

平鎮高中 103 學年度第 1 學期高一期末定期評量公民與社會科試卷

範圍：6-1-8-3			年級 & 班級：		101-114
學生班級		座號：		姓名：	

※注意事項：班級座號未登記或登記錯誤，以致答案卡無法讀取，扣評量成績總分 5 分。

一、單一選擇題：(每題 2 分，答錯不倒扣)

- () 1. 2002 年美國參議院多數黨領袖羅特，公開讚揚曾經主張種族隔離的同僚，部落客馬歇爾挺身抨擊，在其他部落客加入、電子與平面媒體跟進譴責的狀況下，最後迫使羅特道歉、辭職。請問：這現象彰顯大眾媒體發展的哪一種特徵？(A)媒體傳播朝多元管道發展 (B)發揮形成輿論壓力的監督權 (C)大眾傳播的商業功能日受重視 (D)主要功能在滿足大眾知的權利
- () 2. 媒體不但可以生產娛樂與教育的訊息，更應該在眾多的資訊中，為公眾挑選出社會中值得注意的重要資訊，這也是媒體之所以被稱為「守門人」的原因。颱風來襲時，民眾可以透過媒體知道各地風速、雨量的可能分布，以及是否需要上班、上課的訊息，以利儘早做好防颱措施。針對此敘述來看，是強調媒體所扮演的何種公共角色？(A)提供資訊 (B)評論事件 (C)設定議題 (D)凝聚公益
- () 3. 臺灣新聞記者協會所公布的「新聞倫理公約」摘錄如下：「1. 新聞工作者不應利用新聞處理技巧，扭曲或掩蓋新聞事實，也不得以片斷取材、煽情、誇大、討好等失衡手段，呈現新聞資訊或進行評論。2. 除非涉及公共利益，新聞工作者應尊重新聞當事人的隱私權；即使基於公共利益，仍應避免侵擾遭遇不幸的當事人。3. 新聞工作者應該詳實查證新聞事實。」請問：根據上文，下列敘述何者正確？(A)人非聖賢孰能無過，專業的媒體若發現報導中的錯誤資訊，對其造成的傷害應立即以顯要的版面予以更正、解釋或道歉 (B)新聞是記者在種種選擇和決定過程中所作的報導，很難避免有主觀意識的介入，因此可完全忽略「客觀與公正」的品質 (C)只要是跟公共利益相關之新聞，報導時可以不考慮當事人的個人資料與新聞是否有重大關連，侵犯其隱私權可免責 (D)近年媒體競爭激烈，為求吸引閱聽人的目光，媒體紛紛以「爆料」、「獨家」為噱頭，即使是未經查證的訊息仍可被接受
- () 4. 主持功力一流的陶晶瑩是偉仔的偶像，使得偉仔甫上高中就以傳播相關科系作為未來升學的第一志願。請問：下列是偉仔在高三校內模擬面試時發言的內容，何者正確？(A)人民可透過媒體監督政府，但人民不可監督媒體 (B)監督媒體就是箝制其相關言論以達效果 (C)公民之於媒體的關係已逐漸從被動走向主動 (D)自主接近事件、集體書寫的新媒體逐漸沒落
- () 5. 美國華盛頓州農業考察團前往中國訪問時，每到一處，就分送繡有該州標誌的「綠帽子」當禮物送人。但當他們發現所有人收下禮物後，卻沒一個人戴上它，除了感到疑惑外，心中不免覺得中國人真沒禮貌。最後，一位華裔團員把負責贈禮的代表拉到一旁說：「在中國，叫人戴綠帽子是一種恥辱。」請問：內文呈現了文化的什麼現象？(A)文化有高低位階之分 (B)不同文化有不同象徵符號 (C)大眾文化與政治文化的差異 (D)主流文化與邊緣文化的差異
- () 6. 東海大學首度開設「御宅學」，課程以動漫、電玩文化為主題，宅經濟、動漫模型也成內容。開課三師還是知名動漫評論團體「傻呼嚕同盟」成員 Aplus、ZERO 與 Jo-Jo，分別是東大物理系教授施奇廷、中原大學物理系副教授許經堯及前元智大學企管系教師黃瀛洲。課程內容好比一場場動漫評論 talk show，吸引逾百名學生搶修。請問：「御宅學」的課程屬於下列何種文化活動的形式？(A)大眾文化 (B)民間文化 (C)官方文化 (D)次文化
- () 7. 板橋市「2010 虎年民藝大街」於大年初一在板橋慈惠宮前盛大開幕，有上百攤地方特色小吃、民俗技藝教學以及歌仔戲、布袋戲、老歌演唱等精采活動，其中歌仔戲是臺灣民間文化的結晶，也是現存劇種中唯一源起於臺灣的本土戲曲。請問：我們對民間文化應持有何種正確的認識？(A)反映民眾的生活經驗 (B)是為了滿足其生活品味所發展出來的文化 (C)具審美趣味才可欣賞 (D)講求細節和追求美感呈現
- () 8. 民國七〇年代，「校園民歌」紅極一時，大學及中學校園人人傳唱。可是到了現在，校園民歌已經被許多人歸類為「經典歌曲」，而不是「流行歌曲」了。請問在民國七〇年代，校園民歌是屬於什麼型態的文化現象？(甲)邊緣文化；(乙)次文化；(丙)流行文化；(丁)精緻文化。(A)甲丁 (B)乙丙 (C)甲丙 (D)丙丁。

- () 9. 新流感疫情延燒之後，國內的疫苗公司推出了新流感疫苗，衛生署也展開防疫作戰。但同時，媒體也不斷的關注疫苗是否可能有後遺症或風險。隨著媒體報導的可疑案例愈來愈多，民眾開始認真思考是否真的要施打疫苗，以及要求政府提供更公開透明的資訊。請問：這是媒體發揮了何種功能？ (A)提供資訊 (B)宣導政策 (C)設定議題 (D)評論事件
- () 10. 有時候我們稱新聞記者為「無冕王」，期待新聞記者能夠「捍衛大眾知的權利」。下列何者才是滿足民眾監督政府所真正需要的新聞報導？ (A)某民意代表使用假髮，逢人便推銷 (B)某行政院官員父親節時上大飯店吃清粥小菜 (C)某立法委員傳出與其服務處主任發展辦公室戀情 (D)健保局年年虧損，高階主管年終獎金三個月起跳
- () 11. 蓋達組織首腦賓拉登透過半島電視臺發表談話的焦點集中在全球暖化議題，痛批工業大國要為氣候變遷負責，還譴責布希政府拒絕簽署《京都議定書》，並抨擊富國推行的金融紓困是在幫助大企業應付全球金融危機，充滿反全球化的立場。請問：下列何者為「反全球化」支持者的訴求？ (A)反對八大工業國的文化 (B)反對全球化本身的存在 (C)反對已開發國家的商品 (D)反對全球化所產生的現象
- () 12. M型社會是日本著名學者大前研一在其著作中《M型社會：中產階級消失的危機與商機》所提出的觀點，描述社會原本以中產階級為主流，轉變為富裕與貧窮兩個極端；而臺灣社會上也出現非百萬名牌包不背的貴婦團，還有非一百元包包不買的族群。請問：下列關於這兩種族群的敘述，何者正確？ (A)貴婦團所共享的文化無法成為流行文化之一 (B)兩者仍有共同文化內涵，也分別發展出屬於各自的文化特色 (C)兩者的生活風格與所處的族群、身分有著永恆不變的關係 (D)唯有物質條件的差異會導致兩者不同生活方式的出現
- () 13. 影片分享網站「YouTube」出現了諷刺泰國國王蒲美蓬的影片，泰國方面將請求YouTube移除這些被認為污辱泰王的影片，若不移除將持續封鎖該網站；此舉卻引起西方地區網友一陣譁然，認為這並沒有什麼大不了。請問：造成雙方認為對方有錯的原因可能是下列何者？ (A)多元文化論 (B)文化全球化 (C)我族中心思想 (D)文化涵化
- () 14. 日劇「交響情人夢」大受歡迎並拍成電影版，而位於巴黎第七區、路易十五後期風格的臺灣駐法國代表處為片中男主角在巴黎落腳的公寓；我國外交部把握這次機會行銷臺灣，答應借用場地的條件是該電視劇每集後面打上「感謝臺灣駐法代表處的協助」字幕。現在日本不少巴黎旅遊指南已將臺灣駐法代表處列為觀光景點而吸引大批影迷到此朝聖，駐法代表處也順勢在辦公室大門展出臺北101的照片。請問：外交部的作法展現我國哪方面的努力？ (A)全球化 (B)另類全球化 (C)全球在地化 (D)反全球化
- () 15. 臺北市二二八事件追悼紀念會上，馬英九總統表示當時政府限制並傷害人民的生命、財產與自由而發生二二八事件，其中很大的原因是當時並不民主；如今臺灣已是民主社會，人民、民意代表與媒體都積極監督政府，堅持民主制度，重蹈覆轍的機會就會大為減少。媒體能夠充分報導、批評和監督時政的權利屬於甲，是受到乙的保障。請問：下列何者為「甲」、「乙」的正確組合？ (A)甲：參政權；乙：《憲法》 (B)甲：自由權；乙：《憲法》 (C)甲：參政權；乙：《民法》 (D)甲：自由權；乙：《民法》
- () 16. 一家人看電視時，正在發表對於當今社會中多元媒體文化的想法。請問：下列關於媒體的敘述，何者說法正確？ (A)花爸：媒體所提供的訊息皆為第一手的資料，完全靠採訪得來 (B)花媽：媒體是重要的資訊傳播工具，提供的資訊皆正確無誤 (C)橘子：媒體是現代社會不可或缺的傳播、溝通行為之重要中介 (D)柚子：媒體近用權是屬於媒體從業人員之權利
- () 17. 前陣子打開電視、翻開報章雜誌，常常可以看到某知名廚藝大師婚外情、某明星的婚姻生活等八卦新聞充斥版面，如此之現象主要是因為媒體的何項特色所造成的？ (A)缺乏深度探討 (B)資訊片面化 (C)偏向娛樂化 (D)揭發黑暗面
- () 18. 「臺客」原指臺灣在外遊子，曾參與「臺灣民主國」抗日運動的丘逢甲，於《嶺雲海日樓詩鈔》中，就曾有〈4月16夜東山與臺客話月〉之詩。1950年代，此字眼被外省眷村幫派用來成為對本省幫派的貶抑；60年代末轉為指臺灣人中沒水準、流氓、鬧事者；90年代後，「臺客」的光譜由極負面，朝「鄉土次文化」轉化，同時間，陳昇、伍佰等具臺灣活力特色的音樂創作接續出現；2005年後，主流媒體、流行文化進入，啟動了一波「臺客文化文藝復興」，「你這樣很臺耶」「死臺客」等話語，成為自我調侃或流行話，之後漸漸融入了「我是臺灣人」的認同感。請問：這呈現出什麼樣的文化現象？ (A)次文化是以青少年為中心的文化 (B)主流文化為社會中特定團體所擁有 (C)主流文化與次文化彼此常相互衝突 (D)文化內涵會隨著時代的變遷而改變

- () 19. 在當前社會中，異性戀者的生活方式被多數人所認同，同性戀者則飽受較多的規範與貶低，並被排擠在社會外圍，甚至要隱瞞其性傾向，以免遭到不友善的對待。請問：此種同性戀文化有何特色？(甲)弱勢的；(乙)少數的；(丙)偏差的；(丁)反文化的；(戊)主流意識型態的。以上正確的是：(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)丁戊
- () 20. 在高雄世運會開幕式中表演而大出風頭的「電音三太子」，是結合了下列哪些文化特色的成果？(甲)官方文化；(乙)民間文化；(丙)大眾文化；(丁)流行文化；(戊)主流文化 (A)乙丙丁 (B)甲丙戊 (C)甲乙戊 (D)乙丁
- () 21. 文藝復興時代，義大利有些文人稱呼第5世紀至15世紀之間為「黑暗時代」，另外19世紀歐洲人多半稱呼非洲是「黑暗大陸」。請問：以上兩個名詞，反映了哪一種共同的心態？(A)以民族主義的立場，輕視日耳曼人和黑人 (B)以帝國主義的姿態，貶低工業落後的社會 (C)以民主政治的程度，衡量其他的政治體制 (D)以文化優越感，藐視中古歐洲以及非洲
- () 22. 後殖民主義批評的先驅，佛朗茲法農於1952年出版《黑皮膚，白面具》一書，意謂著被殖民者經過殖民者這個「母國」的改造，不僅使被殖民者喪失原種族文化，造成被殖民者自卑情結。書中諷刺的說，說法語的阿爾及利亞黑人，同時承載「母國」的文化，只會將他們變得更白。他看到被殖民者所承受的精神疾病，其實是社會環境造成的直接結果，也終於體認到需要改變的不是被殖民者，而是使被殖民者受創的殖民體系。請問：本書點出殖民地人民的困境是什麼？(A)帝國主義對殖民地長期的經濟剝削 (B)被殖民者往往失去其文化的主體性 (C)殖民地永遠無法達到現代化的程度 (D)全球化使第三世界更趨於文化劣勢
- () 23. 多元文化主義強調尊重不同文化的差異、平等對待和採取積極措施維護少數群體的權益。請問：下列何種屬於我國政府對弱勢族群採取的積極性差別待遇？(A)延長特殊考生們的應考時間 (B)國家考試中使用閩南語出題 (C)規定一男一女才為合法家庭 (D)給予客家族群立委保障席次
- () 24. 國內外興起「公民新聞」的風潮，提倡一般公民具有自製新聞的權利，鼓勵公民自製新聞。請問：「公民新聞」此一概念實踐了哪些理念？(甲)小報化；(乙)公民社會；(丙)媒體近用權；(丁)新聞室的社會化 (A)甲丁 (B)乙丙 (C)乙丁 (D)丙丁
- () 25. 地下電臺販賣的非法藥品和食品影響國人身心健康，公家單位對其將積極取締，蒐集不法事證，並依照相關內容進行取締抄臺；該單位從2008年10月9號到2009年12月底為止總計取締非法廣播電臺173臺。請問：該單位最有可能為下列何者？(A)消費者文教基金會 (B)行政院新聞局 (C)國家通訊傳播委員會 (D)公共電視文化事業
- () 26. 大法官釋字第364號揭示媒體近用權是保障每個人接近與使用媒體的權益，為避免媒體管道、組織內容遭特定人或團體掌控。請問：下列關於「媒體近用權」的敘述何者正確？(A)喬巴：接近權指讓公民直接越過專業媒體人員，在媒體上自由發言，不用擔心相關言論可能被錯誤解讀、片面擷取等問題 (B)索隆：當校園發生食物中毒案件時，記者採訪校方獲取相關細節，是為校方媒體近用權的展現 (C)魯夫：使用權包括答覆權與更正權，而讀者投書即是更正權的行使方式之一 (D)騙人布：一般普遍認為接近權較使用權的行使更具有難度，主因為專業技術與取得資源之不同
- () 27. 在某電視臺播放的《海賊王》卡通中，每當出現了抽菸的畫面，電視臺便會打上馬賽克，或是加上「請勿模仿」之字眼，可見媒體有何影響？(A)替香菸公司增加知名度 (B)影響兒童認知 (C)帶來娛樂 (D)沒什麼影響
- () 28. 「臺灣霹靂火」這齣連續劇，在播映時幾乎人人對於劇中臺詞「我若是不爽，我就想要報仇」、「我若是不爽，我會送你一桶汽油、一枝番仔火」朗朗上口，在當時形成一股風潮。請問：如此現象應該是屬於下列哪一種文化類型？(A)流行文化 (B)精緻文化 (C)官方文化 (D)次文化
- () 29. 近幾年，美國好萊塢吹起了中國功夫風，許多大製作的動作片均加入些許的中國武術元素，而這樣的現象可用下列哪一項概念來解釋？(A)同化 (B)雜異化 (C)涵化 (D)濡化
- () 30. 提出「另一個世界是可能的」口號，積極替貧窮國家爭取減輕債務的負擔、爭取西方工業國家對於非洲國家的經濟援助等，強調人權是普世價值，希望藉由跨國連結形成國際社會壓力，為弱勢國家人民爭取更多的生存權、經濟權、文化權等人權，讓世界能朝向更多元、更平等邁進。上述主張的支持者最有可能提出下列何種口號？(A)全球化 (B)反全球化 (C)全球在地化 (D)另類全球化

題組：

(一) 著名漫畫「蠟筆小新」的作者「臼井儀人」，登山墜崖過世的消息，日前臺灣媒體密集報導，不過有網友踢爆，各家媒體刊登的照片，全都弄錯了，捲毛男子其實是日本藝術家「黑田征太郎」，長相斯文的白淨男子才是真正的臼井儀人。由於臼井注重隱私，日本媒體表示尊重，在報導時都沒有刊登他的照片，其他亞洲媒體在網路上搜尋，結果引用了錯誤的照片。許多漫畫迷知道後都說，真是一場烏龍。請回答下列問題：

- () 31. 關於上述臺灣媒體對於蠟筆小新的作者臼井儀人照片刊登錯誤之新聞，其可能違背了新聞學當中何項專業倫理？ (A)正確 (B)完整 (C)客觀 (D)公正。
- () 32. 對於照片刊登錯誤一事，民眾能夠透過何項權利要求媒體對於錯誤之報導予以改正或道歉？ (A)使用權 (B)言論自由權 (C)接近權 (D)答覆權。

(二) 根據統計資料顯示目前因婚配而移居臺灣新移民約有 42 萬人左右，其中新北市新移民人數更高達 8 萬多人，其子女就學人數也有 3 萬人左右。新移民人數居全國之冠的新北市為協助新移民及廣大民眾了解臺灣的文化，製播多元文化教學電視節目《幸福新故鄉》，每週於無線臺播出；節目目前兩集：「歡歡喜喜好過年」與「元宵賞燈趣」，呈現各國節慶習俗以及當中差異，而第 10 集「美麗新人生」也展現新移民的職能學習情形。此外，新北市也推動學習專班，例如：新移民華語學習專班、閩南語研習班等，而為使施政及教育學習等資訊更加迅速傳達，還設置中、英、日、越、印、泰、緬、柬共 8 種語言的「新移民專區網站」。請回答下列問題：

- () 33. 臺灣社會的多元文化現象除了與文章中所提新移民急速增加的情形有關外，還有其他相關因素，下列台灣發展的重要因素中，何者與台灣社會的多元文化關聯最少？ (A)16 族的原住民族 (B)曾統治臺灣 50 年的日本人 (C)幾百年來陸續遷臺的漢人 (D)稱臺灣為福爾摩沙的葡萄牙人。
- () 34. 根據上文所描述的內容，全球化對於新移民帶來的公民議題主要包括下列哪些？(甲)文化適應 (乙)財產權 (丙)工作權 (丁)文化權 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲乙丁 (D)甲丙丁
- () 35. 下列四人對於新北市政府作為的想法中，何者較符合現代世界公民應有的全球公民意識？ (A)小中：「為新移民所開設的各種語言學習專班是幫助政府以主流文化同化新移民文化的措施。」 (B)小國：「上述措施能夠協助新移民了解臺灣文化，讓他們能夠更快速放棄原有文化，完全接受台灣的生活。」 (C)小台：「社會大眾能藉此節目了解各國文化且對新移民朋友有進一步的認識，能減少彼此的誤解，增進族群和諧。」 (D)小灣：「政府應將所有資源用在多數人民的生活上才最符合羅爾斯提出的正義論主張。」。

二、多重選擇題：(每題 3 分，答錯不倒扣)

- () 36. 巴西的部族有許多區分與「鸚鵡」相關的詞彙，但卻沒有通稱「鸚鵡」的單一詞彙。鸚鵡的羽毛對他們的日常生活和宗教活動非常重要，因此他們需要不同的名稱來區分與鸚鵡相關的事物；但對於生活在紐約、臺北或北京的人來說，這種區別就沒有必要，因此只有一種稱呼這種鳥類的名稱。由此可得出何項結論？ (A)紐約、臺北、北京等地屬於同一語系 (B)語言有助於人們對於文化世界的認知 (C)文化是為了滿足需要，解決問題而存在 (D)傳統習俗可能因為時代的變遷而消失 (E)不同語言反映出不同生活形態的差異
- () 37. 「看電視已成為占據國人許多時間的活動，甚至有人認為電視是『插了電的毒』。而電視也是重要的訊息來源，電視文化成了常態文化，在個人社會化過程扮演重要角色。」由前述可知媒體識讀是現代社會不可或缺的能力，下列關於媒體識讀之說明，有哪些是正確的？ (A)透過理性的對話與討論，去影響媒體 (B)學習從另一種角度省思媒體所呈現的文化與社會問題 (C)學習分辨與評估媒體的內容，不能一概承受 (D)了解電視節目製作、運作及傳播過程，加入媒體的行列 (E)學習如何使用媒體而非受制於媒體。。
- () 38. 文化涵化是指在文化交流的過程中，兩種文化甚至許多文化間，因為持續及直接的接觸，彼此間吸收另一文化中的某些要素，形成相互採借、融合的現象。請問：下列何者屬於「涵化」的現象？ (A)德國的啤酒節 (B)新北市中和地區的潑水節 (C)巴西的嘉年華會 (D)紐奧良的爵士樂 (E)臺灣舉辦的超偶歌唱比賽。

- ()39. 釋字第364號指出：「以廣播及電視方式表達意見，屬於《憲法》第11條所保障言論自由之範圍。為保障此項自由，國家應對電波頻率之使用為公平合理之分配，對於人民『接近使用傳播媒體』之權利，亦應在兼顧傳播媒體編輯自由原則下，予以尊重，並均應以法律定之。」若從該大法官解釋出發，下列敘述何者正確？(A)只要是具有媒體工作者的身分，都有向公眾發表個人意見的自由 (B)媒體自由是言論自由的一種表現，因此在媒體發表的任何言論都應受保護 (C)號稱為專家學者的名嘴在電視上的談話性節目，對事件發表評論和意見，屬於言論自由，而不是新聞自由 (D)新聞自由是指媒體應向公眾客觀公正地報導事實真相，是「報導」，而不是「分析、判斷、評論」事件 (E)因媒體自由則僅限於從事新聞媒體專業工作者才能享有，所以一般民眾不得對新聞事件發表評論和意見
- ()40. 近年來媒體近用權愈來愈受到閱聽者的認識，人們據此要求政府展開積極作為，打開意見表達的管道。請問：我國政府已為哪些弱勢族群開放專屬電視頻道？(A)殘障人士 (B)原住民族 (C)新移民 (D)客家人 (E)老弱婦孺
- ()41. 所謂的「使用權」，是指人民可以自行提供或製作節目內容，並要求媒體播送的權利，下列何者屬於「使用權」的範疇？(A)人民可要求公平分享電波頻率，自行建立及經營媒體的權利 (B)對可能妨害個人名譽與隱私的新聞，媒體須給予報導關係人更正事項的權利 (C)媒體報導、評論內容涉及相關人事、機關的權利時，應給予相關人事答辯的機會 (D)人民擁有免費使用有線廣播電視提供的專用頻道，播送公益性、藝文性或社教性節目之權利 (E)為避免傳播管道、組織、內容遭特定人或團體掌控，主管機關應以公平合理的原則來分配廣播電視的資源
- ()42. 世界各地都有反全球化人士示威、抗議全球化，例如：法國反全球化人士威脅，要以關閉境內的麥當勞等跨國企業來宣示他們反全球化的意圖。請問：下列何者屬於全球化所隱含多元化的意義？(A)全球化與多元文化是無法兩全的 (B)經濟發達國家將其文化強勢推銷至各地 (C)全球互動頻繁增進對不同族群文化的了解 (D)休閒旅遊事業使多元的文化資產獲得保存 (E)全球化的潮流突顯多元文化的差異與價值
- ()43. 小莊平日喜歡閱讀並收看與自己政治立場不同的報紙、電視節目並且批評這些新聞內容，有時上網發表自己對時事的看法，也會投書到報紙的民意論壇廣場。關於小莊的行為，下列哪些敘述是正確的？(A)小莊透過媒體來履行其公民責任 (B)小莊可以稱為媒體的閱聽人 (C)收看與自己政治立場不同的電視節目將使小莊的政治立場更加客觀 (D)小莊發表自己對時事的看法，可能遭受到別人的反對與批判 (E)小莊投書至報紙的民意論壇廣場有監督政府的作用。
- ()44. 有人開玩笑說，從中西方問候的話語，就可以看出其歷史背景。中國人的祖先，很多是餓死的，所以中國人的問候語，常常是「你吃飽了沒？」，然而西方人的祖先，很多是生病死的，所以西方人的問候語，則常常是「How do you do?」。請問下列哪些學者的說法，符合上述的現象？(A)語言是在特殊的脈絡下，作為表達人類的生活才有意義 (B)語言文字不是客觀存在，而是取決於不同文化藉由強調某些現象對世界所作的不同解釋 (C)藉由約定俗成的語言規則，讓自我在使用語言的過程中，同時能夠認識文化 (D)大多數文化的學習與實踐，根本就不需要以語言為媒介 (E)語言的背後是有東西的。而且語言不能離開文化而存在的。
- ()45. 關於媒體訊息的內容，下列敘述何者正確？(A)媒體的訊息無法全然反映真實世界 (B)時宜性的訊息較易成為媒體素材 (C)媒體呈現出來的事實都是經過篩選及包裝過的 (D)大多為第一手資料且正確性高 (E)媒體應該協助閱聽人，將呈現的訊息做分級規劃。