

看小編如何煉金——報刊編寫的古典新詮

國文科教師／陳玉嘉

沈從文與王禎和，一為「中國鄉土文學之父」，一為台灣鄉土文學作家。在〈丈夫〉與〈嫁妝一牛車〉兩篇小說中，兩人不同而同地以妻子賣淫，不貞，丈夫受辱忍辱的遭遇為故事主軸，呈現家鄉的人情風土。然而，〈丈夫〉與〈嫁妝一牛車〉其實在相似的情節背後，有著迥異的表現手法與創作理念；〈丈夫〉的表現手法委婉含蓄，而〈嫁妝一牛車〉則寫實殘酷；沈從文以「批判的抒情」表達他在人生低谷時對人性的信心，王禎和則以荒謬滑稽的手法，呈現資本主義對純樸人性的斷傷。

在高三多元選修「小編的煉金術」課程中，我們希望學生在為大學課程能預做準備的同時，也能兼顧高



現實與尊嚴如何抉擇？從鄉土文學窺見人性：

沈從文與王禎和創作理念

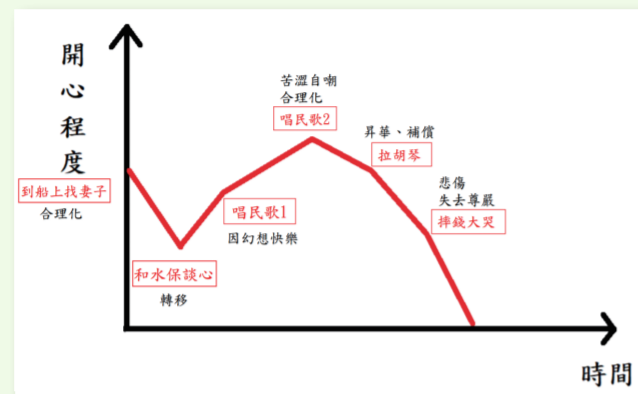
王禎和曾說過：「一個作家應該寫他最熟悉的東西」，他與沈從文都貫徹了這句話，雖然兩位都是鄉土文學作家，但對於人性刻畫的著墨之處還是有些許差異。

在〈嫁妝一牛車〉中，我們可以看見社會底層的人，在摸爬滾打之後不得不向現實妥協的悲哀，但他們窮困的原因不單只是因為命運，其實也包含性格上的缺陷，使我們看見了角色們的可憐與可鄙。然而看反看〈丈夫〉，小說主角在最後繼續了尊嚴，不向現實屈服，作者沈從文相信人的潛力可以在曲折的人生路上帶領我們尋找出路，所以相較於〈嫁妝一牛車〉，〈丈夫〉有一個較幸福的結局，但我們仍可以在主角作出抉擇前的種種心路歷程，窺見作者對人性的關懷。這兩篇小說的主角與配角都是當時社會小人物的縮影，透過閱讀這兩篇小說我們得以看見到我們平常所不能觀察到的。兩位作家都並非只是想要我們看見社會底層人物進而同情他們而已，而是要我們進一步的思考主角們在現實與感情中是如何作出抉擇的，抉擇背後的原因，才是最值得我們去探討的。

P.1

▲以「作家專題報導」綜覽作品特色與評價

中國語文的學科本質，所以在材料選擇與解讀順序上，我們以〈丈夫〉與〈嫁妝一牛車〉為主，希望學生能從「文本訊息」(what)到「表現手法」(how)，再到「思維觀點」(why)，逐步深入文本、探究創作理念。在課程設計上，則試圖將報刊構件與小說要素相結合：首先以「新聞偏誤修正」掌握情節脈絡，其次用「勝負比較表」傳達人物形象，接著以「心情曲線圖」呈現人物心理活動，以「商品廣告單」探究象徵意義，最後透過「作家專題報導」綜覽作品特色與評價。



丈夫	比較項目	萬發
較為懦弱	健康狀況	耳朵失聰
家庭生活困頓	家世背景	家庭貧困，賣了三個女兒
會種田也會拉胡琴	專長	為生計拉牛車、挖番薯、織結草蓆、為人拉槓
懂得體諒妻子的處境	個性特質	痛恨買辦的威權，出獄後痛恨妻子和成衣廠的行為，和萬不離分，經常為了經濟狀況爭吵，對此有些許不信任
相處融洽、感情深厚，互相體諒對方處境，一同為了更好的生活努力	和妻子互動	
能了解對方處境，且不會有偏見、相處自在	與家人的相處模式	因失聰、妻子諷刺的緣故，常被家人耳語，與鄉居較為疏離
發現妻子從前，由不情願到接受	遭挫折前後心境轉變	從感到茫然，到

▲以心情曲線圖 呈現人物心理活動



你最需要的牛車，有了它便不愁吃穿

▲商品廣告單 探究小說中的象徵意義



▲學習成果發表與組間互評

自主學習，我學會了什麼？

204 班／徐品謙

參與此次活動前準備時，其實我有些慌，因為是第一次被指派參加，根本不知道該放哪些資料，在詢問了有經驗的同學及指導老師之後，慢慢地抓到了老師想要我們展現給學弟妹的重點，不是要讓他們介紹內容細節，而是要讓他們知道該如何更有方向的作出自主學習成果，在和學弟妹發表前，先報告一次給老師及同學聽，得到了一些回饋指教，使我在分享前把簡報及口說準備的更完整。

進到高一入班分享時，發現其實沒有想像中的那麼困難，學弟妹都聚精會神地在聽，真的令我非常感動也不那麼緊張了，覺得自己的準備沒有白費，甚至比自己預期中的還順利，在離開班上時，也有學妹和我說再見，令我非常意外及開心，覺得他們非常可愛。



進班分享完後，我覺得表現的比預期好一些，但還是有些地方需要改進，例如像是有一兩次不小心吃螺絲，這也讓我以後會多提醒自己，不須太緊張，台風才可以更自然穩重，這次對我來說是一個很真實的經驗，謝謝老師讓我有這個機會能進班與學弟妹分享，我覺得這個活動很有趣，雖然有些人包括我都沒有勇氣自願參加，但最終明白這個活動帶給我們的意義，希望學弟妹們也有收穫，非常謝謝露瑤老師的指導與同學們的指教，給了我一個非常棒的高中體驗。

在這個活動中真的是受益良多，不論在做報告方面或是口頭表達方面都有所成長，感謝當初老師給我機會來到這裡並成功做到分享自己成果，也感謝露瑤老師一直指導與鼓勵我，我會好好改善自己不足，運用所學鍛鍊報告能力。

214 班／陳環妮



其實一開始完全沒有想過會來參加這個活動，原本自己就是很容易緊張、不擅於表達自己、連跟陌生人溝通都有點困難的人，但沒想到被自主學習的指導老師推派來，非常擔心自己的能力不能做好這件事，要是學弟學妹覺得我的報告很糟糕就很難過了，後來在準備簡報時也發現自己真的很不會做報告，在過程中也是露瑤老師不厭其煩的指導我做報告的技巧，給了我一點信心，讓我覺得可以把這次當作一個歷練去嘗試看看。

在活動中也看到了別班同學的精彩分享，有許多精緻完美的報告跟條理清晰的表達能力，聽了真的讓人眼前一亮，希望能向他們看齊！經過了多次練習、修正終於到了分享報告的日子，覺得自己還是太緊張了，不小心念錯字等等，但是也與自己想像中差不多。

在這個活動中真的是受益良多，不論在做報告方面或是口頭表達方面都有所成長，感謝當初老師給我機會來到這裡並成功做到分享自己成果，也感謝露瑤老師一直指導與鼓勵我，我會好好改善自己不足，運用所學鍛鍊報告能力。

桃園市立平鎮高級中等學校
Taoyuan Municipal Pingjen Senior High School

鎮高菁采

第十七期
107年3月創刊

發行人：許唐敏
總編輯：圖書館技服組—葉涵青/陳弘軒
編輯委員：楊枝榮/張英傑/吳明福/鄭憲松
范美珍/徐郁婷/湯明雄/楊國隆

校址：桃園市平鎮區環南路三段100號
網址：http://www.pjhs.tyc.edu.tw
電話：(03)428-7288
傳真：(03)468-4145

111年大學繁星及特殊選才大放異彩

本校111年大學繁星推薦入學大放異彩，共錄取臺大1人、清大1人、陽明交大1人、成大2人、政大2人、中央4人、中興2人、中山1人、中正1人、北大1人、臺師2人等國立暨私立優質大學共80人(含國立43人)。加計特殊選才管道，全校已有81位同學成為大學新鮮人。

英語班吳翊寧同學以校排第一名的成績如願錄取台灣大學外文系，本身就對語文有興趣的她，不僅參加全國閱讀心得比賽得獎，校內英文單字競賽亦得獎，國中畢業也以4A1B會考成績獲得桃園市政府亮點計畫就近入學一萬元獎學金就近就讀平鎮高中。

英語班廖又萱同學，111學年度大學學測以四科55級分榮登平鎮高中學測榜首。廖同學今年學測英文與社會都考到滿級分，國文也拿到14級分的高分。廖同學平時讀書外也勤於運動紓壓，連續三年參加校慶運動會800公尺獲得銀牌；本身多才多藝包括獲得全國閱讀心得比賽特優、全國中學生小論文競賽優等、榮膺模範生、參加日本國際教育旅行等。學業上孜孜不倦維持五學期校排1%的優秀成績，如今以第一志願錄取政治大學創新國際學院學士班。

數學班朱沿道同學，國中畢業也以5A會考成績獲得桃園市政府亮點計畫六十萬元獎學金就近就讀平鎮高中，三年中孜孜不倦的努力，如願以校排1%的成績錄取國立陽明交通大學電機工程學系。

英語班涂智翔同學，高中曾至美國交換學生一年，並參加模擬聯合國等活動，如願錄取清華大學經濟學系。面臨第一屆新課綱的變革下，鎮高學子仍有亮眼的表現，感謝全體老師指導暨家長及同學的辛勤耕耘，也勉勵各位同學繼續努力，為鎮高和自己爭取榮耀！

111年特殊選才錄取榜單

姓名	學校名稱	校系名稱
楊清潮	國立政治大學	東南亞語文與文化學士學位學程越文組

111年繁星推薦榜單

姓名	學校名稱	校系名稱
吳翊寧	國立臺灣大學	外國語文學系
涂智翔	國立清華大學	經濟學系
朱沿道	國立陽明交通大學	電機工程學系(乙組)
莊嘉祐	國立成功大學	會計學系
徐嘉君	國立成功大學	歷史學系
廖又萱	國立政治大學	創新國際學院學士班
吳慧群	國立政治大學	阿拉伯語文學系
劉嘉欣	國立臺北大學	公共行政暨政策學系
姜懿鏗	國立中央大學	光電科學與工程學系
蘇謙儼	國立中央大學	生命科學系
黃煒哲	國立中央大學	土木工程學系
唐紫瑄	國立中央大學	客家語文暨社會科學學系客家社會及政策組
張家蓉	國立中興大學	財務金融學系
江曼威	國立中興大學	動物科學系
陳詩韻	國立中山大學	劇場藝術學系
謝綺甄	國立中正大學	經濟學系
張晉熙	國立臺灣師範大學	地理學系
鍾艾護	國立臺灣師範大學	東亞學系
葉璋君	國立高雄師範大學	事業經營學系
姚愛華	國立彰化師範大學	地理學系
曾泓育	臺北市立大學	心理與諮商學系
林震緯	國立臺北教育大學	教育經營與管理學系
譚琳	國立臺中教育大學	數學教育學系
陸浩瑪	國立臺中教育大學	美術學系
曾弘宇	國立臺中教育大學	美術學系
許綺瑛	國立嘉義大學	外國語言學系英語教學組
謝依辰	國立嘉義大學	應用經濟學系
蘇芳儀	國立嘉義大學	生物資源學系
林瑞恩	國立臺南大學	特殊教育學系
蔣宜琴	國立高雄大學	化學工程及材料工程學系
古智承	國立屏東大學	國語文學系
程恩美	國立臺灣海洋大學	光電與材料科技學系
趙庭	國立臺灣海洋大學	系統工程暨造船學系
李詠屏	國立臺灣藝術大學	古蹟藝術修護學系
邱治霖	國立臺灣體育運動大學	運動資訊與傳播學系

姓名	學校名稱	校系名稱
夏韻茹	國立聯合大學	文化創意與數位行銷學系
劉宗育	國立聯合大學	能源工程學系
黃芸庭	國立宜蘭大學	應用經濟與管理學系
曾子航	國立宜蘭大學	土木工程學系
鄭瑋晴	國立東華大學	觀光暨休閒遊憩學系
陳冠陵	國立東華大學	觀光暨休閒遊憩學系
呂竹宜	國立臺東大學	公共與文化事務學系
徐士凱	國立金門大學	觀光管理學系
趙詠婕	中山醫學大學	醫學應用化學系
游家駿	長庚大學	職能治療學系
陳妍潔	中國醫藥大學	生物科技學系
荆采琳	高雄醫學大學	生物醫學暨環境生物學系
陳紫菱	義守大學	職能治療學系
魏君卉	義守大學	醫學檢驗技術學系
古朝升	中原大學	生物科技學系
古朝日	中原大學	機械工程學系
徐立均	中原大學	工業與系統工程學系工程組
鄭俊妤	中原大學	會計學系
鄭筑云	元智大學	管理學院學士班(主修：會計)
王昊仁	元智大學	工業工程與管理學系
殷有廷	東吳大學	資訊管理學系
徐子煊	東吳大學	數學系
曾子維	東吳大學	會計學系
趙韻妤	輔仁大學	社會學系
郭均煒	輔仁大學	社會學系
趙志慶	輔仁大學	數學系資訊數學組
張如依	輔仁大學	應用美術學系
張敬萱	淡江大學	公共行政學系
王育翔	淡江大學	風險管理與保險學系
柯孟涵	東海大學	企業管理學系
劉凡姩	東海大學	行政管理暨政策學系
劉宜昀	逢甲大學	財務金融學系
楊雨珊	逢甲大學	會計學系
江振均	逢甲大學	自動控制工程學系甲組
林芸嫻	實踐大學	服裝設計學系(臺北校區)
吳明蓉	銘傳大學	資訊管理學系雲端技術管理組(桃園校區)
徐清淳	銘傳大學	會計學系會計審計組(臺北校區)
張煒茹	銘傳大學	經濟與金融學系產業經濟組(桃園校區)
曹語桐	靜宜大學	食品營養學系食品與生物技術組
葉芳惠	大同大學	媒體設計學系數位遊戲設計組
陶沂貞	中國文化大學	韓國語文學系
李晶瑩	世新大學	行政管理學系
陳又瑄	亞洲大學	護理學系臨床照護組
陳致翰	長榮大學	消防安全學士學位學程火場鑑識組
莊意如	南華大學	生死學系社會工作組

鎮高榮譽榜

110 學年度各運動代表隊榮譽競賽成績

棒球隊	110 學年度學生高中棒球聯賽高中木棒組 冠軍 (四連霸)
跆拳道	2021 年世界大學運動會 中華代表隊選拔賽
	315 陳家樂 男子組 54 公斤級 (當選國手)
	2022 年世界大學生運動會 中華代表隊選拔賽
	115 黃俊榮 男子組 48 公斤級 第一名 (當選國手)
	215 潘奎安 男子組 55 公斤級 第一名 (當選國手)
	315 高筠庭 女子組 55 公斤級 第一名 (當選國手)
	215 朱曼琳 女子組 63 公斤級 第一名 (當選國手)
	215 林凌禎 女子組 55 公斤級 第二名
	315 葉奇勳 男子組 63 公斤級 第二名
	215 張睿恩 男子組 73 公斤級 第二名

111 年度桃園市英語演講比賽

207 游婕 優勝

110 學年度數理類競賽成績

312 吳秉昀 第三十三屆國際生物奧林匹亞競賽國手選拔初賽 優良
313 高宇陽 第三十三屆國際生物奧林匹亞競賽國手選拔初賽 佳作
313 黃芷薇 第三十三屆國際生物奧林匹亞競賽國手選拔初賽 佳作

110 學年度全國學生美術比賽

普通班組
207 曾之云 平面設計類 特優
美術班組
214 張抒叡 平面設計類 佳作
314 胡昱梅 版畫類 佳作
314 王韻茹 版畫類 佳作

全國美術比賽得獎作品



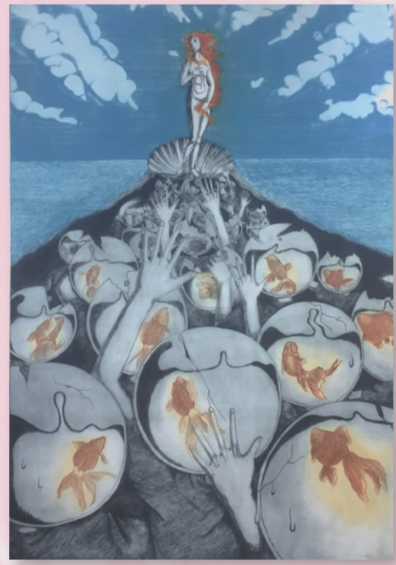
207 班 / 曾之云
濕地有「地球之腎」的美譽，在涵養水源、淨化水質、調節氣候等均發揮重要作用。兼具豐富的陸生及水生動植物資源，是生物多樣性的搖籃，也是人類生存與永續發展的重要基石。
作品取材自臺灣濕地生態，透過紙雕與水彩交互運用，漸層拼貼產生立體效果，生動詮釋臺灣濕地景致。期望透過藝術創作與生態保育對話，呈現濕地的獨特風情，讓大家都能夠領略濕地生態藝術之美，進而支持並投入環境保育之希望工程。



214 班 / 張抒叡
美麗的事物並不是因為在人類身上才美麗，而是因為他行走在這生意盎然的土地。我認為人類不能因為自己的利益，而將其他生命踐踏在自己腳下，所以我將真實的動物和人的裝飾品作結合，每個冰冷的皮草飾品都曾是溫暖的生命，希望藉此能提醒大眾尊重與愛護動物的生命，減少使用動物皮毛的製品，也減少更多無辜的生命被殘害，所有的生命都不是因為人類而誕生，更沒有必要為了人類而犧牲。



314 班 / 胡昱梅
每個人都是世上舉世無雙、獨一無二的存在。如同作品中的大象，儘管用再盎然的花團錦簇、再絢麗的蝴蝶翅膀、再華麗的典雅衣服來包裹自己，大象終究還是大象。
所以，不用為了想要迎合討好而偽裝自己，更不必為了想達到他人的期望與想像而強迫將自己埋沒，對於真實的心，無需逃避更不必隱藏，因為，你終究還是你，那不如就勇敢做自己。



314 班 / 王韻茹
現代人對時尚和美盲目的追求，而遺失了個人特色。
引用波提且利的〈維納斯的誕生〉，而維納斯是美神代表了人們追求的美麗，金魚的存在是為了觀賞用的，象徵了人們的打扮都只是为了博取大眾眼光。



木棒聯賽四連霸

110 學年度高中棒球聯賽 (木棒組) 於 2022 年 3 月 7 日落幕。最終本校提前 7 局扣倒三民高中，拿下木棒聯賽四連霸。總教練吳柏宏回憶四連霸的歷程，他說：「前兩次對數保很精彩 (7:5、3:2)，追求連霸當然會有壓力，我們後盾很強。」總教練更表示，感謝桃園市政府、學校、老教練張鴻彬的支持，讓球隊可以安心訓練，才能拚出好成績。
本校先發投手伍祐城，投 6 局送出 8 次三振、無失分，奪本屆冠軍賽 MVP。2 局上，曾子祐率先敲安，埋伏後段棒次的黃冠倫、陳佳樂，該半局也連續擊出安打，本校先得 2 分；更大的攻勢出現在 6 局上，曾子祐再次率先敲安，黃冠倫、陳佳樂和黃勇傳也敲安，該半局大有斬獲，拿下 4 分。打線 6 局上灌進 4 分奠定勝基，終場提前 7 局就以 7:0 贏球。
另外，今年 6 月將踏出校門的高三球員，已有多人表明投入中職選秀的態度，吳柏宏強調隊上選手很優秀，希望他們都能被職棒球隊挑中。

圖書館小編 (資料來源：自由時報)



關於生奧這件事.....

我們參加了國際生物奧林匹亞國手選拔賽初賽，在將近 4000 人之中我們拿到了 401 名到 600 名的嘉獎證書，雖然說不上頂尖，也未能進入複賽，但對我們來說已經是一個很好的成果肯定。因為疫情等因素，我們很晚才得知比賽的訊息，所以準備的時間相當有限。我們利用一些課餘時間，在生物老師廖美齡老師的帶領下慢慢學習，和其他同學一起努力。
起初是先透過寫歷屆題目熟悉考試形式，並選出幾個重點方向，分組去分配內容，回去整理後報告講解給其他組員。在這個過程中，除了可以增進生物方面的知識，也是培養學習素養的一個歷程，練習去理解和分析，也練習如何找資料和整理資訊，學習表達。我們發現要講解到別人

聽的懂比自己看懂還要難，學習到如何清楚的講解自己學到的東西其實蠻不容易的。
雖然在準備生奧的過程中，還要顧及課程進度會比較辛苦，但因為是跟喜歡生物的人一起努力，所以我們其實是樂在其中的。如果真的對生物有興趣，去考生奧是一個不錯的選擇，成果可以上傳學習歷程，對升學也有幫助，還能打開自己的眼界。如果想要拿到生物奧林匹亞證書，早點開始準備當然最好，如果從高二開始，可以買生物的指考講義去讀，把握好基本分，如果還有餘力，建議可以讀大一的生物課本。當然，比較晚了也還有機會，像我們就是一個例子，還是有可以努力的價值。另外，因為生奧的題目本身就是分析，在生奧裡可以說是最簡單的題目，所以考試時可以從後面開始寫，避免寫不完時沒寫到容易的題目。祝福對生奧有興趣的學弟妹能及早準備並拿到好成績。

313 班 / 高宇陽、黃芷薇

用零食交朋友，安妞哈么飞啍

經歷了千辛萬苦、一路上披荊斬棘，來到了親善，恰巧獲得與韓國學校交流的機會。交流前，社團的幹部和老師將交流時的禮節、注意事項及如何避免尷尬的方法一一詳細解說，為交流當天做好充裕的準備。
接著十五位交流的社員拿著電腦到階梯教室，依指示完成指令進到視訊畫面，等待韓國主辦方的指示，可是當時的時間已超過預期的時間約二十多分鐘。後來，經過了韓國方多次的檢查與重試之下，終於開始了本次的交流。



聆聽完韓國方講解完本次的流程後，各組分別到各自的區域進行分組交流。螢幕亮起，是本次的交流對象，我們彼此互相打招呼，點開事先做好的簡報，介紹學校著名的棒球隊、恐怖的便當、靜謐的圖書館等等，接著輪到他們講解他們的簡報。韓國學生打開我們精心挑選的禮物，笑臉滿盈；我們拆開那一大箱的紙箱，看見一盒又一盒的糖果、零食，令人為之瘋狂。最後看著彼此錄製自我介紹和地方特色的影片為這次的交流、畫下美好的句點。

在這次的交流中，我學習到台灣與韓國的文化差異，並學習包容並著各國的不同之處，與時間的重要性，並且以簡易的英語表達出最為正確的意義。

疫情時代的臺美交流

在準備交流的過程中，我才驚覺，新冠肺炎的爆發已經是兩年前的事情了，而我們的生活也在不知不覺中轉變了很多。因為疫情，各行各業的生意都受影響，尤其是去年五月，臺灣提升至三級警戒，迫使許多原本生意就慘淡的商家關店，許多歌手的演唱會也改變形式，轉為線上現場會與粉絲同歡。讓我驚訝的是，在人人都喊苦的疫情期間，獲益最多的竟然是遊戲主機業者跟網路串流平台業者，因為不能到戶外進行社交和進電影院，大部分民眾選擇在家和朋友連線玩遊戲還有看電影。雖然現在人們已經逐漸適應疫情後的生活，不過我還是希望疫情能儘早結束，回復正常生活。

在那麼嚴峻的疫情之中，很高興能夠和 Cupertino 的學生進行視訊交流，交換後疫情時代對生活方式轉變的看法。交流時，我發現原來不只是臺灣的高中生，美國的高中生也會因為家在上課而選擇賴床或是上課不專心，老師們也會為了要防止學生上課偷懶不專心而想出很多獨特的上課方式。而在防疫方面，我沒想到的是，原來「防疫旅館」這個概念在美國是沒有聽過的。美國的學伴在交流的最後也和我們分享他們的晚餐，是代表臺灣的國民外交美食，珍珠奶茶和雞腿便當，希望有疫情趨緩時，能夠親自去 Cupertino 和學伴交流。



親善大使社 / 江紹綺



技術性的問題，不過在不久之後，會議還是照常舉行了。

首先，我們和韓國各拍了兩個 vlog，我和我的搭檔們拍的是平鎮的日常生活，把一些日常的活動讓對方認識！不止如此，我和其他的組員們也有製作簡報，有人負責做簡報，有人負責發表，雖然我台詞唸的又卡又生澀。然後，韓國的學生還稱讚我們的操場很漂亮呢！接著，是交換禮物。看著韓國人在電腦前打開台灣的零食並討論他的美味，那種感覺真的是很興奮！然後韓國給我們的禮物是一人一大箱的零食！不得不說，韓國的零食真的是很美味。

雖然我在介紹台灣的零食時因為太緊張而瘋狂輸出中文，很感謝我的隊友有在一旁協助，讓我可以順利地講出我想說的話。

感覺真的很神奇，在距離我們一大片海洋的韓國半島，如今卻只隔著我們一片螢幕，說著相同的語言。

總的來說，這次的交流實在是獲益匪淺，我已經開始期待下次的交流了嘞！

親善大使社 / 郭宇璿
與韓國仁川高中的交流，這次因為有礙於新冠疫情的影響，我們改線上的方式進行交流。我們每一組都準備了報告來介紹我們的校園，雖然一開始與韓國交流出了一些未預料的情況——與韓國的 zoom 會議在登入上出現了



親善大使社 / 李妍琳

我希望藉由這次機會與美國交流，一開始是同學告訴我這個活動可以參加這個線上交流的活動，我們立刻拿報名表報名。在分配主題時，我被分到了「在疫情期間餐廳內用的不方便」，我上網找了一些資料，還有向老師請教一些建議，除了更了解疫情內用相關的常識，還學到寫講稿的一些技巧，如老師跟我說用英文溝通做介紹時很少會用到形容詞子句，所以改了一下講稿，原本想在網路上找圖片，但是因為找不到我理想的圖片，所以自己畫圖，經過這次的準備我才了解一些防疫措施細節，以及對全世界造成的影響，像是梅花座、社交距離、隔板等，讓我意識到原來疫情已經完全融入我們的生活，一開始我們都還不習慣吃飯時用隔板，但現在我們都以養成習慣，如果不用隔板反而會覺得奇怪，近期疫情升溫，希望大家能夠撐過這一波，盡早回覆原本的生活！

當天是既興奮又緊張，一方面很期待看到美國交流的對象，另一方面就是我最擔心突然忘詞，一開始聽了大家的分享覺得很有趣，也偷偷觀察大家講英文的技巧，還有作簡報的巧思，心裡想著：「我的天啊，大家一定都參加過這種活動不知道幾百萬次，完全沒有忘詞而且講得超好。」讓我不禁懷疑在場是不是只有我第一次參加；但是即使念的不好，但這是一個很讚的經驗，我相信大家之所以那麼優秀一定是因為他們經驗豐富，也讓我意識到我的進步空間有多大，因為以前都沒參加過英文口說的活動，也沒有認真練習過，所以這次的機會真的對我有很大的幫助真的很高興能夠參加，讓我了解到世界另一頭的人們的生活，希望下次可以直接到當地體驗他們的生活。

Write For Rights

公民與社會科教師 / 陳弘軒

1948 年 12 月 10 日，聯合國發布《世界人權宣言》，而為捍衛人權，國際特赦組織應運而生。而「寫信」即為國際特赦組織推動人權保障的重要形式，該組織相信來自世界各地的每封信、每個親手畫下的圖案或簽名，都對人權具有影響力。也因此，國際特赦組織於每年十二月舉辦全世界最大的人權運動——「寫信馬拉松」，選出該年度的重要人權案例，讓世界各地的支持者共同投入這項寫信行動，以促使迫害人權者或政府停止對人權的侵害。
配合高一的世界人權與高二的憲法人權保障課程，本校公民與社會科教師在圖書館策展，提供本校學生機會認識今年度的人權案件，如：中國的張展因報導

COVID-19 使她要被關 4 年、埃及的人權律師貝克為朋友辯護，卻被誣陷為恐怖份子，還被關進黑牢等。在此次的活動中，公民與社會科教師利用課堂時間，利用國際特赦組織的 10 起案例延伸探討人權之意涵。最後統計，本校學生共寄出約 200 份信件，聲援世界各地的人權案件，可見學生對於「人權」概念之認識與實踐。

