

平鎮高中 109 學年度 第二學期 高二自然組歷史第一次期中考試題

適用班級：212-213

範圍：歷史(3)1-1 眾神的國度~2-1 文藝復興

注意事項：請於答案卡上作答；基本資料錯誤者扣 5 分

■單一選擇題(共 40 題每題 2.5 分)

1. 從護民官的設置到《十二表法》的頒布實施，表明了羅馬的哪些統治原則？①重視平民的利益；②強調君權神授的精神；③強調平等的理念；④重視奴隸的處境；⑤強調貴族的統治權。
(A)③④ (B)①② (C)③⑤ (D)①③
2. □可以說是現代科學中的最初推動者。他在他的宇宙系統中引入「不動的最初推動者」這個概念，以解釋宇宙的秩序，這個概念可以毫無困難的運用在其他科學領域上，例如在生物學上，基因就可以被稱為最初的推動者。□對許多領域都深具興趣且留下廣泛著作，包括物理學、形上學、詩歌（包括戲劇）、生物學、動物學、邏輯學、政治、政府、以及倫理學。□指的是下列哪個哲學家？(A) 蘇格拉底 (B) 亞里斯多德 (C) 柏拉圖 (D) 泰利斯。
3. 西方某個時期出現：「言必稱古典」的局面。許多學者、詩人蒐求古籍成風。隨著對古典文化的學習，當時的先進人士以所謂「全面發展的人」作為理想。請問有關此時期的藝術之描述，下列何者「錯誤」？(A) 題材上仍是均以宗教為範疇 (B) 裸體人像成為藝術創作的對象，人像畫也開始流行 (C) 教堂盛行復古式的羅馬式建築 (D) 藝術家由重視永生轉為重視人生的現實。

4.

- ① 下令編纂法典，主要收集羅馬帝國的法律，以及權威法學家的法律解釋，奠定後世大陸法系民法典的基礎。
- ② 收復許多失地，故被認為其在位期間是羅馬帝國最後的輝煌時代，但反對者認為其消耗國庫，加速東羅馬的滅亡速度。

上述資料是下列哪一位統治者的貢獻？(A) 君士坦丁 (B) 狄奧多西一世 (C) 查士丁尼 (D) 查理曼。

5. 某人安排一趟古文明之旅，先到地中海旁一座城市，參觀羅馬帝國遺留的半圓型劇場與水道橋；再沿地中海到另一座城市，探訪五世紀建的基督教教堂；最後又到特洛伊探尋傳說中的木馬屠城記遺址。此人是在哪一國旅行？(A) 土耳其 (B) 希臘 (C) 敘利亞 (D) 義大利。
6. 承上題上古時代這個地區的哲學家喜歡探討下列哪一個主題？(A) 人類歷史的興衰 (B) 政治與倫理 (C) 如何追求幸福 (D) 宇宙自然的本質。
7. 在八世紀時，某國皇帝認為應集政治與宗教權力於一身，為了打擊國內基督教的勢力，便在國內大肆進行破壞聖像的行動。此國應該是 (A) 西羅馬帝國 (B) 東羅馬帝國 (C) 查理曼帝國 (D) 鄂圖曼帝國。
8. ○王國對基督教的推廣做出重要的貢獻，它的勢力擴張到哪裡，基督教就傳播到哪裡。○的國王借助教會的力量實現統一，使○王國幾乎統一整個西歐，權力達到巔峰，同時教會也獲得壯大自身力量的機會，當時○的國王甚至明文規定繳納什一稅給教會是每位○王國臣民的義務。請問○應填入下列哪一個國家？(A) 法蘭克 (B) 羅馬帝國 (C) 東羅馬帝國 (D) 波斯。
9. 資料：「在其建立約400年後的十世紀，該組織數以百計的分布在整個西歐，並在中古世紀中享有極重要的地位，其包含以下功能。經濟功能：它是真正的生產中心，不僅提供神職人員，還能滿足荒蕪農村難民的生存需求；社會救助：發揮著救濟窮人、救治病人、招待長途旅人等功能；文化職能：它也是中世紀主要的文化中心，承擔著捍衛古典文化的重要角色。」下列：關於該組織的理解，下列何者「錯誤」？(A) 這是指出世的修道院 (B) 「它的貢獻之一是保存古希臘羅馬文化」 (C) 「人從出生到死亡的七件聖事並非在此進行」 (D) 「它的地理位置通常不位莊園的

中心」。

10. 下列那一個神話故事與歐洲文明「沒有直接」的關係？ (A)吉爾伽美什史詩 (B) 歐羅巴公主 (C) 特洛伊戰爭 (D) 伊底帕斯王。
11. 「只有人，他的壽命不會很長，無論他做什麼，只是一場虛無。」這樣悲觀的思想應該是上古時代那一地區民族的觀念？ (A) 埃及 (B) 希臘 (C) 印度 (D) 兩河流域。
12. 某個皇帝頒佈詔令：「朕所治理的人民，都需信奉聖彼得門徒傳給羅馬人的宗教……唯有遵此律令者，方可稱為教徒，其餘之人，將被視為異教分子，且遭受天誅，因為我們的律令正是順天命而頒布的。」關於這個詔令下列敘述何者正確？ (A)「朕」即為君士坦丁 (B)「傳給羅馬人的宗教」為猶太教 (C) 此人將此宗教合法化 (D) 此詔令促成聖像破壞運動。
13. 西元 800 年的聖誕節，有位國王在教堂做禮拜時，突然被教宗戴上皇冠，同時宣布：「上帝為你加冕！這位偉大的、給世界帶來和平的羅馬人的皇帝，萬壽無疆和永遠勝利。」請問下列事蹟哪一個與這位君主「無關」？ (A) 死後國家分裂 (B) 重視教育培養人才 (C) 加洛林的文藝復興 (D) 編著法典。
14. 承上題，這一位君主是下列哪一個民族？(A) 希臘人 (B) 拉丁人 (C) 波斯人 (D) 日耳曼人。
15. 一位學者提出其歷史觀：上帝為歷史的主宰，主導歷史的演進，而歷史為「上帝之城」與「世俗之城」間的不斷對抗，最終「上帝之城」將戰勝「世俗之城」。請問這個學者是誰？ (A) 阿奎那 (B) 聖本篤 (C) 保羅 (D) 奧古斯丁。
16. 某宗教關於傳教的記載如下：「拜占庭人把我們的信仰傳播到保加利亞人和□人的所在地，並讓□接受我們的信仰。」請問□應為下列哪一個民族？(A) 希臘人 (B) 拉丁人 (C) 斯拉夫人 (D) 日耳曼人。
17. 有一份文件寫著：「……我們在此前發布的一些意在敦促大家崇敬諸神的敕令，已使許多基督教徒陷於危險和苦難之中，其中許多還喪失了性命……為此，我們本著一向寬大為懷的宗旨，決定對那些不幸的人格格外開恩。」請問這份文件最可能是下列何人所發表？ (A) 查士丁尼 (B) 君士坦丁 (C) 狄奧多西一世 (D) 查理曼。
18. □哲學發源的時間是在八世紀前後，上承教父哲學，下導近代哲學。其興盛期則是與大學的創立，以及修會的創設同步發展。也即是說最負盛名的□哲學家，幾乎清一色是修會會士；這些會士又同時在大學中教書，而且亦是有名的哲學家。□為下列那一個哲學派別 (A) 米利都 (B) 經院 (C) 斯多噶 (D) 伊比鳩魯。
19. 「難道天主只是猶太人的天主嗎？不也是外邦人的天主嗎？是的，也是外邦人的天主。因為天主只有一個。」這是一位使徒提出的觀點。而他是將基督教傳到非猶太人世界的關鍵人物因此有「外邦人的使徒」之稱，請問下列哪一項是他對基督教的貢獻？ (A) 使基督教合法 (B) 訂下修道院清規 (C) 使羅馬教宗的地位凌駕過其他地區的主教 (D) 使基督教成為普世的信仰。
20. 「第二羅馬」與「第三羅馬」各指下列哪兩個都市？ (A) 耶路撒冷、大馬士革 (B) 耶路撒冷、莫斯科 (C) 開羅、亞歷山卓城 (D) 君士坦丁堡、莫斯科。
21. 基督教的教義延續了猶太教，但二者間最大的差異為何？ (A) 基督教是一神信仰，猶太教為多神信仰 (B) 基督教重視耶穌基督的福音，猶太教信仰者重視律法的遵守 (C) 基督教的上帝和猶太教的耶和華並不相同 (D) 基督教禁止偶像崇拜，猶太教准許設立神像膜拜。
22. 這教堂於西元532年興建，537年建成，是一座舉世無雙的宏偉建築，教堂四壁與天花板有鑲嵌、繪畫與雕刻裝飾，金碧輝煌，可說是集拜占庭藝術之大成。雖經歷代戰亂的破壞，至今仍不失為世界宏偉的建築古蹟之一。請問：這座教堂的名稱為何？ (A) 米蘭大教堂 (B) 聖索菲亞大教堂 (C) 聖母百花大教堂 (D) 科隆大教堂。
23. 某部書創作於十四世紀前期，因其透過對詩人遊歷過程中遇到的各類型人物的描寫，反映出義大

- 利從中古時期過渡到近代的現實生活，被認為是歐洲最重要的文學作品之一。這本書的作者應是？(A) 但丁 (B) 佩脫拉克 (C) 薄伽丘 (D) 馬基維利。
24. 當中古歐洲瘟疫橫行期間，他能用勇氣欣賞尚存於世上的幽默與善良，寫出一部快樂的作品，以娛世人，成為那個時代文學的新典範。故事中除了對於現實生活的描寫、愛情的稱揚、商人的智慧和才幹之外，同時對於當時的帝王、貴族、教會等等勢力的黑暗面也加以揭露諷刺。這是那一位學者？(A) 但丁 (B) 佩脫拉克 (C) 蒙田 (D) 薄伽丘。
25. 承上題這部作品是以什麼語文創作？(A) 希臘文 (B) 斯拉夫文 (C) 義大利方言 (D) 拉丁文。
26. 十六世紀著名的藝術家拉斐爾所繪的「雅典學院」，將古希臘、羅馬和作者所處時代的義大利五十多位哲學家、藝術家、科學家等集中到同個畫面上，把不同人物，按其個別的思想特點，生動描述他們的特色，用以讚揚人類的智慧結晶。請問此幅繪畫風格體現了那一種思潮的精神？(A) 人文主義 (B) 理性主義 (C) 進步主義 (D) 浪漫主義。
27. 作曲家李斯特曾將某人的作品加譜成歌，名為三首「□□的十四行詩」。此人是一個相當有名的「桂冠詩人」，曾說：「每一個我重新發現的古代著作，都是上一代的新罪證，以及不光彩行為的證明。……那些思想的碩果，祖先辛勤、縝密觀察寫成的作品，都因他們令人不堪容忍的忽視，遭致消亡。」也因此，他創造了「黑暗世紀」的概念。□□應是 (A) 薄伽丘 (B) 莎士比亞 (C) 佩脫拉克 (D) 伊拉斯莫斯。
28. 麥第奇家族曾積極贊助藝術家，在某次的贊助之中，該家族要求藝術家創作一尊手押寶箱、身著軍裝的雕像，暗示其家族當時在政治跟經濟的地位。有關上述內容，下列何者正確？(A) 此種炫耀財富與權力的方式，在當時普遍遭到批評與不屑 (B) 此時藝術題材已擴展至非宗教領域，展現世俗價值 (C) 當時藝術創作深受啟蒙運動影響，完全脫離宗教題材 (D) 人像的雕刻創作屬於新興的創作手法，為當時的創舉。
29. 承上題此一家族是贊助在哪一個地方的藝術家？(A) 義大利 (B) 西班牙 (C) 希臘 (D) 日耳曼。
30. 文藝復興運動的發生與下列哪一個事件關係密切？(A) 地理大發現 (B) 統民族國家的出現 (C) 十字軍東征 (D) 工業革命。
31. 馬其頓的亞歷山大建立橫跨歐、亞、非三洲的帝國促成希臘化文化的出現。請問希臘化文化「不」包含下列哪個文明的元素？(A) 希臘 (B) 羅馬 (C) 埃及 (D) 西亞。
32. 下列關於耶穌生平的敘述，何者正確？(A) 誕生於羅馬共和時期 (B) 悟道後於羅馬宣教 (C) 告訴人們透過悔改可以得到救贖 (D) 死後引發教派分裂為希臘正教、羅馬公教
33. 西元前1600年後希伯來人為了逃避荒災而進入埃及，日後卻被埃及法老王奴役；摩西帶領希伯來人逃出埃及，進入《舊約聖經》中指示的「應許之地」生活。請問此一「應許之地」位於下列哪一個地區？(A) 西亞 (B) 北非 (C) 義大利半島 (D) 希臘半島。
34. 史家評論某地區的文化成就：「他們深以自己能傳承古希臘為榮，作家們以典雅的古希臘語寫作。當西歐正沉淪於黑暗時代時，他們繼續維持一個有教養、博學的社會，產生許多著名的歷史和神學著作，以及一種優美的書簡文學。」這個地區是指 (A) 義大利 (B) 阿拉伯 (C) 拜占庭 (D) 俄羅斯。
35. 東羅馬帝國的文化深受下列哪些文化的影響？(A) 希臘與基督教 (B) 波斯與希臘 (C) 斯拉夫與希臘 (D) 基督教與阿拉伯。
36. 「所謂的自然法就是理性法。理性作為一種遍及宇宙的普遍力量，乃是法律和正義的基礎。……自然法體現了人們內在的理性和自然界的理性。真正的法律是一種與自然相符的正當理性。……它告誡人們要各盡其責，不去做不應該做的事，取自己所應得的。自然法的理性要求人們與他人交往時，應本著善心對待他人，不存在偏見並拋棄邪惡的情感。正因自然法具有理性，所以它才

- 具有永恆的生命。」下列哪一個民族或政權最早將這樣的精神編著成文法？(A) 拜占庭帝國 (B) 斯拉夫民族 (C) 羅馬 (D) 雅典城邦。
37. 公元前十一世紀，希伯來人建立以色列王國。後因王位繼承和宗教問題導致王國分裂並先後亡於亞述與新巴比倫帝國，亡國後的希伯來人被通稱為猶太人，並先後經過許多政權的統治，直到他們的宗教中心—耶路撒冷被下列哪一個政權摧毀後，便開始離散到世界各地。(A) 波斯帝國 (B) 亞歷山大帝國 (C) 羅馬帝國 (D) 阿拉伯帝國。
38. 某位哲學家曾說：「我們不必害怕死亡，因為如果我們存在，死亡就不存在；如果死亡存在，我們就不存在……知道死亡是一種虛無，使我們短暫的生命變得非常可貴。」所以，他認為快樂是人生的目的。這樣以關懷自身生命的哲學觀點是下列哪一個時代的哲學特色？(A) 古希臘時代 (B) 希臘化時代 (C) 羅馬帝國時期 (D) 歐洲中古時代。
39. 賀拉西曾說：「希臘俘虜將其野蠻的征服者變成俘虜」這句話的意思是指：雖然在武力上征服的希臘，但在文化上卻因景仰希臘文化，而努力吸收希臘文化。請問應填入下列哪一個政權？(A) 波斯 (B) 以色列王國 (C) 亞歷山大帝國 (D) 羅馬。
40. 「學派，是後世對古希臘哲學史中，一個時期哲學的稱名。如實而言，學派並不能成為一個學派，他們只是同時代的一些智慧的人(Sophists)，各不相關地表現了各個人的思想……。學派認為宇宙間沒有客觀共識的真理，每個人自己的感覺所得，便是他自己的真理。這也就等於是否定了客觀真理的存在，將真理的標準建立在各個人的主觀感覺上。這樣一來……哲學成了膚淺的個人一己之見。學派風行一時的結果，造成雅典社會道德的衰落。」請問文中的中應填入什麼？(A) 辯士 (B) 愛奧尼亞 (C) 伊比鳩魯 (D) 斯多噶。

桃園市立平鎮高級中學 109學年第2學期
 月考一二年級不限組別歷史[20210401200010C00053]
 全體考生 試題分析表

全體人數: 90 高分組人數: 25 低分組人數: 25 列印日期: 2021/4/1

題號	題型	配分	標準答案	全體					高分組					低分組					全體答對率	難易指數	鑑別指數	
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C				D
01	單選題	2.50	D	1	1	1	87	0	0	0	0	25	0	0	0	0	25	0	0	96.67%	1.000	0.000
02	單選題	2.50	B	11	65	6	8	0	0	1	23	0	1	0	0	0	5	14	3	72.22%	0.740	0.360
03	單選題	2.50	A	70	6	8	6	0	0	22	0	3	0	0	0	18	2	3	77.78%	0.800	0.160	
04	單選題	2.50	C	7	1	74	8	0	0	0	0	25	0	0	0	4	1	14	6	82.22%	0.780	0.440
05	單選題	2.50	A	60	15	1	14	0	0	21	3	0	1	0	0	12	8	1	66.67%	0.660	0.360	
06	單選題	2.50	D	5	12	32	41	0	0	1	0	9	15	0	0	2	2	9	45.56%	0.540	0.120	
07	單選題	2.50	B	4	78	6	2	0	0	0	25	0	0	0	0	2	19	2	86.67%	0.880	0.240	
08	單選題	2.50	A	58	14	17	1	0	0	22	0	3	0	0	0	7	8	9	64.44%	0.580	0.600	
09	單選題	2.50	C	11	1	49	29	0	0	1	1	17	6	0	0	5	0	10	54.44%	0.540	0.280	
10	單選題	2.50	A	64	7	2	17	0	0	22	0	0	3	0	0	10	6	2	71.11%	0.640	0.480	
11	單選題	2.50	D	1	3	0	86	0	0	0	0	0	25	0	0	1	3	0	95.56%	0.920	0.160	
12	單選題	2.50	A	15	5	20	50	0	0	5	0	6	14	0	0	5	2	5	16.67%	0.200	0.000	
13	單選題	2.50	B	4	15	14	57	0	0	0	2	1	22	0	0	2	7	10	16.67%	0.180	-0.200	
14	單選題	2.50	D	14	12	2	62	0	0	0	3	0	22	0	0	7	3	1	68.89%	0.720	0.320	
15	單選題	2.50	D	5	9	3	73	0	0	1	1	0	23	0	0	1	5	3	81.11%	0.780	0.280	
16	單選題	2.50	C	1	1	83	5	0	0	0	0	24	1	0	0	1	1	20	92.22%	0.880	0.160	
17	單選題	2.50	C	11	59	16	4	0	0	2	20	3	0	0	0	6	11	6	17.78%	0.180	-0.120	
18	單選題	2.50	B	16	60	5	9	0	0	0	24	1	0	0	0	11	7	1	66.67%	0.620	0.680	
19	單選題	2.50	D	5	3	7	75	0	0	0	0	0	25	0	0	3	3	3	83.33%	0.820	0.360	
20	單選題	2.50	D	2	10	1	77	0	0	0	0	0	25	0	0	1	6	1	85.56%	0.840	0.320	
21	單選題	2.50	B	3	59	15	13	0	0	0	21	3	1	0	0	0	15	4	65.56%	0.720	0.240	
22	單選題	2.50	B	3	86	0	1	0	0	0	25	0	0	0	0	3	22	0	95.56%	0.940	0.120	
23	單選題	2.50	A	28	35	17	10	0	0	11	9	3	2	0	0	5	10	6	31.11%	0.320	0.240	
24	單選題	2.50	D	16	17	4	53	0	0	4	1	0	20	0	0	6	6	2	58.89%	0.620	0.360	
25	單選題	2.50	C	5	1	74	10	0	0	0	0	25	0	0	0	5	1	12	82.22%	0.740	0.520	
26	單選題	2.50	A	79	10	0	1	0	0	24	1	0	0	0	0	20	4	0	87.78%	0.880	0.160	
27	單選題	2.50	C	14	7	57	12	0	0	0	0	23	2	0	0	6	5	8	63.33%	0.620	0.600	
28	單選題	2.50	B	0	68	2	20	0	0	0	22	0	3	0	0	0	15	0	75.56%	0.740	0.280	
29	單選題	2.50	A	83	1	5	1	0	0	25	0	0	0	0	0	19	1	5	92.22%	0.880	0.240	
30	單選題	2.50	C	3	3	80	4	0	0	0	1	24	0	0	0	1	2	18	88.89%	0.840	0.240	
31	單選題	2.50	B	4	46	16	24	0	0	0	23	0	2	0	0	1	3	9	51.11%	0.520	0.800	
32	單選題	2.50	A	12	18	56	4	0	0	5	5	15	0	0	0	2	6	14	62.22%	0.580	0.040	
33	單選題	2.50	A	73	2	3	12	0	0	25	0	0	0	0	0	17	1	2	81.11%	0.840	0.320	
34	單選題	2.50	C	35	1	49	5	0	0	6	0	18	1	0	0	12	1	11	54.44%	0.580	0.280	
35	單選題	2.50	A	72	2	15	1	0	0	20	0	5	0	0	0	16	1	7	80.00%	0.720	0.160	
36	單選題	2.50	C	5	3	69	13	0	0	2	0	23	0	0	0	2	15	6	76.67%	0.760	0.320	
37	單選題	2.50	C	23	19	44	4	0	0	4	2	19	0	0	0	9	7	6	48.89%	0.500	0.520	
38	單選題	2.50	B	15	54	11	10	0	0	5	18	1	1	0	0	2	10	6	60.00%	0.560	0.320	
39	單選題	2.50	D	1	0	20	69	0	0	0	0	4	21	0	0	0	5	20	76.67%	0.820	0.040	
40	單選題	2.50	A	76	6	3	5	0	0	24	1	0	0	0	0	17	1	2	84.44%	0.820	0.280	