

桃園市立平鎮高中一零五學年度第二學期畢業考

科目：高三國文 翰林(六)雁門關外、過秦論、現代詩選、正氣歌、訓儉示康、
301-314 溫州街到溫州街 補充教材：六國論

共兩張4面 附答案卡：請直接在答案卡上作答，畫記不清楚者，扣總分5分。

一、單選題：(20題，每題3分)

1. () 下列「」內字，其通同字與字義解釋皆正確之選項？

- (甲)「叱」隸：氓，亡命之徒 (乙)「罷」散之卒：疲，困倦
(丙)馬不「食」粟：飼，餵養 (丁)「汙」下幽暗：污，渾濁
(戊)溝中「瘠」：脊，餓死的人 (己)不敢服垢「弊」：敝，破損
(庚)「享」衛靈公：饗，以酒食宴客 (辛)百沴「辟」易：避，退避

(A)甲丙丁辛 (B)乙丁戊己 (C)丙己庚辛 (D)甲乙戊己。

2. () 下列選項敘述無錯別字者？

- (A)段譽得到鳩摩智的畢生修為後，內力之強，亦是震古爍今
(B)日本人在原民部落設立「蕃童教育所」，以攬絡教育原民兒童
(C)文天祥坐土牢之間，值夏日，諸氣淬然，嘗之者沒有不孱弱害病的
(D)臺先生猝逝的消息令人錯愕良久，我也只能於一旁惻然陪侍鄭先生。

3. () 「梅蘭竹菊四姝站在段譽身後，各挺長劍，以擋敵人射來的冷箭。」
「冷箭」不「冷」，而是「暗」箭。以下「」中字，何者最接近本義？

- (A)要的是陛下「金」口一句
(B)自以為關中之固，「金」城千里
(C)鑄以為「金」人十二，以弱天下之民
(D)河畔的「金」柳，是夕陽中的新娘。

4. () 「君子」或指有道德、有學問者，或指在上位者。下列「」中之君子，不同於其他三者之義的選項？

- (A)故「君子」居必擇鄉，遊必就士
(B)「君子」寡欲，則不役於物，可以直道而行
(C)「君子」之德風，小人之德草。草上之風，必偃
(D)蘭槐之根是為芷，其漸之滫，「君子」不服，小人不近。

5. () 下列敘述中，成語使用何者錯誤：

- (A)政府採取嚴厲的保護政策，對整個市場經濟的復甦簡直就是「抱薪救火」
(B)為了表現對女友的深厚愛意，他總是「俯首稱臣」，低聲下氣地討她歡心
(C)身居要津，優渥的收入，他卻總是一襲補丁舊衣，旁人不免認為這是「公孫布被」的行為
(D)陽明山花季，台北市政府舉辦賞櫻活動，由於市民熱烈響應，人群「駢肩雜

還」，擠得水洩不通。

6. () <過秦論>中：「諸侯恐懼，會盟而謀弱秦。」弱，為致使動詞，有「使…弱」之意。以下選項前後「」中字，非兩者皆致使動詞者：

- (A)「招」八州而「朝」同列
(B)「舞」幽壑之潛蛟，「泣」孤舟之嫠婦
(C)始皇之所不能「驚」，而項籍之所不能「怒」也
(D)強本而節用，則天不能「貧」；養備而動時，則天不能「病」。

7. () 下列各選項，其指稱之說明錯誤者：

- (A)「哲人日以遠，典型在夙昔」，「哲人」，指的是十二位典範
(B)「仁義不施，而攻守之勢異也」，省略的主詞，應是指秦始皇
(C)「身死人手，為天下笑者，何也？」，「身」、「人」分別指子嬰和陳涉
(D)「牠滿意的離開了喉嚨，像孩子般，睡在我的腦殼裡」，「牠」指的是日本語。

8. () 關於現代女性作家，其風格、及其作品之文體配合皆正確者：

- (A)張曉風／亦秀亦豪、知性感性兼具／星星都已經到齊／散文
(B)簡嫔／文字穠麗、修辭精練、意相繁複／飲膳札記／散文
(C)席慕蓉／清新浪漫唯美、原鄉感動／金色的馬鞍／現代詩
(D)林文月／筆觸樸實、娓娓敘寫對人事物之情思／水問／小說。

9. () 以下選項文意說明正確者：

- (A)「管仲鑄簋朱鉉，山萊藻稅」，形容管仲生活起居之不遜
(B)「正考父體粥以糊口」，形容正考父生活貧困，只能吃稀飯勉強度日
(C)「走卒類士服，農夫矚絲履」，形容北宋社會富裕繁榮，一般人民之生活水平得以大大提升
(D)「會數而禮勤，物薄而情厚」，形容當時人們講究禮數，時常殷勤聚會，往來應酬即使禮物菲薄也能累積彼此的情意。

10. () 以下文字，請依其文意選出排列順序正確者：

「侈則多欲，(甲)則多求妄用(乙)枉道速禍(丙)君子多欲(丁)小人多欲(戊)敗家喪身(己)則貪慕富貴。是以居官必賄，居鄉必盜。故曰：侈，惡之大也。」

(A)丙甲己丁乙戊 (B)丙己乙丁甲戊 (C)丁己戊丙乙甲 (D)丁戊己丙乙甲

11. () 以下／前後詩文，所舉用之典故人物不同者：

- (A)或為遼東帽，清操厲冰雪／笑嘲華歆做老吏，割席原無仕宦心
(B)或為出師表，鬼神氣壯烈／運移漢祚終難復，志決身殲軍務勞
(C)或為渡江楫，慷慨吞胡羯／一往情深是此行，中流擊楫意難平
(D)或為擊賊笏，逆豎頭破裂／滄海壯士奮揮椎，報韓已落秦皇膽。

12. ()：以下〈過秦論〉中，關於山東各國諸侯與陳涉之比較說明錯誤者：

		山東各國諸侯	陳涉
(A)	興起之地	雍州之地、殽函之固	行伍之間、阡陌之中
(B)	士卒軍容	九國之師、百萬之眾	謫戍之眾、遷徙之徒
(C)	兵器戰備	鉤戟長鎗、良將勁弩	鋤耰棘矜、斬木為兵
(D)	對秦用兵結果	逡巡遁逃而不敢進	天下雲集響應、贏糧景從

13. () 以下〈溫州街到溫州街〉一文，說明錯誤者：

- (A) 以溫州街這條「路」為意象，緬懷生命旅程中時空倏忽、人事滄桑的回憶
(B) 作者以聚焦放大的手法，描寫兩位先生在書房中「奇文共欣賞」的情節，細膩表現出兩人深厚的情誼
(C) 「六十年來文酒深交弔影今為後死者」，「弔影」，指鄭先生為後死者，只能憑弔臺先生逝去的身影
(D) 臺先生以「詩家更見開新例，不用他人作鄭箋」詩句，用鄭玄注毛傳的典故，稱讚鄭先生能為自己的詩集做註解。

以下 14、15 為題組：

14. () 下列四句為一副對聯，請依文意與對聯原則，選出正確的排列方式：

- (甲) 騷可為經 策可為史 (乙) 親不負楚 疏不負梁
(丙) 經天行地大文章 (丁) 愛國忠君真氣節
(A) (甲)(丙); (乙)(丁) (B) (乙)(丁); (甲)(丙)
(C) (丙)(乙); (丁)(甲) (D) (丙)(丁); (乙)(甲)。

15. () 以下敘述說明何者正確：

- (A) 由內容文意，判斷此對聯應是詠屈原賈誼之作
(B) 賈誼為漢初洛陽才子，因罪被貶，過長沙做〈弔屈原賦〉
(C) 「著論準過秦，做賦擬子虛」，〈過秦〉〈子虛〉都是賈誼的名作
(D) 「策可為史」，是說賈誼所寫之〈教戰守策〉為後世萬言書之祖，可視為重要之史料。

16. () 請根據文意，選出最適宜填入□中的詞語：「教書真是一個奇妙的行業。如果自覺準備得充分，教得有條理，甚至偶爾還有些許□□□□，因而見到學生之間有振奮的眼神，下課之後，實在輕鬆愉快，覺得世界如此美麗，人生充滿信心！可是，有時候同樣用心準備，卻遇著學生沒精打采，絲毫不起共鳴溝通，便會越講越沒有興趣，為此，常會一整天都心灰意冷，□□□□。」(林文月《午後書房》)

- (A) 雕章麗句／心有戚戚 (B) 天花亂墜／自詒伊戚
(C) 神來之筆／消沉乏力 (D) 推陳出新／徒呼負負。

17. () 林文月畢業於國立臺灣大學中國文學系、中國文學研究所，文學底子扎實。〈溫州街到溫州街〉一文，便引用、化用了許多古文名句，且讀來並不見艱澀。下列文句中，並未使用此種修辭法的選項是：

- (A) 詩家更見開新例，不用他人作鄭箋
(B) 抑或許是相知太深，許多想法盡在不言中，此時無聲勝有聲嗎
(C) 想把新出版的詩集親自送到臺先生手中，豈是僅止於感謝的心理而已，我忽然明白了，「奇文共欣賞」便是眼前這一幕情景了。
(D) 定神凝睇，覺得那粗糙的水泥牆柱之間，當有一間樸實的木屋書齋。又定神凝睇，覺得那木屋書齋之中，當有兩位可敬的師長晤談。

以下 18-20 為題組：

耶律洪基道：「兄弟有所不知，南朝地廣人稠，物產殷富，如果出了個英主，真要大遼為敵，咱們是鬥他們不過的。天幸趙煦這小子胡作非為，斥逐忠臣，連蘇大鬍子也給他貶斥了。此刻君臣不協，人心不附，當真是千載難逢的良機。此時不舉，更待何時？」

蕭峯舉目向南望去，眼前似是出現一片幻景：成千成萬遼兵向南衝去，房舍起火，烈焰衝天，無數男女老幼在馬蹄下輾轉呻吟，羽箭蔽空，宋兵遼兵互相斃殺，紛紛墮於馬下，鮮血與河水一般奔流，骸骨遍野……

耶律洪基大聲道：「我契丹列祖列宗均想將南朝收列版圖，好幾次都是功敗垂成。今日天命攸歸，大功要成於我手。好兄弟，他日我和你君臣名垂青史，那是何等的美事？」

蕭峯雙膝跪下，連連磕頭，道：「陛下，微臣有一事求懇。」耶律洪基微微一驚，道：「你要什麼？做哥哥的只須力之所及，無有不允。」蕭峯道：「請陛下為宋遼兩國千萬生靈著想，收回南征的聖意。咱們契丹人向來遊牧為主，縱得南朝土地，亦是無用。何況兵凶戰危，難期必勝，假如小有挫折，反而損了陛下的威名。」(《天龍八部》四十九回)

18. () 耶律洪基執意南征的原因是：

- (A) 好大喜功的野心 (B) 為子孫開創太平基業
(C) 替南朝百姓驅逐昏君 (D) 有蘇大鬍子作為內應。

19. () 蕭峯何以勸阻耶律洪基的南征之舉：

- (A) 敬畏南朝 (B) 擔心戰敗 (C) 恐損英名 (D) 悲憫眾生。

20. () 文中「蕭峯舉目向南望去，眼前似是出現一片幻景：……骸骨遍野……」一段，沒有運用到何種修辭：

- (A) 類疊 (B) 示現 (C) 誇飾 (D) 映襯。

二、多重選擇題(12題,每題3分,答錯倒扣五分之一題分):

21. () 以下偏旁加上不同部首之字,字音有兩個相同之選項:

- (A) 百「殄」／「軫」念勳猷／不分「吟」域
- (B) 鋒「鋌」／「綏」紫救父／「醍」醐灌頂
- (C) 「饘」粥／「氈」裘之長／「澶」淵之盟
- (D) 蟬「蛻」／孤「悅」齊揮／山菜藻「祝」
- (E) 婁「莘」／強「弩」之末／「駑」馬十駕

22. () 以下詞語,□中用字相同者?

- (A) 尸丫: 鈞戰長□／□羽而歸
- (B) 乂尤∨: □道速禍／狼自□屈
- (C) ㄗㄨ ㄣ: 簷陰薪□／諸父異□
- (D) 一ノ: 鼎鑊甘如□／作師說以□之
- (E) <一、: 孔子鄙其小□／君子不□

23. () 以下「」字義前後相同者:

- (A) 乍晴「暴」熱／「暴」虎馮河
- (B) 清操「厲」冰雪／當之者鮮不為「厲」
- (C) 李牧連「卻」之／「卻」匈奴七百餘里
- (D) 會「數」而禮勤／勝敗之「數」,存亡之理
- (E) 自以為關中之「固」／臨不測之谿以為「固」

24. () 以下「」中字,詞性前後相同者?

- (A) 棄「甲」曳「兵」／亡「矢」遺「鏃」
- (B) 「養」生「喪」死／追「亡」逐「北」
- (C) 「約」從「離」橫／「從」散「約」解
- (D) 「玉」質「金」色／「錦」衣「玉」食
- (E) 度「長」絮「大」／「遠」罪「豐」家

25. () 以下／前後文句之修辭相同者:

- (A) 卒以此死東市／一夫作難而七廟隳
- (B) 伏尸百萬,流血漂櫓／秦人拱手而取西河之外
- (C) 由儉入奢易,由奢入儉難／弟子不必不如師,師不必賢於弟子
- (D) 牛驥同一皁,雞棲鳳凰食／絲蘿非獨生,願託喬木,故來奔耳
- (E) 履至尊而治六合,執捶拊以鞭笞天下／自從仇恨趁黑夜追殺了憐憫,我們只剩下二九八具身體。

26. () 「我是中山清」,以下說明何者正確:

- (A) 「霧社事件不良蕃的孩子」,「不良蕃」指參加霧社事件的原住民
- (B) 「睡夢中我聽見刀光劍影的招喚」,指武力鎮壓成為揮之不去的夢魘
- (C) 「長著翅膀的書籍飛到我面前,像天使般安慰我」,指因為讀書使中山清在原住民社會中得到較高的地位
- (D) 「我發憤地啃讀書本,直到我的罪惡被洗清」,指中山清的思想已接受全面改造,因而能合理化自己數著親人頭顱的罪惡感
- (E) 「感謝天皇」,以簡單的四個字,反諷日本「霧社教育所」洗腦改造之成功,與原民兒童族群認同錯亂之悲哀。

27. () 蕭峰舉起斷箭,戳入自己心口。以下眾人面對蕭峰自盡,論說紛紜,何者表現出「人格情操之偉大,乃是超越族群」的觀點?

- (A) 「他自幼在咱們漢人中間長大,學到了漢人的大仁大義」
- (B) 「畏罪自殺?喬幫主這樣的大英雄,天下還有什麼事要畏懼的」
- (C) 「喬幫主,你雖是契丹人,卻比我們這些不成器的漢人英雄萬倍」
- (D) 「他雖於大宋有功,在遼國卻成了叛國助敵的賣國賊,他這是畏罪自殺」
- (E) 「喬幫主果真是契丹人嗎?為什麼反來幫助大宋?看來契丹人中也有英雄豪傑。」

28. () 下列敘述說明正確者?

- (A) 「隸也實不力」與「二十忝科名」,均有謙抑之詞
- (B) 「仰視浮雲白」與「富與貴,於我如浮雲」,都使用比喻手法
- (C) 「時窮節乃見」與「松柏後凋於歲寒」,都有亂世中君子守節之義
- (D) 「楚囚纓其冠」與「孔子去齊,接淅而行」,均形容離去時之倉卒急迫
- (E) 「分作溝中瘠」與「野有餓殍」,都是形容人罹患災禍而野死,成為腐屍。

29. () 以下／前後兩段文字均為反詰語氣者?

- (A) 予豈好辯哉?予不得已也／
吾今日之俸豈能常有?身豈能常存?
- (B) 如今人為刀俎,我為魚肉,何辭為?／
守要害之處,信臣精卒,陳利兵而誰何?
- (C) 使君問羅敷:寧可共在否?／
將軍獨視顏借命,驅馳艱難之長,寧不哀哉?
- (D) 當其貫日月,生死安足論?／
此留與山僧遊客受用,安可為俗士道哉?
- (E) 蕭大王,你說要引遼軍入關,怎麼關門還不大開?／
如果你們是有悲有喜有血有肉的生命,我們難道就不是有歌有淚有渴望也有夢想的靈魂?

30. () 梁遇春〈途中〉：「途中是認識人生最方便的地方，車中、船上、人行道…可惜許多人空走了一生的路。讀萬卷書，行萬里路，一條路，你往來走了幾萬遍，湊成了萬里這個數，只要你真用了你的眼睛，你就算懂得人生的人了…」請問下列哪些人生況味，是林文月在〈溫州街到溫州街〉一文中同樣體會到的？

- (A) 白居易「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識」，失意的相知相惜
- (B) 王羲之「固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄說」，生離死別的悲哀
- (C) 史可法「必躬造左公第，候太公太母於堂上」，款待如親的篤厚
- (D) 歸有光「庭有枇杷樹，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如蓋」，物換星移之感傷
- (E) 蘇軾「自其變者而觀之，天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，物與我皆無盡也」的了悟曠達。

31. () 以下敘述引用〈正氣歌〉之詩文，文意用法正確者：

- (A) 梁惠王率獸食人，狗彘食人食，以致於百姓流離失所，「一朝蒙霧露，分做溝中瘠」，難怪孟子要說：「王無罪歲」
- (B) 左光斗忠毅精神，當其身陷廠獄時，視死如歸，有「哀哉沮洳場，為我安樂國」的慷慨氣概，雖受炮烙之刑，仍目光如炬
- (C) 「哲人已遠，典型在夙昔」，蕭峰為遼宋和平最後自盡身亡，但他凜然之正氣，在中原武人心中留下永遠的典範
- (D) 糾髯客見到李世民之後，認清其人為九五至尊之真命天子，逐鹿中原之心頓失，也只能感慨「嗟予遘陽九，隸也實不力」
- (E) 丘遲勸降陳伯之，認為當今蕭梁朝廷皇帝聖明，大臣們佩紫懷黃，雁行有序，「皇路當清夷，含和吐明庭」，陳伯之之來歸，正得其時啊！

32. () 影片〈賽德克巴萊〉場面、情節皆震撼人心。若我們要探討這部影片之意涵，或許人性尊嚴被蹂躪而不屈服、家園被掠奪而致族群傷痛、戰爭迫害下對文化或國族精神的堅持與嚮往，皆是導演想要表達的。以下詩文亦可尋繹出這些主題者？

- (A) 當你獨自前來／這草原可以是你一生的狂喜／為什麼 當你隱入群體／卻成為草原的夢魘和仇敵
- (B) 他說我們燒死一窩螞蟥，然後又在別的地方看到螞蟥的時候，你就知道剛才那一窩螞蟥，並沒有被燒死
- (C) 我看到所有的靈魂也徘徊在川中島，只有我們的身體最微弱，只能卑微地默念風中的名字。Mona Dadau Walis…
- (D) 強權的洪流啊／已沖散了祖先的榮耀／自卑的陰影／在社會的邊緣侵佔了族人的心靈／我們的姓名／在身分證的表格裡沉默了
- (E) 天空還是我們祖先飛過的天空／廣大虛無如一句不變的叮嚀／我們還是如祖先的翅膀／鼓在風上／繼續著一個意志陷入一個不完的美夢。

三、配合題 (8題，每題1分)

1. 宋代學術與文學：

- (33) 編《太平廣記》，為第一本小說總集
- (34) 編《樂府詩集》，保存三代以來之民間歌謠
- (35) 編撰《五代史記》，是唐代以後唯一私修之正史
- (36) 編撰《資治通鑑》，記錄了戰國以來1362年間的史事
- (37) 開創宋代最大的詩歌流派，講究鍛鍊，奪胎換骨，善用典故
- (38) 為宋理學集大成者，作《四書集注》，主張道問學，格物致知
- (39) 在韓愈、柳宗元、歐陽修、三蘇、曾鞏之外，並列「唐宋古文八大家」
- (40) 在填詞創作上開始大量創作長調，拓展了宋詞的形式，並擴大詞的視野，其詞主要描寫男女之情與羈旅行役，善於融情入景和運用鋪敘手法，例如：「今宵酒醒何處？楊柳岸曉風殘月。」

參考選項：

- A. 范仲淹 B. 歐陽修 C. 王安石 D. 司馬光 E. 蘇軾 AB. 蘇轍
- AC. 李昉 AD. 郭茂倩 AE. 朱熹 BC. 柳永 BD. 黃庭堅 BE. 辛棄疾

桃園市立平鎮高級中學 105學年第2學期 期末考三年級不限組別國文VI[20170518300050101036] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體			547			高分組			148			低分組			148			全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未			
1	單選題	3	C	45	88	355	59	0	0	10	12	111	15	0	0	15	36	78	19	0	0	64.90%	0.639	0.223
2	單選題	3	B	77	398	40	32	0	0	16	121	4	7	0	0	22	103	15	8	0	0	72.76%	0.757	0.122
3	單選題	3	C	117	44	237	149	0	0	23	14	77	34	0	0	32	14	45	57	0	0	43.33%	0.412	0.216
4	單選題	3	A	217	80	194	57	0	0	76	23	40	10	0	0	50	26	53	19	0	0	39.67%	0.426	0.176
5	單選題	3	B	82	373	57	35	0	0	15	118	11	4	0	0	29	84	25	10	0	0	68.19%	0.682	0.230
6	單選題	3	A	255	57	162	72	0	1	75	11	48	14	0	0	59	24	42	23	0	0	46.62%	0.453	0.108
7	單選題	3	C	42	65	377	64	0	0	13	12	113	10	0	0	11	21	90	26	0	0	68.74%	0.686	0.155
8	單選題	3	A	154	30	288	75	0	0	50	6	74	18	0	0	32	11	80	25	0	0	28.15%	0.277	0.122
9	單選題	3	A	171	66	35	275	0	0	55	9	5	79	0	0	35	23	13	77	0	0	31.26%	0.304	0.135
10	單選題	3	B	41	430	46	30	0	0	9	124	10	5	0	0	12	106	17	13	0	0	78.61%	0.777	0.122
11	單選題	3	D	106	68	60	313	0	0	19	9	11	109	0	0	43	31	16	58	0	0	57.22%	0.564	0.345
12	單選題	3	A	335	74	49	88	0	1	101	15	11	20	0	1	71	21	20	36	0	0	61.24%	0.581	0.203
13	單選題	3	C	52	59	197	239	0	0	14	11	67	56	0	0	15	22	44	67	0	0	36.01%	0.375	0.155
14	單選題	3	B	259	236	31	21	0	0	59	77	8	4	0	0	72	56	12	8	0	0	43.14%	0.449	0.142
15	單選題	3	A	287	174	52	34	0	0	93	35	15	5	0	0	61	52	18	17	0	0	52.47%	0.520	0.216
16	單選題	3	C	48	31	431	37	0	0	8	5	125	10	0	0	21	9	102	16	0	0	78.79%	0.767	0.155
17	單選題	3	D	25	14	34	474	0	0	4	4	4	136	0	0	10	4	17	117	0	0	86.65%	0.855	0.128
18	單選題	3	A	471	45	24	7	0	1	134	7	6	2	0	0	119	18	8	3	0	0	85.92%	0.851	0.095
19	單選題	3	D	2	6	89	450	0	0	0	0	14	134	0	0	1	2	36	109	0	0	82.27%	0.821	0.169
20	單選題	3	D	159	78	18	292	0	0	36	21	4	87	0	0	51	22	8	67	0	0	53.38%	0.520	0.135
21	多重選五	3	BCDE.ABC	383	371	368	114	406	0	110	110	115	27	110	0	108	102	82	32	113	0	18.65%	0.206	0.155
22	多重選五	3	ABCE	325	372	436	143	359	0	102	100	125	29	107	0	75	103	111	55	84	0	18.46%	0.193	0.223
23	多重選五	3	CE	97	164	401	89	454	0	16	27	117	19	131	0	29	54	100	37	107	0	40.77%	0.409	0.236
24	多重選五	3	AD	519	41	245	483	115	1	144	4	55	139	21	0	137	16	78	126	42	0	39.67%	0.399	0.257
25	多重選五	3	ABCDE	316	294	463	227	185	0	93	96	124	64	46	0	74	66	126	66	53	0	2.01%	0.030	0.020
26	多重選五	3	ABDE	514	484	67	283	532	0	138	131	13	77	144	0	141	127	31	80	145	0	36.38%	0.375	0.007
27	多重選五	3	BCE	192	250	526	40	485	1	42	76	146	5	136	0	62	66	139	22	126	1	23.77%	0.240	0.101
28	多重選五	3	ACDE	351	160	515	275	377	0	108	41	141	83	99	0	78	53	135	56	108	0	14.44%	0.142	0.135
29	多重選五	3	ABD	316	407	99	441	240	0	79	122	15	129	54	0	91	104	42	103	66	0	16.09%	0.159	0.088
30	多重選五	3	BCDE	202	447	324	508	188	2	46	125	91	141	56	0	67	117	90	135	52	0	6.03%	0.068	0.014
31	多重選五	3	ABCE	205	388	495	222	375	2	51	106	139	44	116	0	61	109	131	79	89	1	6.40%	0.064	0.034
32	多重選五	3	ABCD	270	471	473	391	431	2	80	129	134	111	103	0	66	126	122	105	130	0	6.22%	0.061	0.095
33	複選題	1	AC	492	43	459	35	12	4	137	10	132	8	1	0	125	17	118	11	5	1	79.89%	0.794	0.101
34	複選題	1	AD	331	126	79	288	97	4	108	19	14	99	24	0	69	47	29	61	29	1	47.53%	0.483	0.291
35	複選題	1	B	56	425	43	68	18	4	17	121	8	12	4	0	20	100	15	19	9	1	70.38%	0.696	0.176
36	複選題	1	D	17	27	14	498	9	4	4	6	1	141	2	0	2	9	6	130	4	1	89.40%	0.899	0.068
37	複選題	1	BD	73	382	64	249	150	5	14	118	14	88	28	0	28	97	24	46	51	1	43.51%	0.443	0.304
38	複選題	1	AE	527	14	6	8	522	4	145	3	0	3	145	0	141	4	4	1	138	1	94.88%	0.949	0.061
39	複選題	1	C	27	48	468	8	20	4	0	9	138	2	6	0	13	19	116	3	7	1	83.91%	0.834	0.182
40	複選題	1	BC	74	419	270	126	128	4	20	115	85	25	33	0	28	105	56	51	33	1	45.89%	0.439	0.203

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤

五標 (73, 66.4, 58.2, 49.4, 43) 平均 57.87