

# 「帶著音符一起追夢」—陳怡亨老師

凡是就讀平鎮高中的學生，對於怡亨老師一定不陌生，因為有她，我們的音樂課不只是學習樂理，更有與自己好友邊彈邊唱的難忘記憶，那美麗的歌聲為我們的高中譜上悠揚旋律。當我們聽到怡亨老師已在鎮高超過 20 個年頭，真的太驚訝了，看著老師 20 年前拍的照片，彷彿美麗在那時就停駐和現在的她完全一樣啊！

怡亨老師的母親是國中音樂老師，有著超強遺傳的她有著動人的歌聲，國中時便被擔任聲樂老師的阿姨發掘而往音樂發展，雖然老師原本的大學志願是外文系，但高中時花了大多數的時間練樂器和聲樂，所以還是上了第一志願師大音樂系。上大學後聲樂組必修義大利文和英文，但是怡亨老師除了義文和英文外，還選擇了日、德、法文，雖然沒去讀外文系，卻也學更多國的語言，超強。

熟識怡亨老師的人都知道她十分愛看書，她特別推薦我們《拿鐵因子》、《蜜蜂與遠雷》和《在咖啡冷掉之前》三本書。她說《拿鐵因子》這本雖不是小說，但非常適合我們這個年紀看，「它不是教你要賺很多錢，它是教你要聰明的把你賺到的錢怎麼好好的規劃」，老師對這本書相見恨晚啊！另外怡亨老師也喜歡東野圭吾和尾魚，尤其是尾魚這位奇幻驚悚類小說的大陸女作家她更是大推，甚至興奮地告訴我們：「尾魚是我與雅蓮老師心中的女作家第一名，她的書真的很好看很好看。」

回到正題，問及怡亨老師的音樂夢時，老師笑著回答說：「有哇！想去維也納歌劇院唱歌劇呀！」但是很

多歌劇的故事都是以西方為背景，東方人很難有角色可以發揮，不容易在西方歌劇上有好的表現。就像中國的京劇，西方人也很難駕馭吧！所以老師就打消了出國發展的念頭。但她一直都沒有停止學習唱歌嘍，加入「幕聲女子合唱團」，本來只想唱個兩場玩玩，但看到新歌就想挑戰，就這樣一直唱現在。

現在學音樂的出路還滿廣的，但以前恐怕不是，多才多藝的老師為何選擇當音樂老師，她說：「以前那個年代學音樂的人最好的出路就是當老師，分發到了高中，便開啟了高中音樂老師的生涯。」她發現透過教學，音樂老師還可以學唱不同語言的歌，如《花樹下》以及《善變的女人》那句 la donna è mobile，「雖然大家都在笑，一開始也很抗拒，但大家唱著唱著其實是既痛苦又快樂，變成了大家很難忘的回憶。」怡亨老師她認為人的一生活該要學會一樣樂器，尤其鋼琴是樂器之母，她便和學校申請了 KB，讓學生都有機會彈。

最後，老師提及她的未來規劃時，她微微一笑說如果能提早退休，會去寫專欄，再來是想去資源不足的寮國教鋼琴，怡亨老師覺得自己也許可以為他們做一些事，但她很擔心他們會不會不要她？真是可愛。我們有怡亨老師這樣的音樂老師，真的好幸福啊！

撰稿者：謝綺鳳、謝依辰  
採訪者：李欣樺、徐子楨、徐佑祈



# 「教育就是一場社會運動」—陳弘軒老師

當你進到學校圖書館，看到一個大學生模樣的男老師，那就是教我們兩年的公民老師陳弘軒了，辨識度超高。

畢業於臺灣師範大學公民教育與活動領導學系（公領系）的弘軒老師，國中時受到一位英文老師的影響，立志要成為老師，但他卻說：「一生裡對於學生影響最大的人，其實是學生自己。」這番話出自「老師」的口中真是很不一樣。弘軒老師國高中時就讀私立精誠中學，他覺得私校的環境跟教學模式，比較適合缺乏自制力的學生，而本身就知道自己定位與目標的學生，其實不論讀哪所學校，都可以有很大的收穫。不過，就讀精誠中學這種私校，確實比較容易遇到家庭社經背景較好的同學，可以累積社會資本，這又是另一件事了。

109 年是弘軒老師步入杏壇第一年，他覺得公民老師是一個特別的存在，因為「公民教育不只是教理論及知識，更重要的是培養學生的公民素養」。他偶爾也會跟學生分享自己的價值觀，以闡述他觀看這個世界的角度。但老師也提到，他有時會因為學生的歧視性言論而感到難過，甚至懷疑自己為什麼要當老師？公民教育的本質與目標究竟是什麼？自己的公民課到底又帶給學生什麼？但仔細想想，每個人觀看事情的視野不同，因而有不同的看法或態度也是很正常的，所以他也坦言自己還在調適心態來面對學生的學習反饋。

問及老師想在教學中留給學生的甚麼？老師不假思索地說：「當然是善良啊！」每個老師的教學風格都不太一樣，無法滿足所有學生的需求，所以他接受學生對於不同教學方式的批評，但是他想要讓學生明白「善良這件事情是可以被選擇的」，弘軒老師更進一步說：「公民教育就是一場社會運動。」不可否認的是教育對學生的價值觀形塑是有影響的，他覺得學生不一定要勇敢、堅持、努力，但若每個人都多一點善良，就能使世界更美好。弘軒老師對於教學的認真、原則與教育理念的堅持，以及很願意跟學生分享與溝通等人格特質，這些都是讓我們那麼欽佩、喜歡弘軒老師的地方。

一聊到教育體制，老師一改前面輕鬆的談話風格，提出自己的批判性思考。老師認為 108 課綱的想像過於美好，不一定能適合所有的學校與學生，學生興趣與能力不盡相同，卻以「菁英該學的東西」強加到學生身上，他認為，這樣到最後也會產生和舊課綱一樣的問題。

拿公民與社會科來說，原本的課程內容已經涵蓋很廣，還要上公共議題探究與實作課程，但並非每位學生都對做研究有興趣，因此使學生在學習，與教師在教學上都有不小的壓力。採訪的最後，弘軒老師提醒我們，要試著以更全面的角度去觀看這個世界，學習接受教育也是一種新革命。

撰稿者：王浩宇  
採訪者：姜子慎、陳儀祐、游芯怡、謝云翔



# 「如果這個地方沒有舞台，我就自己創造舞台」—葉秀威學長

葉秀威學長是平鎮高中第 16 屆畢業生，在我們康輔社鼎鼎有名，也曾回校擔任社團指導老師，現在是國立臺北教育大學大三生，學生會的活動部長。

學長在鎮高擔任康輔社社長，讓他有大量的磨練機會，他說：「社團除了好好玩好好交朋友，更是一個允許犯錯可以好好學習的地方。」康輔社不是只有大地遊戲或團康，學長從康輔社了解辦活動的思維，能快速依據臺前幕後的狀況來做應對，他也透過社團經驗意識到自己的不足，讓他現在可以避免犯錯。令他印象最深刻的一次主持經驗是首次主持桃園市青年局的活動，那是他第一場走出校園外的主持活動，發現到自己離主持專業還有很長的一段路要走。

就讀北教大後，除了朋友會提供主持機會給他，他更是積極地自己去創造機會，因為他覺得「與其等待別人給機會，倒不如用等待的時間自己去爭取舞台」，他在大學籌辦的「草地躺躺節」，就是最佳例子。當時大二下的學長發現同學們幾乎都是要當老師，都忙著修習教育學程沒有甚麼活動，他便帶著學生會夥伴們利用學校的一大片草地，舉辦「草地躺躺節」，讓三五好友在草地上或坐或臥、聊天喝酒，還邀請獨立樂團、校內社團來表演，甚至砸了三、四萬做調酒攤位，現場五百多人一起度過了一個很 chill 的夜晚。他覺得自己彷彿創造了一個烏托邦，為同學們留下一個美麗的回憶。

秀威學長分享擔任主持人最重要的就是「下達指令」和「傳達資訊」，因為主持人是現場最了解整體狀況也是現場權力最大的人，可以引導活動流程、帶領觀眾行動，所以主持人要能清楚傳達訊息，隨時注意觀眾有沒有聽懂，才能讓「話」發揮作用。而在他真正進入主持業界工作後，他覺得最困難的不是主持，而是要如何配合業主會隨時更改內容、甚至在活動當天也需要做調整並在時間內完成這件事，所以工作時自己需要保持很大的彈性，必須時刻保持百分之百的努力，且反應要夠快、心臟要夠強才行。哇！這都是我們這些高中生現在很難想像的事呀！

最後秀威學長強調他自己在學業的表現不那麼好，但他在社團上學到了好多，也找到了很多志同道合的朋友，讓他成為一個辦事靈活、自信滿滿的人，所以他鼓勵我們不要輕忽自己在社團中的種種可能性，「找到自己心之所向」是最重要的事。

他也說：「做任何事情都需要能量和熱情，才能長久持續。」主持和辦活動就是秀威學長的熱情與能量來源，雖然現在主持沒有穩定的收入，短期之內只能當作是副業，但主持是他的志業、夢想，他永遠不會放棄的。

如果有天你在媒體上看到的主持人是「葉秀威」，千萬不要驚訝，他就是我們鎮高為自己創造舞台的學長啊！

撰稿者：曾涵琪、周睿婕  
採訪者：劉依淳、董家豪



桃園市立平鎮高級中等學校  
Taoyuan Municipal Pingjen Senior High School

# 鎮高菁采

第十六期

107 年 3 月創刊

發行人：許唐敏  
總編輯：圖書館技服組—葉涵青/陳弘軒  
編輯委員：陳雪玉/張英傑/吳明福/鄭憲松  
范美珍/徐郁婷/湯明雄/楊國隆  
校址：桃園市平鎮區環南路三段 100 號  
網址：http://www.pjhs.tyc.edu.tw  
電話：(03)428-7288  
傳真：(03)468-4145



# 浩然鎮氣，二十一載

藍色的 PU 跑道配上綠色大草皮，五顏六色的三角串旗隨風在空中擺動著，好像一份份預備在校慶大展身手、蓄勢待發的期待。

今天，是平鎮高中的二十一歲生日！

為了這場生日派對，師長們努力籌畫、分工，使派對能在疫情的侷限下依然順利進行，由有政老師與露瑤老師擔任司儀，並扮演起醫護人員，不僅跟上時事、逗趣可愛，也表達對醫護人員的感激。

學生們亦精心籌備進場表演，有的裝扮成俏皮的貓與鼠、有的派出導師或實習老師一同熱舞。隨後，儀隊個個姿態端正地領著會旗進場，四位領唱同學帶領全校師生高唱校歌，表演節目則由康輔社、熱舞社、跆拳道、高一公訓前三名的班級接力上陣，每位學生都為校慶開幕帶來不同的色彩。

進入競賽環節，由師長們的毛毛蟲趣味競賽打頭陣，看見平時站在講台上滔

# 中信盃黑豹旗 創紀錄三連霸！

中信盃黑豹旗於 11 月 28 日舉行冠軍戰，兩隊激戰到 7 局上平手，平鎮 7 局下反攻，靠再見失誤以 6 比 5 搶勝，完成三連霸。

全場分分精彩，雙方你來我往，不分軒輊，毅保家商 1 局上進攻先馳得點，平鎮勇士們 2 局下反攻追平為 2 比 2；6 局下兩出局後，靠黃勇傳掃二壘安打，陳致福補上左外野安打超前 1 分，平鎮第二任投手伍祐城後援好投守住勝利；毅保 7 局上反攻，兩隊以 5 比 5 平手；7 局下，毅保投手沈家義暴投後，捕手傅三壘再見失誤，平鎮勇士贏得最後勝利！

鄭文燦市長第一時間致電桃園棒球教父張滄彬老師與吳柏宏總教練表達祝賀，同時也在臉書表示，黑豹旗全國高中棒球賽如同日本的甲子園，是台灣青棒重要的賽事。這場冠軍賽，平鎮高中的球員們以冷靜的心理素質，在關鍵時刻緊咬戰局，搭配教練團即時的投手調度與戰術運用，以 6 比 5 擊敗宿敵毅保家商。平鎮高中勇奪隊史第 6 冠，繼 2013 年首冠，2016 年至 2017 年二連霸，2019 年至 2020 年再次二連霸後再奪冠，締造了三連霸亮眼的紀錄。

滔不絕的老師們，夾起毛毛蟲盡力奔馳於跑道上。家長會成員所組成的隊伍，自備哨子以完成統一步伐的戰術，別有一番趣味。

接著，當然是青春的主角大展身手的時候了！高一同學勾肩搭背、互相等對待彼此再齊力完成十人十一腳，神情認真、反覆確認前進方向完成三人後背夾球的高二同學，騎著毛毛蟲蹦蹦跳跳前進的高三學長姐。同學們盡情投入於趣味競賽中，操場上簇擁的笑聲、確認彼此節奏的喊聲，都是青春的聲音。

再將視角轉至跑道上，田徑賽部分包含個人項目的 100 公尺、200 公尺、800 公尺、900 公尺，團體項目則包含 400 接力及班際大隊接力。跑道上間歇不斷的脚步聲與喘氣聲，學生像一陣陣名為青春的風。跑道旁此起彼落的加油聲，伴隨著偵君老師、郁婷主任輪番生動地實況轉播，讓參賽同學們為班上、為自己爭取榮譽的那份鬥志更佈滿整個田徑場。

快樂的時間總是飛逝，漸漸來到校慶盛會的尾聲，來到了團體項目、總錦標的頒獎時間，司令台前充滿閃爍的眼神以及宏亮的歡呼聲，好多台相機、手機忙著捕捉班上同學最榮譽的那一刻，任班旗瀟灑地隨風飄揚，一起享受在引以為傲、共好的氣氛裡，更加深這段記憶的濃度。二十一周年平鎮高中校慶運動會於此告一段落。

一日鎮高，終身鎮高魂！承接著鎮高師長及校友的努力成果，繼續讓校園、社會瀟灑著多元發展的鎮高氣息，亦簇擁更多鎮高滋潤出的小花小草，以身為鎮高大家庭的一份子為傲。

祝平鎮高中 二十一歲生日快樂！

更祝平鎮高中 校運昌隆！

圖書館小編（資料來源：鄭文燦市長臉書、Etoday 運動雲）





### 110 學年度各運動代表隊榮譽競賽成績

棒球隊	第九屆黑豹旗全國高中棒球大賽 冠軍 110 學年度全國高中棒球聯賽高男組 亞軍
跆拳道隊	315 張子謙 全國中等學校跆拳道競技錦標賽高男組 58 公斤級 第一名
	215 黃帝城 全國中等學校跆拳道競技錦標賽高男組 63 公斤級 第二名
	215 張子恩 全國中等學校跆拳道競技錦標賽高女組 46 公斤級 第二名
	215 涂爾芸 全國中等學校跆拳道競技錦標賽高女組 49 公斤級 第二名
	215 林依沛 全國中等學校跆拳道競技錦標賽高女組 73 公斤級以上 第二名
	315 劉世軍 全國中等學校跆拳道競技錦標賽高男組 63 公斤級 第三名
	315 王家宏 全國中等學校跆拳道競技錦標賽高男組 74 公斤級 第三名
	115 吳崧宣 110 年全國青少年跆拳道錦標賽男子組 48 公斤級 金牌
	115 陳家昇 110 年全國青少年跆拳道錦標賽男子組 63 公斤級 金牌
	115 謝沁誼 110 年全國青少年跆拳道錦標賽女子組 68 公斤級 金牌
射擊隊	115 翁道生 110 年全國青少年跆拳道錦標賽男子組 68 公斤級 銀牌
	115 劉瑋儒 110 年全國青少年跆拳道錦標賽女子組 68 公斤級以上 銅牌
	315 宋佳彥 全國運動會 10 公尺空氣步槍男子組個人 第一名
	215 石孟庭 全國運動會 10 公尺空氣步槍團體組 第二名
	全國運動會 10 公尺空氣步槍混合組 第一名
	全國運動會 10 公尺空氣步槍團體組 第一名

### 第 1101015 梯次全國小論文競賽

作品名次	班級	作者姓名	作品標題	指導老師
優等	302	鄭瑋晴	聽見「角」落的聲音 - 探討角板山之觀光發展與當地衝突	陳雅蓮
		吳依璇		
優等	307	廖又萱	高中生上學化妝行為之探討	范美珍
		趙郡祐		
甲等	203	張庭華	淺析法規整合—以最高法院台上大字第 1089 號裁定為例	古珮琳
		吳慧群		
甲等	307	林瑞恩	父母親教養類型對青少年影響之探討	黃慧禎
		楊雨珊		
甲等	306	吳秩朋	政府政策對地方發展的影響—以青埔地區為例	陳雅蓮
		劉嘉欣		
甲等	309	莊庭瑋	鬼城翻身—快速發展中的青埔	陳雅蓮
		葉瑋君		
甲等	301	鄧筱宣	從戊戌變法看慈禧太后	簡蕙瑩
		賴昱怡		
甲等	302	吳采諭	為何階級難以流動 - 以「做工的人」為例	曾露瑤
		邱治霖		
甲等	303	顏紫晴	以葉永鈺案為例探討媒體報導後如何引起法律成案	曾露瑤
		黃心珪		
甲等	302	許富善	選舉抹黑—以 2020 年總統大選國民黨候選人韓國瑜為例	曾露瑤
		張家蓉		
甲等	302	陳詩頤		
		陳樂陶		

### 110 學年度桃園市學生音樂比賽

管樂社	銅管五重奏 南區第一名 管樂合奏 特優第一名 打擊合奏 特優第一名
-----	-----------------------------------------

### 110 學年度桃園市語文競賽

306 邱寶漪 閩南語情境式演說 第二名
302 賴昱怡 作文 第三名
314 鍾瑛桐 寫字 第三名
109 黃蕊晴 客語字音字形 第三名

### 110 學年度桃園市原住民朗讀競賽

305 鄭以丞 阿美族語朗讀 第一名
--------------------

### 桃園市第十一屆書聖盃書法比賽

203 曾子然 第五名
114 李浩翔 佳作

### 110 學年度全國北區高級中等學校學生英文作文比賽

302 陳詩頤 佳作
307 楊得一 佳作

### 第 1101010 梯次全國閱讀心得競賽

作品名次	班級	作者姓名	作品標題
特優	204	楊竣麟	不只是宮鬥！還有處世大道理
特優	306	陳孟涵	一份看似平凡卻珍貴的自由
特優	307	徐嘉君	烽火下的存與亡
特優	307	廖又萱	比爾的三十二條教練之道
特優	309	陳儀祐	世界遺產相關全方位解說
優等	113	陳羽琪	為夢想努力
優等	305	陳冠陵	璀璨身後
優等	305	劉宜昀	跨國灰姑娘的不堪
甲等	111	廖于靚	找尋隱藏的自己
甲等	201	鄭昱宏	錯與罰的省思
甲等	204	葉芷璇	何以解憂
甲等	302	陳昱瑄	藉由歷史反省生活
甲等	306	劉虹蘭	借鏡德國
甲等	307	吳翊寧	邁向獨立之路的艱辛
甲等	307	吳慧群	世紀大瘟疫後的變與不變：西班牙流感的歷史借鏡閱讀心得
甲等	307	范瑛芸	21 世紀，資本主義的奴隸
甲等	307	許綺珉	與難民相遇

### 110 學年度全國學生美術比賽

普通班組	207 曾之云 平面設計類 特優
美術班組	214 張抒敏 平面設計類 佳作
	314 胡昱梅 版畫類 佳作
	314 王韻茹 版畫類 佳作

## 「童」讀書趣



圖書館志工 / 周曼瑜

因為身為圖書館志工，對於圖書館的配置稍有所了解。發現童書區相較於其他區域，較缺乏系統性，不易讀者尋找書籍。剛好這學期被老師安排整理童書區，就和另一位負責的同學構思了一個方法：先將童書按照「出版社」進行分類，接著依不同「系列」細分。

因為童書區的藏書量不少，所以剛開始整理的時候會有點無力，但是到後來整理出心得後，便開始享受整頓的過程，最後看到童書區從原本的雜亂無章到現在井然有序，覺得非常有成就感。童書區的改造目前完成了 80% 左右，歡迎大家可以多多借閱。從書架上取下的書籍請不要直接放回架上，請放在童書區入口的書車上，方便負責的志工進行整理。圖書館館藏豐富，大家可以多加利用。

## 藝術季中 與你相遇

實習教師 / 蔡沛苓

平鎮藝術季邁入第 16 年，將在地人、文、地、產、景等特色導入展演活動，讓藝術文化更貼近市民的生活，向下扎根增進市民對藝文的重視。為期一個月的活動有三大主軸——藝文展演、平鎮匠星與馬戲工作坊。其中藝文展演有潮流演唱會、藝遊探險與世界音樂會，各個場次的內容森羅萬象，人聲鼎沸。

本校美術班受邀參與平鎮藝術季中藝文展演的部分，在許唐敏校長、劉士弘會長、張英傑主任、韓錦勳組長、曾淑芬老師、楊祝菁老師、劉子平老師與陳柏安老師的帶領下，以市集的形式於新勢公園展出，包含：作品展示、慈善人像速寫、十年典藏畫冊與師生製作的藝術作品義賣，部分所得充實愛心基金。

淑芬老師製作的「種子壁飾」，晶透的環氧樹脂中有著校園植物的各色種子，都市與自然的情景包含在其中。學生製作的「版畫作品」與「立體作品」，從中可見學生對作品的詮釋及文化創意的結合。限量的「十年典藏畫冊」，集結了美術班學生學習的養分和創作的精華。在「人像速寫」中，暖暖的陽光灑落在對面的人們身上，微風輕拂髮梢，同學們用不同的媒材與技法專注描繪上門的知音們，透過觀察與交流，將美的成品傳遞到對方手上。

此次展出引領觀者進入藝術與文化的世界，為平鎮在地注入新血，使藝術與文化交織。在人、文、自然的交互間，讓藝術之美與溫暖以不同的形式充滿在生活當中。



## 向著光走——2021 學測破百誓師

輔導處 / 鄭至雅老師

110 年 10 月 13 日第一次實體與線上雙管的學測破百誓師活動，感謝家長會與高三師長們共同參與，期許能在學測破百天的時刻，透過高三班級學生群體宣誓、書寫大志願卡，並透過美食勉勵與祈福儀式，增進高三學子自信心、勇敢追夢！強化不計過往於最後百日放手一搏奮力金榜題名的決心！就像前班聯會學生代表所言：「這場活動代表的不僅是學測倒數 100 天，更代表著我們高中的生涯進入新里程碑，不管是 6 月份新冠疫情突如其來的停課線上授課，還有突破以往形式的線上誓師，甚至是身為 108 新課綱第一屆我們共同學習建立學習歷程檔案...的衝擊挑戰！無論如何，隨著學測倒數一天天的減少，我們還是需要收拾心情、鼓起勇氣，再次面對那些我們需要且應該面對的事，在剩下的一百天努力衝刺，不讓光陰虛度，不讓百日後的自己流下失望的眼淚！」

最後僅代表所有師長送給每一位高三同學——永不放棄！

讓未來的你感謝現在拼命的自己！

## 給即將破蛹而出的你

輔導處 / 范美珍主任

前一陣子，有隻柑桔鳳蝶在我家陽台的金桔樹葉下產了猶如小白點的卵。我便一路看著這小白點，變成藍黑相間的毛蟲，再從毛蟲變成綠色的、肥肥的幼蟲，然後結成看似枯黃、毫無生氣的蛹。靜待數天之後，一隻美麗的柑桔鳳蝶破蛹而出，鼓動著色彩繽紛的翅膀奮勢待發，心中對於生命的蛻變滿是感動。孩子們，此刻的你們猶如蛹中的鳳蝶，現在所經歷的種種因碩，正在幫助你們儲備勇敢、堅強和韌性，當破蛹而出的那一刻來臨時，你才能鼓動強而有力的翅膀，振翅高飛，飛向屬於自己的天空。相信自己！只要願意努力，永遠不會太遲，即使一時看不到努力的成果，也不要輕言放棄。保持自律，持續開發你的潛力，堅持到最後，你就會看見更好的自己。你，值得更好的未來！祝福大家！

## 「學會死亡，你就學會活著」——典範人物生命教育講座

輔導處 / 劉素琴老師

110 學年度友善校園學生事務與輔導工作生命教育活動——「典範人物生命教育講座」於 11/5、11/10 在本校高一班級進行，今年邀請脊髓損傷生命鬥士李克翰心理師、翅翔男孩林政緯先生蒞校分享。在人生最青春、陽光、歡樂的大學階段，因突如其來的意外，造成頸椎以下癱瘓，生活完全無法自理，處處都需要別人協助時，這樣的生活轉變你能接受嗎？！

184 公分高大的身材，變成 120 公分的視野；活躍於系上的系學會會長，現在連翻身都需要協助，演講者用盡全身的力氣，端坐在輪椅上與大家分享，幽默又動人的敘說方式，彷彿駕著時光機，帶著大家經歷了他們生命中的起伏、歡欣與悲痛，會場內個個專注傾聽、捧腹大笑、不捨疼惜、與陣陣心酸等等，深深地觸動著師生們的心。講師不受身體的限制，克服當下的困境，追求自己的夢想歷程，激勵了高一同學，以下摘要了學生們在講座後真誠的回饋及祝福！



- \* 如果我哪天陷入了深淵，我會把您當成我追尋的曙光！
- \* 還想再聽到您的演講，非常精彩，雖然演講令我開懷大笑，但我也思考是否我真的可以幫助到身心障礙者，讓他們感覺到自己與大家沒有區別。
- \* 我覺得講師很不簡單，面對這樣的人生變故，還能生活下去，也讓同是身心障礙的我，更有活下去的動力，很感動，謝謝您！
- \* 謝謝你來到平鎮高中和我們分享你的故事，當一個人要走出一個傷痛其實是很難的，很佩服你能夠解開這個束縛。也謝謝你告訴我們要及時行樂，畢竟你不會知道下一秒會發生什麼事。人的擁抱很溫暖，我們也要常常幫助有需要的人。
- \* 「學會死亡，你就學會活著」、「擁抱無法改變世界，但世界會因為一個擁抱而改變」、「答案不只一個」謝謝你帶給我們滿滿的正能量。