

適用班級：301~307、309、314

考試範圍：選修歷史(上)第 8-9 章、歷史(四)全

填答方式：答案卡、答案卷

注意事項：基本資本請確實劃記，未確實劃記者倒扣 5 分！

試卷張數：試卷三張共五頁、答案卡一張

請依題號將答案劃記在答案卡

一、單一選擇題：74%，共計 37 題，每小題 2 分，答錯不倒扣

1. 有人提出以下的見解：「除了對上帝恩典的信仰，一切均屬多餘，就連讓信徒做禮拜以便獲得上帝恩典的神職人員和教會也屬多餘。上帝的恩典不能居間促成，只有透過堅定的信念和個人對於上帝的信仰才能獲得拯救。」請問：上述言論是由何人提出？ (A)馬丁路德 (B)喀爾文 (C)伊拉斯莫斯 (D)羅耀拉。
2. 「甲的目的是使國家富強，在軍事上和工業上自給自足。……在沒有外國貸款的情況下進行工業化，農業部門成為重要的資金來源。集體化使大規模的農莊代替了以往的小塊田地，這就使資本應用於土地成為可能。」請問甲最有可能是 (A)羅斯福的新政 (B)雷根的新保守主義 (C)馬歇爾的歐洲復興計畫 (D)史達林的五年計畫。
3. 一張歐洲地圖以紅字標出如曼徹斯特、利物浦、伯明罕、倫敦、雪菲爾、布拉德、巴黎、科隆、布拉格、蘇黎世與米蘭等城市的名字。前六個都在英國境內。這張地圖的名稱是 (A)歐洲在二次大戰遭德國攻擊的城市 (B)受到 1848 年革命風潮影響的區域 (C)被三十年戰爭戰火波及的城市 (D)1850 年代的歐洲工業化地區。
4. 二次大戰後，日本因戰爭經濟衰蔽，但因「某事」發生，朝野人士不禁稱道：「這真是天佑神助，起死回生的妙藥；一股神風挽救日本！」此「某事」是指 (A)韓戰爆發，美國參戰 (B)美國提出經濟援助計畫 (C)簽訂〈美日安保條約〉 (D)美國參加越戰。
5. 某場國際會議，各方評價不一。有人說會議的召開，代表自由民主的勝利；有人說此次會議，不過是場只有強權沒有公理的會議；有人說此場會議的召開不但沒有解決問題，反而埋下另一場戰爭的伏筆。甚至會議的主導國，對戰敗國的處置方式也存在歧見。請問：這應該是下列的哪一場會議發生的情景？ (A) 1814 年的維也納會議 (B) 1878 年的柏林會議 (C) 1919 年的巴黎和會 (D) 1945 年的雅爾達會議。

◎1609 年，英國東印度公司在蘇拉特建立第一個貿易站後，適逢蒙兀兒皇帝欲聯合公司以對付葡萄牙，而得到特准成立商館的貿易特權。後來勢力逐步擴張，18 世紀中期已在印度建立 150 處貿易站並轉型為擁有武裝的政權機構。藉由壟斷東亞鴉片、茶葉、鹽等貿易，與在印度徵收賦稅等殖民策略，使公司獲取大量的財富。但隨著英國工業資產階級力量增長，英國議會對公司的干涉愈來愈多，從 1773 年規定印度總督改由英國政府任命，1813 年成立督察委員會監督公司，以及後來相繼取消公司對印度、中國的貿易壟斷權，至 1858 年決定撤銷公司，由英王直接統領印度。回答 6-7 題：

6. 英國東印度公司從 1600 年殖民印度，到 1858 年交出貿易權，其發展的歷程經歷英國哪些經濟政策？ (A)自由主義→社會主義 (B)重商主義→自由主義 (C)重商主義→社會主義 (D)民族主義→自由主義。
7. 東印度公司的貿易特權逐步削減的主要原因，在於英國在哪一件事後，哪一階級不希望公司壟斷東亞利益有關？ (A)英法百年戰爭，貴族 (B)七年戰爭，無產階級 (C)工業革命，中產階級 (D)反殖民戰爭，知識分子。
8. 資料一：新帝國主義緊隨著民族戰爭而出現，它表現出熱切地希望維持或恢復民族的聲望。故法國藉由海外殖民地的獲得，來彌補在歐洲政治地位的下降。德國和義大利則向世界表示，它們有資格透過在外部的帝國開拓，提高在歐洲內部的聲望。

資料二：歐洲各國爭奪非洲，原因在於不斷增長的商業競爭，使文明國家必須保證工商企業和擴張的剩餘領域。為了替產品和多餘能源找到出路，各國政治家和商人遂提倡殖民競爭。

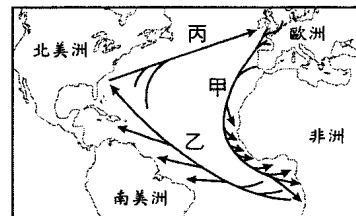
資料三：新帝國主義使歐洲人證明他們對歐洲本身和世界其他地區的優越性，白人有義務統治世界，且鼓勵其他種族民眾的文化發展，直到他們能夠在新的世界局勢中站穩腳跟。

以上三則是關於新帝國主義的資料，下列敘述何者正確？ (A)三則資料都說明新帝國主義的產生，商業獲利是最主要動機 (B)三則資料都說明新帝國主義的產生，民族主義是最主要動機 (C)資料一強調民族主義動機，資料二主張「社會達爾文主義」 (D)資料二強調經濟動機，資料三則有「社會達爾文主義」思想。

9. 某一個國家，到 1930 年代末期時，仍受到第一次世界大戰及經濟不景氣的影響，工業生產水準還未能恢復 1910 年時的標準。第二次世界大戰時，該國又受到嚴重破壞，不僅 2/3 的國土被佔領，工業生產也連年下降，1944 年的工業生產總值只有 1938 年的 40%。這個國家是： (A)中國 (B)美國 (C)蘇聯 (D)法國。

10. 一位外籍人士評論：「中國人與歐洲人並無衝突，並不憎惡他們，中國人只是憎惡歐洲資本家和唯資本家之命是從的歐洲各國政府。這些人到中國只是欺騙、掠奪和鎮壓中國人；爲了販賣鴉片的權利，對中國作戰；用傳教的鬼話來掩蓋掠奪政策，以便自己大發橫財；中國人難道能不痛恨他們嗎？」這位人士最可能是：(A)希望來華通商的英國商務監督義律 (B)宣揚共產主義的蘇聯革命領袖列寧 (C)主張門戶開放的美國國務卿海約翰 (D)提倡東亞共榮的日本首相近衛文麿。
11. 某國大臣向國會作報告時指出：「法國人攻擊了國王陛下在美洲的地面部隊，而國王陛下的海軍船艦也對法國國王的海軍船艦展開反擊，情勢發展至此，難道還不是公開的戰爭嗎？如果我們還不加緊腳步，將印度盟國及美洲的所有領土自法國堡壘及法國駐軍的手中解救出來，那麼不久的將來，我們將不得不放棄先前開闢的殖民地。」上文的衝突引爆哪一場戰爭？(A)美國獨立戰爭 (B)拿破崙戰爭 (C)七年戰爭 (D)三十年戰爭。
12. 小明在撰寫小論文時寫道：「此時期，美國面臨險惡的國際環境：西班牙極力主張出兵美洲；俄國擁有阿拉斯加，試圖擴張在新大陸的勢力；法國主張介入美洲事務，以獲取更大的經濟利益；英國渴求新市場，希望攫取拉丁美洲的經濟利益。」請問下列何者是這篇小論文的標題？(A)門羅主義形成的背景 (B)美國的門戶開放政策 (C)老羅斯福的巨棒政策 (D)經濟大恐慌前的美國。
13. 這個時期，美國報章雜誌上常出現的標題是：「民主失敗了！共產主義是解決之道嗎？」「資本主義失敗了！產業應該交由民間還是政府掌管呢？」「上帝沒有給祈禱者答案！但科學與理性會給我們答案嗎？」「異國的聯盟釀成了衝突！然孤立自保會是通往和平的道路嗎？」上述場景最有可能出現在何時？(A)1823 年，門羅宣言剛發表之後 (B)1932 年，第二次世界大戰之前 (C)1953 年，韓戰剛結束之後 (D)2000 年，九一一事件發生之前。
14. 歷史老師在課堂上列出四個國際會議及其內容如下：
- 甲會議：俄土戰爭後，列強希望重建巴爾幹半島的秩序。因此，德國首相俾斯麥舉行會議，邀請各國出席，以平衡英國、俄羅斯與奧匈帝國的利益。
- 乙會議：與會國包括英、法、德、義，主要討論割讓蘇臺德領土給德國的四國首腦會議。
- 丙會議：由歐洲強國在德國舉行，主要商討在非洲建立殖民地與發展貿易的問題。
- 丁會議：有 32 國代表出席，由三巨頭主導會議的進行，所簽的條約是引發第二次世界大戰的禍因。
- 請根據會議的內容，依發生的時間先後順序排列 (A)甲乙丙丁 (B)乙甲丙丁 (C)甲丙丁乙 (D)乙丙甲丁。
15. 某一時期，學者強調分析與研究，在探討不同因素對制度發展的影響時，還努力找出這些影響背後的規律和因果關係。這最可能是哪個時期的學者思考問題傾向？(A)中古時期 (B)文藝復興時期 (C)宗教改革時期 (D)啓蒙運動時期。
16. 1880 年代，法國仍然是英國帝國主義競爭的主要對手，但到了 1904 年，英國與法國在一系列殖民地事務上達成了《友好協約》，法國承認了英國對埃及的占領，而英國也對法國在摩洛哥的統治採取了放任態度。英、法從敵對到合作，兩國關係為何會有如此重大轉變？(A)英國要破壞德、法在干涉還遼中的同盟關係 (B)日本在亞洲掠奪威脅了英、法 (C)德國的日益崛起，威脅了英、法 (D)英、法合作抗衡俄國在巴爾幹半島的擴張。
17. 「野獸派」、「立體派」、「超現實主義派」這三個現代藝術表現形式的相同點為何？(A)受東方文化的影響 (B)強調個人的精神自由，崇尚徹底的解放自由 (C)以冷靜的眼光，客觀的態度，反映現實生活 (D)重視光線筆觸明暗對比強烈，表現奔放、熱情。
18. 下列哪些思潮是對啓蒙思想的反動？①十六、十七世紀的科學革命 ②十九世紀初的浪漫主義 ③二十世紀戰間期的超現實主義 ④進化論 ⑤心理分析學派 (A)①②④ (B)②③⑤ (C)②④⑤ (D)①③⑤。
19. 某地位於歐洲通往中國的航路上，早在 1819 年，英國商船便在此建立交易據點，逐漸發展成繁榮港口。二次世界大戰期間，日軍曾攻占此地，控制三年多。1945 年，日本投降，該地重歸英國管轄，但當地人民爭取自主，先脫離英國統治，進而獨立建國。這個國家是：(A)泰國 (B)新加坡 (C)越南 (D)印度。
20. 有位猶太畫家，出身於 1887 年的俄國，19 歲開始學畫，接觸當時最流行的畫派。1915 年他無法回到家鄉，後來舉家遷離。第二次大戰受到迫害，只好流亡美國。請問：這位畫家「不可能」接觸的是哪一畫派？(A)德拉克洛瓦的浪漫主義 (B)畢卡索的立體派 (C)孟克的表現主義 (D)馬蒂斯的野獸派。
21. 某位學者曾表示：「歐洲史上，甲先徹底破除了傳統宇宙觀，乙又將人類貶爲動物界的子民，打破人一向自認的萬物之靈的尊貴地位，人的自我觀念發展竟遭受前述兩次重大的打擊。」根據此學者的看法，甲與乙分別為何？(A)宗教改革、進化論 (B)科學革命、進化論 (C)地理大發現、馬克思主義 (D)科學革命、工業革命。

22. 歷史課本上出現右列這張地圖，標明為【十六到十八世紀的美、歐、非的三角貿易】。請問：甲、乙、丙三線的可能貿易物為何？ (A)甲線為從歐洲運至非洲的甜酒、檜枝等物品 (B)乙線為非洲運至中南美的黃金 (C)丙線為中南美洲運至歐洲的黑奴等貨品 (D)三角貿易出現於工業革命之後。



23. 一張老相片顯示：火車站中有數列滿載士兵的火車，其中有兩列預計開赴比利時前線，另有一列即將駛往東方邊界，車廂上的標語寫著：「向沙俄宣戰！為祖國奮鬥！」這張相片最可能是何時的情景？ (A)1854 年的克里米亞戰爭爆發後，英軍開往前線 (B)1870 年德法戰爭爆發，德意志聯軍向法國開拔 (C)1914 年，第一次世界大戰爆發，德軍準備出發 (D)1939 年歐洲大戰爆發，德軍準備進攻蘇聯之際。
24. 一位評論家說：「要瞭解一件藝術品、一個藝術家、一群藝術家，必須正確地設想他們所屬時代的精神及風俗概況。」由此可知，如欲瞭解「意識流文學」的興起，應該先從以下那個主題開始設想？ (A)浪漫運動的內涵與發展過程 (B)存在主義與戰後的叛逆文化 (C)二十世紀初歐洲的政治與社會 (D)後冷戰時期的國際局勢變化。
25. 這個時代的人們仍順從著教會母親，仍對皇帝國王和公爵的統治俯首稱臣，沒有絲毫怨言，但是他們對待生活的態度已經發生改變。他們開始喜歡穿色彩絢麗的衣服，說新奇有趣的話，或者在全新的房間裡過著一種全新的生活。從上文描述的時代來看，最有可能是 (A)文藝復興 (B)科學革命 (C)宗教改革 (D)啟蒙運動。
26. 某人是個教士。以往，他的唯一保護者和最高效忠者為教宗，但是他的國家在這個時候宣布國王才是該國教會與教士的保護者及統帥者，臣民一律要宣誓效忠國王而反對教宗，這樣的轉變令某人措手不及。同時，政府解散某人的修院，而且沒收他們的財產。某人對於這樣的突變非常氣憤，他跟友人說：「國家的用意只是想要擺脫羅馬的干涉而已……。」試問某人所屬的國家可能是哪一國？ (A)法國 (B)瑞士 (C)英國 (D)西班牙。
27. 1792 年，英國派遣馬戛爾尼出使中國，使團於 9 月底乘船自英國出發，1793 年 8 月 5 日才抵達天津。1878 年，中國派遣曾紀澤為駐英國、法國欽差大臣，於 11 月 22 日自上海乘船赴任，1879 年 1 月 1 日便抵達法國馬賽港。這期間，哪一項重大變化縮短了航行的時間？ (A)美國發明航空器 (B)蘇伊士運河通航 (C)海圖製作更精良 (D)公海航行較安全。
28. 以下對二十世紀某一風格的小說的敘述，這種小說故事的安排和情節的銜接，一般不受空間、時間或邏輯、因果關係的制約，往往表現為空間、時間的跳躍、多變，前後兩個場之間缺乏時間、地點方面的緊密的邏輯聯繫。時間上常常是過去、現在、未來交叉或重疊。這種小說常以一件當時正在進行的事件為中心，通過觸發物的引發，人的思緒活動不斷地向四面八方發現又收回，經過不斷循環往復，形成一種枝蔓式的結構。試判斷此一小說風格受到何種思想的影響？ (A)達爾文的進化論 (B)馬克思主義 (C)尼采的「超人」思想 (D)佛洛伊德的心理學。
29. 「歌德是德語文區最具代表性的詩人，正如莎士比亞代表英國，但丁代表義大利，歌德之所以能成為大詩人端賴他的『A 精神』。」根據此資料，下列敘述何者正確？ (A)「A」精神指的是十七世紀以來的理性主義 (B)歌德的作品直接影響德意志地區的民族主義及統一運動的完成 (C)但丁代表文藝復興；莎士比亞代表啟蒙時代；歌德代表浪漫主義 (D)三位作家按時代先後順序排列應是：但丁→莎士比亞→歌德。
30. 史家吉朋出版了《羅馬帝國衰亡史》，他在序中寫道：「歷史知識就是探討因果的知識，羅馬帝國衰亡史，可能是人類歷史上最壯觀和最驚人的一幕。它何以走向衰亡？那是各種原因積累的結果：主要是蠻族入侵與基督教的出世觀，也因為羅馬皇帝的跋扈、貴族勢力的剷除、公民精神的淪喪、社會的奢靡腐化……等。」請問：從他分析的方式看來，比較接近哪一個時代的屬性？ (A)加洛林文藝復興 (B)中古大學的研究取向 (C)馬丁路德式的宗教質疑 (D)啟蒙學者理性的探索。
31. 十六世紀以後，英國對外貿易成長，促成毛紡織業快速發展，羊毛價格上漲，牧羊業獲利豐厚，10 英畝牧場的收益超過 20 英畝的耕地。地主為追求利益，紛紛收回農民土地，改作放牧之用，引發「圈地運動」，致使農民無地可耕。十七世紀後，圈地的範圍越來越大，農民生計大受影響，但英國並未發生食物短缺現象，經濟仍可持續發展，主要的原因為何？ (A)長期內戰使人口銳減，減少糧食消費 (B)從北美殖民地進口，以滿足糧食需求 (C)大批移民移往北美，英國不缺乏糧食 (D)大量人口死於瘟疫，故糧食需求減少。
32. 第一次世界大戰期間，出現了一奇特的畫派，以「否定一切、否定理性和傳統文化」為宗旨，用怪誕、抽象、符號式的東西取代傳統藝術，甚至用車票、抹布、火柴盒等在畫布上組成他們的作品。請問：這是哪一派別？ (A)表現主義 (B)印象主義 (C)達達主義 (D)後印象主義。

33. 某一思潮的特色如下：「它反對馬克思主義、反共產主義、反對民主、反對多元化、反對議會和反對資本主義。」請問：這是哪一種思潮？ (A)社會主義 (B)民族主義 (C)自由主義 (D)法西斯主義。
34. 英國科學家達爾文 (Darwin) 曾經花 5 年的時間進行環球旅行，並且在動、植物與地質方面著手進行觀察與採集，經過綜合探討乃形成生物進化學說。達爾文的學說建立在事實的根據上，他經由理性分析而歸納出放諸四海皆準的自然通則，不被傳統觀念與宗教信仰所惑，他的這種精神與近代世界的哪一種思潮相符？ (A)宗教改革 (B)文藝復興 (C)浪漫主義 (D)啟蒙運動。
35. 「這個世紀」，美式通俗文學、電影、電視、流行音樂、流行服飾、飲食文化與體育競賽等等，成為各國競相消費與模仿的對象，除了為美國賺取大量財富外，也讓美國的精神與價值觀為美國以外的人們接受，從而由文化層面展現了美國對世界的影響力。請問「這個世紀」指的是？ (A) 17 世紀 (B) 18 世紀 (C) 19 世紀 (D) 20 世紀。
36. 資料一：「扛起白人的重擔吧／甘心忍辱負重／那些因你而得到好處的人譴責你／那些你所保護的人憎恨你。」資料二：「為了使 4000 萬居民避免殘酷的內戰，我們這些政治家應當占領新的土地，安置過剩的人口，為工廠和礦山出產的商品找到新的銷售市場。」上引二文表達出什麼思想？以哪一國家最興盛？ (A)民族主義；法國 (B)納粹主義；德國 (C)帝國主義；英國 (D)孤立主義；美國。
37. 自由主義者重視思想、言論、出版等自由，以及宗教寬容和代議制度的實施。由於「這個時期」歐洲的國民教育尚不普及，中產階級關心法律之前的平等，他們贊成的是有限的民權，不相信無知識的民眾有行使政權的能力。因此這個時期的政治自由主義者，所關心的是議會主權而非人民主權，認為參與政治活動者應有財產的門檻限制。請問「這個時期」大約是在何時？ (A) 19 世紀上半葉 (B) 19 世紀下半葉 (C) 20 世紀上半葉 (D) 20 世紀下半葉。

二、多重選擇題：10%，共計 5 題，每小題 2 分，錯一者倒扣 1/5 題分

38. 十八世紀後半葉，源自於英國的工業革命，隨著動力機械的使用與大規模工廠的出現，不僅徹底改變了過去的生產模式，也對後來的歷史發展產生深遠的影響。然而物質提升與生活改善的同時，工業化也帶來了不少問題，下列哪些思潮的出現與工業革命發展有直接相關？ (A)社會主義 (B)浪漫主義 (C)寫實主義 (D)法西斯主義 (E)新帝國主義。
39. 下表為浪漫主義與理性主義的比較表，哪幾項為正確？

	浪 漫 主 義	理 性 主 義
(A)	盛行於十九世紀後期	盛行於十七、十八世紀
(B)	重視特殊及發揮個性之思想	重視普遍之思想觀念
(C)	著重主觀	著重客觀
(D)	採用發揮個性之手法	合乎常規典型的手法
(E)	整齊嚴謹之審美觀	嘗試以音樂性及色彩表現藝術的內容

40. 老師在黑板寫上五組人物，要同學評論他們作品的共同特色，甲組：達利、杜象，乙組：莫札特、海頓，丙組：狄更斯、托爾斯泰，丁組：海明威、喬伊斯，戊組：聖西蒙、歐文。下列討論內容，哪些為正確？ (A)甲組人物皆屬於達達主義，以反藝術的手法嘲諷傳統美學觀念 (B)乙組人物屬於民族樂派，強調愛國的情感 (C)丙組人物屬於寫實主義的文學家，描述工業社會下的人生百態，批判社會問題 (D)丁組人物屬於現代主義作品，表達出人與社會的疏離、孤獨與渺小 (E)戊組人物屬於烏托邦社會主義，主張經由和平的方法，建立互助合作建立均富社會。
41. 18 世紀中葉的巴黎，約瑟芬穿著蕾絲邊的蓬蓬裙，頭上帶著美美的頭飾，和一群人談笑風生的穿梭在『沙龍』裡。你覺得他們最有可能在談論哪些話題？ (A)狄德羅的百科全書 (B)拿破崙遠征俄國的最新戰況 (C)歌德的浮士德裡人的靈性掙扎 (D)開明進步的思想 (E)克里米亞戰爭的新型式武器。
42. 「原本我國的態度是『光榮孤立』，讓那些歐陸的人自行解決自己的問題，我國可坐收漁翁之利。不過，這個強權的繼承者放棄了與我國友好的態度，倡導所謂的『世界主義』、『海軍主義』，威脅了我國的生存，我們只好放棄原本的外交政策，靠向那個被孤立很久的國家。」根據上文判斷以下選項，找出正確的說明： (A)文中的「我國」是指美國 (B)文中的「我國」是指英國 (C)「被孤立很久的國家」是指法國 (D)文中的「這個強權的繼承者」是指德國威廉一世 (E)文中的時間應是在第一次世界大戰前夕。

*請用黑色筆、黑色筆、黑色筆書寫，並將答案依題號寫在答案欄，否則不予計分
三、非選擇題：16%，共計四大題，10 小題

1.下表是1906年至1933年，歐美各國生產率比較表，根據此表回答下列問題：

時期 生產率 百分比	美國	德國	英國	法國	義大利
1906-1910	35.3	15.9	14.7	6.4	3.1
1913	35.8	15.7	14.0	6.4	2.7
1918	35.8	14.3	14.1	7.0	2.7
1926-1929	42.2	11.6	9.4	6.6	3.3
1930-1933	32.2	10.7	9.2	5.5	2.7

(1)1930~1933年之間，各國生產率皆比1926~1929年間滑落，主要原因為何？2%

(2)美國總統為了解決此時的經濟問題，主要是採用哪一位經濟學者的經濟理論？2%

2.根據敘述的內容，判斷為哪一位思想家？4%(每小題各1%)

- (3)他的哲學以反對傳統、崇尚權力著稱，其提出「權力意志」的概念，把人的意志描繪成追求個人欲望，釋放個人能量，不擇手段地擷取權力的衝動。並且強調人類意志戰勝外在環境的可能性，認為這樣一種勝利最終能夠產生一個超人種族——所謂的超人種族不僅是指體型上的巨大，且其道德、勇氣與堅強的性格，及人格力量也都超過一般人
- (4)他主張將實用主義哲學應用在生活與教育上，並且反對填鴨和機械訓練的傳統教育法，主張從實踐中學習，並提出「教育即生活，學校即社會」的觀念。
- (5)他將達爾文主義理論應用到人類社會、文化與政治之上，認為人類的進步是個人、部落、民族、國家的鬥爭結果，被視為劣等或競爭失敗的民族，遭受淘汰剿滅乃是自然的結果。
- (6)他的學說是民權思想濫觴，他認為國家受人民委託而存在，人民有權更換無道政府。英國光榮革命、美國〈獨立宣言〉、法國〈人權宣言〉、〈聯合國憲章〉、〈世界人權宣言〉都受到其學說影響。

3.這份文件出現在十九世初的歐洲：「全歐洲都了解到促使同盟國君採取防止陰謀和鎮壓叛亂的各種措施的原因。正當同盟國君在那不勒斯王國實現他們寬仁大度的意願時，在皮埃蒙特(位於義大利半島)又出現一次性質上可能更為卑鄙的叛亂。全面顛覆的計劃已經擬製了，到處出現同樣的禍害；看來，人們的心情一直感到極度不安...各同盟國、君主的軍隊的唯一使命在於鎮壓現行叛亂.....只不過是為了保衛合法政權。」試問：

- (7)這份文件代表當時哪一個思潮的抬頭？2%
- (8)這份文件的發表，主要是由何人來主導？2%
- (9)這種思潮因哪一次革命所造成的風潮而衰微？2%

4.路易十四在位時，華麗誇張為風尚的宮廷藝術蔚為主流。在建築特色上，大量採用波浪狀、圓弧等線條，構成繁複的裝飾風格，並搭配運用包覆大量亮彩與金箔的圓柱、有曲線的拱頂，與華麗的室內家具，造成一種宏偉奢華的視覺效果。這種藝術風格稱之為何？(10) 2%

【答案欄】

班級_____ 座號_____ 姓名_____

(1)	2%	(6)	1%
(2)	2%	(7)	2%
(3)	1%	(8)	2%
(4)	1%	(9)	2%
(5)	1%	(10)	2%

桃園市立平鎮高級中學 104學年第1學期 期末考三年級不限組別選修歷史 I [20160105300050101077] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體			413			高分組			112			低分組			112			全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未			
1	單選題	2	A	329	38	25	21	0	0	101	5	2	4	0	0	65	22	12	13	0	0	79.66%	0.741	0.321
2	單選題	2	D	18	3	27	365	0	0	7	0	4	101	0	0	9	2	16	85	0	0	88.38%	0.830	0.143
3	單選題	2	D	50	38	20	304	0	1	11	7	3	90	0	1	13	19	15	65	0	0	73.61%	0.692	0.223
4	單選題	2	A	240	71	84	18	0	0	73	16	19	4	0	0	37	29	39	7	0	0	58.11%	0.491	0.321
5	單選題	2	C	42	16	336	19	0	0	7	4	99	2	0	0	24	8	67	13	0	0	81.36%	0.741	0.286
6	單選題	2	B	9	318	78	8	0	0	2	92	17	1	0	0	5	67	37	3	0	0	77.00%	0.710	0.223
7	單選題	2	C	11	19	362	20	0	1	2	3	105	2	0	0	7	7	92	6	0	0	87.65%	0.879	0.116
8	單選題	2	D	15	18	21	359	0	0	2	2	5	103	0	0	11	12	11	78	0	0	86.92%	0.808	0.223
9	單選題	2	D	29	3	27	354	0	0	4	0	4	104	0	0	19	3	17	73	0	0	85.71%	0.790	0.277
10	單選題	2	B	30	299	48	36	0	0	5	92	8	7	0	0	19	52	25	16	0	0	72.40%	0.643	0.357
11	單選題	2	C	35	43	282	53	0	0	12	6	86	8	0	0	8	24	51	29	0	0	68.28%	0.612	0.313
12	單選題	2	A	319	37	30	27	0	0	94	6	7	5	0	0	71	18	15	8	0	0	77.24%	0.737	0.205
13	單選題	2	B	40	324	46	3	0	0	9	94	7	2	0	0	22	63	26	1	0	0	78.45%	0.701	0.277
14	單選題	2	C	89	60	213	51	0	0	18	7	76	11	0	0	23	38	32	19	0	0	51.57%	0.482	0.393
15	單選題	2	D	5	19	8	381	0	0	0	0	5	107	0	0	5	15	2	90	0	0	92.25%	0.879	0.152
16	單選題	2	C	8	9	337	59	0	0	0	3	96	13	0	0	8	3	77	24	0	0	81.60%	0.772	0.170
17	單選題	2	B	8	336	12	57	0	0	1	101	1	9	0	0	2	79	6	25	0	0	81.36%	0.804	0.196
18	單選題	2	B	17	347	32	17	0	0	5	102	4	1	0	0	10	73	18	11	0	0	84.02%	0.781	0.259
19	單選題	2	B	3	270	12	128	0	0	0	92	2	18	0	0	2	38	10	62	0	0	65.38%	0.580	0.482
20	單選題	2	A	324	37	39	13	0	0	93	8	7	4	0	0	73	17	17	5	0	0	78.45%	0.741	0.179
21	單選題	2	B	5	404	2	2	0	0	2	109	1	0	0	0	2	108	0	2	0	0	97.82%	0.969	0.009
22	單選題	2	A	302	15	27	69	0	0	89	5	10	8	0	0	61	3	11	37	0	0	73.12%	0.670	0.250
23	單選題	2	C	44	12	250	107	0	0	5	4	91	12	0	0	18	6	41	47	0	0	60.53%	0.589	0.446
24	單選題	2	C	78	177	138	20	0	0	12	41	53	6	0	0	34	52	19	7	0	0	33.41%	0.321	0.304
25	單選題	2	A	303	28	20	62	0	0	94	7	1	10	0	0	63	7	16	26	0	0	73.37%	0.701	0.277
26	單選題	2	C	152	16	204	41	0	0	24	3	81	4	0	0	46	6	39	21	0	0	49.39%	0.536	0.375
27	單選題	2	B	5	366	39	3	0	0	1	103	6	2	0	0	3	92	16	1	0	0	88.62%	0.871	0.098
28	單選題	2	D	6	4	97	306	0	0	1	1	14	96	0	0	4	3	50	55	0	0	74.09%	0.674	0.366
29	單選題	2	D	25	93	144	149	0	2	7	24	20	61	0	0	15	27	53	15	0	2	36.08%	0.339	0.411
30	單選題	2	D	20	19	46	328	0	0	6	4	9	93	0	0	6	6	20	80	0	0	79.42%	0.772	0.116
31	單選題	2	B	17	347	27	22	0	0	3	95	8	6	0	0	9	80	9	14	0	0	84.02%	0.781	0.134
32	單選題	2	C	32	6	371	4	0	0	6	1	105	0	0	0	14	4	90	4	0	0	89.83%	0.871	0.134
33	單選題	2	D	36	36	57	283	0	1	7	5	7	92	0	1	20	14	28	50	0	0	68.52%	0.634	0.375
34	單選題	2	D	6	7	5	394	0	1	1	0	2	108	0	1	5	6	3	98	0	0	95.40%	0.920	0.089
35	單選題	2	D	3	2	31	376	0	1	1	0	6	104	0	1	2	2	17	91	0	0	91.04%	0.871	0.116
36	單選題	2	C	24	15	346	27	0	1	8	5	94	4	0	1	10	6	78	18	0	0	83.78%	0.768	0.143
37	單選題	2	A	250	135	25	2	0	1	85	24	2	0	0	1	44	50	16	2	0	0	60.53%	0.576	0.366
38	多重選五	2	ACE	371	81	286	82	331	1	104	22	88	17	85	1	99	23	67	36	82	0	34.62%	0.326	0.259
39	多重選五	2	BCD	194	388	383	398	20	1	42	109	106	107	1	1	62	102	97	105	16	0	46.97%	0.446	0.250
40	多重選五	2	CDE	168	140	375	336	367	3	35	25	103	93	103	1	58	44	99	88	91	1	33.66%	0.362	0.223
41	多重選五	2	AD	339	96	219	374	84	1	100	17	40	106	17	1	80	34	83	93	21	0	26.15%	0.259	0.304
42	多重選五	2	BCE	162	242	284	219	253	4	30	81	87	48	88	2	55	54	65	67	61	1	17.43%	0.183	0.277

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤