

注意事項：1. 答案卡上基本欄位若劃記不清楚或有誤者，將扣總分 5 分。2. 非選題請使用藍筆或黑筆書寫，使用鉛筆者將不予計分，請同學謹慎維護自身權益。3. 交卷時請將答案卡與答案卷繳回

一、單選題(每題 2 分)

- 關於十九世紀後期至二十世紀現代藝術流派的描述，下列何者正確？(A) 現代藝術流派甚多，但其共通點是重視對外在人物、風景的精準描繪，帶有寫實風格 (B) 印象主義與後印象主義重視個人對外在事物的瞬間印象，所以格外強調光線所造成的效果 (C) 現代主義藝術流派的發展順序為：印象主義→達達主義→表現主義 (D) 相較於古典主義藝術，由於現代主義藝術更強調創作者的主觀感受，因此對觀賞者而言，較容易理解作品所要傳達的意涵。
- 尼采為二十世紀現代主義哲學的代表，其主要理念與十九世紀浪漫主義的相同之處為何？ (A) 質疑基督教文化 (B) 推崇古希臘哲學 (C) 挑戰科學與理性 (D) 忽視真實的自我。
- 歷史學家 L.S.Stavrianos 論道：○○的歷史意義，在於它導致目前的局面：西歐和北美洲每人可得到的能量分別為亞洲美人的 11.5 倍與 29 倍。這些數字的意義在一個經濟力量和軍事力量直接依賴於所能獲得的能量的世界中是很明顯的。可以說，十九世紀歐洲對世界的支配與其說是以其他任何一種手段或力量為基礎，不如說是以○○為基礎。」請問：○○是？(A) 內燃機(引擎) (B) 蒸汽機 (C) 核能 (D) 白銀。
- 美國有一位非美國總統而享有以個人紀念日為法定假日殊榮的人，他最有影響力且最著名的一場演講是「我有一個夢」，迫使美國國會在 1964 年通過民權法，宣布種族隔離和歧視政策為非法政策。請問這個人是誰？(A) 亞伯拉罕·林肯 (B) 喬治·華盛頓 (C) 富蘭克林·德拉諾·羅斯福 (D) 馬丁·路德·金恩。
- 下列文字出自歷史上某國向全國人民的宣告之中：「從此刻起，至敵人被逐出共和的土地為止，全國人民均須隨時待命，準備應徵入伍。」「未婚青年須上戰場；已婚男子須製造武器、運送補給；婦女須縫製軍服與帳篷，或充當看護；兒童須將舊布變成繩帶；而老人則應主動到公共場所，去鼓舞戰士士氣，散布對君主的仇恨，宣揚共和的一體感。」從其內容判斷，這段文字應出自哪一政權？(A) 美利堅合眾國 (B) 法國第一共和 (C) 普魯士王國 (D) 義大利。
- 以下是十九世紀中葉，歐洲某國首相針對該國主要三民族動向的評論：「現在我國面臨多重危險：甲與我同屬一族，但卻一心想脫離我們，另立新邦。乙想爭取獨立，同時往俄羅斯投靠。……我們對丙予以自治待遇，因為丙是比我國還悠久的古老王國。我們要恢復丙的原有地位，同時使我們君主可以兼任丙君主，如此做並非搞分裂，而是讓餅與我國彼此諒解合作。」請問問題幹中的「某國」為何？並請依序排出甲乙丙三民族。  
(A) 奧國；日耳曼人、斯拉夫人、匈牙利人 (B) 法國；斯拉夫人、匈牙利人、日耳曼人  
(C) 義大利；匈牙利人、斯拉夫人、日耳曼人 (D) 德國；日耳曼人、匈牙利人、斯拉夫人
- 促使英國放棄過去光榮孤立的外交政策是 (A) 三國同盟的出現 (B) 門羅宣言的宣布 (C) 俄國高唱大斯拉夫主義 (D) 德皇高唱「世界政策」和「大海軍主義」。
- 右圖(圖 1)是以 19 世紀中葉歐洲局勢為背景的漫畫，諷刺俄國是隻頭戴皇冠的熊，右手已經受傷，左手卻仍緊緊摟著一隻頭戴皇冠驚魂不定的瘦皮猴。請問哪一場戰役令俄國受傷？被俄國恐嚇的瘦皮猴又是何國？(A)「征俄戰爭」；法國「第一帝國」 (B)「克里米亞戰爭」；鄂圖曼土耳其帝國 (C)「普法戰爭」；法國「第二帝國」 (D)「第一次世界大戰」；奧匈帝國。
- 史家吉朋出版了《羅馬帝國衰亡史》，他在序中寫道：「歷史知識就是探討因果的知識，羅馬帝國衰亡史，可能是人類歷史上最壯觀和最驚人的一幕。它何以走向衰亡？那是各種原因積累的結果：主要是蠻族入侵與基督教的出世觀，也因為羅馬皇帝的跋扈、貴族勢力的剷除、公民精神的淪喪、社會的奢靡腐化……等。」請問：以分析的方式、內容上而言，吉朋的看法比較接近哪一個時代的思考方式？(A) 加洛林文藝復興 (B) 中古大學的研究取向 (C) 馬丁路德式的宗教質疑 (D) 啟蒙學者理性的探索。
- 現代生活中，有不少事物原先出於十九世紀歐洲人的創意，但卻在二十世紀變成大眾化消費品，甚至變成美國文化的象徵，下列何者屬之？(A) 汽車、電影 (B) 热狗、麥當勞 (C) 電腦、手機 (D) 報紙、收音機。



圖 1

11. 在《我的奮鬥》一書中：「……我們要停止..老是在歐洲南進和西進的腳步，而把目光轉向東方國家…。」請問這是誰的新侵略指標？而東方國家指的是何處？(A)俾斯麥、波蘭 (B)墨索里尼、衣索比亞 (C)希特勒、蘇聯 (D)梅特涅、土耳其。
12. 右圖(圖 2)為近日開幕的奇美博物館前「阿波羅噴水池」照片，由藝術家斐路德依照凡爾賽宮花園內的阿波羅噴水池等比例打造而成，充滿動感、華麗，請問該噴水池屬於哪一藝術風格的展現？(A)新古典主義 (B)巴洛克式 (C)洛可可 (D)現代主義。
13. 電影「羊男的迷宮」故事背景是描述內戰烽火籠罩下的西班牙，右派的佛朗哥將軍、法西斯政權當政時，11 歲少女奧菲莉亞跟隨懷孕的母親投靠繼父，繼父是佛朗哥政府下的軍人，他奉命到鄉下去剿殺左派反抗游擊隊，導演以小女的純真與法西斯對照出兩者的天壤之別。請問：該電影的時代背景可能是在何時？(A)第一次世界大戰時 (B)戰間期 (C)第二次世界大戰期間 (D)第二次世界大戰後。
14. 某一本書中寫到：「整個歐洲都在屠殺和砲轟！150 萬把刺刀在搜尋可憐的人們，企圖刺進他們的胸膛。法軍對現代戰爭的條件一無所知，迎著機關槍和連發砲的火舌往前衝。德國入侵者不斷向前挺進，卻被防禦者構築的壕溝及鐵絲網阻擋了攻勢。」請問：這場戰役是？(A)1854 年的克里米亞戰爭 (B)1870 年的普法戰爭 (C)1914 年的第一次世界大戰 (D)1939 年的第二次世界大戰。
15. 1940 年代，南非通過了「某項政策」，導致內部反抗不斷。自 1960 年代起，對該政策的大規模抗爭運動逐漸展開。至 1980 年代，許多西方國家認為，只有藉由外界施加壓力，如金融與其他經濟制裁，始能解除南非的動盪不安；1986 年時，大約有五十家美國公司撤離南非。在這些壓力下，南非政府自 1980 年代末，開始放鬆甚至廢除該項政策。「某項政策」是指：(A)政教合一 (B)黑金政治 (C)種族隔離 (D)發展核武。
16. 十九世紀時，一位蘇格蘭紡織業的雇主發現利潤是一切的禍源，它使得工資無法提高而削弱工人的購買力。為解決問題，他遠赴美國的印第安那州建立合作社區，他在社區內將紡織廠與各種生活所需的活動聚集在一起，並建立住宅、學校、醫院、教堂，試圖以合作代替競爭，但最後卻以失敗作收。請你分析這位改革者的失敗，其主因可能是 (A)相信階級鬥爭，過度訴求革命 (B)只重視工人生活，忽視農民處境 (C)雖以均富為訴求，但得利者仍為資本家 (D)訴諸人性本善，卻過於理想主義。
17. 西元 1792 年，英國派遣馬戛爾尼出使中國，使團於 9 月底乘船自英國出發，1793 年 8 月 5 日才抵達天津。1878 年，中國派遣曾紀澤為駐英國、法國欽差大臣，於 11 月 22 日自上海乘船赴任，1879 年 1 月 1 日便抵達法國馬賽港。這期間，哪一項重大變化縮短了航行的時間？(A)海圖製作更精良 (B)美國發明航空器 (C)蘇伊士運河通航 (D)公海航行較安全。
18. 一次大戰後，全球遭受經濟大恐慌衝擊，印證資本主義已不適用現代複雜的社會與國際情勢，英國經濟學者凱因斯因此提出「凱因斯主義經濟學」，主張政府應積極介入經濟活動，一反亞當斯密等經濟古典主義學派認為政府應盡可能採取自由放任態度，不干預個人或團體的謀利行為。請問當代那位美國總統推行的「新政」就深受到凱因斯學說的影響，並進而拯救了 1930 年代美國衰頹的經濟？(A)威爾遜 (B)林肯 (C)布希 (D)羅斯福。
19. 「英人柏克 (Edmund Burke) 在十八世紀末葉，認為社會中一批特權分子的存在可以自然導致社會的平衡。因為經過長期的演進，社會可以形成有秩序的階級、身分、地位，是為所有人所接受的。這種『自然』的秩序要比激進分子的『人工計畫』更有智慧。法人麥斯特 (Uoseph de Maistre) 和波那德 (Louis de Bonald) 等也主張社會的首要任務為生存。只有權威才能壓制個人的私欲。而權威的存在必須要統一的主權、有階級的社會，以及對危險的觀念有效的撲滅。」試問他們是在論證哪一思想型態？(A)自由主義 (B)保守主義 (C)民族主義 (D)社會主義。
- 20.二十世紀初期，歐洲發生這樣的文化變遷：「巴黎、柏林或倫敦的嗜好和說話腔調，傳佈到國內最遙遠的鄉村。根深蒂固的地方文化開始被全國性文化取代，各國生活方式也愈來愈受到國際消費文化的影響。」下列何者是促成這種變化的主要媒介？ (A)電視和電影 (B)鐵路與飛機 (C)報紙和廣播 (D)網路與漫畫。



圖 2

21. 「他一早醒來發現自己變成一隻巨大的昆蟲。他原是家中的財務支柱，負責照顧父母及妹妹。如今妹妹嘗試著照顧他，他變得只愛腐敗的食物，個性也變得像蟲一樣。由於他沒有工作能力，家中的成員得開始外出工作，沒有人能全心照護他，最後終究病倒死去。當家人發現他的屍體時，突然感覺到肩膀上的負擔一掃而空，於是開心地計畫未來的生活。」請問：上述的小說內容屬於哪一流派？(A)浪漫主義 (B)寫實主義 (C)表現主義 (D)現代主義。
22. 下表是關於○○事件前後的變化，請問這是哪一場歷史事件？(A)美國獨立運動 (B)法國大革命 (C)工業革命 (D)科學革命。

革命前	革命後
貴族擁有特權	取消貴族的封建特權
社會階級區分明顯	廢除社會階級
教會土地眾多	沒收教會土地
有三級會議，少數人有參政權	有立法會議

- 23.有一西方國家為了處理經濟問題曾經採取以下措施：把 40%的國有企業出售給私人，削減住房、醫療、失業等各種福利開支，減少稅收，提高利率。請問實施這些經濟措施的主要目的為何？
- (A)十九世紀初期，為了加速工業化發展的進程 (B)二十世紀 30 年代，為克服經濟大蕭條的問題  
 (C)二十世紀 50 年代，為了解決二戰後的經濟困難 (D)二十世紀 80 年代，緩和財政壓力與經濟遲滯。
- 24.此一地區的民族、語言極為複雜，過去深受兩個大國的影響；近代以來，伊斯蘭宗教與西方文明也在此交會。二次世界大戰後，隨著帝國主義的崩解，此地區各國紛紛走向獨立，1960 年代，在加強經濟交流與防止共產赤化的基礎上，成立了至今愈見影響力的區域統合。請問此一地區為何處？(A)東南亞 (B)中南美洲 (C)巴爾幹半島 (D)阿拉伯半島。
- 25.美國歷史學家 R.R.Palmer 認為：「法國大革命和拿破崙的時代，就德意志來說，正是他最偉大、文化最為隆盛的年代，是貝多芬、◇◇和席勒的時代，是赫爾德、康德、費希特、黑格爾和其他許多人的時代。德意志人的思想與被稱為○○主義的新文化運動一切激動人心的思想是一致的。這種思想到處向理性時代的『枯燥的抽象』提出挑戰，並形成文學、音樂、藝術和歷史研究的新課題。」請問：◇◇應該填入哪一個人？(A)尼采 (B)拜倫 (C)喬埃斯 (D)歌德。
- 26.有一本小說內容揭示人對變化無常的社會感到惆悵與殘酷，這種情緒在當時的美國及至歐洲引起相當大的共鳴。請問這本書的作者及書名為何？(A)托爾斯泰；戰爭與和平 (B)喬伊斯；尤利西斯 (C)狄更斯；雙城記 (D)海明威；老人與海。
- 27.「在這裡，東方遇見西方，基督徒認識了穆斯林，民族主義在拔河，共產主義來了又走，人們播種玫瑰，為何長出來的卻是荊棘？」請問，文中的這裡指的是何處？(A)朝鮮半島 (B)伊比利半島 (C)巴爾幹半島 (D)阿拉伯半島。
- 28.《我心發現》一本沒有封面的書，目錄如下：第一卷，〈視「國家」如同藝術品〉；第二卷，〈個人的發展〉；第三卷，〈復興古代希臘羅馬文化〉；第四卷，〈發現外在世界與人類的自我〉第五卷，〈社交聚會與節慶〉；第六卷，〈倫理道德與宗教〉，請各位同學幫她找出哪一本書最有可能是這本書的書名？(A)王任光，西洋中古史 (B)布克哈特，義大利文藝復興時代的文化 (C)洛克，政府論 (D)菲利浦，1492：那一年，我們的世界展開了。
- 29.在二十世紀某個時代，美國年輕人多以怪異服裝或生活方式參加反戰與爭取人權的和平運動，(見右圖 3)，他們多聽特定的音樂，如披頭四的搖滾樂，以表達對當時主流文化的抗拒或不滿，且熱衷東方文化的修身方式，甚至吸食會引起幻覺的麻醉劑或大麻。以下何者中，最能解釋上述時代的氛圍？
- (A)這應是一戰期間，達達主義的反戰藝術運動  
 (B)這應是二戰時期，反對使用核武的裁軍運動  
 (C)這是 1960 年代，反對參加越戰的和平運動  
 (D)這是 1970 年代，爭取墮胎權利的婦女運動。

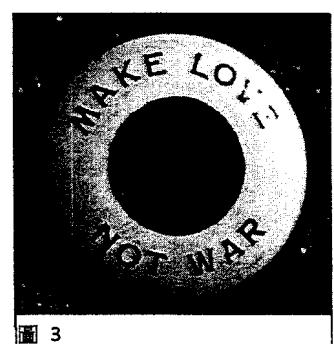


圖 3

### 題組一：請閱讀下文後回答(第 31-33 題)

2014 年 12 月 17 日，美國總統歐巴馬與古巴總統勞爾·卡斯楚同步宣布，兩國關係將走向正常化。

美國總統歐巴馬表示：「幾十年的孤立政策『未能實現我們促成一個民主、繁榮和穩定的古巴的長期目標』。」

古巴領導人勞爾·卡斯爾特則聽上去謹慎，強調兩國間仍有「巨大的分歧」。古巴和美國政府希望重建雙邊外交和商業關係，並開啟已經被凍結 50 餘年的雙邊交流。兩國破冰重啟外機關係幕後推手來自於，首位出身自南美的阿根廷籍教宗方濟各，今年初與歐巴馬見面，兩人針對古巴問題深入對話。2014 年 10 月，在教廷人員與會下，美國和古巴代表團在梵蒂岡一場關鍵性會議，敲定古巴釋放美國人葛羅斯、兩國換俘、以及恢復外交關係等結論…。

30. 請問：美國與古巴的重啟外交，是因為先前在二十世紀的某一事件時雙方交惡…，以下關於該事件的敘述何者正確？(A)當時美國總統為甘迺迪，古巴領導人為卡斯楚 (B)該事件之前，美蘇已達成協議不輕易動用核武，因此美蘇雙方對古巴架設飛彈對著美國的行動感到不滿因而斷交 (C)此事件發生在越戰後 (D)事件之後雙方有意識的減少核武競賽。
31. 歐巴馬提到「孤立」外交政策，其實這是美國立國以來的傳統政策，從第一任總統華盛頓時就已經提出要以美國利益為優先考量進行外交；第一次世界大戰後，1921 年，哈定以「回復常態」為口號當選美國總統，試就當時美國的內外環境判斷，哈定所要回復的「常態」是什麼？(A)民主政治的維持 (B)資本主義的基本精神 (C)世界警察的角色 (D)不介入歐洲事務。
32. 承上題，美國的孤立主義外交政策後來因為哪件史事而改變，因而出現右圖的宣傳海報？(A)德國入侵波蘭 (B)德國併吞捷克蘇台德區 (C)日本偷襲珍珠港 (D)日本發動對中國九一八事變。



### 題組二

資料一：若要選出 2014 年重要事件，食用油風暴絕對可登上排行榜，輿論中提及此次進口來源國家◇◇國曾經受到嚴重的生化汙染：「澄劑」（又稱戴奧辛、落葉劑），其遺毒要 40 年以上才會進入半衰期，從該國進口的油品時間重疊上與半衰期重疊，也引起國人對食安問題的關切。

資料二：「澄劑」是 1960 年代的某戰爭中，為了對付藏匿森林中的敵軍，於是從空中噴灑，但並未收到成效，還對環境造成嚴重汙染。

33. 請問：◇◇國家應該是指哪一國家？(A)日本 (B)越南 (C)伊拉克 (D)韓國。
34. 戰爭期間，美國派軍支援該國民主政府，美國記取韓戰的教訓，不允許其地面部隊越線，以避免刺激某國，讓戰爭擴大。此處某國是指：(A)中共 (B)印度 (C)菲律賓 (D)北韓。

### 二、多重選擇題(每題 2 分，錯一選項倒扣該題 1/5 題分)

35. 以下哪些是由於戰爭的失敗而導致政治體制變更為共和的？(A)普法戰爭期間的法國 (B)普奧戰爭後的奧國 (C)二月革命後的俄國 (D)第一次世界大戰結束時的德國 (E)第二次世界大戰後的日本。
36. 以下關於二十世紀兩次世界大戰的比較，哪些敘述是正確的？(A)美國均中途參戰，且成為反侵略國家獲勝的主要原因 (B)兩次德國均處於兩面作戰 (C)兩次中國都在中途才正式宣戰 (D)兩次世界大戰義大利皆是戰敗國 (E)兩次的世界大戰中，德俄兩國都是先和後戰。
37. 下列哪些史事的發生與「經濟大恐慌」有關？(A)俄國十月革命 (B)希特勒取得政權 (C)羅斯福實施新政 (D)墨索里尼奪取政權 (E)日本發動「九一八事變」。

38. 德國學者佛洛伊德對近代人類心理結構（自我、本我、超我）、潛意識研究有相當大的貢獻，請問佛洛伊德理論對現代學術的影響有那些？ (A)教育學：幼兒教養 (B)社會學：分析社會規範對人心的壓迫，探究「反社會」傾向的根源 (C)文學藝術：造就寫實主義興起 (D)心理學：強調性欲對人格發展的影響力 (E)精神醫學：透過解釋病人的夢境，找出潛藏的疾病根源。
39. 受到 19 世紀以來歐陸革命的刺激，英國人民要求開放參政權的行動更加積極，也導致英國議會的改革，下列有關英國國會改革的敘述哪些正確？(A)1832 年改革法案使中產階級獲得選舉權 (B)1838 年工人發起憲章運動，要求選舉權，獲得國會支持通過 (C)1867 年改革法案使城市工人獲得選舉權 (D)1884 年改革法案使成年女子獲得選舉權 (E)經過十九世紀的這些改革法案後，英國在進入二十世紀以前婦女已獲得選舉權。
40. 18 世紀時，歐洲地區的平民識字率有普遍提升的現象，例如法國在 1686 年時能夠閱讀的人口是 21%，一世紀後已上升到 37%。以下是 1768 年法國一個城市中產階級的居民所寫的話：「慈善兄弟會竟然資助兩所學校免費教導低階的兒童讀書寫字，我主張要關閉這些學校。……一個轎夫，一個街頭搬運工、一個低微卑賤的人，竟然有權利送他的孩子進中學……而且普通民眾的孩子既沒有教養，也沒有操守，竟然和優良家庭的孩子混在一起，帶來壞榜樣，成為壞行為的傳染病源，這根本就是違背禮規。」另外，1789 年英國推廣主日學校甚力的 Hannah More 也曾說道：「我對於教育窮人的計畫是很嚴格也很節制的。他們學習……的內容適合他們僕人的身分。我不讓他們學習寫字。我的目的不是去教導他們如何思考，而是去培養下層階級該有的勤勞習慣和美德。我的目的是讓他們成為社會中的好成員。」從以上資料，可以知道：(A)兩位作者對於窮人受教育的看法基本上是不一樣的 (B)這兩條資料的內容可以間接應證 18 世紀某些國家平民識字率的提升 (C)當時學校教育的目的是提升平民的生活水平和社會地位 (D)這兩條資料顯示 18 世紀時推展平民教育仍會面臨很大的阻力 (E)兩位作者都擔心學校教育會使階層之間的分際模糊。

### 三、非選題

1. 政治大學歷史系研究生郭鑾蓮，以 19 世紀發生在歐洲的革命為題目，並歸納出幾個該革命的成因：「1.爭取議會政治、司法改革、個體自由；2.爭取各民族統一獨立；3.西歐穀物歉收引發飢荒暴動」此革命蔓延甚廣，除了英國、荷蘭、俄國外，全歐幾為戰區，可惜領導者多為知識分子，又各自為政，使得這場革命曇花一現，民族主義和自由主義在各地飽受打擊。但法國成男普選卻因此確定，德奧的農奴制也走入了歷史。請問：

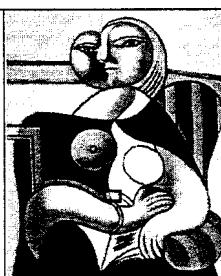
- (1)此一革命名稱為何？(請寫出年代與革命名稱，兩者皆對才給分)(2 分)
- (2)此一革命風潮動搖歐洲保守勢力，各國紛紛召開立憲會議，或是走向較為開放的自由主義政策，某位保守主義代表的政治人物因此流亡英國，3 年後才返國，請問這位人士應該是誰？(2 分)

2. 有一資料記載著：「你們的羊，……，據說現在變得很貪婪，很兇蠻，以至於吃人，並把你們的田地家園和城市蹂躪成廢墟。全國各處，凡出產最精緻貴重的羊毛的，無不有貴族、豪紳，……他們使所有的地耕種不成，把每寸土都圍起來作牧場，房屋和城鎮都給毀掉了，只留下教堂當作羊欄……。」

請問：這段資料所描述的是哪一政策？(2 分)

3. 一群學生參觀以十九、二十世紀藝術風格為主的畫展時，對幾幅畫作特別感興趣，紛紛發表看法。請根據學生的看法，寫下其所代表的畫派。

- (1)「閱讀」。這幅畫將人物的形體解析成抽象與幾何的立方體、圓錐體、圓柱及球體，再重新組合、拼貼，呈現出強烈的顏色與結構。



(2)「自由領導人民」。這幅畫有著鮮艷的色彩、強烈的明暗對比。畫中的自由女神右手揮舞象徵法國革命的三色旗，左手拿著帶刺刀的火槍，激勵民眾為自由奮鬥。



(3)「睡眠」。沉睡者蓋在耳朵上的布，暗示聲音已遭封閉，而無力的頭被叉架撐住，是夢境的一切。



(1) \_\_\_\_\_、(2) \_\_\_\_\_、(3) \_\_\_\_\_

4. 請依據題目內容，以代號回答：A~H的思潮與甲~代表人物做配對，兩者皆對才能得分。(8分)

(A)費邊社 (B)法西斯主義 (C)實用主義 (D)社會達爾文主義 (E)保守主義 (F)民族主義	(甲)墨索里尼 (乙)列寧 (丙)史賓塞 (丁)凱因斯 (戊)杜威 (己)韋伯夫婦
---	--

(1) 美國史學家Richard Hofstadter(霍夫斯達特)曾經引進該思想，它在美國意外的流行，曾被帝國主義作為藉口；它也衍生出優生學、種族主義。\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

(2) 此主義從專制體制出發，以政治力量強迫將民間經濟組成集團、干預所有權與雇傭的關係。\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

(3) 太陽花學運後，陳為廷於2014年底，曾經企圖用參與政治的方式改善社會問題與何者接近？\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

(4) 強調「從做中學」、「教育即生活，學校即社會」，透過實作、實驗中嘗試錯誤去學習。\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

三、非選擇題作答處(共 20 分)：請按照題目順序將答案填入。班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

題號		答案
1	(1)	
	(2)	
2		
3	(1)	
	(2)	
	(3)	
4	(1)	
	(2)	
	(3)	
	(4)	