

適用班級：301－307；309；314

注意事項：基本資料劃記錯誤或不完整者，扣 5 分

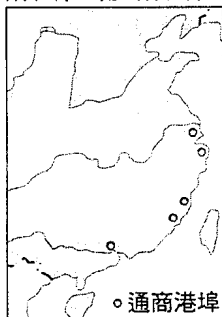
試卷張數：共計 5 頁

填答方式：答案卡

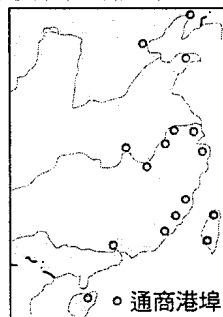
一、單選題：共 90 分；每題 2 分，答錯不倒扣

1. 有首民歌的內容寫著：「茶葉最先出在哪裡？最先出在東邊漢地。三個漢族子孫種的茶，三個漢族姑娘採的茶。雪白銅鍋烘出來的茶，商人洛布桑批買來的茶。駿馬和皮毛藥材換來的茶，馱夫翁塔桑穆馱來的茶。渡過大江小河的茶，翻過高山峻嶺的茶。」請問這首民歌最可能是在何地被廣泛傳唱？ (A)新疆 (B)廣西 (C)西藏 (D)陝北
2. 清代學術研究的風氣與前代有很大的差異，清代學者多注重經學的考據訓詁，稱為考據學或考證學，又稱為漢學或樸學。這種學風，興起於清初，成為清代前期學術的主流。請問下列考據學興起的因素何者為非？ (A)清初西方學術引進中國 (B)清初屢興文字獄 (C)康熙至乾隆年間大規模刊刻歷代典籍 (D)學者要求客觀、實證的治學方法
3. 一位當代學者評價利瑪竇在中國的傳教方式：「以基督教之本義密觀之，利氏之調和法，乃功過相半。」其中的「調和」指的是 (A)以佛教義理解釋基督教的教義 (B)將基督教納入儒學體系之中 (C)在教義與本地習俗間維持平衡 (D)將中國學術與西方科技融為一體
4. 老師上課時說：「某朝代中葉前，國家勢力強盛，相當重視海陸交通的經營。但中葉後因內亂之故，國家勢力轉衰，以及某西方強權興起，最終無法繼續經營其陸上的貿易路線……。」請問這是那個朝代？ (A)漢 (B)唐 (C)明 (D)清
5. 清代主流學術原為考據學，中期以後轉變為講求權宜救亂的經世致用之學。此轉變之主因為何？ (A)反清復明思想復熾，學者轉趨宋明理學以代替考據學 (B)內亂始作，外患亦接踵而至，今文經經世思想隨之代興 (C)西方學術傳入後，學者趨之若鶩，考據學因此而衰微 (D)取才方式轉變，科舉廢除，舊學為新時代士人所遺棄
6. 越南曾以漢字為素材，創造「字喃」表達越南語，然而，在某一時期卻開始推行羅馬拼音文字，改變以漢字為主的文化傳統。推測「某一時期」應在何時？ (A)十八世紀上半葉 (B)十九世紀前半葉 (C)十九世紀下半葉 (D)二十世紀下半葉
7. 十五世紀中葉，某國君主下令推廣新創制的文字，但有人批評：「蒙古、西夏、女真……都有自己的文字，但卻是夷狄的行為……歷代中國都認為我國的文物禮樂可比擬中華，現在……捨棄中國而採用夷狄的作法……這不是拖累文化的發展嗎？」關於這段記載，以下論述何者正確？ (A)某國君主雖然推廣新創文字，但該國實際上正啟動漢化運動 (B)某國有許多人自認居於禮儀之邦，某國最有可能是朝鮮 (C)某國有許多人堅持使用漢字，某國應該是日本 (D)新創文字推廣成效卓越，使漢字在該國逐漸消失
8. 1787 年，日本學者出版《紅毛雜話》，記載許多來自外國的知識，包括顯微鏡、氣球等新知識，討論西洋的醫院和一些疾病，描述製造發電器及大型輪船的知識。根據以上資料，下列敘述何者正確？ (A)「紅毛」指的是西班牙人 (B)此時日本已經對外開港通商 (C)此為明治維新時期的成就 (D)日本稱此學問為「蘭學」
9. 甲學者評論乙學者：「他……強調『宇宙便是吾心，吾心便是宇宙』，要在心上多用功，但是後學就難免有人因此走上空疏之途了，其產生的流弊也很可怕，以致不少人只習靜談性以求頓悟，或作謬論以驚世駭俗，甚至還有放浪自恣，最後難免為正統學者所揚棄。」試問以上甲、乙可以何人為代表？ (A)甲：孟子；乙：莊子 (B)甲：韓愈；乙：阮籍 (C)甲：陸九淵；乙：朱熹 (D)甲：顧炎武；乙：王陽明
10. 在歷史上使活字印刷術發揚光大，最先大量鑄造金屬活字印書的國家是朝鮮。他們推陳出新，大規模鑄造銅活字，並首先使用鉛活字，在世界印刷史上居於先進地位。瀋陽市圖書館藏有一部朝鮮內府銅活字本國朝寶鑑，它是一部實錄體朝鮮史料長編，共記述了朝鮮從李成桂創建李朝至隆熙元年前後共四百七十年的歷史。根據以上資料，下列敘述何者正確？ (A)唐朝將活字印刷術傳入朝鮮 (B)可推論李氏朝鮮曾接受中國的統治 (C)這部史書應為韓文記載 (D)這部史書應為漢文記載

11. 某部著作的內容提及：「是書何以作？曰：為以夷攻夷而作，為以夷款夷而作，為師夷長技以制夷而作」，「夷之長技三：一戰艦，二火器，三養兵練兵之法」，「善師四夷者，能制四夷」。下列何者解釋正確？ (A)創作於英法聯軍時期 (B)此書對自強運動有所啟發 (C)作者的主張受到當時朝廷的重視 (D)作者在序中所述的「夷」，包括日本
12. 清朝末年有人這樣說：「大抵西人政教，泰半本之周官，西人藝街（工藝技術），泰半本之諸子。」我們對於這種在當時頗為盛行的說法的主要是因為下列何者？ (A)這種對外來文化的態度是清末才出現的 (B)此說的內涵與「中學為體，西學為用」說相近 (C)持此說者通常態度保守，反對接受西學 (D)此說有維持中國文化自尊的作用
13. 從晚明到清末，學術風氣應呈現什麼樣的變化？ (A)程朱理學→陸王心學→考據學→經世致用之學 (B)經世致用之學→陸王心學→程朱理學→考據學 (C)陸王心學→考據學→經世致用之學→考據學 (D)陸王心學→經世致用之學→考據學→經世致用之學
14. 1907 年，湖廣總督張之洞建議朝廷：禁止書鋪販售「某類物品」，違者重罰查封；並通令各省學堂，禁止學生購閱，違者逐出校門；令外務部商請總稅務司轉飭各郵政局，查禁銷毀，不得代寄。張之洞建議禁售的「某類物品」應是 (A)《天演論》之書籍 (B)基督教聖經 (C)憲政體制叢書 (D)鼓吹革命書刊
15. 附圖(一)及附圖(二)是清末兩個時期的對外通商口岸圖。請問：由附圖(一)演變到附圖(二)的關鍵是什麼？



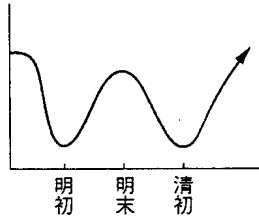
附圖(一)



附圖(二)

- (A)英法聯軍 (B)中法戰爭 (C)甲午戰爭 (D)鴉片戰爭
16. 有一位日本人物，他被歷史學者認為是日本明治時代的思想啟蒙大師，有「日本伏爾泰」、「日本文明之父」之稱。他的人像甚至被印在日本萬元大鈔上。請問：他是誰？ (A)福澤諭吉 (B)伊藤博文 (C)杉田玄白 (D)後藤新平
17. 比較近代日本與朝鮮面對西方帝國主義的挑戰，下列敘述何者正確？ (A)國內一致支持全面西化 (B)日本推動「明治維新」後，躋身強國之林 (C)朝鮮最先因歐美國家叩關而結束鎖國 (D)日本與朝鮮因漢字數量多、筆畫複雜，教育普及，全面禁止使用漢字
18. 十九世紀中葉以來，東亞國家接連遭受西方帝國主義的強勢衝擊，普遍陷入傳統文化衰落的境遇。面對如此變局，各國除出現銳意變革的激進派，也出現反對變革的保守派，關於：(甲)中國以慈禧太后為首的保守派、(乙)朝鮮以興宣大院君為首的保守派，以下歸納整理何者正確？ (A)兩者皆曾因反對改革而發起政爭 (B)兩派的領導人最終都被迫交出政權 (C)兩者皆曾因國家動亂而逃出首都 (D)兩者皆曾推行君主立憲制度
19. 宋朝以後，由於商業的急速擴張，有人稱之為「商業革命」，而這種商業繁盛的情形，最主要奠定在以下列何者基礎之上？ (A)農業和手工業的持續發展 (B)國內政治的長期穩定，無任何外患 (C)政府的重商政策 (D)歐洲的地理大發現
20. 民初陳獨秀曾於新青年發表文學革命論，提出現代文學應建立「平易的、抒情的國民文學」，「新鮮的、立誠的寫實文學」、「明瞭的、通俗的社會文學」。請根據你的判斷，陳獨秀的主張與以下那些人或團體的主張產生衝突？ (A)梁啟超以「新民體」寫作，該文體介於文白之間，筆鋒常帶感情 (B)黃遵憲主張「我手寫我口」 (C)國粹學派主張「發明國字，保存國粹」，其主辦刊物只收文言文來稿 (D)錢玄同主張「打倒桐城孽種」、「廢除漢字」，推行文學革命
21. 十七至十八世紀，日本與中國先後宣布「禁教」，此舉對兩國的影響如何？ (A)都斷絕兩國與西方的文化交流 (B)仍然無法禁止基督教的傳布 (C)使日本變得更封閉，而中國尚有些許的對外交流 (D)使中西文化交流日趨平息，而日本尚能接觸西方學術

22. 梁啟超曾說某一時代的學風特色為「凡立一義必憑證據，無證據而以臆度者，在所必擯」，「隱匿證據或曲解證據，皆認為不德」，請問此種學風的全盛時期是在何時？ (A)康熙、雍正年間 (B)乾隆、嘉慶年間 (C)道光、咸豐年間 (D)同治、光緒年間
23. 同學們上課時熱烈討論「鄭和下西洋」的目的與影響。甲生說：「明初鼓勵民眾出洋貿易，鄭和出使恰好為民表率。」乙生說：「七次的海外探險加強了與伊斯蘭教世界的聯繫，也豐富了國人對南洋的認識。」丙生說：「開闢了許多海上航線，激起國人海外貿易與移民興趣。」丁生說：「為了航行安全，隨行帶有眾多軍隊，同時也可顯現明初中國的造船與航海技術的成就。」戊生說：「宣揚國威國家開支太大，換回物品對促進社會經濟發展並無多大助益，可說是『寶船弊政』，因而日後明朝不再大規模出航。」以上學生的說法，哪些是正確的？ (A)乙丙丁 (B)乙丙丁戊 (C)甲乙丙丁 (D)甲乙丙丁戊
24. 參考附圖。請問：明初、清初兩時期東南地區對外貿易何以跌入谷底？



- (A)因為倭寇侵擾東南沿海 (B)因實行海禁政策 (C)東南地區受瘟疫襲擊致經濟蕭條 (D)歐人勢力如葡、西、荷等國入侵東南
25. 資料甲：北宋末年，福建的泉州已有「水無涓滴不為用，山到崔嵬盡力耕」的景象。
資料乙：明初以來，農民在洞庭湖流域內各處湖泊的湖邊修築長堤，排出湖水，在堤內開墾；這一類耕地，稱為湖田。
資料丙：明中葉時，中國大量栽種玉米，番薯、花生等多種新作物。
根據以上三則資料，請問下列敘述何者正確？ (A)湖田的開闢象徵農業灌溉技術的創新 (B)玉米等新作物取代了原有糧食作物，提供較多糧食以養活較多人口 (C)宋代充分利用水澤地、丘陵地，以增加糧食生產 (D)明代湖田加入生產糧物的行列之後，造就了「蘇常熟，天下足」的美稱
26. 宋元以後盛行的新宗族，具有何種功能或特色？ (A)藉族譜維繫離散的宗族，以祠堂聯合族屬，以義田贍濟同宗，以族長調理族群，發揮社會功能 (B)家族傳承累世經學，形成累世公卿 (C)利用恩蔭制度，發揮政治功能 (D)戰亂時聚族自保，平時參與政治，發展成世家大族
27. 《漢唐史論集》指出：「民族意識、儒家思想和科舉制度是構成中國本位文化的三大要素。」請問：這些要素都在哪一個朝代發展至極致？ (A)漢代 (B)唐朝 (C)宋代 (D)元代
28. 「自此以後，中國的文化中心與經濟中心相合併，更便利於發展。事實上，□□的政治、經濟和文化的中心，全在江南，長期以來，江南成為全國財賦的焦點，也是人才的淵藪。」請問：文中的□□最可能始於？ (A)唐朝 (B)北宋 (C)南宋 (D)明朝
29. 「夫宰相之名，自前朝時已廢而不設，其後置大學士，我朝亦相沿不改。然其職僅票擬承旨，非如古所謂秉鈞執政之宰相也。」請問：講這段話的皇帝為何？ (A)宋太祖 (B)元世祖 (C)明太祖 (D)清高宗
30. 學者認為，某個朝代，「雖是一個征服中國的外來政權，卻也是中國一個皇朝——這是皇帝君臨天下的體系。另一體系則是滿蒙藏地區，以喇嘛教為精神紐帶，以婚姻為親緣紐帶，以盟會朝覲為儀式，以朝貢賞賜為交換，統治占當時中國區域三分之二左右的草原大汗國。」「……漢地體系與滿蒙藏體系，疊合成為帝國的二元體制。這是□□一朝獨自發展的特質，不但在中國歷史絕無僅有，在世界歷史上也罕見相似的個例。」請問：□□應為 (A)契丹 (B)西夏 (C)蒙元 (D)滿清
31. 中國文化圈的核心價值體系，透過何種管道深入下層社會的民心深處？ (A)私塾啟蒙教育 (B)地方郡國學教育 (C)傳統市集裡進行的說書、戲曲表演等民間休閒活動 (D)里長等基層公務人員的宣達政令

32. 在附表(一)與附表(二)兩個表格中顯示唐代至元代的經濟變遷形勢。在國家發展中，如果首都糧食不足，需要由主要經濟區域運補。請問：表(一)到表(二)的變化可說明由唐至元運糧有何改變？

表(一) 唐玄宗天寶年間倉粟表(單位：千石)

道名	關內	河南	河東	江南
數量	1,821	5,825	3,589	878

表(二) 元代歲入糧數表 (單位：千石)

道名	陝西	河南	江西	江浙
數量	229	2,591	1,157	4,494

- (A)由唐代的東西向轉為元代的南北向 (B)由唐代的南北向轉為元代的東西向 (C)由唐代的海運轉為元代的陸運 (D)由唐代的海運轉為元代的河運
33. 「中國全盤進入了世界秩序。海洋的開通和歐亞大陸頻繁的陸路交通，將中國納入世界經濟秩序之內。貿易上的順差，使中國經濟持續成長三百年之久，並使中國在近代以前躍升為世界最繁榮地區！」這應該是幾世紀的中國？ (A)七~十世紀 (B)十一~十四世紀 (C)十五~十七世紀 (D)十八~十九世紀
34. 附圖是日本在某時期宣揚三族友好和諧的海報，請據此回答下列問題：



- 該張海報所要宣揚的主張最有可能是下列何者？ (A)脫亞入歐 (B)文明開化 (C)大東亞共榮圈 (D)保皇愛國
35. 西方學術傳到中國時，引起許多人的學習興趣。某位皇帝對數學非常有興趣，儘管國事紛擾，南方還有重臣叛變，他仍與幾位數學家一起研究科學，計算各種幾何問題。這位皇帝最可能是 (A)向馬可波羅學習西方科學的元朝皇帝 (B)在宮廷討論歐基里德數學的明朝皇帝 (C)向耶穌會傳教士學習數學的清初皇帝 (D)在同文館學習數學、幾何的清末皇帝
36. 《皇朝經世文編》卷八十二，〈惠慶奏陳粵西團練日壞亟宜挽救疏〉載：「蓋官有更替，不如紳士之居處常親。官有隔閡，不如紳士之見聞切近。」這段資料在說明 (A)中國傳統士紳社會與科舉考試的關係 (B)地方士紳填補了地方政治權力與鄉村社會之間的權力真空 (C)士大夫階層的形成 (D)皇權與紳權之間的衝突關係
37. 清代在經過某一次戰爭後，原本在政治上極為明顯的以滿抑漢、滿尊漢卑的現象開始起了變化，地方總督的任用滿人由 36.4%降為 18.5%，漢人由 63.6%升為 81.5%，漢人勢力逐漸抬頭。請問：這是哪一場戰爭？ (A)川楚教亂 (B)八國聯軍 (C)新疆回變 (D)太平天國
38. 「深知爭端之起，由於應付不當，今後必須講求外交；軍事失敗，由於軍器不如人，訓練不如人。」這是清末時期受何戰役的刺激而有的覺悟？ (A)鴉片戰爭 (B)英法聯軍 (C)中法戰爭 (D)甲午戰爭
39. 資料一：1870 日本社會萌生了左翼運動，希望將日本建設成自由和人權的國家，以板垣退助為主要代表人物。
- 資料二：主張以憲法保障人民權利、三權分立、民選國會等。但在所有這一切改革的背後，右翼國家主義思想的軍部日漸崛起。
- 資料三：日本工商業受國際經濟崩盤衝擊，輸出減少、物價低落、工廠倒閉、農村破產、生業人數約三百萬。致日本欲以發動戰爭來解決國內問題，首相犬養毅不贊成而被右翼發動政變殺害。
- 請問資料一、二、三，依序各是指什麼事件？ (A)自由民權運動、大正民主、經濟大恐慌 (B)明治維新、大正民主、法西斯主義 (C)大正民主、自由民權運動、太平洋戰爭 (D)幕藩體制、大正民主、經濟大恐慌
40. 某學術思想在傳入朝鮮之後，由於有助於集中王權及維持社會秩序，因此受到朝鮮統治者的高度重視。而到了十九世紀中期，該學術思想中「華夷之分」、「華夷體系」的概念也影響到朝鮮統治者及官僚對西方列

強的態度。請問該學術思想與統治者分別為何？ (A)陸王學，閔妃 (B)朱子學，興宣大院君 (C)考據學，高宗 (D)蘭學，世宗

※題組

資料一：「夫乞上師堯舜三代，外采東西強國，立行憲法；大開國會，以庶政與國民共之，行三權鼎立之制，則中國之治強，可計日待也。」

資料二：「中學治身心，西學應世事。不必盡之於經文，而必無悖於經義。如其心聖人之心，行聖人之行，以孝弟忠信為德，以尊主庇民為政，雖朝運汔機，夕馳鐵路，無害為聖人之徒他。」

資料三：「要擁護那德先生，便不得不反對孔教、禮法、貞節、舊倫理、舊政治。要擁護那賽先生，便不得不反對舊藝術、舊宗教；要擁護德先生又要擁護賽先生，便不能不反對國粹和舊文學。」

41. 三段資料的共同點為何？ (A)都批判傳統文化 (B)都捍衛傳統文化 (C)都發生在清末 (D)都贊成改革運動
42. 資料一最接近何人的看法？ (A)魏源 (B)康有為 (C)張之洞 (D)李鴻章
43. 依資料內容判斷，下列敘述何者不正確？ (A)資料一傾向政教制度的西化 (B)資料二贊成器物層面的改革 (C)資料一傾向反對制度變革 (D)資料三提出新文化運動的主張

※題組

「這個國家竟然在義和團之亂中，以保護鐵路為名，出兵占領中國的東三省，亂事平定後仍然不撤兵，日本對此大表不滿，屢與交涉，甚至提出『滿韓交換論』，依然無法達成協議，於是日本就對這個國家開戰，結果日本獲得勝利，雙方簽訂和約，日本取得很多利益。」請根據上文回答下列兩題：

44. 文中的「這個國家」是那一個國家？ (A)英國 (B)俄國 (C)法國 (D)德國
45. 這場戰爭稱為什麼戰爭？ (A)甲午戰爭 (B)日俄戰爭 (C)日清戰爭 (D)西南戰爭

二、多選題：共 10 分；每題 2 分，答錯倒扣 1/5 題分

46. 以下是對中國歷史上某個朝代一次對外和議的評價：(甲)支出不及用兵費用百分之一、二，雖遺憾未能收復失土，但能夠息戰安民，則知未為失策；(乙)和議之後，朝廷「忘戰去兵」、「武備皆廢」，內部爭加劇。下列解讀，正確的是？ (A)應是對紹興和議的評價，甲與乙的看法不同 (B)甲所言的「失土」，終宋代滅亡皆未能切實收復 (C)乙所言的「內部鬥爭加劇」指的應是中央改革爭議所引發的黨爭，使朝廷內耗嚴重 (D)此次和議引發聯蒙古滅金的想法 (E)此次和議的結果，維持兩國近百年的和平
47. 日本武家政治的發展，請選出正確的敘述。 (A)武家政治的體制大約興起於十二世紀末 (B)鎌倉幕府為源賴朝所建，當時的文藝以浮世繪為潮流 (C)鎌倉幕府後期出現長達百年的戰國時代 (D)室町幕府的首都在今天的東京，為融合武家文化、中國文化和日本傳統文化中心 (E)江戶時期德川幕府鎖國，但仍接受西方的「蘭學」，奠定日本近代化基礎
48. 宋代在強大商潮刺激下，文化有何新趨向？ (A)因為商業發達而城市生活豐富，打破了唐代以來的市坊制度 (B)在文學方面，出現《西遊記》、《水滸傳》、《三國演義》等著名的小說 (C)在流行音樂方面，唱曲充滿市井氣息 (D)在戲劇方面，著重表現升斗小民的思想情感 (E)在繪畫方面，反映社會生活各層面的風俗畫開始流行
49. 新文化運動是由民國初年的新知識分子和青年學生所發起的新思想和新文學運動。下列有關新文化運動的敘述，何者正確？ (A)廣泛引進西方思潮和共產主義時，未細究其內容，這對中國影響很大 (B)新文化運動的學者曾攻擊舊有的家庭制度、風俗習慣和宗教信仰 (C)新文化運動的發起人為蔡培火、陳獨秀等人 (D)肯定西方文化價值，部分學者主張全盤西化 (E)推行新文化運動時，學者最樂於引進的西方思想是民主與科學
50. 明朝中期後，中國的經濟與社會發生劇烈變動，關於此變動，下列敘述哪些正確？ (A)由於市場交換規模擴大，白銀逐漸取代銅幣，成為市場交換的單一貨幣 (B)傳統「士為首，農次之，工商其下」的觀念，逐漸變成「工商皆本業」，甚至有重商的觀念 (C)由於商業的需要，導致明末傳教士傳入的數學大為盛行 (D)棉紡織業是明清經濟繁榮的重要關鍵，也是促進專業市鎮發展的重要原因 (E)通過東南沿海與國外商人貿易，促進經濟與商業的繁榮

桃園市立平鎮高級中學 105學年第1學期 第03次段考三年級不限組別歷史[20140515300021000008] 全體考生 試題分析表

題 號	題 型	題 分	標 準 答 案	全體			400		高分組			108		低分組			108		全體答 對率	難易 指數	鑑別 指數		
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C				D	E
1	單選題	2	C																				
2	單選題	2	A																				
3	單選題	2	C																				
4	單選題	2	B																				
5	單選題	2	B																				
6	單選題	2	C																				
7	單選題	2	B																				
8	單選題	2	D																				
9	單選題	2	D																				
10	單選題	2	D																				
11	單選題	2	B																				
12	單選題	2	D																				
13	單選題	2	D																				
14	單選題	2	D																				
15	單選題	2	A																				
16	單選題	2	A																				
17	單選題	2	B																				
18	單選題	2	A																				
19	單選題	2	A																				
20	單選題	2	C																				
21	單選題	2	D																				
22	單選題	2	B																				
23	單選題	2	B																				
24	單選題	2	B																				
25	單選題	2	C																				
26	單選題	2	A																				
27	單選題	2	C																				
28	單選題	2	C																				
29	單選題	2	D																				
30	單選題	2	D																				
31	單選題	2	C																				
32	單選題	2	A																				
33	單選題	2	C																				
34	單選題	2	C																				
35	單選題	2	C																				
36	單選題	2	B																				
37	單選題	2	D																				
38	單選題	2	B																				
39	單選題	2	A																				
40	單選題	2	B																				
41	單選題	2	D																				
42	單選題	2	B																				
43	單選題	2	C																				
44	單選題	2	B																				
45	單選題	2	B																				
46	多重選五	2	BCE																				
47	多重選五	2	AE																				
48	多重選五	2	ACDE																				
49	多重選五	2	ABDE																				
50	多重選五	2	BDE																				
選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤																							