

桃園市立平鎮高級中學104學年度第一學期國文科第一次期中考
高二國文（適用班級201~214） 班 座號： 姓名：
題目共6頁，選擇題請在答案卡上作答，非選題請以黑色筆在第7頁答案卷上作答。
答案卡未塗記清楚者，扣五分；非選題以鉛筆或其他色筆作答者，該題不予計分。
答案卷、答案卡請一起交回！

一、單一選擇題：(20題，每題2分，共40分)

1 (甲)「啐」在臉上：ㄘㄨㄟˋ／(乙)「綰」了頭髮：ㄍㄨㄢˇ／(丙)天上星「宿」：ㄒㄩˋ／
(丁)「蹣」在塘裡：ㄌㄢˊ／(戊)「腆」著肚子：ㄊㄧㄢˇ／(己)「兀」自拍手：ㄨˋ。
以上「」內的字音，何者正確？
(A) 甲丙丁 (B) 乙戊己 (C) 甲丁己 (D) 乙丙己

2 下列「」中的字義，何者兩兩相異？
(A)「見」丈人在跟前，恐怕又要來罵／岳父「見」教的是
(B)我們而今「且」派兩個人限定了范老爺／拿些酒、米，「且」管待了報子上的老爹們
(C)一個嘴巴打「將」去／他爬「將」起來
(D)在下「倒」有一個主意／你不是說有事耽擱，怎麼「倒」這麼早來了

3 下列關於「秦伯說，與鄭人盟。使杞子、逢孫、楊孫戍之，乃還」一句的說明，何者正確？
(A)「杞子、逢孫、楊孫」皆為鄭國大夫 (B)戍之的「之」指秦國
(C)「秦伯說」是因為秦穆公說服燭之武投降 (D)「乃還」指秦國撤軍回國

4 下列「」中的字，何者前後不能互換？
(A)「共」其乏困：賁 (B)「舍」鄭以為東道主：捨
(C)秦伯「說」，與鄭人盟：悅 (D)夫晉，何「厭」之有：厭

5 下列有關墨子與墨家的敘述，何者正確？
(A)在戰國時期，與主張富國強兵的法家並稱顯學
(B)墨子認同孔子的不語怪力亂神，故主張非命
(C)墨子經濟觀方面主張節葬、節用，故批評當代士大夫的厚葬久喪
(D)墨子根本觀念為兼愛，主張愛無差等、非樂思想，其時代約在孔子之前

6 墨子為提倡和平、兼愛的理念而不辭勞苦，在各國之間奔走。他這樣的行為可以用哪一個成語概括？
(A)豁達大度 (B)樂天知命 (C)摩頂放踵 (D)敬業樂群

7 下列「」內的字替換後，何者文意不同？
(A)「簡」能而任之：揀 (B)無疆之「休」：美
(C)既得志，則縱情以傲「物」：人 (D)怨不在大，可畏「惟」人：只

8 (甲)必「ㄕㄨˋ」其泉源 (乙)想「ㄧˋ」邪 (丙)則思正身以「ㄧˋ」惡 (丁)可以盡「ㄨˋ」遊之樂。上列各「」中注音的字，正確的國字寫法，請依序選出答案：
(A)濬／撓／黜／豫 (B)浚／讒／詘／豫 (C)濬／讒／黜／預 (D)浚／讒／黜／豫

9 諫太宗十思疏中，據魏徵之言，君主當如何始能達到「鳴琴垂拱，不言而化」的境界？
(A)謹守「無為」二字即可 (B)董之以嚴刑，震之以威怒
(C)簡能而任之，擇善而從之 (D)道之以政，齊之以刑

10 作者在文章的開頭先敘述四合屋的建築結構：「四合房是一種封閉式的建築，四面房屋圍成天井，房屋的門窗都朝著天井。從外面看，這樣的宅是關防嚴密的碉堡，厚牆高簷密不通風，擋住了寒冷和偷盜，不過，住在裡面的人也因此犧牲了新鮮空氣和充足的陽光。」，何者有誤？
(A)本段由分述建築至總述建築，空間敘述的方式為由小至大的變化
(B)從外面看四合屋，能看見每面牆有一扇窗
(C)其優點是能保暖及安全度高，缺點是擋住陽光
(D)以碉堡來形容家宅，表示四合屋有如同防守屯兵的軍用建築的性質。

11 本文連結一方陽光與母親時，運用兩個橋段：「現在，將來，我永遠能夠清清楚楚看見，那一方陽光鋪在我家門口，像一塊發亮的地毯……然後，一雙謹慎而矜持的小腳，走進陽光……那就是我，和我的母親。」，「她坐在裡面做針線，由她的貓和她的兒子陪著。我清楚記得一股暖流緩緩充進我的棉衣，棉絮膨脹起來，輕軟無比……我還能清清楚楚聽見那隻貓的鼾聲，牠躺在母親懷裡，或者伏在我的腳面上，虔誠的唸誦由西天帶來的神祕經文。」以下是同學對這段的討論，請選出錯誤的選項：

(A)小娟：這兩段話彷彿電影鏡頭般的運鏡，寫出作者與母親間的互動
(B)小禎：作者用「現在，將來」兩種時間副詞是為了強調「我永遠能夠清清楚楚看見……」，強化記憶的永恒
(C)小琪：前段的畫面為觸覺摹寫，後段為嗅覺和視覺為主的摹寫
(D)小雯：這兩段運用許多重複的字，例如「清清楚楚」、「清楚記得」、「然後……然後」，不僅有語言上的韻律感，亦強調雖是平常的母子互動，但對他而言意義重大。

12 〈燭之武退秦師〉一文中，燭之武對鄭文公說：「臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能為也已。」以婉曲手法道出燭之武內心的感慨。請問燭之武內心的感慨為何？
(A)壯士不遇 (B)衰老無能 (C)唇亡齒寒 (D)英雄末路

13 有關〈燭之武退秦師〉，說明正確的是
(A)「微夫人之力不及此」，「夫人」是指晉文公
(B)「敢以煩執事」，「執事」是對秦穆公之敬稱
(C)「既東封鄭，又欲肆其西封」，兩「封」字意義相同
(D)「焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也」，「鄰」指秦國

- 14〈范進中舉〉一文中，所用的詞語解釋，正確的選項是
(A)「宗師說我火候已到」：表示老師肯定學生的道德修養已夠
(B)「京報連登黃甲」：預祝來日狀元及第之意
(C)「把個女兒嫁與你這現世寶」：意指得乘龍快婿
(D)「自古無場外的舉人」：表示舉人皆為內定。

15「主房的門窗朝著□□，有機會承受比較多的陽光。中午的陽光越過南房，傾瀉下來□□在主房的牆上。開在這面牆上的窗子，早用一層□□、一層九九消寒圖糊得嚴絲合縫。」缺空的字詞依序應填入
(A)北方／流／棉紙 (B)南方／流／玻璃 (C)南方／潑／棉紙 (D)北方／潑／玻璃。

◎閱讀下列文字後，回答 16～18 題。

子墨子見王，曰：「今有人於此，舍其文軒，鄰有敝輦，而欲竊之；舍其錦繡，鄰有短褐，而欲竊之；舍其梁肉，鄰有糠糟，而欲竊之，此為何若人？」王曰：「必為竊疾矣。」子墨子曰：「荊之地方五千里，宋之地方五百里，此猶文軒之與敝輦也；荊有雲夢，犀兕麋鹿滿之，江漢之魚鼈鼉鼉為天下富，宋所為無雉兔狐狸者也，此猶梁肉之與糠糟也；荊有長松、文梓、楸枏、豫章，宋無長木，此猶錦繡之與短褐也。臣以三事之攻宋也，為與此同類，臣見大王之必傷義而不得。」王曰：「善哉！雖然，公輸盤為我為雲梯，必取宋。」
於是見公輸盤。子墨子解帶為城，以牒為械，公輸盤九設攻城之機變，子墨子九距之。公輸盤之攻械盡，子墨子之守圉有餘。公輸盤訕，而曰：「吾知所以距子矣，吾不言。」子墨子亦曰：「吾知子之所以距我，吾不言。」楚王問其故，子墨子曰：「公輸盤之意，不過欲殺臣。殺臣，宋莫能守，可攻也。然臣之弟子禽滑釐等三百人，已持臣守圉之器，在宋城上而待楚寇矣。雖殺臣，不能絕也。」楚王曰：「善哉！吾請無攻宋矣。」（墨子公輸）

- 16.對本文內容的說明，下列何者有誤？
(A)以三個比喻鋪排出論述的力道 (B)極言楚國之貧、宋國之富
(C)虛擬攻城戰最後是墨子技高一籌 (D)墨子以言語論述、虛擬實戰消弭了一場可能的戰爭。
- 17.對文中對話的闡釋，下列何者正確？
(A)墨子善用詭辯說服對方 (B)公輸盤最後惱羞成怒，威脅墨子
(C)楚王態度優柔寡斷，意見數度變更 (D)墨子抱著捨身的準備進言，最後仍被楚王所殺。
- 18.對本文句意的說明，下列何者有誤？
(A)「公輸盤為我為雲梯」可知公輸盤應是會製作攻城器具的工匠
(B)「必為竊疾矣」是推測該人應有偷竊的毛病
(C)「子墨子解帶為城，以牒為械」說明墨子有先準備模擬戰用的器具
(D)「守圉有餘」指防禦得綽綽有餘。

- 19.閱讀下文，判斷作者評論的文學主題為何？

戲劇和小說都描寫人和事。人和事的錯綜關係向來極繁複，一個人和許多人有因緣，一件事和許多事有聯絡，如果把這些關係輾轉追溯下去，可以推演到無窮。一部戲劇或小說只在這無窮的人事關係中割出一個片段來，使它成為一個獨立自足的世界，許多在其他方面雖有關係而在所寫的方面無大關係的事事物物，都須斬斷撇開。……慳客到處慳客，吳敬梓在《儒林外史》裡寫嚴監生，只挑選他臨死時看見油燈裡有兩莖燈芯不閉眼一事。《紅樓夢》對於妙玉著筆墨最少，而她那一副既冷僻而又不忘情的心理卻令我們一見不忘。劉老老吃過的茶杯她叫人擲去，卻將自己用的綠玉斗斟茶給寶玉；寶玉做壽，眾姊妹鬧得歡天喜地，她一人枯坐參禪，卻暗地遞一張粉紅箋的賀帖。

(A)構思的奇效 (B)摹寫的功力 (C)剪裁的藝術 (D)結構的安排

- 20〈一方陽光〉一文，作者常暗藏伏筆，使情節的發展合情合理又美妙無比。「我還能清清楚楚聽見那隻貓的鼾聲，牠躺在母親懷裡，或者伏在我的腳面上，虔誠的唸誦由西天帶來的神祕經文。」「唸誦由西天帶來的神祕經文」與下列何者呼應

(A)貓恰恰相反，牠愈舒服，愈呼嚕得厲害 (B)貓問下界是什麼樣子；悟空說，下界熱鬧，好玩
(C)御貓大發神威，殺死無數老鼠 (D)「許送，不送。」就是貓們鼾聲的內容。

二、多重選擇題：(共10題，每題3分，共30分，答錯倒扣該題1/5)

- 21.下列有關「一方陽光」在文章中的意象說明，何者正確？

(A)在四合院裡，陽光對母親有獨立的自由和美好
(B)母親溫暖無私的愛
(C)童年至青年之間的回憶
(D)戰爭時可供避難的地方
(E)包含期待孩子前途光明的心情。

- 22.下列關於文句的敘述，何者正確？

(A)「一雙謹慎而矜持的小腳，走進陽光，停在墩邊，腳邊同時出現她的針線筐」：小腳象徵母親身上有傳統的包袱和箝制
(B)「在那一方陽光裡，母親是側坐的，她為了讓一半陽光給我，才把自己的半個身子放在陰影裡」：由此可見母親對小孩的疼愛
(C)「分了家，有自己的主房，情況改善了很多，可是年年腳痛依然，它已成為終身的痼疾」：以身體的疼痛來說明傳統家庭的價值觀、責任對婦女身心靈的戕害
(D)「母親咬牙的時候，沒有聲音，只是身體輕輕震動一下。不論我在做什麼，不論那貓睡得多甜，我們都能感覺出來。」：母親已習慣隱忍和強忍疼痛，唯有待在身邊的孩子能感覺的出來
(E)「母親知道她的兒子絕不能和她永遠一同圍在一個小方框裡，兒子是要長大的，長大了的兒子會失散無蹤的。」：母親希望兒子能外出工作打拼，因為只有這樣才能改善家計。

23 下列是一段有關古典小說發展的敘述，其中對_____處敘述正確的選項是：「早期的(甲)為古代地理名著，保存不少先秦以前古代的神話故事。魏晉時期的小說體裁為(乙)，內容可分為志怪、志人兩類。到了唐代，唐人傳奇實為(丙)形式，具完整結構，屢為元明戲曲所取材。宋人的話本，乃說書人之底稿，元明之章回小說實由話本發展而來，例如：(丁)，即為小說水滸傳之前身。明清以後，長篇章回小說藝術成就極高，俠義、言情、諷刺、譴責各類題材皆有代表作品。吳敬梓的(戊)即為諷刺小說的名作之一。」

- (A)(甲)應填入「水經注」 (B)(乙)應填入「筆記小說」
(C)(丙)應填入「文言長篇」 (D)(丁)應填入「太宋宣和遺事」 (E)(戊)應填入「老殘遊記」。

24 以下有關中國古典小說的敘述，正確的選項有幾個

- (甲) 南朝宋劉義慶編撰《世說新語》，以駢文記載名人軼事，為古典小說之雛形
(乙) 唐代小說又稱為「傳奇」，以文言寫成，具完整結構，象徵古典小說的成熟
(丙) 明末李漁稱《水滸傳》、《三國演義》、《金瓶梅》、《西廂記》為「四大奇書」
(丁) 晚清四大譴責小說是：《孽海花》、《老殘遊記》、《儒林外史》、《官場現形記》
(戊) 古典小說作者常以舊有題材來進行創作，如《水滸傳》、《三國演義》、《紅樓夢》
(己) 《儒林外史》對清代士大夫的遭遇有高度的同情，也對政治多所譴責，並對時局深表憂心

- (A)一個 (B)二個 (C)三個 (D)四個 (E)五個

25 下列關於〈燭之武退秦師〉的說明，何者正確？

- (A) 本文選自《左傳·僖公三十年》 (B) 向鄭君推薦燭之武的是杞子
(C) 燭之武說秦君以將與秦結盟而共滅晉 (D) 結果為秦助兵於鄭，為鄭協防
(E) 燭之武能遊說成功的關鍵，在於採取了動之以情、說之以理、誘之以利的策略

26 以下敘述何者正確？

- (A) 墨子學說以合縱連橫為基礎，主張苦己利人，不別親疏，《墨子·公輸》便是此一思想的具體呈現
(B) 魏徵曾獻十策給唐太宗，隨李密降唐後，事太子李建成，發動玄武門之變失敗，太宗不計前嫌重用，以敢於犯顏直諫著稱，著有《貞觀政要》。
(C) 王鼎鈞的散文題材與風格多樣，理性與感性兼具，〈一方陽光〉選自《碎琉璃》，全文主旨是敘寫作者一生經歷的回憶。
(D) 吳敬梓，敏軒 晚年自號 文本老人。吳敬梓自己也在八股裡面下過一番工夫，經過許多考試，一旦大覺悟之後，把八股社會的真相醜態，窮形盡致的描寫出來寫成儒林外史
(E) 《左傳》與《公羊傳》、《穀梁傳》合稱《春秋》三傳，相傳為左丘明所作，闡明孔子作《春秋》並非以空言立說，全書詳於記事，以魯史為中心，又名《春秋內傳》

27 關於〈諫太宗十思疏〉的敘述，以下何者正確

- (A) 疏，為古代人臣向君王陳述意見的一種文體，屬上行公文
(B) 魏徵針對唐太宗「功成而德衰」的隱憂而提出「十思」的具體規諫
(C) 全文主旨在勸唐太宗治國應居安思危，積其德義
(D) 文中析論：歷代帝王守成難於創業，成敗關鍵在於能否知人善任
(E) 行文多用駢散相間的句法，排偶整齊，氣勢雄渾；並從正反兩面論述，譬喻生動，言簡意賅。

28 關於〈范進中舉〉一文，下列選項說明，正確的選項是

- (A) 屠戶橫披了衣服，腆著肚子去了→凸顯屠戶鄙俗可憎的形象
(B) 范進中舉之前，文中未有隻字片語提及鄰人，中舉之後，則鄰人紛紛前來祝賀。這些文字，旨在說明平日鄰居在胡屠戶的淫威之下，不敢對范進一家表達關心
(C) 文中所出現的兩位女性角色，都屬無知而單純的性格。一位是只求兒子正常，不論中舉與否的范進母親。另一位則是遇事慌亂無神，只能啼哭順應的范進老婆
(D) 本文擅長誇張筆法。如胡屠戶打完范進一巴掌之後，整隻手居然再也彎不過來，甚至還要向郎中討了藥膏貼著，乃極盡描述屠戶對於掌握天上星宿的恐懼心理
(E) 傑出的小說家必須善於揣摩人物性格及說話口吻，如范進在遭到胡屠戶諷刺、劈頭痛罵之後，也僅是唯唯連聲、辭了丈人回家等反應，充分反映他是一個庸懦而缺乏自信的人。

29 下列敘述，何者解釋正確

- (A) 東道主：東行道上的主人 (B) 貳於楚：楚國分裂
(C) 失其所與：失去可以攻擊的機會 (D) 朝濟夕叛：指背信之速
(E) 以亂易整：以分裂代替團結。

30 下列「」中的詞語，何者解釋正確

- (A) 凡百「元首」：帝王 (B) 則思謙沖而「自牧」：修養自己
(C) 慮「壅蔽」，則思虛心以納下：蒙蔽 (D) 傲物則骨肉為「行路」：道路
(E) 「董」之以嚴刑：恐嚇。

後面為答案卷，三、四、五大題請以黑色筆在答案卷上作答，考試時間結束後，答案卷必須連同答案卡一起交給監考老師！

高二國文 (201~214)

班 座號： 姓名：

答案卷請繳回

三、解釋題：(共10分)

		義
1	「神器」之重	
2	「虧」無為之大道	
3	何命焉為	
4	不可謂「知類」	
5	公輸盤「訕」	

四、默寫：10分

一、凡百元首，【1】，莫不【2】，【3】，有善始者實繁，能克終者蓋寡。【4】？昔取之而有餘，今守之而不足，何也？

二、見秦伯曰：「秦、晉圍鄭，鄭既知亡矣！若亡鄭而有益於君，【5】。【6】，君知其難也。【7】？【8】。若舍鄭以爲東道主，【9】，共其乏困，君亦無所害。」

三、子犯請擊之，公曰：「不可。微夫人之力不及此。【10】，不仁；失其所與，不知；以亂易整，不武。吾其還也。」亦去之。

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10

五、寫作：10分（請以黑色筆書寫）

王鼎鈞將一方陽光，透過四合院、孩子、母親等等的記憶，細膩又鮮活的呈現在讀者眼前，透過追索記憶的每個知覺感受。在〈一方陽光〉中，我們可以看見王鼎鈞嘗試透過具體的形象，形塑出親情與故鄉的意象。

對你而言，甚麼樣的形象能引發你的聯想？請以「想起」為題，文中須透過某一具體的形象，傳達出你的感受，寫一篇三百字左右的文章，**文長不得少於 200 字。**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

臺南市立平鎮高級中學 104 學年第 1 學期 第 01 次段考 二年級不限組別國文[20151012200011000001] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體				551				高分組				149				低分組				149				全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未									
1	單選題	2	C	115	9	400	27	0	0	22	1	120	6	0	0	47	4	85	13	0	0	72.60%	0.688	0.235						
2	單選題	2	A	490	28	12	21	0	0	135	3	4	7	0	0	119	15	6	9	0	0	88.93%	0.852	0.107						
3	單選題	2	D	11	13	3	524	0	0	4	1	1	143	0	0	7	9	0	133	0	0	95.10%	0.926	0.067						
4	單選題	2	A	467	24	24	36	0	0	141	0	1	7	0	0	106	9	18	16	0	0	84.75%	0.829	0.235						
5	單選題	2	C	17	15	500	19	0	0	2	4	141	2	0	0	10	5	121	13	0	0	90.74%	0.879	0.134						
6	單選題	2	C	16	14	445	76	0	0	0	3	129	17	0	0	11	10	94	34	0	0	80.76%	0.748	0.235						
7	單選題	2	D	63	179	50	259	0	0	13	31	14	91	0	0	21	70	15	43	0	0	47.01%	0.450	0.322						
8	單選題	2	D	35	61	11	444	0	0	7	6	1	135	0	0	15	31	5	98	0	0	80.58%	0.782	0.248						
9	單選題	2	C	65	6	453	27	0	0	12	2	133	2	0	0	25	4	107	13	0	0	82.21%	0.805	0.174						
10	單選題	2	A,B	109	357	47	38	0	0	27	109	6	7	0	0	27	87	22	13	0	0	84.57%	0.839	0.148						
11	單選題	2	C	7	17	524	2	0	1	0	3	146	0	0	0	6	6	134	2	0	1	95.10%	0.940	0.081						
12	單選題	2	A	520	21	5	5	0	0	142	4	1	2	0	0	131	13	3	2	0	0	94.37%	0.916	0.074						
13	單選題	2	B	32	451	51	18	0	0	3	135	8	3	0	0	15	94	30	10	0	0	81.67%	0.768	0.275						
14	單選題	2	B	130	345	35	41	0	0	27	106	6	10	0	0	51	68	16	14	0	0	62.61%	0.584	0.255						
15	單選題	2	C	81	30	400	40	0	0	17	3	122	7	0	0	33	16	84	16	0	0	72.60%	0.691	0.255						
16	單選題	2	B	16	530	1	4	0	0	4	143	1	1	0	0	8	140	0	1	0	0	96.19%	0.950	0.020						
17	單選題	2	B	269	211	68	2	0	1	54	84	11	0	0	0	84	36	28	1	0	0	38.29%	0.403	0.322						
18	單選題	2	C	28	17	490	16	0	0	6	4	139	0	0	0	16	9	116	8	0	0	88.93%	0.856	0.154						
19	單選題	2	C	121	98	208	124	1	2	20	25	83	21	0	0	47	26	31	46	1	1	37.57%	0.379	0.356						
20	單選題	2	D	19	51	6	477	1	0	3	8	1	137	0	0	14	12	0	125	1	0	86.39%	0.876	0.087						
21	多重選五	3	ABE	328	544	255	141	469	0	105	147	57	32	134	0	82	146	87	43	121	0	24.14%	0.248	0.188						
22	多重選五	3	ABCD	465	548	383	367	10	0	132	149	119	96	0	0	120	146	89	98	8	0	36.12%	0.362	0.134						
23	多重選五	3	BD	209	521	205	469	52	0	51	137	30	141	8	0	61	138	81	102	27	0	32.49%	0.329	0.362						
24	多重選五	3	A	89	180	189	97	14	1	46	43	36	23	2	0	9	49	64	33	6	0	15.43%	0.174	0.268						
25	多重選五	3	ADE	447	44	27	444	535	0	131	6	3	129	145	0	108	20	15	108	145	0	57.17%	0.570	0.268						
26	多重選五	3	DE	204	268	246	468	402	0	43	53	61	132	116	0	70	97	78	119	97	0	16.15%	0.164	0.221						
27	多重選五	3	ABCE	527	484	514	274	454	0	146	137	146	58	137	0	135	123	130	87	105	0	33.94%	0.356	0.322						
28	多重選五	3	ACDE	381	21	395	483	518	0	105	6	125	138	143	0	93	12	93	115	140	0	39.20%	0.383	0.242						
29	多重選五	3	ADE	482	9	27	521	512	4	135	1	3	142	141	0	123	7	19	131	128	2	76.95%	0.711	0.201						
30	多重選五	3	ABC	540	519	422	26	251	7	146	138	125	7	52	2	146	138	100	12	83	2	43.56%	0.423	0.228						
選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤																														