22	13	0	0	132	1	4	3	0	0	116	5	12	7	0	0	91.33%	0.886	0.114
28	單選題	2	B	39	363	62	55	0	0	4	108	17	11	0	0	15	89	14	22	0	0	69.94%	0.704	0.136
29	單選題	2	C	35	67	406	10	1	0	3	15	120	2	0	0	19	20	95	5	1	0	78.23%	0.768	0.179
30	單選題	2	B	19	382	30	88	0	0	3	117	8	12	0	0	6	86	13	35	0	0	73.60%	0.725	0.221
31	單選題	2	A	428	33	39	18	1	0	126	3	8	3	0	0	95	21	13	10	1	0	82.47%	0.789	0.221
32	單選題	2	C	19	10	366	124	0	0	4	0	120	16	0	0	8	7	65	60	0	0	70.52%	0.661	0.393
33	多重選五	3	ADE	438	73	124	491	371	0	127	13	14	133	118	0	107	29	58	127	87	0	48.75%	0.507	0.329
34	多重選五	3	ABCD	466	349	482	170	58	0	132	114	134	38	11	0	116	81	124	50	24	0	11.75%	0.114	0.086
35	多重選五	3	ACE	216	245	294	241	381	1	55	55	95	42	120	0	59	79	79	97	76	1	9.63%	0.089	0.093
36	多重選五	3	ABCD	268	442	385	141	133	0	93	124	108	40	30	0	59	109	97	47	50	0	2.70%	0.039	0.064
37	多重選五	3	BE	207	414	134	141	455	2	41	126	23	21	127	0	73	103	60	62	109	1	32.56%	0.336	0.400
38	多重選五	3	BC	301	363	440	292	253	1	74	104	128	73	62	0	85	84	107	90	84	1	6.74%	0.064	0.086
39	多重選五	3	ACE	486	29	488	47	496	0	135	2	140	3	138	0	123	21	119	32	127	0	82.85%	0.789	0.307
40	多重選五	3	AB	330	425	304	161	456	2	91	119	80	29	126	0	85	102	93	55	118	2	0.58%	0.004	-0.007
41	多重選五	3	BC	100	469	508	52	65	1	20	132	137	7	13	0	43	117	136	32	26	1	64.55%	0.596	0.264
42	多重選五	3	ABCE	367	381	369	103	386	1	103	112	112	19	110	0	93	99	90	45	89	1	21.00%	0.239	0.207
43	多重選五	3	ABDE	386	320	294	469	339	1	119	87	55	135	99	0	92	85	101	119	77	1	15.61%	0.150	0.214
44	多重選五	3	ABD	493	469	30	457	32	1	137	130	6	130	6	0	123	119	20	120	17	1	77.84%	0.768	0.150

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤