

考試範圍：選修歷史 第 6 章 ~ 第 9 章第 2 節；歷史第 3 冊世界史全

考試班級：301~307；309；314

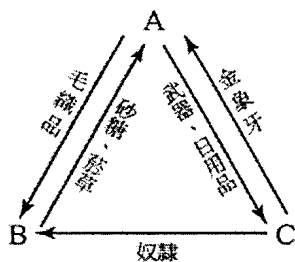
試題卷數：試卷共 3 張 5 頁、答案卡一張

一、單選題：共 35 題，每題 2 分，答錯不倒扣

電腦劃卡資料若不清楚；錯誤扣 5 分

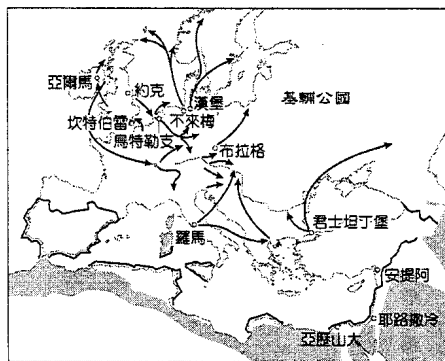
- 文藝復興運動的核心是「人文主義」，它真正的目的是：(A)傳播真神的信念，並維護聖潔的靈魂 (B)革除羅馬教會的積弊，追求精神至上的宗教信仰 (C)從古典的文學中，發掘人的新價值，培養新人生觀 (D)以進步的理念，重新思考人類演進的過程。
- 宗教改革期間，某一國家的改革內容主要是透過立法使君主成為教會的領袖，但在教義與儀式方面的改變卻屬有限，且亦維持過去的教士制度。請問：此一國家應為下列何者？(A)英國 (B)荷蘭 (C)瑞士 (D)西班牙。
- 英國某一年的下議院報告書提到了當時的社會環境：「我發現有許多兒童被雇來工作，一天長達十二小時，他們年齡最小的僅七歲，而工廠中的氣味又十分令人難以忍受。鄉間兒童的工作時間更長，工作到晚上是常有的事情。他們幾乎沒有受教育的機會，而且臉上看起來都生病了！」請問這種社會情景激起了以下何種思潮而促發更多人的社會關懷？(A)存在主義 (B)達達主義 (C)浪漫主義 (D)寫實主義。
- 藝術史課時，老師介紹某一畫派的特色：「如果一幅畫必須站得遠遠的欣賞，大概就是這派畫家的傑作了，因為畫家採用的也是從遠處看來的眼光，把許多描飾都簡化了。」「對色彩的強調，對整個畫面色、光效果的重視，是他們的最終目標，隨之而來的是空間及事物具體結構的消逝。」「他們對事物的處理，就只管風格不風格，而不管是什麼東西。」這個畫派應是 (A)寫實主義 (B)印象主義 (C)超現實主義 (D)達達主義。
- 馬丁路德張貼「九十五條論證」，首先攻擊羅馬教會，揭開宗教改革序幕，造成基督教世界的分裂。但是在西元十一世紀時基督教就分裂了，分裂的教派為何？(A)希臘正教與東正教 (B)東正教與羅馬公教 (C)羅馬公教與基督教(新教) (D)基督教(新教)與天主教(舊教)。
- 關於上古兩河流域的民族，甲生：有不安、悲觀的人生觀。乙生：相信永生，追求永恆。丙生：國際貿易興盛。丁生：有重法傳統，理性公正的司法審判制度。戊生：少與外界往來，孤立的文化發展。老師評論：(A)只有一人(丁)說對 (B)有二人(甲、丙)說對 (C)有三人(乙、丙、戊)說對 (D)有四人(甲、乙、丁、戊)說對。
- 小琪最近閱讀一本著名的政治思想論集，並歸納書中要點：「透過革命或階級鬥爭改變現狀並非上策，而應以漸進溫和的改革來改善現狀，建立互助互愛的社會，並藉由社會問題的研究與投票的方式解決各種問題。」請問：她閱讀的書籍應為下列何人的作品？(A)歐文 (B)韋伯 (C)傅立葉 (D)馬克思。
- 下列有關雅典民主政治的敘述，何者是不符合雅典民主政治的現況？(A)民主的意思是因為政權握在所有公民的手中，而不是少數人手中 (B)所謂的公民是不包括婦女、奴隸及貧窮的公民 (C)公民大會為城邦的最高權力機構，決定城邦內政、外交 (D)利用陶片放逐制，將會危及到城邦安全的人物，流放國外。
- 婆羅門教、耆那教和佛教的本質有何相通之處呢？(A)皆強調智慧產生於人自我的覺悟 (B)都主張打破階級束縛 (C)解釋宇宙的生成與天神有關 (D)都同意輪迴是存在的。
- 從現今歐洲各國的法律根本原則來看，「法律之前，人人平等」的觀念最早見於：(A)兩河流域的法典和契約 (B)希臘化時代的馬其頓法典 (C)羅馬時代的法典和理論 (D)希臘時代的雅典法規。
- 甲：「追求快樂的欲望是導致善良的力量，每個人應該依自己興趣和情緒來選擇生活。」乙：「人要節制欲望，追求理性；人不應該追求肉體和感官的快樂，而應不生慾念的追求心靈的愉悅。」甲、乙二種哲學看法，分別屬於那一學派？(A)皆屬於伊比鳩魯學派的想法 (B)皆屬於斯多葛學派的想法 (C)甲屬於斯多葛學派，乙是屬於伊比鳩魯學派 (D)甲屬於伊比鳩魯學派，乙是屬於斯多葛學派。
- 有一人自我剖析說：「你們聽見我從前在猶太教中所行的事，怎樣極力逼迫殘害神的教會。我又在猶太教中，比我本國許多同歲的人更有長進，為我祖宗的遺傳更加熱心。然而他把我從母腹裡分別出來，又施恩召我的神，既然樂意將他的兒子啟示在我心裡，教我把他傳到外邦人中。」此人應是：(A)施洗者約翰 (B)保羅 (C)彼得 (D)馬太。
- 羅馬五賢君之一，何者十分符合柏拉圖《理想國》中哲王的條件？(A)凱撒 (B)屋大維 (C)奧理略 (D)君士坦丁。
- 有一位希臘哲學家，在討論問題時，總是先表示對該問題的一無所知，然後請求對話者來指導他，以便可以獲得正確的知識，他的態度是誠懇謙虛的。這種自認無知的態度，在他的手中成為一項辯論的利器，他總是在對話者傾其所知加以解說時，再要求對方針對一些他不甚明白的字彙加以進一步解釋；此時，他會從容的指出這些定義的疏漏、矛盾和荒謬處，並由一個個具體的例子，使這些字彙走向更完善的境地。使對話者不得不承認他「言之有理」。請問，以這種方式討論問題的哲學家是：(A)蘇格拉底 (B)柏拉圖 (C)亞里斯多德 (D)畢達哥拉斯。

15. 當葡萄牙人在東印度群島獲得立足點，西班牙人在美洲征服一個龐大帝國的同時，另有一個大帝國也處於發展的盛世；它闖入了中歐、佔領了匈牙利，控制了巴爾幹半島。與同一時期英國的 500 萬人口相比，它足足超過了十倍，且仍在不斷發展中。當時人形容它「是一團日益旺盛的火焰，不管遇到什麼，都緊緊抓住，並繼續燃燒下去。」這個大帝國最可能是下列何者？(A)神聖羅馬帝國 (B)蒙古帝國 (C)鄂圖曼帝國 (D)蒙兀兒帝國。
16. 由歷史發展的大脈絡來看，由「古希臘時代」→「文藝復興」→「科學革命」，顯現的是應哪一現象的發展？(A)基督教勢力日漸衰落 (B)理性思維獲得重視 (C)由民主至封建莊園的政治形態 (D)由分裂到統一的歐洲態勢。
17. 一個地區的社會結構有時會因宗教信仰改變而發生變動。3 世紀時，南洋群島出現信仰「甲」宗教的國家，受其理念的影響，社會階級嚴明。5 世紀後，「乙」宗教傳入，與「甲」宗教競爭，並於 3 個世紀後取代之而成為主流宗教。在新宗教影響下，該地區的社會階級泯滅。請問上述「甲」宗教和「乙」宗教分別為何？(A)印度教；佛教 (B)佛教；伊斯蘭教 (C)伊斯蘭教；基督教 (D)佛教；印度教。
18. 面對工業革命後社會上貧富不均的情形，有些思想家為了化解社會問題以及勞工階級的困境，主張以財富分配的方式來改善他們的生活。請問：以上的論點會是哪一學派的主張？(A)社會達爾文主義 (B)自由主義 (C)社會主義 (D)資本主義。
19. 下圖是十七世紀全球三角貿易的示意圖，圖中的 A、B、C 分別指何處？(A)美洲、非洲、歐洲 (B)歐洲、非洲、美洲 (C)亞洲、美洲、歐洲 (D)歐洲、美洲、非洲。



20. 歐洲的早期資本主義和重商主義所以會興起，是受什麼因素影響？(A)十字軍東征 (B)英法百年戰爭 (C)地理大發現 (D)工業革命。
21. 某地的某個族群在一百年的時間裡，人口由一千四百萬～四千萬左右，驟降至一百四十萬～四百萬。不少地方的該族群人口規模至今仍未恢復。此族群是 (A)四～五世紀被日耳曼民族入侵的羅馬人 (B)十四～十五世紀被英軍侵略的法國人 (C)十四～十五世紀遭黑死病肆虐的西歐人 (D)十四～十六世紀被西班牙攻擊的美洲印第安人。
22. 資料一：「故事的主角是中古歐洲的傳說人物，內容描述主角為尋求生命的意義，在惡魔引誘下，以身後靈魂為代價，換取遊歷世界的機會。」資料二：「這些作家特別愛好中世紀的主題，常以心靈世界的騷動、自憐以及疏離感為創作題材。」關於上述兩段資料的解釋，下列何者正確？(A)資料一所述為歌德的作品《浮士德》，資料二則為現代主義文學的特色 (B)資料一介紹的作品宣揚悲觀主義與虛無主義，資料二所論內容為浪漫主義文學的特色 (C)兩段資料均與浪漫主義文學有關，此種文學表現出非理性與追慕過去的特色 (D)兩段資料都與現代主義文學有關，此種文學傾向超越傳統，探索人心深處的情感。
23. 自由主義是一種意識形態，反映在政治、哲學以及經濟理論上。下列何者是自由主義在經濟上的主張？(A)反對政府進行任何干預的經濟政策 (B)政府應該積極扮演經濟舵手的角色 (C)批判資本主義社會的剝削 (D)政府應該要解決弱勢階層的困難。
24. 楊教授在西洋史學術研討會發表演講：「這個地區由於政治分裂，政府干預力有限，社會創造力得以充分發揮。城邦間的競爭，也提供個人展現才華的機會。統治者多贊助文藝活動，將文化視為國力的重要環節。……古羅馬的遺蹟，也引發文人的思古幽情與研究興趣。」請問：楊教授的演講應為下列哪一主題？(A)拜占庭帝國時期的君士坦丁堡 (B)文藝復興時期的義大利 (C)神聖羅馬帝國時期的日耳曼 (D)啓蒙運動時代的法蘭西。
25. 韋伯在新教倫理與資本主義精神一書中指稱，資本主義的出現受這個教派所提出的新觀念非常大的影響：「商人若成功致富，除了可以榮耀上帝以外也可顯示自己是預定論裡面的選民。」請問：這是受到哪一教派組織的思想影響？(A)耶穌會 (B)喀爾文教派 (C)英國國教派 (D)路德教會。
26. 一位啓蒙時期的學者反對君主制度，提倡自然神論，批判天主教會，主張言論自由。欣賞中國孔子，因為孔子是用道德的說服力來影響別人，而不是用宗教的狂熱和個人崇拜。並將中國的政治體制視為最完美的政治體制。因為中國的文官制度能讓下層階級人民得以晉升為統治階層。請問：這位學者是何人？(A)洛克 (B)伏爾泰 (C)狄德羅 (D)孟德斯鳩。

27. 「1610 年，他出版了《星際使者》一書，轟動了歐洲，被人們譽為『天空的哥倫布』，1632 年，他在《關於托勒密和哥白尼兩大宇宙體系的對話》中，批駁了托勒密學說的謬誤，進一步證實了哥白尼學說的科學性。他的天文學著作，引起教會的恐慌，1633 年，70 歲高齡還被傳到羅馬受審，被宗教裁判所判處終身監禁。」請問：上述說明係指下列何人？ (A)克卜勒 (B)伽利略 (C)笛卡兒 (D)牛頓。
28. 有一位政治家與哲學家，對近代科學的方法頗有貢獻，他提倡的方法是從許多個別的事實中萃取通則，然後再從這些通則得出更高一層的通則；他強調科學和哲學都得先靠感官經驗來認知「個別的事實」，然後才能獲得真理。請問這位哲學家是誰？ (A)培根 (B)笛卡兒 (C)哥白尼 (D)伽利略。
29. 約翰閱讀《西洋中古史料選輯》時看到一篇文獻：「任何人都可自由遵奉基督教或任一個自認為最合適的宗教，……有關基督徒的所有禁令都已取消，今後凡是欲信仰基督教者，能自由並予公開，不得受阻。……為了這個時代的平安，其他宗教亦同樣有公開和舉行儀式的自由，每個人都有機會選擇自己的信仰。」請問：這篇文獻內容應與哪一位羅馬皇帝有關？ (A)戴克里先 (B)君士坦丁大帝 (C)狄奧多西一世 (D)查士丁尼。
30. 資料一：「虛心的人有福了，因為天國是他們的；哀慟的人有福了，因為他們必得安慰……；憐憫人的人有福了，因為他們必蒙憐憫；清心的人有福了，因為他們必得見神；使人和睦的人有福了，因為他們必稱為神的兒子。」資料二：「要愛你們的仇敵，無論何事，你們願意他人怎樣待你們，你們也要怎樣待人。」請問：上述兩段資料為哪一部經典或文獻的內容？ (A)《舊約聖經》 (B)《新約聖經》 (C)《對話錄》 (D)《吠陀經》。
31. 「閒散是靈魂的大敵。所以，弟兄們應有一定的時間從事體力勞動和閱讀聖書。我們認為二者時間可規定如下：從復活節到十月一日，早晨弟兄們早禱後，在十時前，將他們緊要的工作完成；從十時到午時禱，是閱讀聖書的時間……直到晚禱前都做份內的工作。若因地方或生活上的需要，弟兄們該親自收割莊稼時，不可心懷不滿，因為只有像先輩們一樣，靠著雙手的勞作而生活時，才算真正的修道人。」請問：上述內容可能為下列何者的規範？ (A)堂區神父 (B)修道院修士 (C)聖殿騎士團成員 (D)中古大學的學生。
32. 學者威爾杜蘭論及某時期的藝術「致力於宣揚宗教教義，同時展示這個帝國的榮耀。它在祭袍和繡帷、鑲嵌細工的物件和壁飾上，詳述耶穌的一生、聖母瑪麗亞的悲傷，以及使徒和殉教者的故事。表現在宮廷的裝飾上，更以皇帝和皇后來代表基督和聖母瑪麗亞。」請問：上述資料所論應為下列何者？ (A)希臘化時期藝術 (B)中古西歐藝術 (C)拜占庭藝術 (D)文藝復興時期藝術。
33. 附圖是中古世紀歐洲的地圖，圖上的路線代表某種意義。請問：下列哪一敘述最有可能是圖上路線代表的意思？ (A)十字軍東征的路線 (B)基督教歐洲傳播的路線 (C)伊斯蘭教擴張的路線 (D)黑死病擴張的路線。



34. 根據學者統計，北宋末年，中國的人口已經突破一億，此後人口不斷增長。至清朝乾隆末年，已經突破三億，但隨著可耕地越來越少，糧食供應量不足，米價不斷上漲，終導致人口外移與大規模動亂的發生。此一過程，呼應了哪一位學者的理論？ (A)洛克 (B)伏爾泰 (C)亞當斯密 (D)馬爾薩斯。
35. 「不可信仰上帝之外的其他神祇、不可崇拜偶像或製作其形象、不得妄稱上帝的名、紀念每個禮拜第七日為安息日，守為聖日，並敬拜上帝、應當孝敬父母、不可殺人、不可姦淫、不可偷盜、不可作假見證陷害他人、不可貪圖他人的財物及其一切所有的。」根據這段資料，下列何者符合史實？ (A)這是亞伯拉罕率族人遷居至巴勒斯坦時，奉上帝之命向猶太人頒布的戒律 (B)此段內容源自《新約聖經》的福音書，反映當時猶太祭司要求族人嚴守上帝的戒律 (C)這段內容是猶太人被擄至巴比倫後，為確立嚴格的一神觀而制定的規範 (D)此為摩西在西奈山領受上帝耶和華之命，所寫並要求猶太人遵守的「十誡」。

二、多重選擇題：每題 2 分，答錯倒扣 1/5 題分

36. 十六世紀歐洲的宗教改革，對後世造成哪些影響？(A)信仰上：打破了歐洲宗教一統的局面，使歐洲宗教信仰由一元趨向多元 (B)政治上：助長了民族意識，強化君主專制 (C)經濟上：新教倡導職業神聖，重視刻苦勤勞，強調以世俗成就榮耀上帝，有助於資本主義的發展 (D)軍事上：改變了歐洲各國的作戰方式，以徵兵制度取代募兵制度 (E)思想上：打破以往以神為主要的思想習慣，而重視人的理性。
37. 希羅多德的歷史和修昔的底斯的伯羅奔尼撒戰爭在史學上有何意義？(A)已能大致將世界史的主角從神轉變為人 (B)都仔細推究事件的真相，排除自然力量的解釋 (C)開始希臘真正史學 (D)肯定神的確站在希臘人這邊，所以才屢獲勝利 (E)除了自己城邦的事務外，希臘人不關心世界其他地方所發生的事。
38. 艾凡侯是中古西歐的騎士，他的生活狀況是：(A)政治上是中央集權的國家 (B)透過臣服禮建立他和領主的關係 (C)住在封建堡壘中，經濟生活是自給自足的 (D)在他家工作的農奴地位無法改變，除非由他解放他們 (E)他是虔誠的基督徒，必須遵守安貧、守貞、服從等戒律。
39. 二十世紀以來西方藝術表現各種前衛的嘗試，這些嘗試被稱為現代主義。請問：下列哪些藝術風格屬於現代主義？(A)巴洛克派 (B)表現主義 (C)達達主義 (D)野獸派 (E)哥德派。
40. 拜占庭帝國有那些貢獻：(A)保存古典希臘作品，成為文藝復興研究古典文學的寶庫 (B)使斯拉夫夫人接受希臘正教 (C)斯拉夫夫人以改造後的希臘字母創造文字，從此走上文明之路 (D)查士丁尼法典總結古希臘羅馬的法律知識，為現代歐洲各國的法律立下基礎 (E)遏止阿拉伯人的侵凌，保護歐洲免被回教徒完全征服。
41. 猶太教和基督教的相同點為何？(A)都是歐洲文明的源頭之一 (B)崇拜的一神都是耶和華 (C)都是世界性的宗教 (D)都有「救世主」的觀念 (E)都認為猶太人是耶和華唯一的選民。
42. 某書的一段話提到：「除非我們能由哲學家擔任國王進行統治，或是現在那些被稱為國王的人真正適當地學習了哲學，使政治權力和哲學能完全融合，……否則，我們的城邦永遠也不會獲得安寧，人類也不會免於邪惡的災難。」請根據前文，選出正確說明。(A)這本書是《理想國》 (B)作者認為理性思考是治國者必備的能力之一 (C)文中的「城邦」是雅典 (D)作者生活在羅馬時代 (E)作者的理念曾在當地得到有效實踐。
43. 羅馬教會主張羅馬主教具有獨特的正統地位，下列哪些觀點或史實強化或彰顯其特殊性？(A)《聖經》中有關於耶穌將天國鑰匙交給彼得，並要其建立教會的記載 (B)使徒彼得被視為羅馬首任主教，且最後又在羅馬殉道 (C)五世紀的大公會中，羅馬教宗與君士坦丁堡大主教並列首席 (D)羅馬城本身為羅馬帝國的政治、經濟與文化中心 (E)羅馬皇帝君士坦丁遷都拜占庭，憑藉東方優越的經濟條件以鞏固帝國的基礎。
44. 蔣老師為一群藝術愛好者們講解達文西的名作「最後的晚餐」。請問：下列哪些論述是他可能會提及的？(A)此時期的畫作仍以宗教題材為主，創作均有固定的範本與模式，不能充分發揮創意 (B)達文西在畫中採用焦點透視法，創造深景的效果 (C)畫作藉由窗戶外面的光線，有別中古傳統聖者背後的光環，來彰顯基督耶穌的神性 (D)此作品試圖淡化《聖經》內容的神聖性，顯示人文主義的反宗教色彩 (E)畫作儘可能避免明顯的顏色濃淡、立體層次與光線對比，以營造神聖莊嚴的場景。
45. 歐洲由中古時代至文藝復興時期的演變為何？(A)中古文化奠基於莊園的農業經濟；文藝復興則奠基於城市商業活動之上 (B)中古文化以神為中心；文藝復興以人為本位 (C)中古社會生活表現趨於宗教化、貴族化；文藝復興趨向世俗化、平民化 (D)中古藝術以宗教題材為主；文藝復興時代則完全沒有中古的宗教題材，注重對人與自然的謳歌 (E)中古追求來生、超自然；文藝復興則重視現世、追求自然。

後面還有第 5 頁，簡答題題目

班級:

姓名:

座號

請填寫以上資料，未填寫者扣 5 分。考完請將此卷繳回，未繳者 0 分計分

三、簡答題：每答 2 分

1. 「1588 年，出擊的 130 艘軍艦遭到〇〇船艦的猛烈反擊，率領艦隊的梅迪那·西多尼亞公爵欲將艦隊退回本國，卻又遭到暴風雨的襲擊，以致損失慘重。這次戰役雖導致該國的國際聲望大跌，但未完全摧毀其海上霸權。一直到 17 世紀中葉一場國際戰爭之後，該國敗於法國，其在歐洲長達一個半世紀的霸權才算結束。」請問：

(1)敘述中的〇〇是指哪一個國家？

(2)此資料是針對哪一個國家的敘述？

(3)文中的「國際戰爭」是指什麼戰爭？

2. 以下是歐洲中古時代出現於某政權的規定：「主教、神父在舉行聖祭及洗禮時，不可低聲，而該朗誦經文，俾使教友能因聆聽而感動懺悔。」「主教、神父向吾主耶穌、天主及聖神，朗聲獻祭禱告，原是應該的事。」「為此，特命令地方長官，如有疏忽此法令者，應立即要求總主教及各位主教，召開教務會議……依照所定有關教務會議之法律，執行一切。」請問：

(1)某政權為哪一政權？

(2)這些規定反映該政權什麼樣的特色？

1. (1)	(2)	(3)
2. (1)	(2)	

桃園市立平鎮高級中學 105學年第1學期 月考一三年級不限組別選修歷史 I [20161011300010101077] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體					359					高分組					97					低分組					97					全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未									
1	單選題	2	C	1	19	313	26	0	0	0	0	95	2	0	0	1	13	68	15	0	0	87.19%	0.840	0.278												
2	單選題	2	A	306	11	2	40	0	0	89	1	0	7	0	0	76	7	1	13	0	0	85.24%	0.851	0.134												
3	單選題	2	D	18	21	25	295	0	0	2	1	7	87	0	0	7	14	9	67	0	0	82.17%	0.794	0.206												
4	單選題	2	B	5	320	25	9	0	0	0	93	2	2	0	0	4	81	10	2	0	0	89.14%	0.897	0.124												
5	單選題	2	B	21	221	58	59	0	0	4	73	7	13	0	0	13	47	17	20	0	0	61.56%	0.619	0.268												
6	單選題	2	B	23	277	6	52	0	1	5	88	0	4	0	0	9	54	3	31	0	0	77.16%	0.732	0.351												
7	單選題	2	B	59	158	103	39	0	0	12	62	20	3	0	0	25	26	27	19	0	0	44.01%	0.454	0.371												
8	單選題	2	B	140	95	85	39	0	0	30	29	28	10	0	0	34	32	18	13	0	0	26.46%	0.314	-0.031												
9	單選題	2	D	18	2	20	319	0	0	4	0	3	90	0	0	7	1	7	82	0	0	88.86%	0.887	0.082												
10	單選題	2	C	64	26	193	76	0	0	14	6	62	15	0	0	28	11	31	27	0	0	53.76%	0.479	0.320												
11	單選題	2	D	3	4	62	290	0	0	0	1	8	88	0	0	1	3	34	59	0	0	80.78%	0.758	0.299												
12	單選題	2	B	20	288	47	4	0	0	2	91	4	0	0	0	17	54	22	4	0	0	80.22%	0.747	0.381												
13	單選題	2	C	12	50	255	42	0	0	0	10	78	9	0	0	6	25	41	25	0	0	71.03%	0.613	0.381												
14	單選題	2	A	313	14	29	3	0	0	90	1	5	1	0	0	73	7	15	2	0	0	87.19%	0.840	0.175												
15	單選題	2	C	55	56	205	43	0	0	6	8	72	11	0	0	32	10	38	17	0	0	57.10%	0.567	0.351												
16	單選題	2	B	23	332	2	2	0	0	6	91	0	0	0	0	9	86	1	1	0	0	92.48%	0.912	0.052												
17	單選題	2	A	265	52	28	14	0	0	78	12	5	2	0	0	66	13	14	4	0	0	73.82%	0.742	0.124												
18	單選題	2	C	35	8	281	35	0	0	4	3	86	4	0	0	23	3	52	19	0	0	78.27%	0.711	0.351												
19	單選題	2	D	2	7	3	347	0	0	0	1	0	96	0	0	1	3	3	90	0	0	96.66%	0.959	0.062												
20	單選題	2	C	88	5	121	145	0	0	28	0	49	20	0	0	18	4	14	61	0	0	33.70%	0.325	0.361												
21	單選題	2	D	18	3	187	151	0	0	4	0	40	53	0	0	11	2	60	24	0	0	42.06%	0.397	0.299												
22	單選題	2	C	95	49	146	69	0	0	11	12	63	11	0	0	35	16	18	28	0	0	40.67%	0.418	0.464												
23	單選題	2	A	332	7	14	6	0	0	92	1	1	3	0	0	81	3	10	3	0	0	92.48%	0.892	0.113												
24	單選題	2	B	27	287	28	17	0	0	4	87	4	2	0	0	6	68	14	9	0	0	79.94%	0.799	0.196												
25	單選題	2	B	12	280	8	59	0	0	1	88	1	7	0	0	7	53	4	33	0	0	77.99%	0.727	0.361												
26	單選題	2	B	78	232	37	12	0	0	10	81	3	3	0	0	33	39	16	9	0	0	64.62%	0.619	0.433												
27	單選題	2	B	41	313	2	3	0	0	3	94	0	0	0	0	20	75	1	1	0	0	87.19%	0.871	0.196												
28	單選題	2	A	249	102	5	3	0	0	72	23	1	1	0	0	52	39	4	2	0	0	69.36%	0.639	0.206												
29	單選題	2	B	6	294	32	27	0	0	0	93	2	2	0	0	4	62	20	11	0	0	81.89%	0.799	0.320												
30	單選題	2	B	114	211	24	10	0	0	22	66	7	2	0	0	39	44	9	5	0	0	58.77%	0.567	0.227												
31	單選題	2	B	5	328	12	14	0	0	1	93	2	1	0	0	4	81	5	7	0	0	91.36%	0.897	0.124												
32	單選題	2	C	38	73	167	81	0	0	5	16	64	12	0	0	17	25	22	33	0	0	46.52%	0.443	0.433												
33	單選題	2	B	45	247	4	63	0	0	13	70	0	14	0	0	20	58	3	16	0	0	68.80%	0.660	0.124												
34	單選題	2	D	3	4	47	305	0	0	0	1	7	89	0	0	3	3	30	61	0	0	84.96%	0.773	0.289												
35	單選題	2	D	15	21	126	195	0	2	3	4	40	49	0	1	5	8	32	51	0	1	54.32%	0.515	-0.021												
36	多重選五	2	ABCE	246	261	321	33	264	0	72	77	89	5	60	0	67	60	81	15	87	0	23.68%	0.227	0.041												
37	多重選五	2	ABC	315	299	317	28	21	0	88	82	88	6	5	0	85	78	79	12	5	0	61.28%	0.608	0.103												
38	多重選五	2	BCD	104	331	323	280	234	0	23	91	94	74	69	0	45	84	77	72	63	0	18.94%	0.139	-0.031												
39	多重選五	2	BCD	43	300	338	308	43	0	2	86	93	88	0	0	25	72	85	77	30	0	62.95%	0.603	0.361												
40	多重選五	2	ABCDE	334	267	223	325	200	0	92	84	67	96	65	0	88	57	57	84	39	0	27.86%	0.289	0.289												
41	多重選五	2	ABD	202	223	149	324	37	0	59	58	31	88	8	0	53	61	53	87	20	0	13.65%	0.124	0.041												
42	多重選五	2	ABC	334	330	231	101	63	0	90	89	79	10	8	0	87	85	43	56	28	0	48.47%	0.443	0.454												
43	多重選五	2	ABD	301	296	135	274	112	0	89	83	26	80	15	0	70	70	52	69	47	0	32.31%	0.314	0.423												
44	多重選五	2	BC	65	323	290	145	197	0	14	87	82	31	44	0	21	86	75	45	67	0	15.60%	0.165	0.144												
45	多重選五	2	ABCE	320	350	323	41	248	2	93	94	95	7	65	1	74	94	79	26	68	1	50.14%	0.454	0.289												
選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤																																				