

平鎮高中 104 學年度第一學期 高三 國文科 第二次期中考 試題卷

適用班級：301-314 班

考試範圍：翰林版國文(五) 第 6-9 課 補充教材：史記選、老子選

試卷張數：共三張五頁

注意事項：1.答案卡上年級、班級、座號、科目代碼劃記不清者，扣總分五分。

2.非選部分請以黑色筆作答。

一、單選題（每題 2 分，共 40 分）

01 · 以下各組□中讀音相同的字，字形也相同的選項是 (A)無□無仇／鳴□叫屈
(B)□躇滿志／未雨□繆 (C)粗□草率／□之過急 (D)閃□其詞／眾□口金

02 · 下列「 」內的字，何者字音完全相同 (A)追「悼」／泥「淖」／「踔」厲風發
(B)勿懷「夙」忿／不「溯」既往／枕流「漱」石 (C)一「幘」／「榛」木／「箴」
言 (D)「庖」丁／「炮」烙／「匏」瓜

03 · 下列是一段《老子》的文字，依文意選出排列順序最恰當的選項：「天長地久。天
地所以能長且久者， (甲)故能長生。(乙)外其身而身存。(丙)以其不自生，(丁)
是以聖人後其身而身先， 非以其無私邪？故能成其私。」 (A)(甲)(丙)(乙)(丁)
(B)(丙)(甲)(丁)(乙) (C)(乙)(丙)(甲)(丁) (D)(乙)(甲)(丁)(丙)

04 · 請名人代言可提高產品能見度，如果你是廣告公司老闆，你會選擇下列哪一個提
案？ (A)請老子代言「3C 雜誌—《癮科技》」 (B)請墨子代言「棺材店—豪
華版烏木棺，你值得擁有」 (C)請子路代言「雀巢咖啡—好東西要和好朋友分享」
(D)請李後主代言「飢餓遊戲 Online—在困頓中求生存」

05 · 下列文句出自〈勸和論〉，「 」內字詞的解釋，何者正確 (A)同為鄉「閭」：廳
堂 (B)同此「官骸」：官僚氣息 (C)共處一「隅」：角落 (D)「拂然」而怒：
揮動雙手的樣子

06 · 歷來學者對秦朝國勢發展及敗亡有不同的看法，下列 甲～丁 之觀點最可能為先
秦諸子中的哪一派別，請按順序選出說明「正確」的選項：

- 甲、秦始皇不施仁義，奠下秦朝滅亡的遠因
- 乙、秦施嚴刑峻法，違逆自然人性，因而走向滅亡之途

丙、秦始皇死後，秦未依法制將皇位傳給長子扶蘇，加速秦之敗亡
丁、秦始皇不能兼愛百姓，好發動戰爭，勞民傷財，是秦亡之主因
(A)法家／道家／儒家／名家 (B)儒家／道家／法家／墨家
(C)儒家／陰陽家／名家／墨家 (D)名家／墨家／儒家／法家

07 · 下列關於〈鴻門宴〉文句的釋義，正確的選項是 (A)「沛公居山東時，貪於財貨，
好美姬。今入關，財物無所取，婦女無所幸，此其志不在小」：意指劉邦貪圖大量的
財貨與美女，關中所有尚嫌不足 (B)「沛公今事有急，亡去不義，不可不語」：
項伯認為因已與劉邦結為姻親，故離開是不義之事 (C)「願伯具言臣之不敢倍德
也」：劉邦請項伯轉告項羽，自己不敢加倍施恩德於咸陽城之百姓 (D)「大行不
顧細謹，大禮不辭小讓」：樊噲以此言告訴劉邦大丈夫做大事、行大禮皆不拘小節

08 · 史，是人類生活事實的客觀記載。下列有關中國史書的敘述，完全正確的選項是：
(A)《左傳》歷史與文學價值兼具，魯迅譽為「史家之絕唱，無韻之《離騷》」 (B)
《戰國策》所載多為戰國策士游說諸侯之事，乃研究戰國歷史的重要資料，為國
別史之祖 (C)西漢司馬遷的《史記》始創紀傳體例，後代的史官均以此為圭臬，
中國正史皆屬紀傳體史書 (D)《資治通鑑》為司馬光主編，書名為宋神宗所定，
取意「有鑑於往事，以資於治道」，為一紀傳體通史

09 · 下列關於〈勸和論〉課文的文意，詮釋正確的選項是： (A)「勿懷夙忿、勿蹈
前愆」，勸勉人們能盡釋前嫌，記取教訓 (B)「予生長是邦，自念士為四民之首，
不能與在事諸公竭誠化導、力挽而更張之」，說明作者當時為貶謫待罪之身，尙未
能握有實權 (C)「自分類興而元氣剝削殆盡，未有如去年之甚也。干戈之禍愈
烈，村市半成邱墟」，說明自從臺灣割讓之後，社會秩序陷入混亂狀態 (D)「人
心之變也，自分類始。而其禍倡於匪徒，後遂燎原莫遏，玉石俱焚，雖正人君子
亦受其牽制而朋從之也」說明世界一切事物會隨著時間推移，以極緩慢的速度改
變著，令人不易覺察

10 · (甲)沛公「軍」霸上 (乙)「籍」吏民，封府庫 (丙)君「安」與項伯有故 (丁)項
伯亦拔劍起舞，常以身「翼」蔽沛公 (戊)大「行」不顧細謹 (己)「度」我至軍
中，公乃入。上列「 」中的字，當動詞用的是 (A)(甲)(乙)(丙) (B)(乙)(丙)(戊)
(C)(丙)(丁)(戊) (D)(甲)(乙)(己)。

11. 請依據下列提供的各項線索，作家排列順序正確的選項是：

- (甲) 懸壺濟世，人稱「彰化媽祖」，臺灣文學的領航者，被譽為「臺灣魯迅」、「臺灣新文學之父」
- (乙) 彰化人，以短篇小說為主。多數作品描寫農村社會轉型中的人民與土地，著有《黑面慶仔》
- (丙) 高雄美濃人，人稱「倒在血泊裡的筆耕者」。作品語言質樸，情深感人，《笠山農場》則為一部自傳色彩濃厚的小說作品
- (丁) 臺灣重要的鄉土小說家，出生於宜蘭，擅長描寫農村小鎮的人物，寫這些小人物的貧困生活，以及他們進入城市後艱苦謀生的情形，代表作品有《看海的日子》、《放生》等。
- (A) 楊逵／洪醒夫／吳濁流／黃春明 (B) 賴和／洪醒夫／鍾理和／黃春明
(C) 楊逵／吳晟／吳濁流／王文興 (D) 賴和／吳晟／鍾理和／王文興

12. 《史記·滑稽列傳》中的人物，遊說君王多用何種方式，故名之為「滑稽」 (A) 言詞風趣婉轉，善用諷諭 (B) 優游激昂，以理勝人 (C) 卑言屈詞，戰戰兢兢 (D) 逢迎奉承，阿諛取容

13. 下列各句釋義何者正確？ (A) 「聖人欲上民，必以言下之」：意謂聖人想要提高人民的地位，必須言語謙虛，甘居卑下 (B) 「知者不博，博者不知」：意謂懂得大道理的人不炫耀自己的知識 (C) 「欲先民，必以身後之」：意謂把自己的利益放在百姓後面，才能成為百姓的表率 (D) 「夫唯弗居，是以不去」：意謂因為能不居功，所以能與百姓長久在一起

14. 以下是國文老師為〈戰士，乾杯！〉一文所做的資料整理，何者敘述正確 (A) 寫作緣起：為了關懷原住民的生活 (B) 文中所記載的事件發生時間：臺灣光復前 (C) 內容主要說明：原住民文化由興盛到沒落的原因 (D) 寫作手法：以歷代戰士作比較，凸顯原住民的弱勢與苦難

15. (甲)荀況(乙)孔丘(丙)項羽(丁)老子(戊)武則天(己)張良(庚)馮諲(辛)莊周(壬)沛公(癸)呂雉(呂后)。《史記》的體例包括：〈本紀〉、〈世家〉、〈列傳〉、〈表〉、〈書〉。〈本紀〉以敘帝王，〈世家〉以記侯國，〈列傳〉以誌人物，〈表〉以繫時事，〈書〉以詳制度。然作者尊重史實，不以成敗論英雄的史觀，致使作品分類時，偶有不完全符合此規律者，請選出分類正確的選項 (A)(甲)(乙)(辛)列入〈列傳〉

(B)(丙)(戊)(壬)列入〈本紀〉 (C)(乙)(丁)(己)列入〈世家〉 (D)(丙)(壬)(癸)列入〈本紀〉。

16. 關於〈戰士，乾杯！〉的說明，正確的選項是 (A)「乾杯」既向原住民的堅韌致敬，也表達對其厄境的內疚 (B)杜熊引他外祖父說「上一次坡長一歲」是在表達原住民勇於面對挑戰 (C)透過「螞蟻不死」的比喻說明萬物生生不息，生命循環的意義 (D)杜熊述及照片人物時語氣淡然，顯見其懦弱且缺乏族群自覺。

17. 下列各句「 」中的詞語經代換後，何者文義不變 (A)君安與項伯「有故」／仇隙 (B)備他盜之出入與「非常」也／乖異 (C)而聽「細說」，欲誅有功之人／讒譖 (D)君王為人「不忍」／狠心

18. 「介之推隨重耳流亡國外，重耳即位後，介之推隱居不受其祿；張良只願封留，而不選齊三萬戶。」就歷史例子來看，上列兩位人物可謂深諳老子智慧，下列文句何者可引為詮釋 (A)江海所以能為百谷王者，以其善下之 (B)功成而弗居，夫唯不居，是以不去 (C)聖人後其身而身先，外其身而身存 (D)聖人處無為之事，行不言之教

題組：請閱讀以下兩篇文章，回答 19-20 題

甲、《詩》有之：「高山仰止，景行行止。」雖不能至，然心鄉往之。余讀孔氏書，想見其為人。適魯，觀仲尼廟堂車服禮器，諸生以時習禮其家，余低回留之，不能去云。天下君王至於賢人眾矣，當時則榮，沒則已焉。孔子布衣，傳十餘世，學者宗之。自天子王侯，中國言六藝者折中於夫子，可謂至聖矣。(司馬遷《史記·孔子世家贊》)

乙、太史公曰：「吾聞之周生曰『舜目蓋重瞳子』，又聞項羽亦重瞳子。羽豈其苗裔邪？何興之暴也！夫秦失其政，陳涉首難，豪傑蠭起，相與並爭，不可勝數。然羽非有尺寸，乘勢起隴畝之中，三年，遂將五諸侯滅秦，分裂天下，而封王侯，政由羽出，號為『霸王』，位雖不終，近古以來未嘗有也。及羽背關懷楚，放逐義帝而自立，怨王侯叛己，難矣。自矜功伐，奮其私智而不師古，謂霸王之業，欲以力征經營天下，五年卒亡其國，身死東城，尚不覺寤而不自責，過矣。乃引『天亡我，非用兵之罪也』，豈不謬哉！」(司馬遷《史記·項羽本紀贊》)

19. 下列關於司馬遷將項羽納入本紀的原因，敘述正確的選項是：（A）因為項羽是重瞳子，有帝王之相 （B）因為項羽是舜的後代，出自帝王後裔 （C）因為項羽以平民身分率領諸侯滅秦，立「霸王」之業 （D）因為項羽放棄關中，回到楚地，放逐義帝而自立為王
20. 下列有關兩篇文章寫作手法的敘述，不正確的選項是：（A）作者於〈項羽本紀贊〉採用先貶後褒筆法，先指出項羽缺失，再敘其外交長才 （B）作者於〈孔子世家贊〉引用詩經之言，表達對孔子的嚮慕之情 （C）作者用賢人「當時則榮，沒則已焉」對照孔子「布衣，傳十餘世，學者宗之」，證孔子之偉大 （D）作者用「背關懷楚」、「放逐義帝而自立」二事呈現項羽對「為政」認知不足，以致魯莽行事

二、多重選擇題（每題 3 分，共 30 分，答錯倒扣 1/5）

21. 下列「 」中的字，字義兩兩相同的選項是（A）張良出，「要」項伯／便「要」還家，設酒、殺雞、作食 （B）蓋「孽」由自作，蠭起闌牆／天作「孽」猶可違，自作孽不可活 （C）淡屬「素」敦古處／「素」面華衣而拜 （D）而其禍「倡」於匪徒／問其人，本長安「倡」女 （E）今試執「塗」人而語之曰／「塗」有餓莩而不知發。
22. 子軒的暑假作業為研究學者文人的生平與著作，因此她在網路上打了幾個關鍵字搜尋學者文人的資料，下列所提示的關鍵字，何者正確（A）老子——無為、柔弱勝剛強、《南華經》 （B）司馬遷——無韻之《離騷》、紀傳體之祖、壯遊天下 （C）鄭用錫——開臺進士、北郭園、《裨海紀遊》 （D）柳宗元——《昭明文選》、《永州八記》、柳柳州 （E）范仲淹——《宋史》、《唐宋八大家文鈔》、義田。
23. 關於「鴻門宴」一文，下列選項敘述正確的是：（A）項羽言：「此沛公左司馬曹無傷言之；不然，籍何以至此？」使得劉邦回營後立刻誅殺曹無傷，可見項羽精於謀略，借刀殺人 （B）「范增數目項王，舉所佩玉玦以示者三，項王默然不應。」可知范增認為必須把握時機，內心焦急，也顯現出項羽的猶豫不決 （C）「噲即帶劍擁盾入軍門，交戟之衛士欲止不內；樊噲側其盾以撞，衛士仆地，噲遂入，披帷，西嚮立，瞋目視項王，頭髮上指，目眴盡裂。項王按劍而跽」正面極寫樊噲的武勇，更藉項羽側面烘襯其豪勇 （D）張良入謝，曰：「沛公不勝杯杓，不能辭；謹使臣良奉白璧一雙，再拜獻大王足下；玉斗一雙，再拜奉大將軍

足下。」張良委婉推言劉邦不勝酒力，代獻白璧玉斗，顯現其從容善言的智謀形象 （E）亞父受玉斗，置之地，拔劍撞而破之，曰：「唉！豎子不足與謀！奪項王天下者，必沛公也，吾屬今為之虜矣！」顯現范增能洞燭機先，但個性急躁

24. 下列有關〈戰士，乾杯！〉一文之敘述，何者正確（A）首段以套色塊的方式呈現，可視為序文，勾勒出全文主軸 （B）描述作者偶然走訪一位魯凱族青年的村落，發現其家族故事後，所抒發的感受 （C）「戰士」係指這個家族中四代男人 （D）這四代男人分別為荷蘭軍、日本兵、共軍及國軍而出征 （E）深刻呈現了作者關懷社會和弱勢族群的悲憫情懷
25. 下列「 」內的字，讀音兩兩相同的選項是（A）不勝桮「杓」／斗「杓」東指 （B）切而「啗」之／菡「萏」花開 （C）目「眚」盡裂／所費不「貲」 （D）竹「塹」／「斬」彊 （E）「鱣」生腐儒／荒「陬」之地

26. 假設孔子和老子參加當代哲學高峰對談，對於各種制度提出心中理想的境界或觀點，下列記錄何者正確？

	孔 子	老 子
(A)政治	最理想的政治制度是「大人世及以為禮，城郭溝池以為固，禮義以為紀。」	我無為，而民自化；我好靜，而民自正；我無事，而民自富；我無欲，而民自樸。
(B)民生	五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣；雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉矣；百畝之田，勿奪其時，數口之家可以無飢矣。	五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽；馳聘畋獵，令人心發狂；難得之貨，令人行妨；是以聖人為腹不為目，故去彼取此。
(C)社會	老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養。	甘其食，美其服，安其居，樂其俗
(D)教育	不憤不啓，不悱不發；舉一隅不以三隅反，則不復也。	謹庠序之教，申之以孝悌之義。
(E)人際	君君，臣臣，父父，子子	鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。

27. 以下關於文章章法及內容的說明，正確的選項是： (A)〈勸和論〉先以分類造成人心變異設論，其次正面論證不宜分類之理，再由反面論證分類之弊 (B)〈鴻門宴〉以劉邦、項羽鬥智鬥勇的場面為中心，其座次由尊到卑依序為項羽、劉邦、范增、張良，呈現雙方對立的場面 (C)〈天下皆知美之為美〉先以美惡、有無對比，說明價值並非絕對，建立論點，再提出處世之道 (D)〈江海所以能為百谷王〉先以江海設喻，表達理念，藉此也比喻聖人的謙德，讚揚其無爭 (E)〈戰士，乾杯！〉採取以小見大的手法，藉由魯凱族青年杜熊家族的故事，呈現臺灣原住民的歷史悲劇

28. 「他們兄弟為爭家產，□□□□，不肯相容，成為鄉里笑柄。」上文□□□□中，可填入下列哪一選項 (A)兄弟鬭牆 (B)同室操戈 (C)手足相殘 (D)煮豆燃萁 (E)尺布斗粟

29. 下列文句的修辭說明，何者正確 (A)天下皆知美之為美，斯惡已；皆知善之為善，斯不善已——映襯 (B)問為漳、泉而至此乎？無有也；問為閩、粵而至此乎？無有也：設問中的疑問 (C)大王來何操：倒裝 (D)如今人方為刀俎，我為魚肉：借代 (E)干戈之禍愈烈，村市半成邱墟：譬喻

30. 〈勸和論〉：「予生長是邦，自念士為四民之首，不能與在事諸公竭誠化導，力挽而更張之，滋愧實甚！」句中的「在事諸公」可替換成 (A)居廟堂之高者 (B)處江湖之遠者 (C)當路在勢者 (D)居官任事者 (E)懸車致仕者

三、配合題（每題2分，共20分）

甲、下列關於諸子流派與其學說特色的配對，請從參考選項中找出適當的代號，填入空格中。

參考選項：(A)儒家 (B)墨家 (C)法家 (D)道家 (E)名家
(A B)陰陽家 (A C)農家 (A D)小說家 (A E)縱橫家

31. 播百穀，勸耕桑，以足衣食，故八政一曰食，二曰貨。孔子曰：「所重民食。」此其所長也。及鄙者為之，以為無所事聖王，欲使君臣並耕，諱上下之序。

32. 馬者，所以命形也；白者，所以命色也。命色者非命形也。故曰白馬非馬。

33. 敬順昊天，歷象日月星辰，敬授民時，此其所長也。及拘者為之，則牽於禁忌，泥於小數，舍人事而任鬼神。

34. 助人君，順陰陽，明教化者也。游文於六經之文，留意於仁義之際；祖述堯舜，

憲章文武。

35. 君無術，則弊於上；臣無法，則亂於下。此不可一無，皆帝王之具。

乙、下列詩句是秦漢之際的人物題詠，請從參考選項中選出相應的代號填入（ ）中。

參考選項：(A)虞姬 (B)呂后 (C)劉邦 (D)秦始皇 (E)項羽
(A B)張良 (A C)樊噲 (A D)范增 (A E)李斯

36. 我來圯橋上，懷古欽英風。唯見碧流水，曾無黃石公。歎息此人去，蕭條徐泗空。

37. 落魄劉郎作帝歸，樽前感慨《大風詩》。淮陰反接英彭族，更欲多求猛士爲？

38. 不識興亡自有真，尊前示玦謾勞神。當時誰道翁多智，不及王家老婦人。

39. 遺恨江東應未消，芳魂零亂任風飄。八千子弟同歸漢，不負君恩是楚腰。

40. 年年遊覽不曾停，天下山川欲遍經。堪笑沙丘纔過處，鑾輿風送鮑魚腥。

※注意：以下為非選擇題，請寫在答案卷上。

四、短文寫作（10分）

一個人如果在青年時期就開始平庸，那麼今後要擺脫平庸就十分困難。何謂平庸？平庸是一種被動而又功利的謀生態度。平庸者什麼也不缺少，只是無感於外部世界的精彩，人類歷史的厚重，終極道義的神聖，生命涵意的豐富。而他們失去的這一切，光憑一個人有限的人生經歷是無法獲得的，因此平庸的隊伍總是相當龐大。

黃山谷說過：「人胸中久不用古今澆灌，則塵俗生其間，照鏡覺面目可憎，對人亦語言無味。」這就是平庸的寫照。黃山谷認為要擺脫平庸，就要「用古今澆灌」。

只有書籍，能把遼闊的空間和漫長的時間澆灌給你，能把一切高貴生命早已飄散的信號傳遞給你，能把無數的智慧和美好對比著愚昧和醜陋一起呈現給你。區區五尺之軀，短短幾十年光陰，居然能馳騁古今、經天緯地，這種奇蹟的產生，至少有一半要歸功於閱讀。

節錄自余秋雨《閱讀建議》

說明：閱讀完上列文章之後，請解讀：作者認為「閱讀」的價值是什麼？並加以評論，說明你的看法。文長約150—200字。不用訂題目。

