

桃園縣立平鎮高中生活科技科「生活劇場」作業說明

一、故事架構規劃表：

1. 請先對拍攝主題訂定一個名稱，拍攝完成後可再行修改，影片長度約 5 分鐘左右。
2. 請分配角色扮演，並針對每個角色的特性簡單描述，如：年齡、性別、職業、個性、偏好…等。
3. 請分配拍攝工作，但實際工作時請互相資源，除能善用人力外，也可以讓每個人有嘗試其他工作的機會。
4. 請腦力激盪互相討論，將整個劇情討論後，依場景或時間分為數場，並將故事大綱填寫於空格中，場景較多者，請自行增加空格。
5. 本規劃表請於第二次課時繳交，空白檔案請自行下載。

二、劇本編寫架構範例

場景名稱：第五場

場景地點：在教室

時間：中午吃飯時間

出場人物：楊小芬、劉依玲

劇情內容：

△楊小芬趴在桌上，似乎在哭泣。

△同學們正在吃飯聊天，沒有人關心小芬。

△依玲拿著自己和小芬已蒸好的便當進到教室，並走到小芬旁邊的座位上，放下便當，並輕輕的靠近小芬，用手碰了一下小芬的肩膀。

依玲：怎麼了，他還是不跟妳說出真正的原因嗎？

△小芬緩緩抬起頭來，臉上依然帶著淚痕。

小芬：我知道他在對我說謊，但每次只要我一追問原因，他馬上轉頭就走，完全不理會我，我實在覺得非常難過。

依玲：我想他一定有說不出的苦衷，不然也不會有這麼大的改變，妳先不要再難過了，等一下我叫小胖去問一問其他人，看能不能知道一點蛛絲馬跡。

△小芬又趴回桌上繼續趴著哭泣。

依玲：先吃飯吧！吃完飯才有精神想解決的方法啊。

小芬：我吃不下，妳幫我把便當處理掉，或者給小胖吃也可以，順便請他幫一下忙吧。

依玲：好吧！不過你不要再哭了，這樣對身體不好，妳先休息一下吧！

△小芬依然趴在桌上。（小芬特寫）

△依玲輕輕嘆了一口氣（依玲特寫），拿著小芬的便當起身走出教室，到隔壁班去找小胖。

三、上課注意事項：

1. 因時間之關係，拍攝的影片請利用課堂以外時間拍攝，並將檔案於上課時帶至教室進行剪輯工作。
2. 因應影片所需之背景音樂、聲音特效等資訊請事先準備妥當。
3. 請自備隨身碟或可攜式外接儲存媒體，並將各組之相關資訊及檔案接自行保管，避免因放置電腦中而遭其他同學破壞。
4. 因時間緊迫，每組可用電腦時間不多，若同學家中有其他資源可應用者，可在家中先行整理及製作，但在學校上課之時間，必須將階段成果帶來繼續製作，或與組員討論修改與後續工作規劃，不得作其他與該課程無關之情事，包括：聊天、看其他書、休息…等，違反者以組為單位扣分。
5. 最後一週的上課時間是成果觀摩週，請各組務必於上課前將「**故事架構規劃表**」、「**劇本**」（請以「年班組**091010102**表示一年一班第一組與第二組之併組」），上傳到「**E 化教學系統**」。完成之「**影片**」請存成 **MPEG2** 格式檔案放置老師電腦中，以便上課時播放，未繳交者，將嚴重影響期末成績。