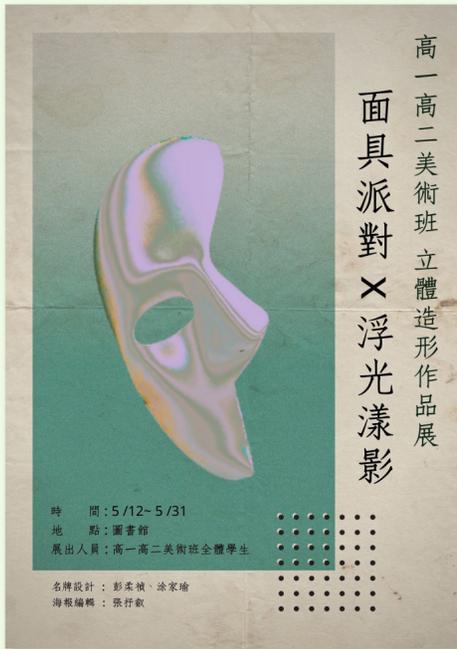


面具派對 X 浮光漾影 美術班立體造型作品展

指導老師 / 陳柏雯



立體造型心得



後經過百般思索下，我才找到適合的材料：飲料杯座，還有報紙、鋁片、指甲片和紙巾，來完成蛇與河馬的物種結合。

指甲片與鋁片是蛇的鱗片，經過切割和捲起的蛋糕盤製作成蛇身，杯座成為河馬臉的外型。在一番努力後終於完成自己的作品，看完自己成品後，我覺得在黏貼的功夫和物種造型表現上需要更加努力。

最後將作品送去圖書館的展覽空間展示，這也是我第一次學習到如何佈置展示現場，不管是幫全班設計個人名片卡、展覽櫃空間的擺放、作品跟作品之間的間隔，還有現場的投射燈光的照射角度，都是營造展覽氛圍和能否吸引觀眾目光關注的重要關鍵，希望藉由圖書館的展覽可以讓更多同學來欣賞我們的作品。

214 班 / 彭柔穎

在彈性增能的課程中，我們延續了翻模的課程，這次的主題是與多樣化生物物種結合做成面具，我們選用的是石膏紗布來翻製我們的臉部作為面具的基底，也是訓練我們如何使用石膏紗布，要特別注意要把紗布的紋理用水抹開，臉部的凹凸起伏都需要貼合，厚度也需要一致。在石膏紗布慢慢定型中，可以感覺到紗布變熱，等到紗布在臉上完全乾透變硬後即可取下。

立體面具製作還有一個最大的重點是需要運用家裡隨手可得的物件結合創作，像是瓶蓋、寶特瓶、鋁罐、資料夾、塑膠片、糖果紙、紙板等，這是令人最傷腦筋的部分。

平常唾手可得的東西，並不會意識到可以拿來作為立體作品材料，更困難的是要符合物種的紋理特徵，所以我在這部分卡關很久，最



114 班 / 莊宜芳

到了高一下學期，我們學習了新的美術知識——立體造型創作，以往的學習都是平面創作，所以這對我們來說是一個新的體驗。從平面的二方連續和四方連續開始了解，到簡單的四方連續圖案設計，最後我們要將自己設計的單位型圖案切割，拼貼成另一個新的作品，製作成這次我們的主題燈罩。

一開始在製作設計圖的時候遇到了許多瓶頸，之前從來沒有接觸圖案設計這一方面的創作，所以在思考圖案時一直想不出什麼所以然，後來好不容易想出一個還蠻喜歡的四方連續單位型圖案，但因為切割下來後又不是自己想要的效果，只好又打掉重做。

我們這次也學到了如何使用氣球、白膠水和餐巾紙，做出燈罩底座的模型，看似簡單，但還是有很多同學遇到困難，氣球尺寸太小、太大、氣球的數量不夠等，甚至看似從頭到尾都很成功，但是在晾乾的過程中因為氣球突然洩氣導致底座變形，等到發現時挽救仍回天乏術。最後大家都成功將自己的作品完成，也得知我們需要辦一場和高二學長姐一起的立體作品展覽。

之前從來沒有辦班級展覽的經驗，這是我的第一次，在剛升上高一時去參加了高二學長姐的畢業展，這次的體驗感覺很新鮮，和已經有了經驗的高二相比，我們班花了更多的時間佈置場地，參考了以前學長姐佈展的範例，我們對燈罩的位置擺放比較有想法，知道擺放在哪裡、如何調整光線可以有最好的效果。

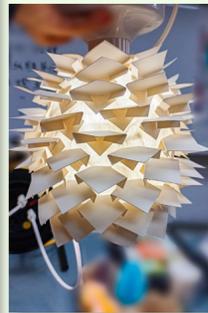
這次立體造型的作品展跟同學一起佈展很開心，雖然過程有些許瑕疵，但也學到了很多，希望下次還有舉辦展示的機會，以改善這次遇到的問題，佈置出一個更好的展覽。



仍回天乏術。最後大家都成功將自己的作品完成，也得知我們需要辦一場和高二學長姐一起的立體作品展覽。



名片設計心得



這次是升上高中以來的第一個作品展，看到作品被漂亮的展示出來總是超級有成就感的，這次展示了我們做的各式各樣的燈罩，剛開始我們先是設計平面的二方、四方連續圖案，接下來才是設計立體的燈罩圖案，但是我對於立體的設計不太接觸，在製作時真的想了很多不同的造型，但又怕自己做不出來，後來在費盡力氣下終於完成了，對我來說是一個全新的突破，在看到同學做的作品時也超級驚艷的，有的很華麗，有的設計的超級酷炫，展示時的燈光照射下來真的讓作品超級漂亮，閃閃發光的，感覺之前的努力都值得了。

在作品展中使用的班級名片，雖然只是小小的配角，卻花了我不少的時間，在設計時不停的修改，找了老師討論修改，還去找了學姊，也跟同學不斷的討論，做了很多的版本，剛開始對於 AI 的使用還不太熟練，用了很久，後來用了學姊建議的軟體跟平常用的繪圖軟體總算開始有了進度，設計花費了比想像中更多的時間，好險在展出的前幾天終於確定下來，結果在印刷出來時卻出現了色差，顏色淡了很多，下次一定要盡量避免這個問題。

佈展時或許是因為不太熟練，用了比學長姐更多的時間，但是靠著同學彼此的合作，還是非常順利的佈展完成，在其中也了解到了如何放置作品的位置，引導參觀動線的配置，整體的搭配等，在這次的活動中真的學到了很多，也體驗了很多新的體驗，希望未來也可以跟同學老師們一起嘗試更多新的挑戰。



桃園市立平鎮高級中等學校
Taoyuan Municipal Pingjen Senior High School

鎮高菁采

第十八期

107 年 3 月創刊

發行人：許唐敏

總編輯：圖書館技服組—葉涵青/陳弘軒

編輯委員：楊枝英/張英傑/吳明耀/鄭憲松

范美珍/徐郁婷/湯明雄/楊國隆

校址：桃園市平鎮區環南路三段 100 號

網址：http://www.pjhs.tyc.edu.tw

電話：(03)428-7288

傳真：(03)468-4145



111 年大學升學榜單 大放異彩

本校 111 年大學甄選入學(含個人申請、繁星推薦、特殊選才、體育獨招)大放異彩，共錄取臺大 1 人、清大 2 人、交大 1 人、成大 2 人、政大 3 人、中央 6 人、中興 3 人、中山 2 人、中正 3 人、北大 2 人、臺師 6 人……。全校已有 338 位同學成為國立暨私立優質大學新鮮人，感謝全體老師指導暨家長及同學的辛勤耕耘，也勉勵正在準備分科測驗的同學，在剩下不到一個月的時間要全力衝刺，期望所有的努力與付出都能轉化為成功的果實！

姓名	學校名稱	校系名稱
吳翊寧	國立臺灣大學	外國語文學系
涂智翔	國立清華大學	經濟學系
王浩宇	國立清華大學	教育與學習科技學系
朱沿道	國立陽明交通大學	電機工程學系(乙組)
莊嘉祐	國立成功大學	會計學系
徐嘉君	國立成功大學	歷史學系
廖又萱	國立政治大學	創新國際學院學士班
吳慧群	國立政治大學	阿拉伯語文學系
楊清湖	國立政治大學	東南亞語文與文化學士學位學程越文組
劉嘉欣	國立臺北大學	公共行政暨政策學系
吳秩朋	國立臺北大學	經濟學系
姜懿鎂	國立中央大學	光電科學與工程學系
薛偉嚴	國立中央大學	生命科學系
黃煒哲	國立中央大學	土木工程學系
唐紫瑄	國立中央大學	客家語文暨社會科學學系客家社會及政策組
張承緯	國立中央大學	客家語文暨社會科學學系客家社會及政策組
邢繼元	國立中央大學	向日葵聯合招生丁組(工程)
張家蓉	國立中興大學	財務金融學系
江曼威	國立中興大學	動物科學系
高宇陽	國立中興大學	森林學系林學組
陳詩韻	國立中山大學	劇場藝術學系
鄭宇彤	國立中山大學	西瀛南星 C 組(理學院)
謝綺甄	國立中正大學	經濟學系
范芸	國立中正大學	傳播學系
林星翰	國立中正大學	政治學系
張晉熙	國立臺灣師範大學	地理學系
李欣樺	國立臺灣師範大學	地理學系
鍾文護	國立臺灣師範大學	東亞學系
曹宇寬	國立臺灣師範大學	體育與運動科學系
李家綺	國立臺灣師範大學	表演藝術學士學位學程
胡豆梅	國立臺灣師範大學	美術學系繪畫組
葉瑋君	國立高雄師範大學	事業經營學系
傅彩雲	國立高雄師範大學	視覺設計學系
賴俊丞	國立高雄師範大學	體育學系
姚愛華	國立彰化師範大學	地理學系
徐偉翔	國立彰化師範大學	國文學系
周宜煥	國立彰化師範大學	資訊管理學系數位內容科技與管理組
蕭如均	國立彰化師範大學	會計學系
葉奇勳	國立彰化師範大學	運動學系競技運動組
曾泓育	臺北市立大學	心理與諮商學系
湯佩琪	臺北市立大學	幼兒教育學系
宋佳莎	臺北市立大學	陸上體育系
倪國凱	臺北市立大學	技擊學系
林震緯	國立臺北教育大學	教育經營與管理學系
謝恩惠	國立臺北教育大學	語文與創作學系文學創作組

姓名	學校名稱	校系名稱
林皮語涵	國立臺北教育大學	教育學系
蔣智樂	國立臺北教育大學	數學暨資訊教育學系人工智慧與資訊教育組
譚琳	國立臺中教育大學	數學教育學系
陸皓瑪	國立臺中教育大學	美術學系
曾弘宇	國立臺中教育大學	美術學系
吳芊芊	國立暨南國際大學	教育政策與行政學系
王書亞	國立暨南國際大學	原住民族文化產業與社會工作學士學位學程原住民族專班
許綺珉	國立嘉義大學	外國語言學系英語教學組
謝依辰	國立嘉義大學	應用經濟學系
邱蕙芳	國立嘉義大學	應用經濟學系
蘇芳儀	國立嘉義大學	生物資源學系
朱唯甄	國立嘉義大學	外國語言學系英語教學組
楊立承	國立嘉義大學	企業管理學系
蘇思穎	國立嘉義大學	企業管理學系
洪穎嫻	國立嘉義大學	土木與水資源工程學系
劉驊驊	國立嘉義大學	生物機電工程學系
林瑞恩	國立臺南大學	特殊教育學系
徐子凌	國立臺南大學	文化與自然資源學系
耀柏深	國立臺南藝術大學	應用音樂學系
蔣宜鈺	國立高雄大學	化學工程及材料工程學系
黃喬提	國立高雄大學	工藝與創意設計學系
李秉歷	國立高雄大學	金融管理學系
黃建翔	國立高雄大學	運動健康與休閒學系
古智承	國立屏東大學	中國語文學系
陳昱瑄	國立屏東大學	教育學系
程恩美	國立臺灣海洋大學	光電與材料科技學系
趙庭	國立臺灣海洋大學	系統工程暨造船學系
郭晉源	國立臺灣海洋大學	河海工程學系
葉柏均	國立臺灣海洋大學	食品科學系
李詠屏	國立臺灣藝術大學	古蹟藝術修護學系
顏琪瑜	國立臺灣藝術大學	古蹟藝術修護學系
楊庭瑄	國立臺灣藝術大學	美術學系
嚴啟心	國立體育大學	陸上運動技術學系
王峻偉	國立體育大學	陸上運動競技學系
林宇致	國立體育大學	體育推廣學系
陳家樂	國立體育大學	運動競技系
蔡俊杉	國立體育大學	體育推廣係原住民專班
邱治霖	國立臺灣體育運動大學	運動資訊與傳播學系
祝健翔	國立臺灣體育運動大學	休閒運動學系(一般組)
王家宏	國立臺灣體育運動大學	運動競技系
管家緯	國立臺灣體育運動大學	技擊學系
劉世軍	國立臺灣體育運動大學	技擊學系
高鈞庭	國立臺灣體育運動大學	技擊學系

111 年中運射擊再創紀錄!

本校射擊隊於今年全國中等學校運動會再創佳績!

續本校射擊隊於 109 及 110 年全國中等學校運動會男子 10M 空氣步槍團體項目 2 連霸並連續 2 年破大會紀錄，今年(111 年)男子 10M 空氣手槍團體、女子 10M 空氣手槍團體及 10M 空氣手槍混合賽皆取得冠軍，締造手槍項目三冠王的新紀錄。

個人項目方面，315 宋佳彥獲高男 10M 空氣步槍銀牌、215 班石孟庭獲高女 10M 空氣手槍金牌及 115 班許明睿獲高男 10M 空氣手槍銀牌，本校全國中等學校運動會射擊項目共獲 4 金 2 銀，獲本屆高男團體組第一名、高女團體組第二名的佳績。



體育組 / 趙偵君

鎮高榮譽榜



110 學年度各運動代表隊榮譽競賽成績

棒球隊	110 學年度學生高中棒球聯賽高中木棒組 冠軍 (四連霸) 111 年王貞治盃全國青棒錦標賽 冠軍
跆拳道隊	2022 世界中學運動會 215 潘奎安 男子 55 公斤級 銀牌 315 高筠庭 女子 55 公斤級 銅牌 2022 亞洲跆拳道錦標賽國手選拔賽 315 管家璋 男子 74 公斤級 銀牌 215 張睿恩 男子 68 公斤級 銀牌 315 劉世軍 男子 63 公斤級 銅牌
射擊隊	2022 年巴西南卡西亞斯第 24 屆達福林匹克運動會 115 許明睿 公尺 10 公尺空氣手槍 銅牌 111 年全國中等學校運動會 315 李芸瑄、215 石孟庭、215 李詠晴 - 高女組 10 公尺空氣手槍團體賽 金牌 211 孫振凱、115 葉廷緯、115 許明睿 - 高男組 10 公尺空氣手槍團體賽 金牌 315 宋佳彥、215 詹昆諺、115 呂維剛 - 高男組 10 公尺空氣步槍團體賽 銀牌 215 石孟庭、115 許明睿 - 高中組 10 公尺空氣手槍男女混合團體賽 金牌 215 石孟庭 - 高女組 10 公尺空氣手槍 金牌 315 宋佳彥 - 10 公尺空氣步槍 銀牌 (破大會紀錄)

110 學年度桃園市第 62 屆中小學科學展覽會

208 黃世澤、張芷翎、羅仕鈞【高中組物理與天文學科】	第三名
209 曾能駿、211 林明義【高中組物理與天文學科】	第三名

110 學年度第 1110315 梯次全國高級中等學校小論文寫作比賽

班級	姓名	獎項	作品標題	指導老師
108	張學妍	優等	真不是「鈣」的一初探兒茶素抑制人類主動脈血管平滑肌細胞鈣化的潛力	鄭斐娟
107	李妍琳	甲等	幹細胞行不行?—淺談 ESC 的取得及 iPSC 的誘導	鄭斐娟

110 學年度第 1110310 梯次全國高級中等學校閱讀心得

班級	姓名	獎項	作品標題	閱讀書目
208	楊新佩	優等	阿德勒，是你救了我一命—被討厭的勇氣	被討厭的勇氣
102	呂昊宇	甲等	人生必學課	人生第二曲線：台大教授郭瑞祥的人生創新學
113	曾屢謙	甲等	世界文學全集 5050	西線無戰事
113	廖千誠	甲等	會心一笑的生活小文學	生活美學：諧趣
201	麥淳惠	甲等	坦露在陽光下的密室	安妮日記
201	儲嘉妮	甲等	面對人生及命運的態度	沒有家的小孩
206	林亦柔	甲等	可不可以不要努力?	可不可以不要努力?
207	李靚顏	甲等	戰時中國的反思	被遺忘的盟友
207	陳紹淳	甲等	自慢與生活	自慢：社長的成長學習筆記
208	陳咨語	甲等	閱讀心得—高敏感是種天賦	高敏感是種天賦
314	蕭瓊瑜	甲等	旅行的意義	早知道就待在家

110 學年度 PJ 之星歌唱大賽得獎名單

個人組		
名次	班級	姓名
第一名	303	顏紫晴
第二名	305	張語學
第三名	306	羅柏深

團體組		
名次	班級	姓名
第一名	211、204	彭翹庭、陳祖佑
第二名	309、305	王浩宇、甘芷威
第三名	213、213、101	陳俊豪、謝雅仁、葉俊廷

創作組		
名次	班級	姓名
第一名	306、312、312	羅柏深、黃建翔、鄭俊好
第二名	112	游金海
第三名	303	黃柏翰

如何引導學生製作學習歷程檔案? 由教師增能工作坊開拓新視野

註冊組/王利文



是困境還是問題?

108 課綱首屆使用學習歷程檔案作為升學的高三學生，學測後正是強化自己所積累的學習歷程檔案的最佳時機，學生面對這樣的升學制度，感到相當疑惑，常詢問老師們：「學習歷程跟以後選的系不太相關，是不是就沒用了?」、「大學教授會認真看我做的檔案嗎?」、「不同大學對於學習歷程檔案有不同的審核角度和方式，我到底該怎麼做才好?」種種相關的疑問，時常在教學現場上演著。

教師在教育現場遇到的困境，往往反映了家庭與社會的問題，在資訊雜亂的情況之下，身為教育工作者的我們或許無法突破所有困難，但我們可以我們所學知識與自身經歷，引導學生探索知識，學會思考與解決問題，陪伴他們認識自己與探索未來，因此舉辦了「學習歷程檔案暨教學設計分享」教師增能工作坊，邀請北一女中國文科教師徐秋玲前來本校分享交流。

讓理想成為真實

因應疫情關係，除了實體採取固定座位外，亦採用線上 Google Meet 視訊會議方式，不分地點全校教師皆可參與及聆聽。教師在指導學生學習歷程檔案時遇到的問題應該如何解決?秋玲老師表示：「以終為始」，展現自己的獨特性，高一到高三有不同的層次，分享學習歷程檔案的模式，舉例如下，模式一：校訂必修學習歷程檔案範例、模式二：將課程學習成果融入(教學學習單、心得記錄、課堂筆記、問答討論、延伸至生活情境或連結生命經驗)、模式三：使用核心問題架構(What: 這份學習歷程檔案的主題是什麼? Why: 為什麼要選擇這個主題呈現你在某某學科的學習歷程? How: 你是如何學習這個主題的? How much: 最後你完成了哪些作品/作業? 你在相關測驗的

表現如何?對你有何助益?)，綜合以上，本校教師認為可以透過 108 課綱的開放與彈性、多元，透過課程設計帶領學生探索自己、關心他人、關心社會環境議題，並將學習紀錄整理後成為邁向下一段人生旅程的門票，真的很值得效法和欣賞。透過秋玲老師的分享，可以跳過很多獨自摸索的過程，相信未來對學生的幫助一定更大!

學習來自課堂日常

學習歷程檔案是 108 課綱的改革重點，它的立意良善，期待藉此反映學生的個人特色和學習軌跡，展現學生的多元化學習成果和核心素養能力，也能協助學生探索自我和學習定向。不必擔心學生申請 A 科系是否不能上傳 B 科目的學習歷程檔案。每一個科系的專業或許不同，但是每一個科系都很在意學生的發問、探索、求知、邏輯、實作、熱情。

這是每一個科目都可以展現的特質。更重要的是「如何學習獲得素養與面對變動時代的能力?」、「我想完成甚麼夢想?」、「我想要怎麼讓世界變好?」因此，學習歷程檔案應該作為記錄自己的生命歷程的一種資料，15 至 18 歲是人的生非常關鍵的時期，當你 30 歲時如果回頭去看，會發現這段時間對自己一路走來是有很大的影響，用學習歷程說個好故事：呈現有意義的脈絡。期望在教師們的協力之下，鎮高學子能從生活中實踐與省思，以創新自主的能力面對變遷快速的未來。



科展教會我的事



在課堂上聽到物理老師介紹有關科展的相關資訊，我們都很有意願參加，但一開始沒有頭緒不知道要做什麼主題，老師建議我們可以去大學的校系網站參考看看，透過老師的牽線認識了中央大學光電系的教授及學長，對他們研究領域「液晶顯示技術」很感興趣，因此決定從中延伸出一小部分做為我們科展的主題。開始投入科展後，我們每週六都會到大學借用實驗室，感謝教授願意讓我們利用實驗室資源去做研究，由於我們平時在學校製作成品，無法得知大學實驗室的機台尺寸，直到完成後去進行測試時，現場才發現成品的尺寸與機台不符，透過我們三位組員不斷討論與重新設計，我們決定將成品等比例縮放重新製作，終於得到了比較好的成果。另外遇到的小插曲就是使用學校的海報機印製展示用的海報時，有些技術上的狀況需要克服，導致印製的過程不太順利，或許未來能考慮委外印製。

這次參加科展的經驗我們收穫很多，除了電腦軟體的使用、資料整理的技巧、舉一反三的能力及對於事物的思辨力，最重要的就是能清楚表達自己的想法，比賽前我們做了很多預演和口頭練習，希望能把我們的成果完整呈現出來，這部分是我們認為參加科展後成長最多的地方。

科展的確需要投入非常多的時間，建議學弟妹能多方評估再來參加，若決定要投入其中，希望學弟妹們也能積極表現並取得很好的成績，認真準備必能滿載而歸!

208 班/黃世澤、張芷翎



聽障生發揮優勢 勇闖聽奧

特教教師/蔣昀希、李德芬



本校 115 班許明睿同學，參加 2022 年聽障奧運，在疫假期間搭上飛機再轉機，花了近三十個小時終於抵達巴西，適應將近 11 小時時差、嚴峻的比賽環境、看到來自世界各地的好手，最後榮獲 10M 空氣手槍銅牌，該比賽也是許同學第一次參加國際性的大型比賽，初試啼聲，就能獲得佳績，實屬不易。明睿在接受老師的訪談時謙虛的表示：「希望下屆在日本的比賽，我也能參加，能有更好的成績。」然而他的實力背後有著不為人知的努力故事。

他出生時就被診斷嚴重聽障，為了彌補先天的缺陷，從小就要過著比同學更辛苦的生活，兩歲的時候就挺過人工電子耳的手術，手術後則是漫長的復健之旅。母親回憶他小時候，明睿的聽障嚴重到連語言治療老師訓練到一半，都建議直接學習手語。母親捨不得他放棄練習與正常孩子溝通的方式而直接進入到手語的世界，於是每天幼稚園一下課，明睿就要收拾書包去醫院做職能治療、語言治療課程，並參加聾聵基金會綜合口語法的訓練。在幾乎無聲的世界，「努力」讓他慢慢跟上了外界的節奏。

上天為他關了一扇門也打開了一扇窗，明睿國中開始接觸射擊，起初只是因為覺得射擊很帥，後來漸漸練出了成績。媽媽笑說：「國小時，一放學明睿就得去射擊場練習，那時放學後為了等待練習，中間空檔就必須在車上或便利超商寫作業和吃晚餐，而車子就像第二個家。」

聽力的缺損讓明睿的求學路必須有更多的考量也比其他同學要花更多的時間去學習「溝通」，一件大家都習以為常且自然習得的事情。今年他成功在巴西聽障奧運，榮獲 10M 空氣手槍銅牌，其實領了那份他從小就具有的「努力」。明睿的教練表示：「我

們溝通幾乎都是用唇語或筆談，但他從來不會因為聽不到而覺得自卑，做任何事都是盡心盡力，不會輸給任何人，做到出類拔萃！」面對障礙，勇敢地跨越，讓明睿有了不凡的成績。

