

音樂科教師專業發展評鑑規準

層面	評鑑指標	參考檢核重點	評鑑工具					
			教學觀察	教學檔案	學生滿意度	教師自評	專業晤談	其他
1. 課程設計與教學	1-1 課程設計能力	1-1-1 依照音樂課程綱要之主題教材進行整體課程設計		✓		✓		
		1-1-2 將音樂知識與練習融入其他主題教學		✓		✓		
		1-1-3 銜接各學習階段的學習內容		✓		✓		
		1-1-4 適度聯繫其他領域教學		✓		✓		
		1-1-5 適度將總綱之重大議題融入教學		✓		✓		
	1-2 教學策略應用	1-2-1 善用教具及教學資源	✓			✓		
		1-2-2 結合電腦網路教學媒體，融入教學活動	✓			✓		
		1-2-3 結合學生生活經驗	✓			✓		
		1-2-4 啟發學生對音樂議題的思考與討論	✓			✓		
		1-2-5 活用音樂/藝術相關資訊	✓			✓		
		1-2-6 提供學生展演機會	✓		✓	✓		
	1-3 教學溝通技巧	1-3-1 有效運用語言表達技巧	✓		✓	✓		
		1-3-2 展現生動的肢體語言	✓		✓	✓		
		1-3-3 維持良好的師生互動	✓		✓	✓		
		1-3-4 關照學生學習	✓		✓	✓		
	1-4 學生學習評量	1-4-1 設計學習評量活動		✓		✓		
		1-4-2 採用多元的評量方式（如紙筆、分組報告、活動、音感、技能、展演、學習單、課堂觀察、學習態度等）		✓		✓		
		1-4-3 重視形成性評量	✓	✓		✓		
		1-4-4 針對學習成效進行省思				✓		

層面	評鑑指標	參考檢核重點	評鑑工具					
			教學觀察	教學檔案	學生滿意度	教師自評	專業晤談	其他
2. 班級經營與輔導	2-1 學科學習環境	2-1-1 佈置音樂學習環境	✓			✓		
		2-1-2 善用教室設備，提高學習興趣	✓			✓		
		2-1-3 運用學校與社區資源，鼓勵學生參與音樂活動	✓		✓	✓		
	2-2 課堂學習氣氛	2-2-1 建立合理的上課規範	✓		✓	✓		
		2-2-2 適時鼓勵學生良好表現	✓		✓	✓		
		2-2-3 妥善處理學生不當行為	✓		✓	✓		
		2-2-4 營造良好的學習氣氛	✓		✓	✓		
		2-2-5 掌握教學時間	✓		✓	✓		
	3. 研究發展與進修	3-1 教學專業知能	3-1-1 能夠適切範唱	✓			✓	
3-1-2 能夠適切範奏			✓			✓		
3-1-3 建置個人教學檔案				✓		✓		
3-1-4 蒐集音樂科教學資訊				✓		✓		
3-2 教師專業成長		3-2-1 參與校內教學研究會		✓		✓		
		3-2-2 參與校內外音樂科相關研習		✓		✓		
		3-2-3 運用進修研習成果於課程設計		✓		✓		
		3-2-4 精熟教學設備與媒體操作	✓			✓		
		3-2-5 掌握教育脈動，提升教學知能				✓		
4. 敬業精神與態度	4-1 教師專業倫理	4-1-1 遵守教育人員專業倫理信條				✓		
		4-1-2 遵守教育相關的法令規定				✓		
		4-1-3 尊重智慧財產權	✓			✓		
		4-1-4 關懷弱勢學生受教權				✓		
	4-2 教師專業態度	4-2-1 提供學生音樂相關諮詢			✓	✓		
		4-2-2 引導學生音樂休閒習慣			✓	✓		
		4-2-3 參與學校相關活動（如藝文活動、競賽評審、校際交流等）		✓		✓		