

平鎮高中 104 年度第一學期高一國文科期中考試題卷

適用班級：101-113 班

科目代碼：01

考試範圍：國文課本：第二、五、七、八、九課

週考範圍：課前閱讀十分鐘第 17~32 回

試卷張數：共三張六頁

注意事項：1.答案卡上年級、班級、座號、科目代碼劃記不清者，扣總分五分。

2.非選題請以黑色原子筆寫在答案卷上，鉛筆或它色原子筆作答以零分計。

第壹部分、選擇題（70%，配分如各題）

一、單選題（40%，每題 2 分）

01.下列各組「」內注音，讀音相同的選項是：

- (A)「偃」仰嘯歌／「颺」鼠飲河 (B)老「嫗」能解／頒白「偃」僂
(C)精神「矍」鑠／「瞿」然注視 (D)睚「眦」欲裂／「訾」議國政。

02.下列「」中的字形，請選出前後相同者：

- (A)「去一么」亂之年／千里「去一么」遞
(B)「メ」然失意／堂「メ」特大
(C)茅椽蓬「一ヌ」／甕「一ヌ」繩樞
(D)「々么」烙之刑／越俎代「々么」。

03.以下「」字義比較，請選出解釋相同者：

- (A)舉「案」齊眉／拍「案」叫絕
(B)吾妻來「歸」／眾望所「歸」
(C)「比」去，以手闔門／「比」及三年，可使有勇
(D)「尋」向所誌，遂迷不復得路／未果，「尋」病終。

04.下列「」內的字詞，詞性兩兩相同的是：

- (A)「扃」牖而居／漁人甚「異」之
(B)背筐，「手」長鑱／吾妻死之年所「手」植
(C)「落」英繽紛／「微」指左公處
(D)其「制」稍異於前／便「扶」向路。

05.以下成語統整，請問哪幾組並非意義相近者：

- 「甲.埳井之蛙／管窺蠡測 乙.乏人問津／戶限為穿 丙.雞犬相聞／東犬西吠
丁.五斗折腰／高臥東山 戊.陽春白雪／下里巴人 己.六馬仰秣／餘音繞樑」
(A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁戊 (C)丙丁戊己 (D)甲乙戊己。

06.下列有關文法修辭的統整，請選出敘述正確的：

- 甲.「漏鼓」移則番代／「扃」牖而居：借代法
乙.吾師肺肝，「皆」鐵石所鑄造也／亭亭「如」蓋矣：譬喻法
丙.解「貂」覆生／余自「束髮」讀書軒中：雙關法
丁.而「恥」學於師／漁人甚「異」之：意謂動詞。
(A)甲丙 (B)乙丁 (C)甲乙 (D)丙丁。

07.有一本書「目錄」於第 N 章有下列三個子目：

- 「甲.即事抒情，真切感人 乙.反對前後七子 丙.推崇唐宋八大家」
則此章的標題，最可能的選項是：

- (A)魏晉的清談玄學思想 (B)韓愈、柳宗元的文學思想
(C)明代「唐宋派」的文學思想 (D)清代「桐城派」的文學思想。

08.下列文句出自〈桃花源記〉、〈左忠毅公逸事〉，將省略的主語及賓語還原，請問以下哪一個選項敘述正確：

- 「(甲)見漁人，乃大驚。問(乙)所從來，(丙)具答之。(丁)便要(戊)還家」
「(己)呈卷，(庚)即面署第一。(辛)召(壬)入，使(癸)拜夫人。」
(A)(甲)(乙)(丁)為桃源人 (B)(乙)(丙)(戊)為漁人
(C)(己)(庚)(辛)為左光斗 (D)(庚)(壬)(癸)為史可法。

09.以下泓泓同學關於〈愛的淚珠〉這篇文章的說明，敘述正確的是：

- (A)作者因美食及旅遊而感動落淚，為飲食文學及旅遊文學的代表
(B)作者慨歎世上建築太多女性美，惟泰姬陵標註著偉大而陽剛
(C)愛的淚珠，既指建築形式，又蘊含泰戈爾及其妻悲戚的愛情故事
(D)除了描繪華麗的殿堂，也深入部分的文化省思及文化意涵。

10.李黎書寫〈愛的淚珠〉一文，化用「泰戈爾詩句」來書寫泰姬陵：

泰戈爾□□泰姬陵以她「□□的美麗形式」俘獲了時間、征服了死亡：「雖則帝國□□向塵埃，多少世紀消失在陰影裡，那大理石卻依舊向星空嘆息：『我記得。』……」然而，戰勝時間與死亡兩大敵的美麗，卻險些毀於僉夫之手。……

(節錄自李黎〈愛的淚珠〉)

閱讀以上節錄文句，選出最適合填入□內的選項：

- (A) 詆訶／珊珊／壁壘 (B) 詠嘆／寂寂／崩塌
(C) 誇矜／亭亭／圍籬 (D) 讚譽／區區／轟聳。

11.以下丞丞同學關於歸有光的介紹，正確的是：

- (A) 早年博通經史，榮登科考，仕途順遂
(B) 為文上承史記，取法韓愈、歐陽脩等唐宋名家
(C) 主張「獨抒性靈，不拘格套」，非從自己胸臆流出，不肯下筆
(D) 為文〈項脊軒志〉，為臺閣名勝記之代表作品。

12.以下玟玟同學關於方苞的敘述，正確的選項為：

- (A) 為文嚴標義法，主張義理、詞章、考據並重
(B) 編有《古文辭類纂》一書
(C) 以「文必秦漢，詩必盛唐」和好友相期勉
(D) 論學以宋儒為宗，文章以雅潔著稱。

13.以下蓉蓉同學關於陶淵明的敘述，何者為是：

- (A) 作〈桃花源詩并記〉表明回歸田園的心志
(B) 其詩為魏晉之人所稱，至唐宋更加備受推崇
(C) 詩文質樸自然，蘇軾稱其「質而實綺，癯而實腴」
(D) 鍾嶸詩品評為「上品」，譽為「隱逸詩人之宗」。

14.下列朗朗同學有關劉鶚及其著作的說明，判斷正確的是：

- (A) 字鐵英，號老殘
(B) 著作《鐵雲藏龜》，為第一部研究文字、聲韻、訓詁的專書
(C) 《老殘遊記》是中國最著名的遊記，為筆記小說代表

(D) 《老殘遊記》是晚清四大譴責小說之一。

15.以下〈桃花源記〉與〈桃花源詩〉對應，文意不相符的是：

- (A) 「避秦時亂，來此絕境」：奇蹤隱五百，一朝敞神界
(B) 「男女衣著，悉如外人」：俎豆猶古法，衣裳無新製
(C) 「不復出焉，與外隔絕」：往跡浸復湮，來徑遂蕪廢
(D) 「不知有漢，無論魏晉」：雖無紀曆志，四時自成歲

16.以下用陶淵明的詩文，據以擬訂陶淵明的生平報告標題。

下列詩文和標題的敘述，何者恰當：

- (A) 猛志逸四海，騫翮思遠翥——壯懷大志
(B) 羈鳥戀舊林，池魚思故淵——喜入官祿
(C) 園蔬有餘滋，舊穀猶今儲——貨殖有成
(D) 死去何所道，託體同山阿——疾沒世而名不稱。

17.〈明湖居聽書〉一文，劉鶚善加描繪人物及聲音，以下針對本文出場人物作摘錄，請問何項敘述正確？

- (A) 小販：彷彿風乾橘皮似的／談談笑笑，高聲喊叫著賣
(B) 三弦：一臉疙瘩，氣味沉靜／恍若有幾十根弦，幾百個指頭，在那裡彈似的
(C) 黑妞：秀而不媚，清而不寒／如新鶯出谷，乳燕歸巢
(D) 白妞：眼睛如秋水、如寒星、如寶珠／覺一切歌曲腔調俱出其下，以為觀止矣。

18~20.出自課前閱讀十分鐘

18.「有光七歲，與從兄有嘉入學。每陰風細雨，從兄輒留；有光意戀戀，不得留也。孺人中夜覺寢，促有光暗誦孝經，即熟讀，無一字齟齬，乃喜。」

(歸有光〈先妣事略〉) 節錄

- (A) 文章題目，「先妣」，指母親，可以替換成「先考」
(B) 根據上文，可以看出哥哥上學較自動，有光則須母親督促才上學
(C) 「孺人」指母親，這裡插敘母親以身作則，半夜起來誦書的情形
(D) 「齟齬」，連餘詞，原意上下排牙齒不整齊。這裡指生疏不順口。

正確者為何？

19.

扁鵲見蔡桓公，立有間。扁鵲曰：「君有疾在腠理，不治將恐深。」桓侯曰：「寡人無疾。」扁鵲出，桓侯曰：「醫之好治不病以為功。」
(韓非子〈扁鵲見蔡桓公〉)節錄

- (A) 由「桓侯」的回答及反應，可以看出桓侯是裝病以試探扁鵲的醫術
- (B) 由「立有間」一詞，可以判斷扁鵲因為站太遠，所以無法正確判斷桓侯的病情
- (C) 由「不治將恐深」一詞，可以判斷扁鵲認為桓侯病情已至膏肓，無可救也
- (D) 由「治不病以為功」，可以看出桓侯認為扁鵲是以不病為病，而想要邀治病之功。

20. 以下文句節錄自週考範圍，請閱讀後判斷下列敘述，何者不符合文意所示：

- (A) 「我們記得的是母親的一點一滴，他們記得的是兒女的全部」
——對兒女而言，母親是人生的一部份點滴，可是對母親而言，子女是生命的全部
- (B) 「女人一生離不開刀，菜刀、刨刀……持刀各有功法，最後還是把自己刨盡削完」
——強調女人終其一生，為家庭或子女，克盡職責犧牲奉獻的精神
- (C) 「也許我仍是那個喜歡戒指的女生，只是恐懼被戒指鎖住的愛情，將一層層的潰爛，漸漸死去了」
——表示女主角喜歡美麗的戒指，喜歡被追求的玩樂時刻，但是討厭惟一的愛情，認為固定的愛情是虛偽的
- (D) 「她喘著氣告訴我，昨天黃昏散步時，胎兒好像也看到她多年不見的美麗夕陽，跟她興奮的心一起跳動，導致她肚子開始不規律收縮」
——表示產婦為美麗的夕陽悸動，也暗示產婦同時感受到子宮收縮，感知到孩子即將出生。

二、多重選擇題 (30%，每題3分，每一選項為1/5題分，答錯不倒扣)

21. 下列各組「」中的詞語，何者詞義兩兩相同：

- (A) 石街迤延南北，夾道屋舍「儼然」／望之「儼然」，即之也溫
- (B) 「不足」為外人道也／學然後知「不足」，教然後知困
- (C) 乃不知有漢，「無論」魏晉／「無論」海角與天涯，大抵心安即是家
- (D) 但覺那人「氣味」倒還沉靜／只聞一陣香撲了臉來，竟不辨是何「氣味」
- (E) 君子坦蕩蕩，小人長「戚戚」／不「戚戚」於貧賤，不汲汲於富貴。

22. 下列古文中數字的運用，為「析數」用法的選項是：

- (A) 北斗七星「三四」點，南山萬壽十千年
- (B) 「二八」佳人細馬馱，十千美酒渭城歌
- (C) 人生不如意十之「八九」
- (D) 吾「十有五」而志於學
- (E) 「七八」個星天外，兩三點雨山前。

23. 以下德德作「相」字統整，其中有些正確，也有幾處錯誤，然後瑄瑄和他討論。請問瑄瑄的說明，何者為是：

德德整理如下：

字義	作「互相」用	作「代詞性助詞」用
文句	人面桃花「相」映紅 執手「相」看淚眼，竟無語凝噎 爺娘聞女來，出郭「相」扶將 本是同根生，「相」煎何太急 端章甫願為小「相」	鄰國相望，雞犬之聲「相」聞 兒童「相」見不相識，笑問客從何處來 百工之人，不恥「相」師 吾從板外「相」為應答 管仲「相」桓公，霸諸侯

瑄瑄說明如下：

- (A) 雞犬之聲「相」聞：應該是作「互相」解釋喔！
- (B) 兒童「相」見不相識：應該也是作「互相」解釋喔！
- (C) 「相」煎何太急、不恥「相」師：這兩個這麼難，你也放對位置，真是太厲害了！
- (D) 吾從板外「相」為應答：記得這個作「代詞性助詞」用，是指「應答她」！
- (E) 願為小「相」、「相」桓公：這兩個都不是作「互相」以及「代詞性助詞」解釋喔！

24. 下列「」中的詞語用法，何者同為「第二人稱代詞」：

- (A) 「余」區區處敗屋中／他日「汝」當用之
- (B) 久不見「若」影／「而」母立於茲
- (C) 身不由己，笑罵從「汝」／如或知「爾」，則何以哉
- (D) 盍各言「爾」志／「彼」與彼年相若也
- (E) 悉聽「而」歸／家祭毋忘告「乃」翁。

25.下列〈項脊軒志〉的文句，其文意說明正確的是：

- (A) 庭中始為籬，已為牆，凡再變：藉空間格局的改變，描寫親族逐漸疏離隔閡日深
- (B) 吾家讀書久不效，兒之成，則可待：藉母親的叮嚀，表達作者背負功成名就的壓力
- (C) 方二人之昧昧於一隅也，世何足以知之：藉蜀清及孔明的懷才不遇，表達壯志難伸的憂悶
- (D) 余區區處敗屋中，方揚眉瞬目：藉自己困守項脊軒的處境，表達看鄰人臉色的無奈
- (E) 庭有枇杷樹，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如蓋：藉景物而興情，表達對過逝妻子的哀悼與思念。

26.〈桃花源記〉中，解讀其文句得到重要的訊息，以下說明何者適切：

- (A) 以「忘」字為重要樞紐，因為「忘機」才可以遇見心中的桃花源
- (B) 以「忽」、「異」二字為伏脈，預備進入桃源世界而有可遇不可求的奇異旅程
- (C) 此處「舟」既是漁人擺渡謀生的工具，也是引渡發現世外桃源的橋梁
- (D) 由「初極狹」至「豁然開朗」有「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的轉折感受
- (E) 以「遂迷不復得路」及「後遂無問津者」，暗示桃源不再可得，理想世界的幻滅。

27.〈明湖居聽書〉一文，白妞說書過程十分精彩，劉鶚描寫聲音也十分具象生動。請問以下整理對照的表格中，敘述正確的是：

(A) 拔尖高細	像東洋煙火，一個彈子上天，化作千百道
(B) 節節高起	如一條飛蛇，在黃山腰峰盤旋穿插
(C) 千迴百折	恍如由傲來峰登泰山：傲來峰翻扇子崖，扇子崖翻南天門
(D) 紛繁亮麗	像一線鋼絲，拋入天際
(E) 人弦相應	有如花塢春曉，好鳥亂鳴

28.下列詩文，何者是描寫史可法所發出的歌詠？

- (A) 那一年梅花似雪全為你戴孝／烈士血濺過的國土／就種下你身外的衣冠／也迸得出／發得出／噴灑得出／這千樹清香逆風的剛烈
- (B) 門外那五株綠柳竟一夜之間／為酩酊秋風所灌醉，而落得／鬢髮零亂，衣衫不整了

／獨東籬下眾菊善飲／昨宵俺是獨飲東籬擁群菊而歸的

- (C) 那長沮、桀溺的嘲諷，也只是式微的塵埃／起改於面對我胸中／逐漸長高的太山？但是，誰知我去魯十四年／都化作臨河的一句／長嘆／還不如歸去！修詩書／作春秋，含笑，栽植／那七十二株等待茂生的杏樹
- (D) 醉夢中的世界／芳草鮮美／落英繽紛／不為五斗米折腰／不去逢迎諂媚／不拿生命浪費著／去追逐空名／這無根柢的人生／這飄飛在陌上的塵土
- (E) 城破時你火燙的頭顱／赤裸裸昂向四面的刀鋒／——第一刀：眾將不讓你自盡／第二刀：史德威不忍心／臨去前時你的大呼聲裡／那一尊鐵漢子涕泗不縱橫？／第三刀，第四刀，第五刀／城破了，國破了，一切，都破了。

29.以下有關古文運動的敘述，正確的是：

- (A) 魏晉崇尚駢體，文風華靡，至韓愈首倡古文，為古文運動之先驅
- (B) 盛唐時期韓愈、柳宗元將文學與儒學合而為一，以群經子史為文學典範
- (C) 晚唐駢文又興，首賴北宋歐陽脩出而領導文壇，古文運動聲勢復振
- (D) 明代歸有光及茅坤等提倡擬古、復古，遂使古文又得地位
- (E) 清代方苞引領桐城派，劉大魁、姚鼐繼之，桐城派遂引領有清文壇兩百多年。

30.下列關於小說常識，請選出敘述正確者：

- (A) 〈世說新語〉為魏晉南北朝筆記小說及志怪小說代表
- (B) 唐代以「傳奇」小說為主；宋代以「話本」小說為基礎，是說書人的底本
- (C) 李漁「四大奇書」，三國演義、水滸傳、紅樓夢、金瓶梅
- (D) 元明清「章回」小說興盛，四大奇書有「奸淫怪盜」之稱
- (E) 《四庫全書》將小說列在集部，但未收章回小說。

平鎮高中 104 學年度第一學期高一國文科期中考手寫卷

※手寫卷部分，請以黑筆書寫！黑筆書寫！黑筆書寫！並請注意題號！請依規定作答！

第貳部分、非選擇題（30%，配分如各題）

一、配合題（12%）

（一）作者字號，請配合之：

1.陶淵明／字「(1)」／世稱「(2)先生」

2.歸有光／字「(3)」／世稱「(4)先生」

3.方苞／字鳳九、靈皋／晚號「(5)先生」

參考選項：

A.字孟鵬 B.字熙甫 C.字拱之 D.字元亮 E.字憲之

F.震川先生 G.惜抱先生 H.望溪先生 I.靖節先生 J.濂溪先生 K.正學先生

（二）明清古文運動，請配合之：

明初文壇，以宋濂、劉基，方孝孺三家為要。其後，「(6)」為領導，主張復古、擬古，有「(7)」之說。嘉靖年間，「(8)」為文不專主秦漢；王慎中、唐順之則提倡唐宋文與七子對抗；另有「(9)」編《唐宋八大家文鈔》。萬曆中，有公安派「三袁兄弟」領導。晚明小品文，張岱為代表。

清初沿續明代發展，桐城派為散文主流。代表人物「桐城三祖」，「(10)」為初祖，提出嚴標「義法」（義，指內容，即「(11)」；法，指形式，即「(12)」）。晚有陽湖派，及湘鄉派承繼桐城，為晚清主要流別。

參考選項：

A.蘇軾 B.歸有光 C.姚鼐 D.歐陽脩 E.方苞 F.前後七子 G.韓愈 H.茅坤

I.駢文 J.言之有序 K.獨抒性靈，不拘格套 L.文必秦漢，詩必盛唐 M.散文

N.言之有物

※填答區：（請填代號，請注意題號）

一、配合題（12%，每格1分）

(1)		(2)		(3)		(4)		(5)	
(6)		(7)		(8)		(9)		(10)	
(11)		(12)							

平鎮高中 年 班 號 姓名

二、填充式默寫（8%）

1.初極狹，纔通人；復行數十步，【1□□□□】。【2□□□□】，【3□□□□】，有良田美池桑竹之屬，【4□□□□】，【5□□□□】。

2.其中往來種作，男女衣著，悉如外人，【6□□□□】，并【7□□□□】。見漁人，乃大驚，問所從來，具答之，便要還家，【8□□□□□□】。

三、形音義測驗（6%）

1.異「ㄔㄨㄛˊ」 2.挑「ㄊㄧㄣˊ」 3.「ㄈㄨˊ」達大度 4.欲深蹊「ㄈㄨˊ」
5.觀止 6.「三月不知肉味」 7.目光如炬 8.東犬西吠

四、文意寫作（4%）

以下引文出自〈項脊軒志〉，歸有光於此多所描寫軒中生活情趣。根據老師們課堂的引導，相信同學們亦有所領略。請同學們以120字賞析本段文字。可以是對作法的說明，或是對修辭的領略感受，或是對結構的安排分析，或是對情意的鑑賞分享等……。

※填答區：（請注意題號）

二、填充式默寫（8%，每格1分，每格多字少字錯字均不給分！）

1		2	
3		4	
5		6	
7		8	

三、形音義測驗（6%，注音每格0.5分，解釋每格1分）

1		2	
3		4	
5		6	
7		8	

「又雜植蘭、桂、竹、木於庭，舊時欄楯，亦遂增勝。借書滿架，偃仰嘯歌，冥然兀坐，萬籟有聲。而庭階寂寂，小鳥時來啄食，人至不去。三五之夜，明月半牆，桂影斑駁，風移影動，珊珊可愛。」

[illegible]

第 6 頁，共 6 頁

桃園市立平鎮高級中學 104學年第1學期 月考二一年級不限組別國文 I [20151127100020101031] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體						526						高分組						142						低分組						142						全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未															
1	單選題	2	A	257	55	74	140	0	0	96	11	6	29	0	0	52	23	27	40	0	0	48.86%	0.521	0.310																		
2	單選題	2	C	19	64	349	94	0	0	0	4	126	12	0	0	11	28	63	40	0	0	66.35%	0.665	0.444																		
3	單選題	2	C	95	76	340	15	0	0	7	3	132	0	0	0	33	42	58	9	0	0	64.64%	0.669	0.521																		
4	單選題	2	A	218	150	71	88	0	0	98	26	6	12	0	0	39	43	30	30	0	0	41.25%	0.482	0.415																		
5	單選題	2	B	49	389	63	25	0	0	5	130	6	1	0	0	22	76	32	12	0	0	73.95%	0.725	0.380																		
6	單選題	2	B	25	275	197	28	0	1	2	104	30	6	0	0	9	54	68	11	0	0	52.28%	0.556	0.352																		
7	單選題	2	C	0	30	333	161	0	2	0	4	118	20	0	0	0	14	58	68	0	2	63.31%	0.620	0.423																		
8	單選題	2	B	15	495	9	7	0	0	3	138	0	1	0	0	4	126	9	3	0	0	94.11%	0.930	0.085																		
9	單選題	2	D	0	9	257	261	0	0	0	1	38	103	0	0	0	6	95	42	0	0	49.43%	0.507	0.437																		
10	單選題	2	B	17	472	19	17	0	1	0	140	1	1	0	0	13	107	10	12	0	0	89.73%	0.870	0.232																		
11	單選題	2	B	3	288	131	104	0	0	0	118	11	13	0	0	2	39	47	54	0	0	54.75%	0.553	0.556																		
12	單選題	2	D,A	262	29	20	211	0	4	65	1	0	75	0	1	70	12	16	43	0	1	89.92%	0.891	0.190																		
13	單選題	2	C	62	24	365	74	0	1	4	2	133	3	0	0	28	14	57	42	0	1	69.39%	0.669	0.535																		
14	單選題	2	D	23	13	22	467	0	1	0	1	2	139	0	0	15	7	13	107	0	0	88.78%	0.866	0.225																		
15	單選題	2	A	132	76	126	192	0	0	66	9	34	33	0	0	13	32	30	67	0	0	25.10%	0.278	0.373																		
16	單選題	2	A	348	8	80	90	0	0	110	0	14	18	0	0	86	5	26	25	0	0	66.16%	0.690	0.169																		
17	單選題	2	B	13	302	57	154	0	0	0	110	5	27	0	0	11	48	22	61	0	0	57.41%	0.556	0.437																		
18	單選題	2	D	28	5	15	479	0	0	4	2	1	135	0	0	14	3	8	117	0	0	90.87%	0.887	0.127																		
19	單選題	2	D	41	11	26	448	0	0	6	1	2	133	0	0	22	8	15	97	0	0	85.17%	0.810	0.254																		
20	單選題	2	C	8	11	474	33	0	1	1	0	140	1	0	0	4	6	114	18	0	0	89.92%	0.894	0.183																		
21	多重選五	3	E	244	95	144	35	396	1	47	11	27	6	115	1	87	41	44	20	89	0	21.48%	0.229	0.345																		
22	多重選五	3	ABD	359	454	176	428	75	0	104	138	45	128	9	0	88	105	61	99	38	0	39.92%	0.373	0.211																		
23	多重選五	3	ADE	393	165	176	406	442	0	120	13	30	129	130	0	94	76	63	93	108	0	32.13%	0.331	0.479																		
24	多重選五	3	BCE	84	445	445	213	174	0	7	136	122	36	64	0	46	103	112	68	36	0	16.92%	0.183	0.225																		
25	多重選五	3	AE	482	134	135	26	519	1	137	18	15	1	142	0	123	52	53	15	138	1	53.80%	0.553	0.444																		
26	多重選五	3	ABCDE	492	400	431	503	483	1	136	109	116	136	139	0	127	99	111	138	123	1	52.09%	0.482	0.134																		
27	多重選五	3	E	138	104	252	39	471	2	17	14	43	3	139	0	60	44	83	18	110	1	38.40%	0.408	0.408																		
28	多重選五	3	AE	487	19	42	32	481	1	139	1	1	1	135	0	118	17	29	24	121	1	77.95%	0.722	0.401																		
29	多重選五	3	CE	249	268	368	217	455	0	42	73	124	21	130	0	90	76	78	84	114	0	11.98%	0.137	0.246																		
30	多重選五	3	BD	64	497	175	357	157	3	4	141	30	109	20	0	32	123	72	77	56	2	34.60%	0.345	0.394																		
										選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤																																