

平鎮高中 104 年度第二學期高一國文科期中考試題卷

適用班級：101-114 班

考試範圍：國文課本：小城連作、晚遊六橋待月記、郁離子選、劉姥姥、孟子選

補充教材：賣柑者言

試卷張數：共三張五頁

注意事項：1.答案卡上年級、班級、座號、科目代碼劃記不清者，扣五分。

2.非選題請以黑色、深藍色原子筆書寫，鉛筆或他色原子筆不予計分。

第壹部分、選擇題（90%）

一、單選題（40%，每題 2 分）

01.下列各組「」內注音，讀音相同的選項是：

- (A)「登」音空谷／寒「蛩」鳴秋 (B)夕「春」未下／「椿」萱並茂
(C)餓「殍」遍野／蚍「蜉」撼樹 (D)咬薑「呷」醋／海「岬」灣岸。

02.以下各組「」內字詞，請選出字義相同者：

- (A)穀不可「勝」食／又恐瓊樓玉宇，高處不「勝」寒
(B)鄰國之民不「加」少／「加」之以師旅，因之以饑饉
(C)「而」不早圖之，其與亡矣／人「而」如此，則禍敗亂亡，亦無所不至
(D)「直」不百步耳，是亦走也／相迎不道遠，「直」至長風沙。

03.以下「為」字比較，請選出字義相同者：

- (A)梅花「為」寒所勒／尤「為」奇觀
(B)西湖最盛，「為」春為月／歌吹「為」風，粉汗為雨
(C)石簣數「為」余言／余時「為」桃花所戀
(D)安可「為」俗士道哉／不足「為」外人道也。

04.〔甲〕「數」罟不入污池〔乙〕石簣「數」為余言〔丙〕「數」口之家可以無飢矣

〔丁〕「數」見不鮮〔戊〕復行「數」十步

有關以上「數」字說明，敘述正確的選項是：

- (A)〔甲〕解為「計算」，〔戊〕解為「數量」。
(B)〔乙〕〔丙〕同，皆為「幾」
(C)〔乙〕〔丁〕同，解為「屢次」之意
(D)總共有四種解釋。

05.下列各組「」中的詞語，非相同義涵的選項是：

- (A)「寡人」之於國也，盡心焉耳矣／「孤」之有孔明，猶魚之有水也
(B)「朔風」野大，風冷透背／庭樹「金風」，細雨梧桐
(C)謹「庠序」之教／巍巍「鬯宮」，青青校樹
(D)燔百家之言，以愚「黔首」／得乎「丘民」而為天子。

06.下列通同字的使用，何者配對不正確？

- (A)「斫」而為琴，弦而鼓之：通「斲」
(B)又謀諸篆工，作古「竅」焉：通「窈」
(C)「塗」有餓莩而不知發：通「途」
(D)至壞器，投匕「箸」：通「筯」。

07.下列「」內的字，詞性與其他三者不同的選項是：

- (A)歌「吹」為風，粉汗為雨
(B)暮年出之，抱以「適」市
(C)兵刃既「接」，棄甲曳兵而走
(D)然而不「王」者，未之有也。

08.下列「」中的詞語，前後意義相同的選項是：

- (A)別慌慌張張鬼趕來似的，「仔細」碰了牙子／這麼淘氣，「仔細」老太太說
(B)今兒老太太高興，這「早晚」就來了／「早晚」下三巴，預將書報家
(C)我只愛你們家這行事。怪道說禮出「大家」／為古文，洸洋紆折有「大家」風
(D)年輕時也「風流」，愛個花兒粉兒的／大江東去，浪淘盡，千古「風流」人物。

09.「由斷橋至蘇隄一帶，綠煙紅霧，瀰漫二十餘里」，請問以下詩句所描述的景物，何者與「紅霧」為相同景物：

- (A)不受塵埃半點侵，竹籬茅舍自甘心。只因誤識林和靖，惹得詩人說到今
(B)颯颯西風滿院栽，蕊寒香冷蝶難來，他年我若為青帝，報與桃花一處開
(C)浮香繞曲岸，圓影覆華池。常恐秋風早，飄零君不知
(D)滿樹如嬌爛漫紅，萬枝丹彩灼春融。何當結作千年實，將示人間造化工。

10.以下何句描寫之季節，與「梅花為寒所勒，與杏桃相次開發」的時節相當：

- (A)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙

- (B) 榴花彩綢朱明節，蒲葉香浮綠醕樽
- (C) 候館梅殘，溪橋柳細，草薰風暖搖征轡
- (D) 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。

11. 下列詩句出自〈小城連作〉一課，請問其敘述或說明正確的選項是：

- (A) 那等在季節裡的容顏如「蓮花的開落」；描寫思婦的容顏如蓮之燦美與消損，亦描寫思婦的情感如蓮之盛開與失落
- (B) 你底心如「小小寂寞的城」；描寫遠方歸人的心如寂寥的城，表現出歸人對思婦情感之堅貞
- (C) 「東風不來」，三月的柳絮不飛；描寫過客的腳蹤如東風輕盈如柳絮清淡，激不起思婦的情感
- (D) 客來門下，「銅環的輕叩如鐘」；和「達達的馬蹄」作用相同，描寫愛情的歡愉短暫如馬蹄如鐘響，沒有痕跡而消散於天地之間。

12. 以下文句選自〈晚遊六橋待月記〉，其說明正確的選項為：

- (A) 「綠煙紅霧，瀰漫二十餘里」：形容遊湖的男女遊客如煙似霧瀰漫而眾多，整整二十多里路，使人目不暇給
- (B) 「余時為桃花所戀，竟不忍去湖上」：意謂自己雖迷戀西湖的桃花，仍決意往張功甫園欣賞古梅
- (C) 「今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，與杏桃相次開發，尤為奇觀」：意謂今年春天，雪景與百花爭妍，交相輝映，形成難得景致
- (D) 「歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於隄畔之草」：極力以感官摹寫，富涵聽覺及視覺的效果，表現出熙來攘往的人潮及熱烈的場面。

13. 以下關於《紅樓夢》的補充敘述，何者正確：

- (A) 異名頗多，除了《石頭記》、《情僧錄》、《金陵十二釵》外，因書中透露出「鏡花水月，繁華如夢」之慨，故有名《鏡花緣》
- (B) 現行《紅樓夢》共一百二十回，前四十回為曹雪芹所作，後八十回經高鹗補成
- (C) 「滿紙荒唐言，一把辛酸淚。都云作者痴，誰解其中味」，反映出本書帶有曹雪芹濃厚的自傳和悲劇色彩
- (D) 劉姥姥在書中雖是配角，作者卻有意透過她冷眼旁觀及階級批判的性格，來看見榮國府的富貴奢華與興衰變化。

14. 以下有關袁宏道以及公安派的敘述，何者敘述不正確：

- (A) 主張文學應「獨抒性靈，不拘格套」
- (B) 其作品率真自然，山水遊記尤為突出，為明初散文思想的主流
- (C) 反對前後七子擬古之文學作風
- (D) 重視小說、戲曲和民歌在文學上的地位，對明代文壇影響很大。

15. 關於劉基的生平與《郁離子》一書，何者敘述正確：

- (A) 不滿元朝歧視漢人的做法，不參加科舉考試，不願出仕
- (B) 人稱「開國文臣第一，渡江策士無雙」，朱元璋視為「吾之韓信」
- (C) 以「郁離」為名，同於「欲離」，表明「遭憂的苦悶，慨歎天人下之離德」
- (D) 寄託書中人物「郁離子」為作者化身，或直接作論，或參與問答，或旁觀評贊。

16. 以下關於寓言的特色與發展源流，敘述正確的是：

- 甲. 「寓言」一詞，最早出現於《莊子》
 - 乙. 以渲染奇聞逸事為主，文字淺白流暢，對話生動，已有完整之故事結構及人物設計
 - 丙. 先秦諸子多以寓言詮釋哲學思想，《論語》、《孟子》、《莊子》、《韓非子》等著作中，都蘊藏著豐富的寓言故事
 - 丁. 柳宗元的《三戒》是其寓言代表作，富有強烈的諷刺性，深刻地揭露了政治醜態。
- (A) 甲乙 (B) 丙丁 (C) 乙丙 (D) 甲丁。

17. 以下有關《論語》與《孟子》的比較，敘述正確的選項是：

- (A) 兩書均由弟子及再傳弟子編寫，本人未參與述作，採語錄體形式
- (B) 前者主言「仁」、「義」；後者更增多對「禮」、「法」的闡發
- (C) 前者語約而氣平；後者取譬雄辯，宏肆氣激
- (D) 二者篇名，乃擷取綱領大意，與內容相呼應。

18. 以下有關〈工之僑為琴〉、〈詬食〉兩篇寓言的比較，敘述正確的是：

- (A) 前者以「琴」比喻為政者施政才能之優劣；後者以「狗」諷喻無禮之人自取其辱
- (B) 前者以「金聲玉應」敘述琴色優美；後者引用孟子句以諷喻評論作結
- (C) 前者的寓意由作者直接評論，後者則藉由篇中人物發表慨歎
- (D) 兩篇都在諷刺明朝政治的腐敗與昏庸。

19. 閱讀文章，選出以下選項敘述之內容正確者：

賣者笑曰：「……世之為欺者，不寡矣，而獨我也乎？今夫佩虎符、坐皋比者，洸洸乎干城之具也，果能授孫吳之略耶？峨大冠、拖長紳者，昂昂乎廟堂之器也，果能建伊臯之業耶？盜起而不知禦，民困而不知救，吏奸而不知禁，法斁而不知理，坐糜廩粟而不知恥；觀其坐坐高堂、騎大馬、醉醇醴而飫肥鮮者，孰不巍巍乎可畏、赫赫可象也？又何往而不金玉其外、敗絮其中也哉？」

（節錄自劉基〈賣柑者言〉）

- (A)「佩虎符、坐皋比者，洸洸乎干城之具也，果能授孫吳之略耶？」一意在諷刺朝廷文官沒有謀略的能力
- (B)「峨大冠、拖長紳者，昂昂乎廟堂之器也，果能建伊臯之業耶？」一意在諷刺朝廷武官沒有建功立業的能力
- (C)「坐糜廩粟」、「醉醇醴而飫肥鮮」一意在諷刺國家百姓不事勞動生產，坐吃糧空浪費國家糧食
- (D)「世之為欺者，不寡矣，而獨我也乎？」一意在藉賣柑者之口說激憤之言，諷刺當朝欺世盜名者眾矣。

20. 閱讀下列兩首《紅樓夢》曲，選出詮釋不符合曲意的選項：

(甲) 都道是金玉良緣，俺只念木石前盟。
空對著，山中高士晶瑩雪；
終不忘，世外仙姝寂寞林。
嘆人間，美中不足今方信。
縱然是齊眉舉案，到底意難平。（〈終身誤〉）

(乙) 一個是閨苑仙葩，一個是美玉無瑕。
若說沒奇緣，今生偏又遇著他？
若說有奇緣，如何心事終虛化？
一個枉自嗟呀，一個空勞牽掛。
一個是水中月，一個是鏡中花。
想眼中能有多少淚珠兒，
怎經得秋流到冬盡，春流到夏！（〈枉凝眉〉）

- (A)「山中高士晶瑩雪」指薛寶釵，「世外仙姝寂寞林」是林黛玉
- (B)「齊眉舉案」寫出賈薛婚後和諧圓滿，呼應其緣分為「金玉良緣」

- (C)「一個是閨苑仙葩，一個是美玉無瑕」，「閨苑仙葩」是說林黛玉是絳珠仙草轉生的，「美玉無瑕」是說寶玉身世的不凡
- (D)「一個是水中月，一個是鏡中花」比喻寶黛愛情理想雖然美好，但終歸破滅。

二、多重選擇題（30%，每題3分，每一選項為1/5題分，答錯倒扣1/5題分）

21. 下列選項內的各組成語，何者為同義：

- (A) 棄甲曳兵／直搗黃龍／輟亂旗靡
- (B) 野有餓莩／率獸食人／視民如傷
- (C) 金聲玉振／高山流水／珠圓玉潤
- (D) 坐糜廩粟／宵衣旰食／摩頂放踵
- (E) 唯利是圖／見利思義／舍生取義。

22. 〈錯誤〉一詩中，對於「青石的街道向晚」這個句子加以說明，以下符合詩意的是：

- (A) 點染「青」色之寒冷色系，呼應思婦寂寥的心情
- (B) 以「石」字之堅定，暗示了思婦堅貞固守的情感
- (C) 強調「向晚」的時間性，使詩在敘述上有了時間的流動感及延長感，呼應思婦的漫長等待
- (D) 經過倒裝之後，「向晚」的「晚」和下句「緊掩」的「掩」字，有聲音上的相諧性
- (E) 搭配本句，鏡頭由城而青石街道而窗口，由大而小極具遞進的層次感。

23. 下列關於〈工之僑為琴〉的文句，說明正確的選項有：

- (A) 先言琴「弗古」，後言為「希世之珍」→乃在譏刺當時社會貴古賤今、以假亂真的惡習
- (B)「國工視之，曰：『弗古。』」→可知琴被退還的原因是無法彈出古調
- (C)「悲哉世也！豈獨一琴哉？」→說明玩物喪志乃當政者之大忌
- (D)「而不早圖之，其與亡矣！」→勸諭世人施展才華須趁早，因為機會稍縱即逝
- (E) 工之僑最後「入於宕冥之山」→意近於《論語》：「道不行，乘桴浮於海」。

24. 有關孟子選〈五十步笑百步〉的說明，以下哪些選項敘述正確？

- (A)「察鄰國之政，無如寡人之用心者」，反映了梁惠王的自信得意，因此孟子與梁惠王就各國局勢展開正面的激烈爭辯
- (B) 孟子認為「謹庠序之教，申之以孝悌之義」為王道開始的條件，認為王道之成止於「使民養生喪死無憾」

- (C)「頒白者不負戴於道路矣」，呈現社會的安定和樂，此生活情況接近於「老者安之」
 (D) 孟子對梁惠王所言，和「倉廩實而知禮節」相同，符合「先富後教」的精神
 (E)「是何異於刺人而殺之，曰：『非我也，兵也。』」，孟子以類比的手法，從反面說明照顧百姓是君王責無旁貸的責任。

25.有關袁宏道作〈晚遊六橋待月記〉，以下敘述何者正確？

- (A) 石簣多次勸他去賞古梅，袁宏道卻為桃花所戀，竟不忍離去，此其不俗之一也
 (B) 杭人遊湖多午未申三時，袁宏道卻以朝夕二時，才是西湖最為濃媚的時刻，表現出自己獨特的審美趣味，此其不俗之二也
 (C) 這篇山水遊記，始終扣住「西湖最盛，為春為月」的「春、月」二字，騰挪變化，詳寫為春之盛，略寫為月之美
 (D) 其作品率真自然，山水遊記尤為突出，清新流麗，情趣盎然，自成一家
 (E) 作者以個人的審美感受為主線，藉自己對西湖景致的獨特欣賞，來呈現不同凡俗的性靈與心志。

26.下列有關明代各文學流派的敘述，何者正確？

- (A) 前後七子／李夢陽、何景明／擬古／文必秦漢，詩必盛唐
 (B) 唐宋派／歸有光、茅坤等／反對前後七子／提倡唐、宋散文
 (C) 公安派／三袁／反對擬古／獨抒性靈、不拘格套
 (D) 桐城派／方苞、劉大櫆、姚鼐／嚴標義法／義理、詞章、考據三者並重
 (E) 湘鄉派／鍾惺、譚元春／反對擬古／風格較幽深孤峭。

27.以下紅樓人物性格，配對正確的是：

- (A) 孤僻冷然，善於丹青——賈惜春
 (B) 溫婉厚道，清靜守節——李 紈
 (C) 精明幹練，好強狠毒——王熙鳳
 (D) 多愁善感，孤芳自賞——薛寶釵
 (E) 慧黠詼諧，練達人情——林黛玉。

28.有關〈劉姥姥〉文中各角色言談中所流露的個性、心境，下列敘述何者正確：

- (A)「劉姥姥被插了滿頭花，卻笑道：『我這頭也不知修了什麼福，今兒這樣體面起來。』」
 →可見劉姥姥的詼諧慧黠
 (B)「李紈道：『好生著，別慌慌張張鬼趕來似的，仔細碰了牙子。』」→可見李紈辦事

謹慎細心，以及對器物的珍惜

- (C)「鳳姐便拉過劉姥姥來，笑道：『讓我打扮你。』」說著，把一盤子花橫三豎四的插了一頭。」→可見王熙鳳真誠待人，照顧遠親
 (D)「劉姥姥：『誰知我今兒進這園裡一瞧，竟比那畫兒還強十倍。』」→顯示出姥姥愛慕虛榮的性格
 (E)「劉姥姥嘆道：『一兩銀子，也沒聽見響聲兒就沒了。』」→直率逗趣中，顯示出姥姥鄉下人儉省的性格，亦由感嘆中反應賈府的富貴奢華。

29.〈劉姥姥〉一課中，鳳姐策劃捉弄劉姥姥一段，引發全場大笑，席間各人反應不一，表現出人物身分或性格，以下敘述正確的是：

- (A)「史湘雲撐不住，一口飯都噴了出來」：由此可見湘雲的性格豪爽，不刻意表現端莊，不拘限於人情小節
 (B)「林黛玉笑岔了氣，伏著桌子叫噁」：顯示她詼諧幽默，配合大家演一場笑鬧喜劇以討賈母歡心
 (C)「寶玉滾到賈母懷裡」、「賈母摟著寶玉教心肝」：由此可見寶玉最受嬌寵的身分，以及祖母寵愛孫子的情形
 (D)「惜春離了坐位，拉著奶母叫揉一揉腸子」：由此可見，她個性古怪刁蠻，喜歡為難下人，以表現高貴的身分地位
 (E) 薛寶釵雖然在場，作者卻未鋪寫她的反應，顯然因為寶釵性格端莊自持，未曾失態。

30.請判斷以下歌詠的詩文，何者與孟子有關？

- (A) 千里而來，何必曰利，亦有仁義而已矣／百世之下，莫不興起，況于親炙之者乎
 (B) 集群聖之大成，振玉聲金道通中外／立萬世之師表，存神過化德合乾坤
 (C) 由仁居義，傳堯舜、禹湯、文武、周孔之道／知言養氣，充惻隱、羞惡、恭敬、是非之心
 (D) 入則孝，出則弟，守先王之道以待學者／仰不愧，俯不作，得天下英才而教育之
 (E) 允哉聖人之徒，聞善則行，聞過則喜／大哉夫子之勇，見危必拯，見義必為。

三、配合題（20%，每題 1 分）

配合一、花木歌詠題

〈晚遊六橋待月記〉一文，提到「桃、梅、杏、柳」等姿態豐繁，形色各異的花木，請判斷以下詩文所歌詠，為以上所言何種植物？

- 31.每對春風競吐芳，胭脂顏色更濃妝。含羞自是不言者，從此成蹊入醉鄉。
32.瓊姿只合在瑤臺，誰向江南處處栽？雪滿山中高士臥，月明林下美人來。
33.眾芳搖落獨鮮妍，占斷風情向小園；疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。
34.含煙惹霧每依依，萬緒千條拂落暉。為報行人休盡折，半留相送半迎歸。
35.一陂春水繞花身，花影妖嬈各占春。縱被春風吹作雪，絕勝南陌碾成塵。
選項：A.桃 B.梅 C.杏 D.柳

配合二、十二金釵題

〈紅樓夢〉中，十二金釵皆有描述其身分、個性及身世的判詞或紅樓夢曲，請推敲下列詩詞內容，並選出所描述的對象？

- 36.桃李春風結子完，到頭誰似一盆蘭。如冰水好空相妒，枉與他人作笑談。
37.勢敗休云貴，家亡莫論親。偶因濟劉氏，巧得遇恩人。
38.凡鳥偏從末世來，都知愛慕此生才。一從二令三人木，哭向金陵事更哀。
39.二十年来辨是非，榴花開處照宮闈；三春爭及初春景，虎兔相逢大夢歸。
40.一個是閨苑仙葩，一個是美玉無瑕。若說沒奇緣，今生偏又遇著他；若說有奇緣，如何心事終虛話？一個枉自嗟呀，一個空勞牽掛。一個是水中月，一個是鏡中花。想眼中能有多少淚珠兒，怎禁得秋流到冬，春流到夏。

選項：AB.賈元春 AC.賈探春 AD.林黛玉 AE.薛寶釵
BC.李紈 BD.王熙鳳 BE.史湘雲 CD.賈巧姐

配合三、古文運動題

〈晚遊六橋待月記〉、〈郁離子選〉作者均為明代古文運動的代表人物，以下針對明代古文運動，請選出各期代表人物。

- 41.明初三大家？
42.擬古派代表人物？
43.唐宋派之嘉靖三大家？
44.公安派代表人物？
45.晚明小品文代表人物？

選項：AB.方苞、姚鼐、劉大櫟 AC.袁宗道、袁宏道、袁中道 AD.宋濂、劉基、方孝孺
AE.王慎中、唐順之、歸有光 BC.前後七子 BD.張岱 BE.黃宗羲、顧炎武、王夫之

配合四、經典小說題

以下詩詞或文章和小說對應，請根據敘述內容判斷所指為哪一本小說？

- 46.自〈德行〉至〈仇隙〉，以類相從，事起後漢，止於東晉。記言則玄遠冷俊，記行則高簡瑰奇。
47.滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空；青山依舊在，幾度夕陽紅。
48.無材可去補蒼天，枉入紅塵若許年。此係身前身後事，倩誰記去作奇傳？
49.吾人生今之時，有身世之感情，有家國之感情，有社會之感情，有種教之感情。其感情愈深者，其哭泣愈痛。
50.以功名富貴為一篇之骨，有心豔功名富貴而媚天下人者，有倚仗功名富貴而驕人傲人者，有假無意功名富貴，自以為高，被人看破恥笑者。
選項：A.三國演義 B.老殘遊記 C.儒林外史 D.紅樓夢 E.世說新語

第貳部分、非選擇題（10%）

一、填充式默寫（5%）

1. 然杭人遊湖，止午、未、申三時。其實【(1) □□□□□□】，【(2) □□□□□□】，皆在朝日始出，【(3) □□□□】，始極其濃媚。月景尤不可言，【(4) □□□□□□□□□□】，別是一種趣味。此樂留與山僧遊客受用，【(5) □□□□□□□□□□】！

二、翻譯題（5%）

1. 謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴於道路矣！（3%）
2. 狗彘食人食而不知檢，塗有餓莩而不知發。（2%）

桃園市立平鎮高級中學 104學年第2學期 月考二 一年級不限組別國文 II [20160516100020101032] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體					557					高分組					150					低分組					150					全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未									
1	單選題	2	A	251	15	129	162	0	0	92	2	17	39	0	0	47	5	64	34	0	0	45.06%	0.463	0.300												
2	單選題	2	C	35	36	452	34	0	0	1	4	141	4	0	0	20	21	86	23	0	0	81.15%	0.757	0.367												
3	單選題	2	D	8	39	36	474	0	0	1	9	7	133	0	0	6	20	17	107	0	0	85.10%	0.800	0.173												
4	單選題	2	C	9	19	450	79	0	0	5	1	131	13	0	0	3	13	103	31	0	0	80.79%	0.780	0.187												
5	單選題	2	B	32	404	39	81	0	1	5	121	8	16	0	0	18	85	17	29	0	1	72.53%	0.687	0.240												
6	單選題	2	B	47	473	23	14	0	0	1	147	1	1	0	0	30	103	10	7	0	0	84.92%	0.833	0.293												
7	單選題	2	A	304	87	92	74	0	0	99	17	22	12	0	0	54	30	29	37	0	0	54.58%	0.510	0.300												
8	單選題	2	A	292	79	172	14	0	0	112	9	27	2	0	0	51	34	59	6	0	0	52.42%	0.543	0.407												
9	單選題	2	D	9	149	11	388	0	0	0	32	1	117	0	0	5	51	7	87	0	0	69.66%	0.680	0.200												
10	單選題	2	C	73	118	347	21	0	0	17	27	104	3	0	0	29	35	75	12	0	0	62.12%	0.593	0.187												
11	單選題	2	A	485	44	6	22	0	0	135	10	2	3	0	0	115	22	3	10	0	0	87.07%	0.833	0.133												
12	單選題	2	D	11	8	94	444	0	0	2	4	11	133	0	0	4	3	46	97	0	0	79.71%	0.767	0.240												
13	單選題	2	C	132	29	372	24	0	0	22	7	119	2	0	0	44	14	80	12	0	0	66.79%	0.663	0.260												
14	單選題	2	B	7	347	107	96	0	0	2	122	18	8	0	0	2	55	43	50	0	0	62.30%	0.590	0.447												
15	單選題	2	D	12	71	79	395	0	0	2	6	8	134	0	0	3	34	40	73	0	0	70.92%	0.690	0.407												
16	單選題	2	D	172	52	45	288	0	0	35	8	9	98	0	0	59	14	22	55	0	0	51.71%	0.510	0.287												
17	單選題	2	C	16	91	426	24	0	0	0	7	138	5	0	0	10	57	72	11	0	0	76.48%	0.700	0.440												
18	單選題	2	B	87	303	59	108	0	0	17	112	7	14	0	0	27	46	23	54	0	0	54.40%	0.527	0.440												
19	單選題	2	D	45	36	32	444	0	0	5	5	5	135	0	0	27	17	13	93	0	0	79.71%	0.760	0.280												
20	單選題	2	B	59	321	89	88	0	0	5	110	15	20	0	0	25	61	33	31	0	0	57.63%	0.570	0.327												
21	多重選五	3	C	64	263	498	224	103	2	23	79	138	36	24	0	19	63	122	93	36	1	12.57%	0.113	0.120												
22	多重選五	3	ABCDE	407	397	513	368	496	0	119	114	140	121	140	0	108	108	134	72	119	0	32.14%	0.330	0.300												
23	多重選五	3	AE	518	8	53	48	523	0	140	4	13	8	138	0	129	3	27	27	137	0	77.20%	0.683	0.193												
24	多重選五	3	CDE	96	245	504	470	419	0	15	44	138	141	115	0	41	86	125	106	118	0	32.85%	0.337	0.380												
25	多重選五	3	ABCDE	472	494	412	486	501	1	136	135	124	138	133	0	106	124	96	119	131	1	43.81%	0.390	0.327												
26	多重選五	3	ABC	434	367	521	462	101	0	125	116	142	126	23	0	97	86	144	115	27	0	10.05%	0.113	0.013												
27	多重選五	3	ABC	364	513	537	69	39	0	128	149	149	5	2	0	78	122	136	41	29	0	54.58%	0.547	0.560												
28	多重選五	3	ABE	539	471	27	8	546	0	148	140	3	3	148	0	137	108	17	4	145	0	78.46%	0.757	0.313												
29	多重選五	3	ACE	523	24	544	15	503	0	145	5	150	0	141	0	133	14	141	10	130	0	79.71%	0.757	0.260												
30	多重選五	3	ACD	431	76	494	354	287	3	128	22	133	103	67	0	92	26	128	91	84	1	20.47%	0.210	0.167												
31	單選題	1	A	472	28	51	5	0	1	130	5	14	1	0	0	114	15	16	4	0	1	84.74%	0.813	0.107												
32	單選題	1	B	38	373	107	38	0	1	7	113	21	9	0	0	16	89	32	12	0	1	66.97%	0.673	0.160												
33	單選題	1	B	76	257	135	87	0	2	16	93	24	17	0	0	22	41	54	31	0	2	46.14%	0.447	0.347												
34	單選題	1	D	15	9	16	516	0	1	3	1	5	141	0	0	9	5	7	128	0	1	92.64%	0.897	0.087												
35	單選題	1	C	149	95	276	35	1	1	36	13	96	5	0	0	49	39	47	14	0	1	49.55%	0.477	0.327												
36	複選題	1	BC	137	419	372	73	106	3	24	127	122	8	19	0	54	93	64	42	40	3	59.61%	0.543	0.460												
37	複選題	1	CD	43	113	447	456	48	3	1	5	146	145	3	0	30	63	86	85	31	2	73.25%	0.687	0.547												
38	複選題	1	BD	191	376	85	334	121	3	23	130	7	126	14	0	89	62	36	53	55	2	52.60%	0.497	0.607												
39	複選題	1	AB	405	443	118	93	47	3	132	131	21	5	10	0	78	100	50	49	18	2	56.01%	0.520	0.467												
40	複選題	1	AD	542	15	4	504	47	1	150	1	0	145	5	0	136	13	4	121	23	1	89.23%	0.867	0.187												
41	複選題	1	AD	535	61	10	470	34	1	146	9	3	139	3	0	136	36	5	99	21	1	83.84%	0.787	0.267												
42	複選題	1	BC	37	534	504	15	20	1	3	148	144	2	3	0	24	135	115	13	9	1	90.48%	0.863	0.193												
43	複選題	1	AE	516	79	7	22	484	2	147	8	1	2	142	0	130	31	5	12	117	2	80.61%	0.800	0.253												
44	複選題	1	AC	547	19	526	7	11	1	149	2	145	2	2	0	142	11	132	5	6	1	94.08%	0.917	0.087												
45	複選題	1	BD	109	497	14	432	57	1	15	145	0	135	5	0	52	114	10	86	34	1	71.99%	0.673	0.400												
46	單選題	1	E	19	11	31	1	487	10	2	2	6	0	139	1	13	4	18	1	109	7	87.25%	0.823	0.207												
47	單選題	1	A	506	15	9	10	7	11	144	0	2	1	2	1	121	9	4	6	3	8	90.66%	0.880	0.160												
48	單選題	1	D	8	53	32	443	12	10	1	10	1	137	0	1	2	21	15	98	8	7	79.35%	0.780	0.267												
49	單選題	1	B	15	392	65	56	20	10	2	126	9	8	4	1	9	81	28	16	10	7	70.20%	0.687	0.307												
50	單選題	1	C	3	75	408	44	18	10	0	12	129	4	4	1	2	27	79	26	10	7	73.25%	0.693	0.333												