

桃園市立平鎮高中一零四學年度第一學期期末考

科目：高二國文

範圍：翰林(三)：虬髯客傳、河川證據、唐詩選、

適用班級：201-214

琵琶行并序

補充教材：唐詩選(終南別業、西塞山懷古、過華清宮其一)

附答案卡、答案卷：請直接在答案卡上作答，畫記不清楚者，扣總分5分。

答案卷請以黑藍色筆作答，違者總分扣五分。

一、單選題 40 分(計 20 題，每題 2 分)：

1. () 下列偏旁字加上不同部首，三者讀音皆不同的選項有幾個

甲 堯：「曉」瘠、「曉」勇、「曉」二郎腿

乙 曷：拜「謁」、「羯」鼓、唱頌「偈」語

丙 見：「覘」精、「覓」菜、面面相「覷」

丁 樂：石「礫」、閃「爍」、眾口「鑠」金

戊 果：脚「蹠」、碗「椀」、散髮「裸」裡

己 音：尋聲「聞」問、喉嚨「啞」啞、深「譜」世故

(A)二個 (B)三個 (C)四個 (D)五個。

2. () 中國文字有用單字即可表達意義，也有非用二字否則無法表達的特殊詞，稱作「聯綿詞」，例如：「蜻蜓」，一旦拆開就不能表達完整意義。下列何者不屬於聯綿詞

(A)徘徊 (B)徬徨 (C)次第 (D)琵琶。

3. () 下列「」內的字，何者讀音完全相同

(A)開「卷」有益／誨人不「倦」／穩操勝「券」

(B)人文薈「萃」／「猝」然臨之／鞠躬盡「瘁」

(C)面目可「憎」／得道高「僧」／味「噌」口味

(D)旌旗「蔽」空／「弊」端叢生／「敝」帚自珍

4. () 下列各組「」內的詞語，解釋正確的選項是

(A)流露「悲愁」：悲愴愚昧 (B)淚眼「婆娑」：眼睛眨動的樣子

(C)「桀驁難馴」：凶悍倔強而難以馴服 (D)「瓔珞」：以花朵串成的項鍊

5. () 下列「」中的字，何者意義兩兩相同

(A)是夕「始」覺有遷謫意／做事應有「始」有終

(B)低眉「信」手續續彈／人言為信，勿「信」口開河

(C)血色羅裙「翻」酒汙／為君「翻」作《琵琶行》

(D)我從去年「辭」帝京／莫「辭」更坐彈一曲

6. () 有關《河川證據》一文的敘述，下列何者為非

(A)是一篇以河川生態為對象的自然寫作

(B)七家灣溪一帶的櫻花鉤吻鮭來去倏忽，像極了大鬧龍宮的哪吒

(C)雖然冬山河成為人潮洶湧的觀光河，作者最懷念的仍是她的狂野時代

(D)作者寫基隆河時，著眼歷數曾與這條河共的凱達格蘭人、西班牙人與荷蘭人

7. () 《河川證據》一文中提到：「壯河足以行舟，瘦川兩岸種稻種菜也夠養活九族十八代。啊，這隻綠眸稱得上淚眼婆娑。」有關上文的解釋，下列何者敘述正確

(A)綠眸指的是翠綠綿延的中央山脈

(B)以壯河和瘦川形成對比，強調壯河的貢獻

(C)瘦川雖然不夠豐沛，卻能提供兩岸田園灌溉的水源

(D)「啊，這隻綠眸稱得上淚眼婆娑」淚眼婆娑指臺灣為河川遭破壞而哭泣

8. () 白居易《琵琶行》最精彩之處在於抽象音樂旋律的具象化描寫，下列文句不是描寫音樂的選項是

(A)嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤 (B)間關鶯語花底滑，幽咽泉流水下灘

(C)銀瓶乍破水漿迸，鐵騎突出刀槍鳴 (D)其間旦暮聞何物？杜鵑啼血猿哀鳴

9. () 下列關於琵琶行所述，何者敘述錯誤

(A)就以景喻情的寫作技巧言，「春江花朝秋月夜，往往取酒還獨傾」二句，最能表現琵琶女感嘆身世的淒涼

(B)「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識」，可看出白樂天既憐商婦，亦復自憐的心情

(C)「幽咽泉流冰下難」，最能表達絃聲的哀怨悲泣

(D)「弟走從軍阿嬈死，暮去朝來顏色故。門前冷落車馬稀，老大嫁作商人婦」四句，呈現人事盛衰的轉折與美人遲暮的感傷

10. () 有關《虬髯客傳》的敘述，下列何者正確

(A)歷代畫家所繪之「風塵三俠」以此為題材，而虬髯客首尾出現，流貫全篇，與李靖情愛甚篤，為唐傳奇「豪俠小說」的名作

(B)上承《史記》《貨殖列傳》、《刺客列傳》，下啟元、明、清俠義小說，開中國武俠小說之先河

(C)其群雄逐鹿中原的主題被學者批評有時代的局限性

(D)刻劃人物深刻且生動，全文寫作採用「烘托漸進法」

11. () 下列關於唐詩派別之敘述，何者正確

(A)自然詩派：詩風閒雅清淡，王維、孟浩然、韋應物屬之

(B)怪誕詩派：詩風奇險冷僻，韓愈、賈島、劉禹錫屬之

- (C)社會詩派：詩風社會寫實，杜甫、元稹、孟郊屬之
(D)邊塞詩派：詩風豪放雄直，陳子昂、岑參、王昌齡屬之

12. () 關於〈黃鶴樓〉〈石壕吏〉〈無題〉詩的敘述，何者正確

- (A)「晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。」除了描寫登樓所見之景外，亦寄寓物是人非的感慨
(B)杜甫〈石壕吏〉一詩，以「有吏夜捉人」一句作為全篇的提綱，發展出完整的情節
(C)「相見時難別亦難，東風無力百花殘」表示離別時乃在初春仍舊春寒料峭、百花衰殘之時
(D)「日暮鄉關何處去？煙波江上使人愁」一句作者特別強調要珍惜相聚時光

13. () 依文學常識判斷，請問下述內容缺空之□□、○○○、◇◇、△△△，依序應分別填入什麼名字

唐代文人風流成性，到處留情也到處留文，如□□將自己年少輕狂的一段韻事，寫成傳奇小說《會真記》，此文後來被改編成戲劇《○○○》。小說裡原本是男主角◇◇始亂終棄且自鳴得意的風流情債，後來在戲劇中竟被美化成「願天下有情人終成眷屬」的美好結局，女主角△△△最後有了幸福歸宿。

- (A)元稹／西廂記／蔡邕／崔鶯鶯 (B)杜牧／琵琶記／蔡邕／聶隱娘
(C)元稹／西廂記／張生／崔鶯鶯 (D)杜牧／琵琶記／張生／聶隱娘

14. () 下列有關作家的敘述，正確的選項是

- (A)李商隱是盛唐著名詩人，其詩造語精工，繁於用典，含蓄蘊藉，詩風唯美
(B)杜甫詩沉鬱頓挫，盛唐社會寫實派詩人，詩中隱含批判，有「詩聖」之稱
(C)杜光庭字賓聖，自號東瀛子，虬髯客傳是一篇結構完整的志怪小說
(D)崔顥畢生致力於戎旅之作，寫盡邊塞征伐，情景交融

15. () 小禎欲上網搜尋白居易的資料簡介，以下是他輸入的關鍵字，何者最正確

- (A)秦中吟／老嫗能解／詩話 (B)長恨歌／西湖築堤／社會教化
(C)江州司馬／排斥佛、老／新樂府 (D)新井詩／醉吟先生／理學之祖

16. () 「若從自然界角度檢視，半世紀以來這島的致富之道，是割土地之肉、賣河川之血換得的。如此山河破碎，算富還是窮？」由這句話可推知作者之意是

- (A)國人缺乏美感，無法將河川沿岸整治成為優美的風景區
(B)為了經濟的高度發展而導致生態破壞，不能算是真正的富裕
(C)溪流彎曲、迂迴，都因為汲汲於名利的人貪婪，肆無忌憚的破壞所致
(D)重視生態、整治河川將耗費龐大的財力資源，會使經濟發展緩慢

17. () 「人物的出場」在小說中往往是作者刻意經營的環節，關於〈虬髯客傳〉一文中各人物出場的敘述，何者不正確

- (A)每公卿入言，賓客上謁，未嘗不踞床而見，令美人捧出，侍婢羅列，頗僭於上。末年愈甚——顯現楊素有扶危持顛、匡正天下之心
(B)衛公李靖以布衣來謁，獻奇策，素亦踞見。靖前揖曰：「天下方亂，英雄競起。公為帝室重臣，須以收羅豪傑為心，不宜踞見賓客。」——顯現李靖獻策進言時的雄心與膽識
(C)忽有一人，中形，赤髯而虬，乘蹇驢而來，投革囊於爐前，取枕欹臥，看張氏梳頭——顯現虬髯狂放不羈的性情
(D)既而太宗至，不衫不履，褐裘而來，神氣揚揚，貌與常異——顯現唐太宗不拘小節的非凡氣度。

18. () 在紅樓夢中林黛玉曾有五美吟之作，寄寓對古史中眾多才色女子的感慨。請問以下作品何者歌詠的對象為紅拂

- (A)一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家。
效顰莫笑東村女，頭白溪邊尚浣紗。
(B)腸斷烏騭夜嘯風，虞兮幽恨對重瞳。
黥彭甘受他年醢，飲劍何如楚帳中。
(C)絕艷驚人出漢宮，紅顏命薄古今同。
君王縱使輕顏色，予奪權何畀畫工。
(D)長劍雄談態自殊，美人巨眼識窮途。
尸居餘氣楊公暮，豈得羈縻女丈夫。

19. () 關於〈石壕吏〉一詩，下列敘述何者錯誤

- (A)選自杜工部集，為五言古詩。寫作背景是郭子儀等人在鄴城與史思明對戰
(B)藉由老婦及其一家人的悲慘遭遇，深刻反映戰爭帶給人民的深重災難
(C)先敘事，後議論，表現作者民胞物與之襟懷
(D)以傾聽所得來記人寫事，是一大特色

20. () 虬髯客傳一文：「乃知真人之興也，非英雄所冀，況非英雄者乎？人臣之謬思亂者，乃螳臂之拒走輪耳。」表達出什麼意涵

- (A)英雄好漢不以真命天子為目標 (B)真命天子的興起，乃天命之所歸
(C)成為真命天子，必須先力抗群雄 (D)真命天子稱霸後，必須要撥亂反正

二、是非題：20分（計10題，每題2分）

說明：下列各題之敘述，正確者選「A」，錯誤者選「B」。

21. () 「傳奇」本指情節曲折離奇的唐代文言短篇小說，是「傳述奇人異事」的意思，始見於唐代裴鉶

22. () 「芳草萋萋鸚鵡洲」鸚鵡洲之名是因東漢匡衡曾作「鸚鵡賦」，而後被黃祖所殺葬於洲上而得名
23. () 「楊裘」而來：名詞作動詞用，指在裘衣外罩袍衣
24. () 〈河川證據〉一文以雙關的「蛙」即「歸隱」寫濁水溪的清澈透明
25. () 李郎「相」從／一妹與李郎可瀝酒東南「相」賀，「相」字皆解為代詞性助詞，我
26. () 「妝成每被秋娘妒」運用了「借代」修辭格
27. () 〈河川證據〉，作者藉河川作為豐富的物產、美麗的地理景觀、生機蓬勃的活力與親子曾在河邊共享的溫馨時光人事的證據
28. () 〈「虬髯客傳」人物中，楊素嬌貴，禮異人臣，卻是失居餘氣。英雄顧盼偉如，紅拂懸然如磬。世間虎嘯風生，龍吟雲瘁，人臣之繆思亂，猶如螳臂。虬髯命人自堂東與出二十床，各以錦繡帕覆之。其事成後，李靖夫婦往東南瀝酒相賀。」文中共有七個錯字
29. () 唐代傳奇為文言短篇小說的體裁，是唐代散文的代表
30. () 簡嬪，筆名簡敏嬪，臺灣宜蘭縣人，其作品以抒情小說為主，文思奔放而細緻，句法流動而鮮活，風格繁複多變，被譽為「犀利與婉約的當代散文大家」

三、多重選擇題 30 分（計 10 題，每題 3 分，答錯倒扣五分之一題分）

31. 下列各選項「」中的字義，兩兩相同的是
- (A) 不宜踞「見」賓客／他人「見」問，固不言
- (B) 計之詳矣，「幸」無疑焉／今日「幸」逢一妹
- (C) 問伯仲之「次」／行「次」靈石旅舍
- (D) 「乃」虬髯紗帽楊裘而來／「乃」知真人之興也，非英雄所冀
- (E) 可與一妹同詣某坊曲小宅「相」訪／一妹與李郎可瀝酒東南「相」賀
32. 下列文句中，何者完全沒有錯別字的選項是
- (A) 此篇文章寄托對這片土地的關懷，對臺灣為求經濟發展而付出生態遭受破壞的代價，字裡行間流露出無比的悵憾
- (B) 她只是一尾銀白小蛇，卻一路狼奔虎噬急著把自己養壯，終於長成泥黃大蟒扭身摔出肥沃的沖積扇平原
- (C) 溪底石礫清晰可數，溼潤的樣子看起來像軟石頭。溪面浮著陽光與葉影，更像無數優游小魚。
- (D) 短短二十多公里長度，原是釀造水患的高手，自從被截彎取直之後，如今成為人潮洶湧的觀光河。
- (E) 人人採了一束形似綠色問號的嫩蕨，帶回家嫌少，乾脆攪成一大把成全一兩人。一隊人沿路走沿途嘻戲，誰到家了便揮手出列，剩下的繼續隨河琬琰

33. 下列「」內成語的使用，何者正確
- (A) 經理個性明快果決，總要「千呼萬喚」，才能把企畫案批下來
- (B) 千尋年紀雖小，卻「慧眼獨具」地看到白龍善良有正義感的優點
- (C) 酒席間，每道菜皆「珠落玉盤」，在在可感受到主人的盛情
- (D) 青少年時期是人生的「春花秋月」，必須珍惜把握
- (E) 小女今晚上臺的表演，可說「間關鶯語」，請勿見笑
34. 關於〈琵琶行并序〉一文，敘述正確的選項是
- (A) 白居易於江州司馬任內寫作此詩，為貶謫文學之佳作
- (B) 「輕攏慢捻抹復挑」、「大珠小珠落玉盤」皆摹寫琵琶樂聲之美
- (C) 「唯見江心秋月白」、「遶船月明江水寒」均寫聽者心情的愉悅
- (D) 本詩主旨在舒解「潯陽地僻無音樂，終歲不聞絲竹聲」的苦悶
- (E) 本詩與〈明湖居聽書〉、〈秋聲賦〉、〈赤壁賦〉同為摹聲文學佳作
35. 關於李商隱〈無題（相見時難別亦難）〉所使用的意象，何者正確
- (A) 「百花殘」以繁花衰殘深化離別的失落感
- (B) 「春蠶到死絲方盡」指對愛情的堅貞執著
- (C) 「蠟炬成灰」喻除非身死成灰，此情不泯
- (D) 「蓬山」指思念之人的住所
- (E) 「青鳥殷勤為探看」暗寓重逢的希望
36. 下列詩句均是文學史上名家詩篇的名句摘錄，請仔細閱讀，並選出敘述正確的選項
- (甲) 鉛刀貴一割，夢想馳良圖
- (乙) 感時花濺淚，恨別鳥驚心
- (丙) 舉杯邀明月，對影成三人
- (丁) 花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開
- (戊) 抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁
- (己) 俱懷逸興壯思飛，欲上青天覽明月
- (庚) 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉
- (A) (乙)(戊)(己)都是唐詩
- (B) (甲)(戊)(己)原詩皆為絕句
- (C) (乙)(丁)(庚)都是對仗的詩句
- (D) 其中有三項是杜甫的名句
- (E) (甲)(丙)(庚)都是李白的作品

37. 下列文句詮釋，敘述正確的選項是
- (A) 大絃嘈嘈如急雨——用「嘈嘈」摹寫聲音，聲韻感強；又用「如急雨」的譬喻使它形象化

科目：高二國文 **答案卷**

二年 班 號

四、默寫：請填入以下空格中 10分

1 尋聲聞問彈者誰？琵琶聲停欲語遲。

【1】，【2】。千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面。

轉軸撥絃三兩聲，未成曲調先有情。

【3】，似訴平生不得意。

2 冰泉冷澀絃凝絕，凝絕不通聲暫歇。

別有幽愁暗恨生，此時無聲勝有聲。

【4】，鐵騎突出刀槍鳴。

曲終收撥當心畫，四絃一聲如裂帛。

【5】，唯見江心秋月白。

3 老嫗力雖衰，請從吏夜歸。【6】，猶得備晨炊。

夜久語聲絕，【7】。天明登前途，獨與老翁別

4 昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返，【8】

5 【9】，【10】。蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看

*默書請填入以下空格中 10分（每格1分，錯、漏字皆不計分）

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

(B) 間關鶯語花底滑—間關之聲，輕快流利；此句以聽覺形象的優美強化了視覺形象

(C) 此時無聲勝有聲—描繪了餘音嫋嫋、絃外有音、無聲處有情、餘意無窮的藝術境界

(D) 曲罷曾教善才伏，妝成每被秋娘妒—運用互文修辭，前後文意相互補充解釋

(E) 座中泣下誰最多？江州司馬青衫溼—使用「青衫」謙詞來表示自己的謙卑

38. 下列關於律詩和絕句的敘述，何者正確

(A) 均有五言、七言之分，律詩先於絕句

(B) 均為唐代新興詩體，絕句四句，律詩八句

(C) 兩者偶數句皆押韻且一韻到底，不能換韻

(D) 絕句不可對仗，律詩四聯八句，中間兩聯要對仗

(E) 五絕源自五言古詩；七絕源自歌行。絕句是要求句中平仄的協調

39. 框線內為某一部文學評論集的目次，依目次選出對該書敘述正確的選項

第四章 對婚姻制度的批判

(一)寒門閨秀的愛情悲劇——()

(二)反抗士族婚姻制度的凱歌——〈李娃傳〉

第五章 揭露封建統治者的面目

(一)對昏君的諷諭——〈東城父老傳〉和〈長恨歌傳〉

(二)〈枕中記〉、〈南柯太守傳〉等所反映的矛盾性質

第六章 對社會矛盾現象的描寫

(一)從〈紅線傳〉看藩鎮之間的矛盾

(二)〈虬髯客傳〉的時代特徵及其社會意義

(A)本書主題旨在探討筆記小說的流變 (B)第四章缺空處應為元稹的〈鶯鶯傳〉

(C)〈長恨歌傳〉控訴秦始皇殘民以逞 (D)第六章的書籍皆可歸入「愛情小說」

(E)書中選文皆是唐代之文言短篇小說

40. 下列出自〈琵琶行〉的文句敘述，何者正確

(A)「千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面」：琵琶別抱

(B)「曲罷曾教善才伏，妝成每被秋娘妒」：色藝雙全

(C)「門前冷落車馬稀」：戶限為穿

(D)「夢啼妝淚紅闌干」：涕泗縱橫

(E)「如聽仙樂耳暫明」：不同凡響

四、默寫：請填入以下空格中 10分

請書寫在答案卷上繳回

桃園市立平鎮高級中學 104學年第1學期 第03次段考二年級不限組別國文[20160119200031000001] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體					550					高分組					149					低分組					149					全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未									
1	單選題	2	C	46	227	246	32	0	0	6	61	75	7	0	0	20	65	55	10	0	0	44.73%	0.436	0.134												
2	單選題	2	C	19	11	502	18	0	0	2	5	140	2	0	0	10	4	126	9	0	0	91.27%	0.893	0.094												
3	單選題	2	D	24	21	11	494	0	0	6	5	2	136	0	0	12	7	5	125	0	0	89.82%	0.876	0.074												
4	單選題	2	C	3	12	520	15	0	0	0	1	145	3	0	0	3	5	137	4	0	0	94.55%	0.946	0.054												
5	單選題	2	B	225	208	9	108	0	0	46	87	2	14	0	0	69	28	4	48	0	0	37.82%	0.386	0.396												
6	單選題	2	B	17	396	32	105	0	0	1	124	3	21	0	0	7	86	13	43	0	0	72.00%	0.705	0.255												
7	單選題	2	C	58	5	466	21	0	0	9	1	136	3	0	0	19	1	118	11	0	0	84.73%	0.852	0.121												
8	單選題	2	D	1	4	3	542	0	0	1	0	0	148	0	0	0	2	3	144	0	0	98.55%	0.980	0.027												
9	單選題	2	A	414	30	79	26	0	1	126	5	15	3	0	0	90	17	28	14	0	0	75.27%	0.725	0.242												
10	單選題	2	D	61	98	65	327	0	0	11	25	18	96	0	0	29	28	17	75	0	0	59.27%	0.570	0.134												
11	單選題	2	A	265	56	136	93	0	0	95	8	22	24	0	0	46	22	52	29	0	0	48.18%	0.473	0.329												
12	單選題	2	B	96	418	33	3	0	0	23	121	5	0	0	0	30	103	15	1	0	0	76.00%	0.752	0.121												
13	單選題	2	C	69	7	469	5	0	0	11	1	136	1	0	0	35	5	105	4	0	0	85.27%	0.809	0.208												
14	單選題	2	B	89	397	17	45	0	2	22	118	2	7	0	0	23	101	6	17	0	2	72.18%	0.735	0.114												
15	單選題	2	B	136	158	213	43	0	0	30	63	43	13	0	0	39	29	65	16	0	0	28.73%	0.309	0.228												
16	單選題	2	B	1	528	20	1	0	0	0	144	5	0	0	0	0	140	8	1	0	0	96.00%	0.953	0.027												
17	單選題	2	A	525	6	8	11	0	0	146	1	1	1	0	0	136	5	2	6	0	0	95.45%	0.946	0.067												
18	單選題	2	D	1	8	9	532	0	0	0	0	0	149	0	0	1	3	7	138	0	0	96.73%	0.963	0.074												
19	單選題	2	C	52	4	476	20	0	0	10	0	134	5	0	0	27	1	112	10	0	0	86.18%	0.822	0.154												
20	單選題	2	B	38	493	6	13	0	0	3	139	2	5	0	0	21	118	2	8	0	0	89.64%	0.862	0.141												
21	是非題	2	A	443	107	0	0	0	0	123	26	0	0	0	0	114	35	0	0	0	0	80.55%	0.795	0.060												
22	是非題	2	B	366	184	0	0	0	0	85	64	0	0	0	0	109	40	0	0	0	0	33.45%	0.349	0.161												
23	是非題	2	A	357	193	0	0	0	1	105	44	0	0	0	0	88	61	0	0	0	1	64.73%	0.644	0.121												
24	是非題	2	B	189	361	0	0	0	0	40	109	0	0	0	0	79	70	0	0	0	0	65.64%	0.601	0.262												
25	是非題	2	A	330	220	0	0	0	0	111	38	0	0	0	0	57	92	0	0	0	0	60.00%	0.564	0.362												
26	是非題	2	A	440	111	0	0	0	0	126	23	0	0	0	0	100	49	0	0	0	0	79.82%	0.758	0.174												
27	是非題	2	B	262	288	0	0	0	0	54	95	0	0	0	0	88	61	0	0	0	0	52.36%	0.523	0.228												
28	是非題	2	B	245	306	0	0	0	0	70	79	0	0	0	0	60	89	0	0	0	0	55.45%	0.564	-0.067												
29	是非題	2	B	281	269	0	0	1	0	75	74	0	0	0	0	84	65	0	0	0	0	48.73%	0.466	0.060												
30	是非題	2	B	333	217	0	1	0	0	64	85	0	0	0	0	111	38	0	0	0	0	39.27%	0.413	0.315												
31	多重選五	3	E	97	133	23	425	510	0	13	29	4	108	144	0	46	49	12	118	130	0	9.45%	0.111	0.114												
32	多重選五	3	CD	17	379	263	504	35	0	1	88	90	139	4	0	11	114	47	133	11	0	17.45%	0.181	0.201												
33	多重選五	3	BD	7	539	45	526	24	0	0	147	11	139	2	0	5	143	22	142	11	0	84.36%	0.812	0.107												
34	多重選五	3	AE	491	213	42	128	439	0	139	37	3	25	124	0	122	85	17	49	106	0	39.09%	0.379	0.383												
35	多重選五	3	BCD,ABCD	493	509	423	438	370	0	132	142	116	114	97	0	131	131	107	107	103	0	52.36%	0.463	0.107												
36	多重選五	3	CD	372	148	404	302	176	1	94	27	119	90	39	0	103	63	99	76	66	0	10.55%	0.107	0.107												
37	多重選五	3	AC	520	253	509	106	171	0	141	66	140	23	39	0	142	71	130	45	68	0	27.09%	0.252	0.181												
38	多重選五	3	BCE,ABCE	161	484	426	135	346	0	33	129	127	30	100	0	57	122	106	46	88	0	31.82%	0.302	0.215												
39	多重選五	3	BE	121	483	124	30	464	1	19	130	22	8	130	0	50	135	52	9	114	1	48.55%	0.473	0.289												
40	多重選五	3	BDE	101	525	97	523	478	0	11	149	16	144	136	0	42	131	29	140	121	0	59.82%	0.617	0.268												
選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確 2(或B) 表示作答錯誤																																				

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤