

桃園縣立平鎮高中99學年度行政人員提升專業知能研習

校園活動攝影初探



中華民國 100 年 5 月 3 日

課程規劃

- 認識攝影設備1 — DV帶式數位攝影機
- 認識攝影設備2 — 硬碟式數位攝影機
- 認識攝影設備3 — 單眼數位相機
- 認識攝影設備4 — 一般數位相機
- 腳架的使用
- 拍攝技巧與注意事項
- 如何下載檔案
- 如何轉檔 — 使用格式工廠
- 認識影音格式

DV帶式數位攝影機1



**液晶螢幕顯示器
(最耗電量的元件)**

鋰電池

DV帶式數位攝影機2

錄影按鍵
按一下開始錄影，
再按一下則結束錄影。



目視視窗：當不使用液晶螢幕時，可使用視窗觀看較為省電。

電源開關與模式切換
按住綠色按鍵並往下壓可每次切換一種模式，往上推則為關閉電源。

三種功能模式

TYPE：卡帶

MEMORY：記憶卡

PLAY/EDIT：播放與編輯

DV帶式數位攝影機3



對焦功能

夜間模式

逆光補正
當被拍攝物為逆光時，可以補光方式增亮。

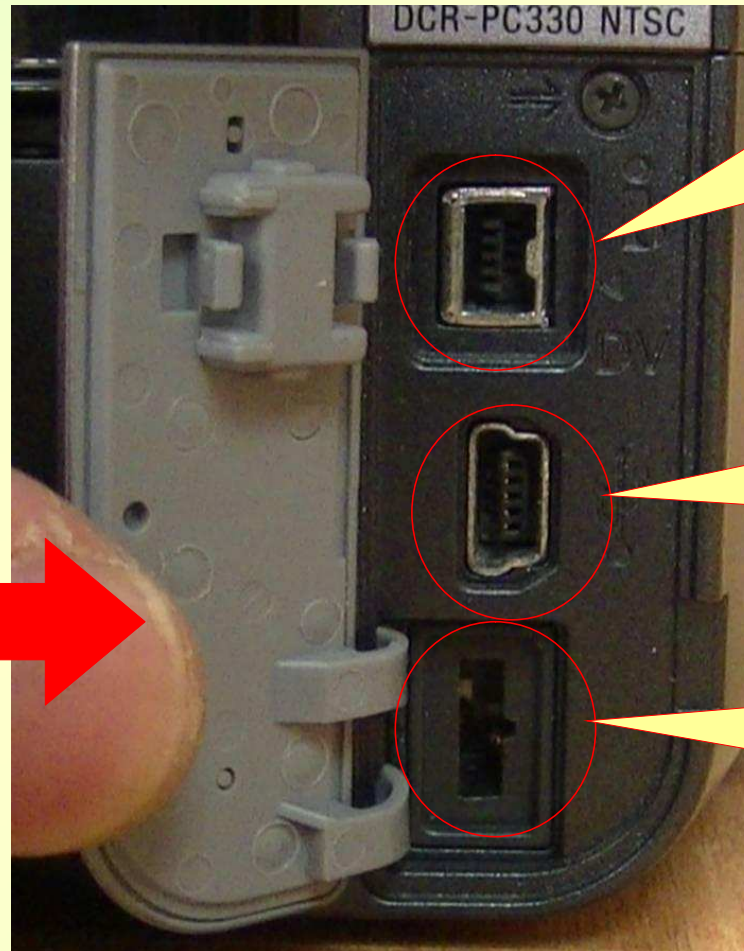
拍照快門

變焦調整鈕
W: Wide Angle
廣角、拉遠鏡頭
T: Telephoto
望遠、推進鏡頭

DV帶式數位攝影機4



連接埠插槽



IEEE1394
連接埠
擷取DV帶

USB連接埠
下載記憶卡檔案

電源線
插孔

DV帶式數位攝影機5



外接式攝影燈
(閃光燈) 插槽

內建立體聲喇叭

內建閃光燈

DV帶式數位攝影機6

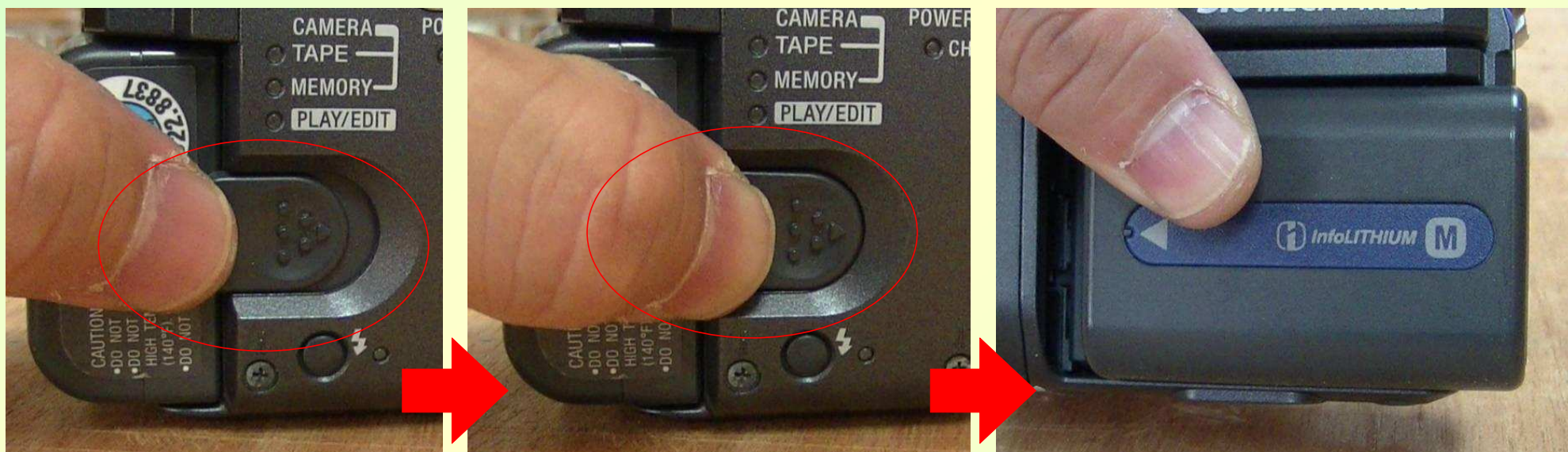


DV帶卡夾開啟開關

腳架固定孔

DV帶式數位攝影機7

如何拆下電池



1. 按住鋰電池固定鈕。

2. 往箭頭方向推動。

3. 同時將體電池推出即可取下。

DV帶式數位攝影機8

如何裝上電池



1. 將電池凹槽與DV卡榫對齊。



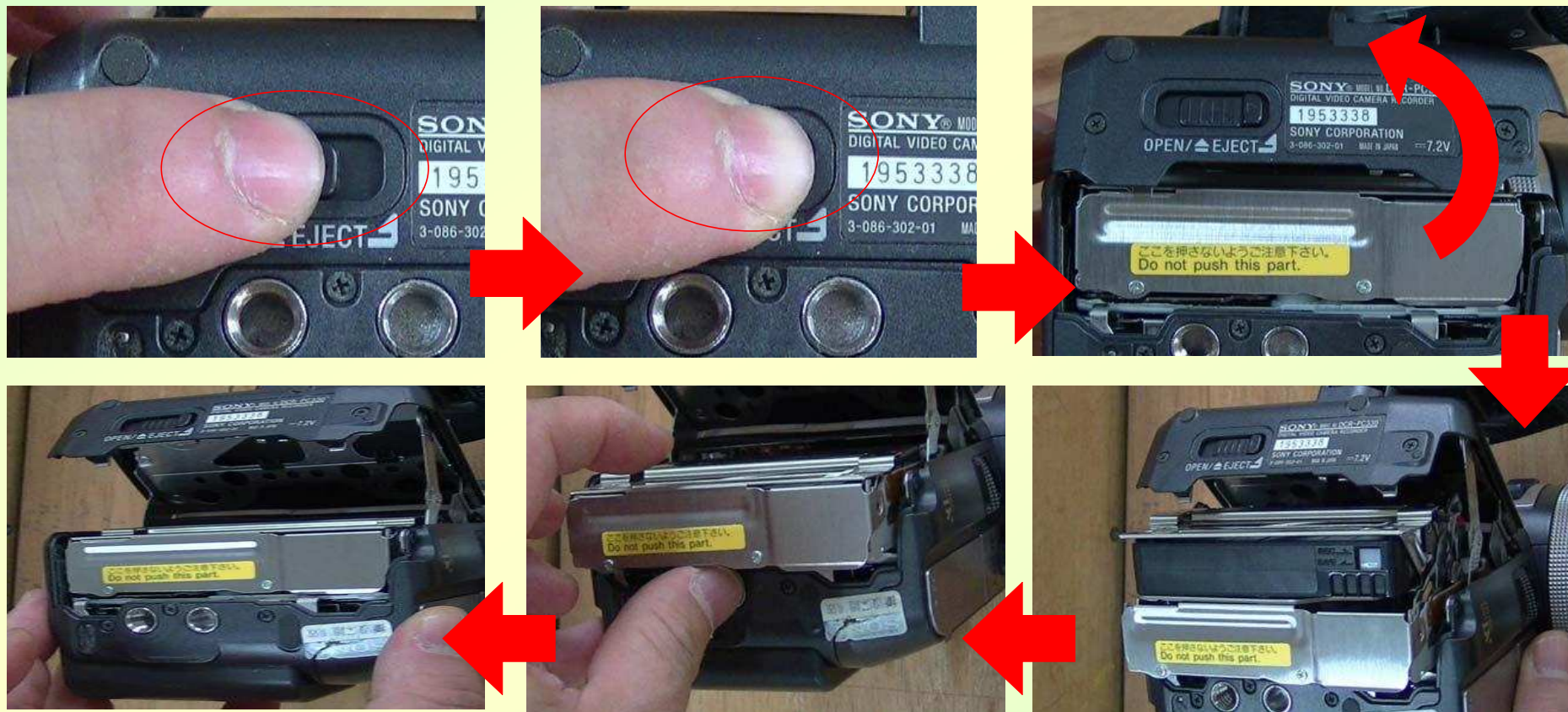
2. 往箭頭方向推動，並使電池固定鈕彈回固定位置。



DV帶式數位攝影機9

如何裝上DV帶

1. 將DV帶卡夾開關往右扳動 2. 同時打開卡夾外蓋。

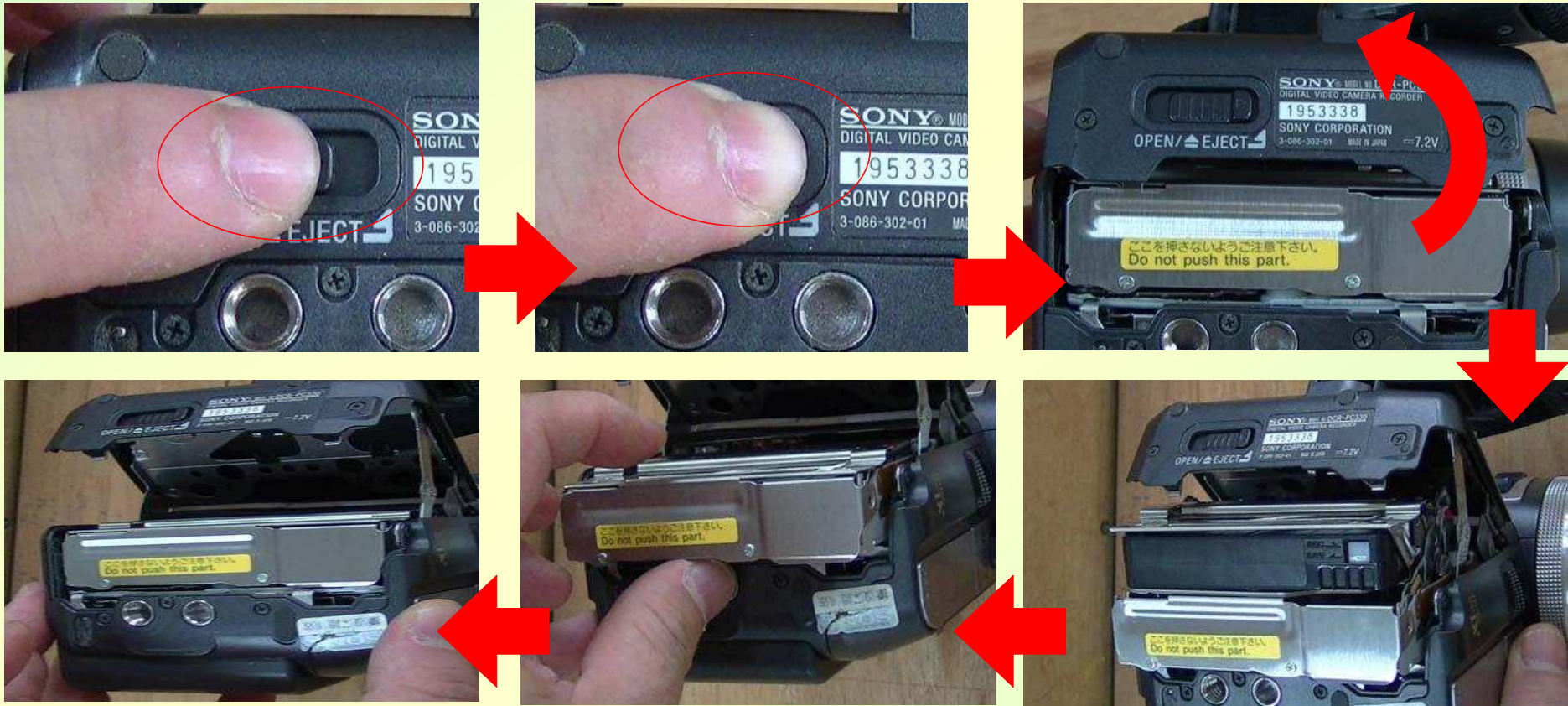


3. 將DV帶放入後將卡夾閉合會自動回到定位，再將外蓋蓋回即可。

DV帶式數位攝影機10

如何取出DV帶

1. 將DV帶卡夾開關往右扳動 2. 同時打開卡夾外蓋。



3. 將DV帶取出後將卡夾閉合會自動回到定位，再將外蓋蓋回即可。

硬碟式數位攝影機



液晶螢幕，同時微鏡頭開啟開關。

變焦調整鈕

照相快門

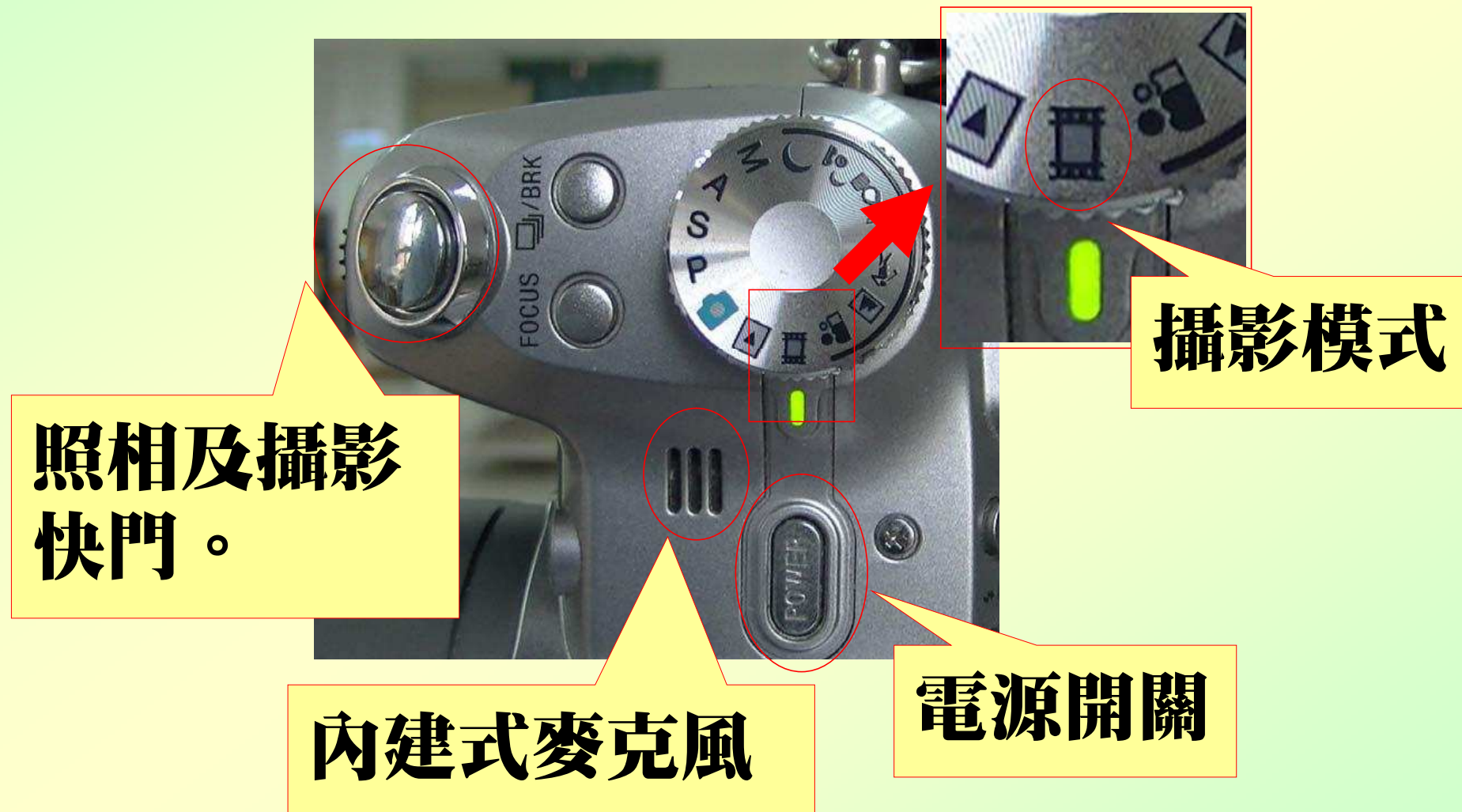
鋰電池

錄影鈕

USB
連接埠

電源
插槽

數位相機攝影模式1



數位相機攝影模式2

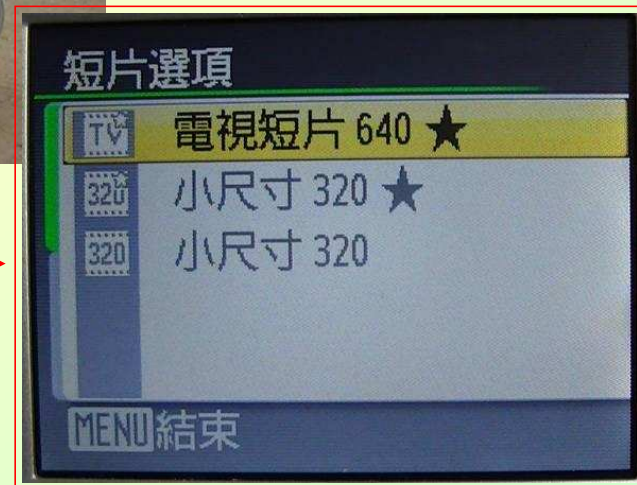
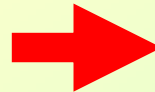
模式選鈕

照相及攝影快門

變焦調整鈕

選擇短片
模式

利用選單
改變畫素



拍攝前準備--調整手握帶



**調整手握帶之鬆緊度，
使DV與手的密合度，不
會太鬆或太緊。**

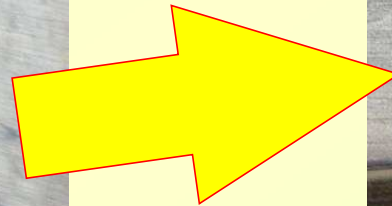


影片拍攝 使用三腳架 技巧教學

桃園縣立平鎮高中生活科技科教師陳培文編製

2011.04.30.

腳架使用方法 **1/3**



將壓扣板**打開**後，就能將腳架伸長或縮回，確定長度後，再將壓扣板**壓回**即能**固定**。

腳架使用方法2/3



將底部的橡膠**旋出**後，可增加與地面的摩擦力，**適用於一般的平地**。



將底部的橡膠**旋入**後，會露出**金屬**固定點，**適用於一般的草地或泥沙地**。

腳架使用方法3/3



調整好長度後，將腳架打開，必須將中間的固定點調至底端，才能穩固。

雲台使用用法



雲台的功能：

- 1. 調整上下仰俯的角度**
- 2. 調整左右旋轉的角度**
- 3. 調整左右傾斜的角度**
- 4. 調整相機的高度**
- 5. 固定相機**

調整上下俯仰角度



將調整控制握把
逆時針旋轉，可
放鬆固定器，來
調整相機的仰高
或俯視的角度。



鬆

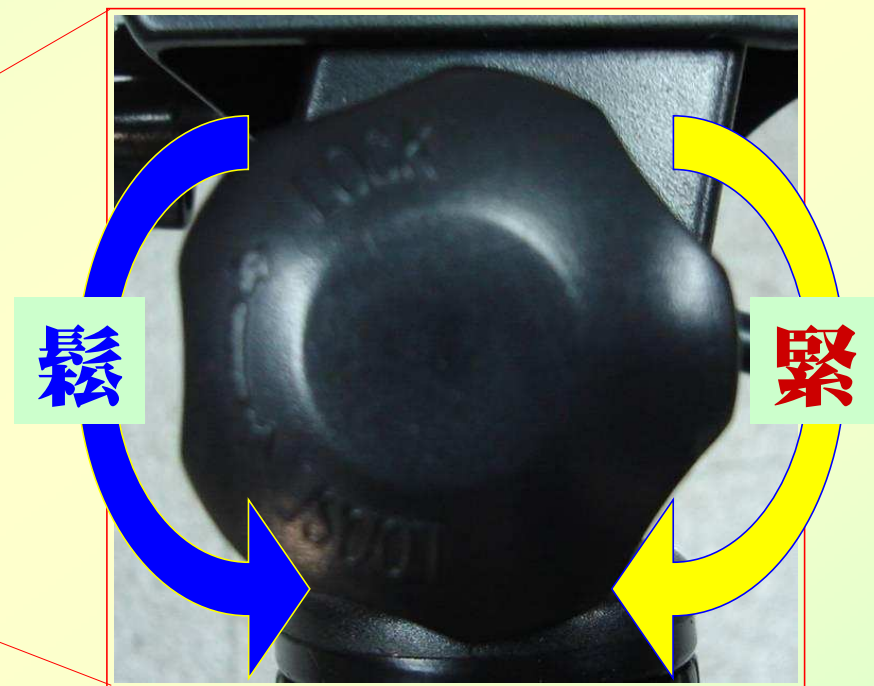
緊



水平儀可做為調
整角度時之參考

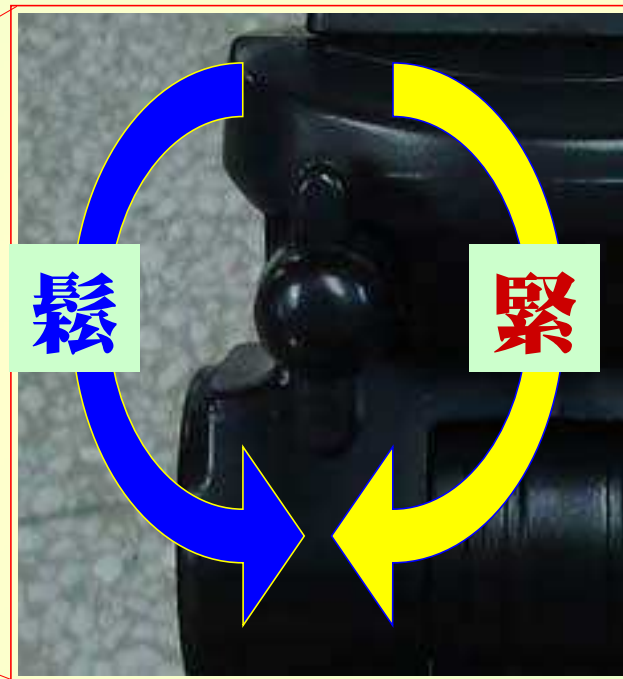
將調整控制握把
順時針旋轉，可
鎖緊固定器，當
角度調整好時，
請務必鎖緊。

調整左右旋轉角度



將控制旋鈕**逆時針旋轉**，可**放鬆固定器**；**順時針旋轉**則可將固定器**鎖緊**。一般拍攝時，於調整確定後須鎖緊，若為**拍攝影片時**，因須跟隨拍攝擺動，可稍微轉鬆，以便拍攝，事後仍須鎖緊。

調整左右傾斜角度



將控制旋鈕**逆時針旋轉**，可**放鬆固定器**；**順時針旋轉**則可將固定器**鎖緊**。一**般拍照時**，除非有特別的需求，一般皆調整在水平狀態。

調整相機高度



1. 先將控制旋鈕**逆時針旋轉放鬆**。
2. 將升降扳手扳起。
3. **順時針轉動**扳手可**上升**相機，**逆時針轉動**扳手可**降下**相機。
4. 調整完畢時務必將控制旋鈕**順時針旋轉鎖緊**，調整前則必須放鬆。

拆下快靴的方法



1. 將雲台上的快靴固定扳手往**左邊**扳，並固定不動。
2. 將快靴往扳手方向推動並往上掀起。
3. 將快靴直接拿起即可。



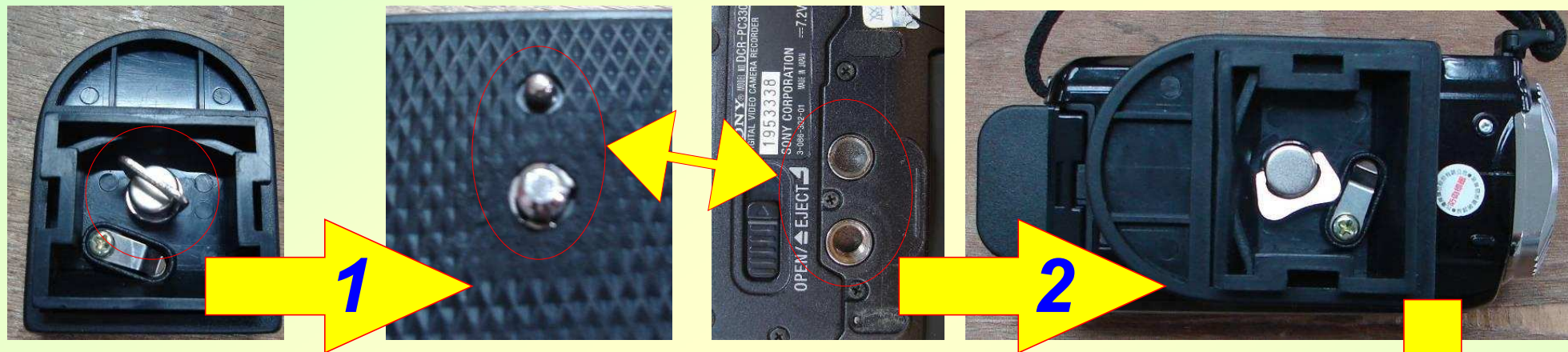
裝上相機的方法



1. 將快靴背面的旋鈕**扳起**。
2. 將相機底部的固定孔(**有內螺牙者**)與快靴上的固定點(**有外螺牙者**)對鎖在一起，請注意相機的固定方向。
3. 利用扳手將兩者**固定妥當**。



裝上DV的方法



1. 將快靴背面的旋鈕**扳起**。
2. 將DV底部的固定孔(**有內螺牙者**)與快靴上的固定點(**有外螺牙者**)對鎖在一起，請注意DV的固定方向。
3. 利用扳手將兩者**固定妥當**。



裝上快靴的方法



1. 將雲台上的快靴固定扳手往**左邊扳**，並固定不動，再將快靴往扳手反方向插入。
2. 將快靴**完全放進**雲台中。
3. 將雲台上的快靴固定扳手往**右邊扳**，可將快靴固定在雲台上。

裝置完成圖

注意事項：

1. *DV*完成固定後請**不要隨意轉動相機**。
2. 在不使用腳架時之拍，可**直接將快靴拆下**，連同*DV*一起使用。
3. 裝卸快靴時，請**務必注意***DV*的安全。



用畢收納注意事項



注意事項：

拍照完成時，請依**下列步驟**完成腳架收納：

1. 請將D V從快靴上**卸下**，並將快靴**裝回**腳架上。
2. 將腳架的三根伸縮腳架**縮放回原位**。
3. 請將所有控制旋鈕**調整回原來的固定位置**，並將旋鈕**鎖緊**，如上圖(三個面向)，再**放回**腳架的袋子中收好。

影片拍攝

影像拍攝

學習技巧

桃園縣立平鎮高中生活科技科教師陳培文編製

2011.04.30.

影像拍攝技巧

- 影像拍攝之基本要求
- 固定鏡頭
- 推進拍攝 (Zoom In)
- 拉遠拍攝 (Zoom Out)
- 搖攝 (PAN)
- 移動中拍攝 (Follow)

影像拍攝之基本要求1

畫面要保持穩定——腳架的使用

除非迫不得已，盡量避免手持DV一邊走，一邊拍攝，晃動的影片，對因賞者而言是一種恐怖的經驗。



錯誤示範：邊走邊拍畫面晃動

影像拍攝之基本要求2

盡量少用變焦鏡頭

在拍攝的過程中，盡量避免不斷的切換變焦鏡頭，因為人體的眼睛無法跟上鏡頭變換的速度，會導致不舒服感。



錯誤示範：不斷變焦或快速變焦

影像拍攝之基本要求3

拍攝前應先做好規劃

在執行拍攝的工作之前，應先與承辦單位做好拍攝需求的溝通與協調。對於整個活動中的人、事、時、地、物等，須做好拍攝之規劃。

如有必要，應參與活動綵排，詳細記錄每個時間點要拍攝的主題，以便做好運鏡之計畫。

影像拍攝之基本要求4

熟悉操作設備與事前準備

對於攝影器材 (DV、數位相機或其他設備)，應在執行攝影工作前，確實熟悉操作的方法。避免造成活動攝影時因操作不當而無法全程記錄。

必要的週邊支援，如電池的電量與數量是否充足、儲存設備是否能應付整體拍攝，須不須要使用腳架或延長線等，應事前準備妥當。

影像拍攝之基本要求5

拍攝後的檔案整理與後製

每一個活動的記錄都代表一個成長的故事，當拍攝完成後，如果只是當成檔案資料，永存於硬碟中，實在非常可惜。

利用各式的剪輯軟體，為活動影片修剪、配樂、加字幕甚至利用特效增加影片的美感與特色，再利用網路公布或燒錄器燒成光碟片，都是不錯的方法。

影像拍攝之基本技法1

固定鏡頭拍攝技巧

1. **決定拍攝鏡頭：**先了解活動的主題與流程，並決定拍攝的地點與角度。
2. **使用腳架：**在長時間的活動攝影中，使用腳架不但可以使畫面穩定，也比較省力。
3. **在主題不太移動之活動拍攝（如演講、報告等）時，適合使用固定鏡頭（固定畫面與焦距）來拍攝，但仍須注意畫面的協調與變化。**



影像拍攝之基本技法2

推進鏡頭 (Zoom_in) 拍攝技巧

1. 在活動中，為了讓觀賞者了解活動主題時，將鏡頭由環境全景狀態，推進至主題特寫。
2. 在轉換至主題特寫時，應使主題慢慢移至鏡頭之中間位置，並緩慢推進鏡頭，請勿快速推進，會造成觀賞者不適。



影像拍攝之基本技法3

拉遠鏡頭 (Zoom_out) 拍攝技巧

1. 在活動中，為了讓觀賞者了解活動週遭環境時，將鏡頭由主題特寫狀態，拉遠至全景狀態。



2. 在主題特寫要轉換至另一個主題特寫時，必須先拉遠鏡頭，使另一主題進入鏡頭範圍後，再行推進至另一主題。



影像拍攝之基本技法4

搖攝鏡頭 (PAN) 拍攝技巧

1. 在活動範圍較大時，為使鏡頭能由左到右或由右到左移動拍攝時使用，移動速度不宜太快。
2. 務必使用腳架。
3. 移動前與移動後之鏡頭應停止數秒。
4. 勿來回移動拍攝，應決定移動前後主題後，再決定拍攝的方向。



影像拍攝之基本技法5

追隨鏡頭 (Follow) 拍攝技巧

1. 在拍攝之主體為移動狀況下 (如賽跑或參訪行程時) 使用。
2. 可使用腳架時，應利用腳架拍攝，並將腳架之水平調整與垂直調整鈕放鬆，以利鏡頭之調整。注意，主題勿採特寫狀態，宜使用**中景**之狀態來拍攝。
3. 若無法使用腳架時，須以手持拍攝，請注意手持之技巧，並免過大的晃動。



影像拍攝之基本技法6

手持攝影機之拍攝技巧

1. 除非在不得已之狀況下，應盡量避免。
2. 手持攝影機時應將手臂盡量靠近身體，並使兩臂間之夾角較小，較為省力，在加上左手的輔助固定，可增加其穩定度。



影片擷取 錄影設備檔案 下載教學

桃園縣立平鎮高中生活科技科教師陳培文編製

2011.04.30.

把影像傳到電腦中

- **使用IEEE-1394**
適用於卡帶式設備
- **使用USB**
適用於硬碟式設備
- **使用讀卡機**
適用於使用記憶卡之設備

方法一

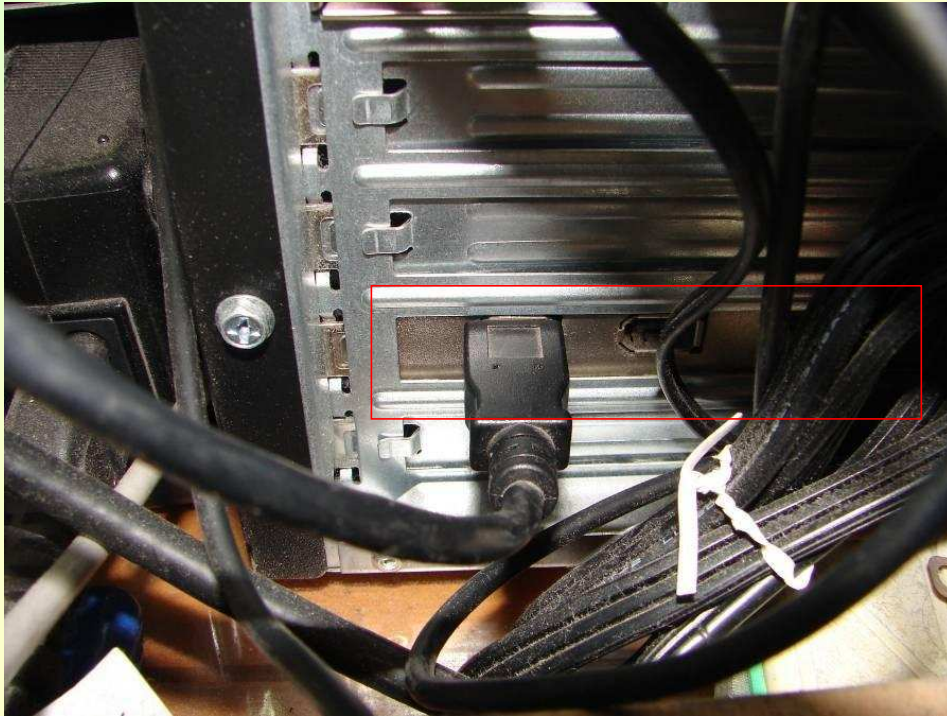
使用IEEE-1394

適用於卡帶式設備



使用IEEE-1394下載檔案**1**

- 一般使用IEEE-1394傳輸時，電腦中必須安裝有IEEE-1394介面卡及傳輸線。



IEEE-1394介面卡



IEEE-1394傳輸線

使用IEEE-1394下載檔案**2**

- 將IEEE-1394傳輸線接上電腦後，另一端插在DV設備的輸出端上，開始準備下載檔案。



連接DV輸出端



開啟DV電源

使用IEEE-1394下載檔案3

- 一般的DV都有附贈的擷取軟體，請使用專用軟體；本次將以會聲會影11說明操作步驟。



連接DV輸出端



開啟DV電源

將DV帶轉至擷取的起始點

