

桃園市立平鎮高中一零四學年度第二學期期末考

科目：高二國文 範圍：翰林（四）：勞山道士、韓非子選、諫逐客書、宋詩選
補充教材：定法

附答案卡、答案卷：請直接在答案卡上作答，畫記不清楚者，扣總分5分。

答案卷請以黑藍色筆作答，違者不予計分。

一、單選題（計23題，每題2分）：

1. 下列各組「」內三個偏旁相同的字，讀音完全相同的選項是：

- (A) 日削月「朘」／怙惡不「悛」／四顧「邊」巡
(B) 狗「趺」之／「齟」之年／「齟」牙咧嘴
(C) 令人扼「腕」／「剜」肉補瘡／「宛」在水中央
(D) 危「殆」不安／不忍欺「紿」／「迨」諸父異爨

2. 下列「」中字之字義，前後相同的選項是：

- (A) 寄雁傳書「謝」不能／封書「謝」孟嘗君
(B) 王果「去」牆數步／非秦者「去」，為客者逐
(C) 向使四君「卻」客而不內／「卻」賓客以業諸侯
(D) 宋人有「酤」酒者／或令孺子懷錢挈壺而往「酤」

3. 從詞性活用的角度，下列文句「」內字的用法，與「『蠶』食諸侯，使秦成帝業」之「蠶」字相同的選項是：

- (A) 宜早寢，勿誤「樵」蘇 (B) 月明輝室，光「鑑」毫芒
(C) 升「概」甚平，遇客甚謹 (D) 吾妻死之年所「手」植也

4. 下列文句中，成語使用正確者：

- (A) 慶功宴上，經理大開香檳助興，人人往復挹注，開懷暢飲，賓主盡歡
(B) 導遊說：「今天海面河清海晏、風平浪靜，會暈船的遊客，此次正是出海賞鯨豚的好時機」
(C) 經過特訓後，平鎮棒球隊隊員們個個精神矍鑠，球藝精湛，此次參加玉山盃比賽應可為校爭光
(D) 晚唐陳後主荒廢國政，整日沉湎於酒色，與宮女們嬉戲玩樂，還互相唱和著鄭衛之聲，以致江山拱手讓入，

5. 下文為蒲松齡在聊齋的自序，請推知他的創作動機為何

才非干寶，雅愛搜神；情類黃州，喜人談鬼；閑則命筆，遂以成編。……集腋為裘，妄續幽冥之錄；浮白載筆，僅成孤憤之書！

- (A) 仕途蹭蹬，姑妄言之 (B) 專業說書，談鬼說狐
(C) 奉旨撰寫，君命難違 (D) 神明指示，有感而發

6. 以下四段文字，分別為後人對四部古典小說的評價。請判斷後選出正確之說明：

- 甲、有福同享，是他們的口號。大秤分魚肉，小秤分珠寶，是他們的生活
乙、摘發所謂清官之可恨，或尤甚於賊官，言人所未嘗言，雖作者亦甚自喜
丙、叫人覺得人比官格外可貴，學問比八股文格外可貴，人格比富貴格外可貴
丁、魯迅將□□的筆法概括為：「用傳奇法，而以志怪，變幻之狀，如在目前。」

- (A) 甲書為六才子書之一，是以當時白話口語寫成的長篇章回小說
(B) 乙書是遊記式的短篇筆記小說集，是清代四大譴責小說之一
(C) 丙書揭露舊禮教與科舉制度弊害，為中國第一部白話長篇章回小說
(D) 丁書記仙狐鬼魅故事，人物個性鮮明，是短篇白話小說的集大成者

7. 關於下列文章的說明，何者描述正確：

	(A)《諫逐客書》	(B)《勞山道士》	(C)《棘刺刻猴》	(D)《觀書有感》
作者 訊息	李斯，戰國時楚國上蔡人。	蒲松齡，字留仙，別號柳泉，	韓非為韓國公子，與李斯同為荀子弟子。	朱熹，字元晦，庵，學者稱紫陽先生，自號山谷道人。
生平 事蹟	年輕時做掌管文書的小吏，見倉鼠黃犬領悟了「東門黃犬」之理。	明末清初人。自幼聰穎勤奮，曾參與反清復明，以明朝遺老自居。	雖口吃不善於辯說，但長於著述。秦王曾見其書，大為嘆賞。	朱熹曾講學於白鹿洞書院、嶽麓書院。
文本 訊息	本文選自史記李斯列傳，昭明文選題作上書秦始皇，為李斯上呈秦王的奏疏，力陳驅逐客卿之不當。	文中寫王生求道於勞山道士，卻因無法吃苦，意志不堅，以至於一事無成，不僅遭到妻子揶揄，也為世人所嘲笑。	故事旨在說明君王聽取人臣言論時，應考慮政策的可行性，方能避免受到巧言詐說的迷惑。	本詩藉自然景象闡述自己讀書窮理的體會。藉景說理，堪稱哲理詩的佳作。
著作	諫逐客書，用韻自然，為駢文之初祖、漢賦之先聲。	除聊齋誌異一書外，尚有詩集、文集、戲曲等作傳世	著孤憤、五蠹、說難等十餘萬言，後人編成韓非子一書。	有詩集傳、四書章句集注、楚辭集注、資治通鑑等傳世。

8. 李斯在諫逐客書一文中，一步步的運用歷史成敗的因果關係，推向「納客卿，一天下」的結論。下列敘述何者正確？

- (A) 秦穆公求士，并國二十，遂霸西戎
(B) 秦孝公用張儀之法，至今治疆
(C) 惠王用范雎之計，遂散六國之從，使之西面事秦
(D) 昭王得商鞅，彊公室，杜私門，使秦成帝業

9. 諫逐客書一文中，李斯哪句話最能切中秦王之心，使他接納建言？
(A) 快意當前，適觀而已矣 (B) 由此觀之，客何負於秦哉
(C) 此非所以跨海內、制諸侯之術也 (D) 使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦

10. 關於諫逐客書的勸說方式與內容，何者不正確？
(A) 此四君者，皆以客之功。由此觀之，客何負於秦哉——舉史例勸說
(B) 所重者在乎色樂珠玉，而所輕者在乎民人也——諷刺秦王重物輕人
(C) 天下之士退而不敢西向，裹足不入秦——就秦昔日逐客的缺失加以勸說
(D) 逐客以資敵國，損民以益讎，內自虛而外樹怨於諸侯——就未來危機加以勸說

11. 下列有關聊齋志異的敘述，錯誤的選項是：
(A) 「聊齋」是蒲松齡書齋名
(B) 「志異」是指內容記載奇異之事
(C) 與紅樓夢、儒林外史皆為清代著名的章回小說
(D) 藉描寫花妖狐魅、神仙鬼怪、人間百態，反映社會現實，寓有警世之意

12. 下列關於勞山道士中，王生態度的說明，何者正確？
(A) 慕道上勞山，求道修行——禮賢下士
(B) 月餘不堪其苦，陰有歸志——識時務者為俊傑
(C) 見道士施法術，歸念遂息——心嚮往之
(D) 返家後穿牆術失靈，大罵老道士無良——追根究底

13. 下列中國小說的發展，敘述正確的是：
(A) 「志怪」為魏晉六朝小說的重要特徵，至後代猶有繼承者如《聊齋志異》即是
(B) 唐代傳奇小說已脫離殘叢小語形式，是說書人說唱故事的底本
(C) 宋代平話小說以文言體書寫，逐條筆記，以闡述歷史故事為主
(D) 清代長篇小說以卷、回分隔，也稱章回小說，四大奇書可為代表

14. 四庫全書將中國古代圖書分為「經、史、子、集」四類，下列分類正確的選項是：
(A) 詩集傳、左傳、爾雅：經部 (B) 尚書、史記、五代史記：史部
(C) 莊子、孟子、韓非子：子部 (D) 楚辭集注、聊齋誌異、老殘遊記：集部。

閱讀下列文字，並回答第 15.~16. 題

宋人有酤酒者，升概甚平，遇客甚謹，縣幟甚高，然而不售，酒酸，怪其故，問其所知閭長者楊倩，倩曰：「汝狗猛邪！」曰：「狗猛，則酒何故而不售？」曰：「人畏焉。或令孺子懷錢挈壺甕而往酤，而狗逐而齧之，此酒所以酸而不售也。」夫國亦有狗。有道之士，懷其術而欲以明萬乘之主，大臣為猛狗，迎而齧之，此人主之所以蔽脅，而有道之士所以不用也。
(韓非子外儲說右上)

15. 「此人主之所以蔽脅，而有道之士所以不用也。」造成上段文字的原因為何？
(A) 強國環伺，並以外交方式打壓君主
(B) 君主昏庸，聽信小人讒言，濫殺無辜
(C) 權臣仗勢打壓賢士，蒙蔽、脅迫君主
(D) 國內貪官汙吏欺壓人民，使人民對君主不滿

16. 韓非子寓言善託物喻人，故文中酤酒者、猛狗、孺子，依序比作何人？
(A) 權勢之臣／有道賢士／萬乘之主 (B) 萬乘之主／權勢之臣／有道賢士
(C) 有道賢士／萬乘之主／權勢之臣 (D) 萬乘之主／有道賢士／權勢之臣

17. 關於下文的敘述，何者不正確？

「燕王好微巧。衛人曰：『能以棘刺之端為母猴。』燕王說之，養之以五乘之奉。王曰：『吾試觀客為棘刺之母猴。』客曰：『人主欲觀之，必半歲不入宮，不飲酒食肉，兩霽日出，視之晏陰之間，而棘刺之母猴乃可見也。』燕王因養衛人不能觀其母猴。鄭有臺下之治者謂燕王曰：『臣為削者也，諸微物必以削削之，而所削必大於削。今棘刺之端不容削鋒，難以治棘刺之端，王試觀客之削，能與不能可知也。』王曰：『善。』謂衛人曰：『客為棘，削之？』曰：『以削。』王曰：『吾欲觀見之。』客曰：『臣請之舍取之。』因逃。」(韓非子 外儲說左上「棘刺刻猴」)

- (A) 鄭國冶匠是文章轉折的關鍵人物
(B) 燕王於後宮飲酒食肉時，常以觀猴為樂
(C) 「客為棘，削之？」曰：「以削」中的兩個「削」字，詞性不同
(D) 文旨為：君主納諫時，應考慮道理是否可行，以免為空談者所蒙蔽

閱讀下列文字，並回答第 18.~19. 題

問者曰：「申不害、公孫鞅，此二家之言，孰急於國？」應之曰：「是不可程也。人不食，十日則死；大寒之隆，不衣亦死。謂之『衣、食孰急於人』，則是不可一無也，皆養生之具也。今申不害言術，而公孫鞅為法。術者，因任而授官，循名而責實，操殺生之柄，課群臣之能者也，此人主之所執也。法者，憲令著於官府，賞罰必於民心，賞存乎慎法，而罰加乎姦令者也，此臣之所師也。君無術則弊於上，臣無法則亂於下，此不可一無，皆帝王之具也。」(節選自《韓非子·定法》)

18. 文中主張「操殺生之柄，課群臣之能者」的法家人物，正確的選項是

(A) 公孫鞅 (B) 申不害 (C) 慎到 (D) 管仲。

19. 依據上文，敘述正確的選項是

- (A) 「君無術則弊於上」意謂國君操弄臣子的技巧，是治國的弊端
(B) 以「衣食」為喻，說明法、術如衣、食皆治國要具，不可或缺
(C) 「循名而責實」指依其職位，授與俸祿
(D) 「賞存乎慎法，而罰加乎姦令者也，此臣之所師也」意謂獎賞朝臣依憑君王之喜好，懲罰百姓按照法令施行。

20. 「桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈。」詩中意象的組合方式，全部使用「名詞性詞組」，此種修辭方法稱為「列錦」。下列選項，何者不是使用列錦修辭法？
 (A)雞聲茅店月，人跡板橋霜 (B)樓船夜雪瓜洲渡，鐵馬秋風大散關
 (C)細草微風岸，危檣獨夜舟 (D)枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬

21. 下列哪些詩句，表現出昔盛今衰之感？
 (A)樓船夜雪瓜洲渡，鐵馬千風大散關 (B)桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈
 (C)想得讀書頭已白，隔溪猿哭瘴煙藤 (D)半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊

22. 〈書憤〉一詩以「憤」為基調，自始至終充溢著憤懣之情。下列文句所述，不屬於陸游所憤之事的選項是
 (A)壯志未酬，人先老
 (B)奸佞當道，朝中無諸葛
 (C)戍守大散關時，因軍糧不濟而屈敵
 (D)抗戰受阻撓，中原長期被金人霸占

23. 下列關於黃庭堅的敘述，何者正確？
 (A)早年以詩文受知於蘇轍，為蘇門四學士之一，其詩與蘇轍齊名，世稱「蘇黃」
 (B)作詩推尊杜甫，講究詩法，喜好用典
 (C)除詩之外，亦擅長詞曲和書法
 (D)為江西詩派的集大成者

二、多重選擇題（計 15 題，每題 3 分，34-38 題答錯倒扣五分之一題分）：

24. 下列各組「 」內的字，讀音完全相異的選項是：
 (A)竹「塹」／「嶄」新／此際「斲」生
 (B)「涪」陵／烘「焙」／「培」塿
 (C)排「擠」／「躋」升／人才「濟」濟
 (D)秦「繆」公／未雨綢「繆」／山川相「繆」
 (E)分「燒」／「俛」首而入／子焉能「洸」我

25. 下列文句，何者完全沒有錯別字？
 (A)黃庭堅自幼聰穎，讀書數遍即能成誦；蘇軾對其詩讚譽有加，因此聲名鵲起
 (B)中國南方以產橘名聞遐邇，不過橘樹性奇，自古便有「橘逾淮則為枳」的記載
 (C)在風雨如晦的世代中，提升從政者的道德操守是當務之急
 (D)面對近來的政治紛擾，引發社會對立，實在令許多人感慨良深
 (E)朱熹的觀書有感一詩，頗明思義旨在抒發讀書的感想

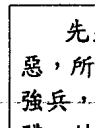
26. 有關朱熹觀書有感一詩的分析，下列選項何者正確？
 (A)是一首平起七言絕句，一二四句押韻
 (B)旨在抒發學德兼備，卻壯志未酬的感懷
 (C)「源頭活水」乃比喻自己內在清明的本性
 (D)全詩以「半畝方塘」設喻，比喻讀書領悟時的心境
 (E)此詩透過托物說理的手法，不著痕跡的強調讀書的重要

27. 下面對話的主角(甲)和(乙)都是先秦哲理寓言的代表人物，且為戰國時代有名的思想家，請仔細閱讀以下的對話後，選出正確的選項：



甲

我不贊同孟軻所言「人性本善」，我認為人性本惡，有善者的出現也是因為人為的關係，所以後天的(1)教化十分重要，可導引人為善。



乙

先生所言人性本惡之語甚是，可是我認為既然人性本惡，所以更要透過(2)來管理人民。且治國首重於富國強兵，要想達到富國強兵的首要之務是使法、術、勢合為一體，缺一不可。

(A)【甲】、【乙】為師生關係；【甲】、【乙】兩人著作皆歸入子部圖書。
 (B)(1)代表的是「禮法」；(2)代表的是「嚴刑峻法」
 (C)【甲】是孔門七十二弟子之一，是孔子的得意門生
 (D)【乙】為法家集大成者，為法家重要領袖，有「鉅子」之稱。
 (E)小娟想研讀【甲】、【乙】二人相關資料，可以參考《左傳》、《史記》、《資治通鑑》等書籍

28. 下列文句的說明，敘述正確的選項是：
 (A)「廢穰侯，逐華陽，彊公室，杜私門」：意謂損民以益讎
 (B)「夫物不產於秦，可寶者多；士不產於秦，而願忠者眾」：透露自己願忠於秦
 (C)「今棄擊甕叩缶而就鄭、衛，退彈箏而取韶虞」：意指捨本逐末
 (D)「今逐客以資敵國，損民以益讎」：意謂倒持太阿
 (E)「今陛下致昆山之玉，有隨、和之寶，垂明月之珠，服太阿之劍，乘纖離之馬，建翠鳳之旗，樹靈鼉之鼓」：說明秦王生活奢侈

29. 下列詞語，何者可以用來形容典雅的音樂？
 (A)韶虞武象 (B)擊甕叩缶 (C)高山流水 (D)陽春白雪 (E)鄭衛桑間

30. 下列有關諫逐客書一文寫作背景及相關敘述，何者正確？
(A)著錄於史記 (B)完成於春秋末年
(C)旨在勸秦王尊賢納諫，諒諷善道 (D)力主「王者不卻眾庶」的用人原則
(E)以四君八客的故事，說明秦國前期重用客卿之利
31. 小說家敘事寫人時，常藉由動作或心理的描繪，讓讀者體會言外之意。關於下列文句畫底線處的說明，正確的選項是：
(A)聞勞山多仙人，負笈往遊／藉此表現王生好逸惡勞的個性
(B)過月餘，手足重繭，不堪其苦，陰有歸志／以此暗示王生想投機取巧
(C)王竊忻慕，歸念遂息／再次強調王生求道目的
(D)王曰：「每見師行處，牆壁所不能隔，但得此法足矣。」／以此凸顯王生欲不勞而獲
(E)王慚忿，罵老道士之無良而已／藉王生之口摹寫道士的形象
32. 下列文句皆出自勞山道士，哪些屬於「前句為因，後句為果」的文意關係？
(A)王慚忿，罵老道士之無良而已 (B)叩而與語，理甚玄妙。請師之
(C)競飲先醺，惟恐樽盡 (D)不堪其苦，陰有歸志
(E)日已暮，尚無燈燭。師乃剪紙如鏡，黏壁間
33. 勞山道士一文，作者並未正面論述王生「好逸惡勞，心術不正」的性格，而是透過情節開展與人物對話中，顯現出王生的人格特質，下列文句何者屬之？
(A)王曰：「每見師行處，牆壁所不能隔，但得此法足矣。」
(B)過月餘，手足重繭，不堪其苦，陰有歸志
(C)弟子操作多日，師略授小技，此來為不負也
(D)今閱兩三月，不過早樵而暮歸，弟子在家，未諳此苦
(E)王自思：「七八人，壺酒何能遍給」
34. 勞山道士寫作特點之一為「想像力豐富」，能將荒誕不經的情節描繪得栩栩如生。下列文句，何者最足以說明此一特色？
(A)師乃剪紙如鏡，黏壁間，俄頃，月明輝室
(B)妻擲掄之，王慚忿，罵老道士之無良而已
(C)競飲先醺，惟恐樽盡。而往復挹注，竟不少減
(D)去牆數尺，奔而入，頭觸硬壁，募然而踣
(E)歌畢，盤旋而起，躍登几上。驚顧之間，已復為箸
35. 下列各組「」內的字，何者字義兩兩相同？
(A)諸侯親「服」／「服」太阿之劍 (B)國以富「彊」／至今治「彊」
(C)「傳」璣之珥／一「傳」眾咻 (D)飾後宮，「充」下陳／四時「充」美
(E)棄擊甕叩缶而「就」鄭、衛／河海不擇細流，故能「就」其深

36. 宋詩與唐詩，各有特色，下列關於二者異、同之比較，何者正確？
(A)宋詩一變漢魏至晚唐的抒情傳統，呈現知性精神
(B)唐代詩家喜以散文句法寫詩，使唐詩趨於散文化
(C)表現手法上，宋詩較有好議論、平淡俚俗的特色
(D)內容上，唐詩以抒情為主，宋詩專注於詠物說理
(E)宋詩因為說教意味太濃，在文學史上的藝術價值不高
37. 有關諫逐客書之敘述，下列何者正確？
(A)以「逐」字為文眼，闡論秦王驅逐客卿之非，舉證適當，善用對比手法，有力凸顯逐客之失，遂使秦王取消了逐客令
(B)指出逐客之舉「非所以跨海內、制諸侯之術也」，深知秦王兼併六國之雄心，使其醒悟逐客之過
(C)本文和諫太宗十思疏、出師表，都是人臣言事於君的奏議文體
(D)「士不產於秦，而願忠者眾」之句最能表現李斯效忠秦國之心
(E)文章瑰麗排比，氣勢奔放，音韻和諧
38. 以下的說明，敘述正確的選項是：
(A)「寄雁傳書謝不能」一句是化用〈詩經〉雁足傳書的典故
(B)「想得讀書頭已白，隔溪猿哭瘴煙藤」二句兼顧視覺與聽覺摹寫
(C)「天光雲影共徘徊」一句是指天光和雲影映在水塘中，一起緩緩地移動
(D)「樓船夜雪瓜洲渡，鐵馬秋風大散關」二句回顧往事，感嘆抗金戰事的艱難
(E)「桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈。」為抒發十年來江湖漂泊之苦，表達少壯不努力，老大徒傷悲之嘆
- * 以下手寫題，請以黑色筆在答案卷上作答，交卷時請與答案卡一起交給監考老師
- 三、默寫：9分
1. 觀書有感（其一） 朱熹
半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。(1)，(2)。
2. 寄黃幾復 黃庭堅
(3)，寄雁傳書謝不能。桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈。(4)，(5)。
3. 書憤 陸游
(6)，(7)。樓船夜雪瓜洲渡，鐵馬千風大散關。(8)，(9)。

桃園市立平鎮高級中學 104學年第2學期 期末考二年級不限組別國文IV[20160628200050101034] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體					551					高分組					149					低分組					149					全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未									
1	單選題	2	D	31	19	61	440	0	0	1	2	16	130	0	0	14	10	21	104	0	0	79.85%	0.785	0.174												
2	單選題	2	C	28	32	470	21	0	0	5	4	135	5	0	0	13	17	110	9	0	0	85.30%	0.822	0.168												
3	單選題	2	D	81	93	43	334	0	0	16	13	8	112	0	0	28	49	18	54	0	0	60.62%	0.557	0.389												
4	單選題	2	A,D	250	34	94	173	0	0	77	7	17	48	0	0	50	16	40	43	0	0	76.77%	0.732	0.215												
5	單選題	2	A	344	193	4	10	0	0	110	36	1	2	0	0	66	78	2	3	0	0	62.43%	0.591	0.295												
6	單選題	2	A	232	159	90	70	0	0	97	24	16	12	0	0	33	60	29	27	0	0	42.11%	0.436	0.430												
7	單選題	2	C	54	56	397	45	0	0	9	12	118	10	0	0	20	23	88	18	0	0	71.87%	0.691	0.201												
8	單選題	2	A	337	58	52	104	0	0	114	7	14	14	0	0	75	20	16	38	0	0	61.16%	0.634	0.262												
9	單選題	2	C	13	57	429	52	0	0	2	7	129	11	0	0	6	20	99	24	0	0	77.86%	0.765	0.201												
10	單選題	2	C	10	52	470	19	0	0	1	9	135	4	0	0	6	21	113	9	0	0	85.30%	0.832	0.148												
11	單選題	2	C	27	10	494	20	0	0	1	3	144	1	0	0	15	3	121	10	0	0	89.66%	0.889	0.154												
12	單選題	2	C	24	14	506	7	0	0	6	4	137	2	0	0	9	7	130	3	0	0	91.83%	0.896	0.047												
13	單選題	2	A	254	71	34	192	0	0	93	10	7	39	0	0	40	27	12	70	0	0	46.10%	0.446	0.356												
14	單選題	2	A	142	260	62	86	0	1	55	55	18	21	0	0	23	82	18	26	0	0	25.77%	0.262	0.215												
15	單選題	2	C	4	19	527	1	0	0	1	3	145	0	0	0	3	12	133	1	0	0	95.64%	0.933	0.081												
16	單選題	2	B	3	542	2	4	0	0	0	149	0	0	0	0	3	142	1	3	0	0	98.37%	0.977	0.047												
17	單選題	2	B	23	478	28	22	0	0	5	134	3	7	0	0	6	121	14	8	0	0	86.75%	0.856	0.087												
18	單選題	2	B	44	496	8	3	0	0	7	141	0	1	0	0	24	115	8	2	0	0	90.02%	0.859	0.174												
19	單選題	2	B	6	509	29	7	0	0	1	143	4	1	0	0	4	128	12	5	0	0	92.38%	0.909	0.101												
20	送分題	2	.	119	109	296	27	0	1	31	16	90	13	0	0	32	46	66	5	0	0	100.00%	1.000	0.000												
21	單選題	2	B	60	435	56	0	0	0	7	133	9	0	0	0	28	93	28	0	0	0	78.95%	0.758	0.268												
22	單選題	2	C	9	64	454	24	0	0	0	12	135	2	0	0	6	29	99	15	0	0	82.40%	0.785	0.242												
23	單選題	2	B	51	349	95	57	0	0	11	110	16	12	0	0	21	64	37	27	0	0	63.16%	0.584	0.309												
24	多重選五	3	ABDE	385	440	81	431	362	0	109	131	16	122	112	0	102	96	32	101	89	0	23.05%	0.225	0.289												
25	多重選五	3	AC	248	197	515	93	140	0	76	33	135	22	37	0	66	69	139	25	38	0	27.59%	0.272	0.128												
26	多重選五	3	E	189	36	237	474	477	0	47	5	55	128	133	0	59	23	80	123	126	0	1.09%	0.007	0.000												
27	多重選五	3	AB	378	512	116	370	166	0	124	143	18	76	35	0	83	134	35	115	50	0	14.52%	0.185	0.262												
28	多重選五	3	BD	107	494	352	418	124	0	14	137	88	114	23	0	49	118	113	99	48	0	21.60%	0.208	0.242												
29	多重選五	3	ACD	345	96	488	419	191	0	108	14	138	132	24	0	79	43	123	96	72	0	30.31%	0.352	0.356												
30	多重選五	3	ADE	318	54	316	459	507	0	100	11	67	127	143	0	77	21	105	110	136	0	25.41%	0.272	0.235												
31	多重選五	3	CD	83	108	476	470	47	0	13	20	129	126	13	0	35	38	121	122	15	0	52.45%	0.493	0.208												
32	多重選五	3	ABDE	230	337	137	540	451	0	65	107	37	146	126	0	66	68	46	143	111	0	17.60%	0.164	0.128												
33	多重選五	3	ABCD	455	526	465	507	26	0	124	144	129	143	4	0	121	139	115	124	17	0	61.34%	0.574	0.195												
34	多重選五	3	ACE	541	17	517	120	539	0	148	1	144	24	147	0	144	6	131	47	143	0	74.23%	0.711	0.174												
35	多重選五	3	B	39	501	80	405	142	0	5	140	15	104	36	0	20	128	29	108	53	0	9.62%	0.107	0.121												
36	多重選五	3	ACD	444	97	487	530	23	0	131	16	139	145	0	0	112	43	116	137	13	0	60.07%	0.584	0.336												
37	多重選五	3	ABCD	435	506	492	502	392	0	117	139	143	144	115	0	117	134	126	124	90	0	12.52%	0.141	-0.040												
38	多重選五	3	BC	229	468	472	335	56	1	28	132	137	79	6	0	80	120	117	111	30	1	19.24%	0.215	0.282												
選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤																																				

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤