

平鎮高中 106 學年度 第二學期國文科期末考題

姓名：_____ 年 班 號

一、單選題：(一題 2 分)

() 1. 下列「 」中的字，讀音完全相同的選項是：

- (A)彈箏搏「髀」／奴顏「婢」膝／「裨」補闕漏

(B)「嗟」來之食／山勢「嵯」峨／切「磋」琢磨

(C)躡「踏」難行／「培」壠蟻丘／黃土「抔」

(D)阿「縞」之衣／形容枯「槁」／撐「篙」盪槳。

() 2. 下列「 」中的字詞，字義相同的選項是：

(A)功「施」到今／「施」從良人之所之 (B)「舉」

國同心，奉珍朝賀／「舉」地千里，至今治彊 (C)

向使四君「卻」客而不內／「卻」賓客以業諸侯

(D)快意當前，「適」觀而已矣／不以物傷性，將何

「適」而非快。

() 3. 關於通同字的說明，下列敘述正確的是：

(A)「傅」璣之珥——通「敷」 (B)遂散六國之

「從」——通「縱」 (C)獨自莫「凭」欄——

通「几」 (D)舉地千里，至今治「彊」——通

「疆」。

() 4. 下列「 」中的數字，何者為虛數？

(A)遂散「六」國之從 (B)包「九」庚，制鄆、

郿 (C)向使「四」君卻客而不內 (D)此「五」

子者，不產於秦，繆公用之。

() 5. 中文語法中，動詞有「認為他……」「把他當作……」之意的稱為「意動動詞」。下列「 」中的字不屬於意動用法的是：

(A)孔子登泰山而「小」天下 (B)古入「賤」尺璧而重寸陰 (C)常人「貴」遠

賤近 (D)內自「虛」而外樹怨於諸侯。

() 6. 「(甲)西取由余於戎，東得百里奚於宛，迎蹇叔於

床，來丕豹、公孫支於晉。(乙)拔三川之地，西并巴、

蜀，北收上郡，南取漢中，包九夷，制鄆、郿，東

據成皋之險，割膏腴之壤。(丙)西伯幽而演易，周旦

顯而制禮，不以隱約而弗務，不以康樂而加思。」

關於上述三句的修辭技巧，何者說明正確？

(A)皆屬於錯綜修辭的抽換詞面 (B)皆屬於錯綜修辭的文錯語次 (C)甲乙屬於抽換詞面，丙屬於交錯語次 (D)甲乙屬於交錯語次，丙屬於抽換詞面。

() 7. 「夫擊甕叩缶，彈箏搏髀，而歌呼嗚嗚快耳者，真秦之聲也。」如此看來，秦地的音樂較接近：

(A)下里巴人 (B)鄭衛桑間 (C)韶虞武象 (D)陽春白雪。

() 8. 「蜀魄湘萬古悲，未悲秦相死秦時。臨刑莫恨倉中

鼠，上蔡東門去自遲。」上述歷史人物應為何人？

(A)秦始皇 (B)李斯 (C)趙高 (D)呂不韋。

() 9. 成語「藉兵齎糧」出自《諫逐客書》中「藉寇兵而齎盜糧」一句，其意思是：

(A)向賊寇借來兵器，向賊盜借用糧食 (B)把兵器

借助敵人，把糧食送給盜賊 (C)消滅民間盜賊亂寇，賑發糧食給百姓 (D)準備武器劫富濟貧，拯救窮民以偷盜來的糧食。

() 10. 下列何者為秦國逐客之因？

(A)楚國修築三百里大渠以防秦，秦王遂欲逐同為

楚國人的李斯 (B)秦王遭張良伏擊未遂，於是猜忌外人，下令逐客 (C)水利工程師鄭國遊說秦王修築大渠，以消耗秦國國力，於是大臣勸諫逐客

(D)秦國修築灌溉大渠以修民事，卻遭韓國間諺下毒，於是大臣建議逐客。

() 11. 《諫逐客書》一文中，作者列舉秦國歷史中國君因重用客卿而強盛的事實，下列敘述何者錯誤？

(A)秦穆公自戎國爭取到由余，楚國宛地贖得百里奚 (B)秦孝公推行商鞅的變法，國家因此富強壯大 (C)秦昭王得到范雎為相，說服樓侯及華陽君，共同為秦國效力，完成稱帝基業 (D)秦惠王用張儀的計策解散了六國合縱之策。

() 12. 下列何者可算是李斯對秦王的「忠心」宣言？

(A)此非所以跨海內、制諸侯之術也 (B)不問可否，不論曲直，非秦者去，為客者逐 (C)臣聞吏議逐客，竊以為過矣！ (D)物以不產於秦，可寶者多；士不產於秦，而願忠者眾。

() 13. 「臣聞吏議逐客，竊以為過矣。」李斯以為逐客之過，所產生的弊害甚多，但不包括下列何者？

(A)棄黔首以資敵國，卻賓客以業諸侯 (B)內自虛而外樹怨於諸侯 (C)彊公室，杜私門 (D)使國無富利之實，而秦無彊大之名也。

() 14. 下列關於《諫逐客書》作者的敘述，何者錯誤？

(A)作者為李斯，戰國時楚國上蔡人 (B)曾與荀況一起向韓非學「帝王之術」，學成人秦，受秦王重用 (C)秦始皇併天下，李斯任宰相。始皇崩後，矯立胡亥為皇，後遭趙高陷害，腰斬於咸陽 (D)李斯書文並茂，文章瑰麗排比、氣勢奔放；書法以小篆名世。

() 15. 在《諫逐客書》一文中，最能警策秦王改變心意的，是哪一句話？

(A)由此觀之，客何負於秦哉 (B)使天下之士，退而不敢西向，裹足不入秦 (C)所重者在乎色樂珠玉，而所輕者在乎民人也 (D)此非所以跨海內，制諸侯之術也。

() 16. 下列關於黃庭堅的敘述，何者正確？

(A)作者尊崇唐代詩人杜甫，講究詩法，好用典故

(B)早年受知於歐陽脩，為其代表門生，與之並稱為「歐、黃」 (C)自號黃石老人，除詩以外，亦擅長詞和書法 (D)晚年講學於白鹿洞書院，於此創江西詩派。

()17. 下列關於朱熹的敘述，何者不正確？

- (A)字號：字元晦，號晦庵

(B)稱號：學者稱為饒陽先生、考亭先生

(C)主張：窮理以致其知，反躬以踐其實

(D)地位：北宋理學大家，「閩學」代表人物。

()18. 陸游詩、詞俱工，多憂國傷時之作，下列陸游的名句，其內容非關愛國之慨的是？

(A)上馬擊狂胡，下馬草軍書

(B)胡未滅，鬢先秋。淚空流

(C)死去元知萬事空，但悲不見九州同

(D)山盟雖在，錦書難托。莫，莫，莫！。

()19. 關於課本所錄，朱熹〈觀書有感〉之一，以下敘述正確的選項是：

(A)內容：藉池塘闡述自己讀書窮理的體會

(B)寓意：人要不斷積累新知，才能乘勢而上、仕途順遂

(C)筆法：藉景抒情，詠物說理

(D)格律：七言絕句，平起式。

()20. 關於陸游〈書憤〉一詩：

(甲)全文以「憤」字為中心，四次出現「憤」字扣住主題

(乙)其中有山河尚未收復之憤

(丙)也有憤慨朝中奸佞當道之憤

(丁)同時有後繼無人之憤

(戊)尚且有壯志未酬身先老之憤

以上敘述正確的有幾項答案？ (A)兩項 (B)三項

(C)四項 (D)五項。

()21. 有關「桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈」與「樓船夜雪瓜洲渡，鐵馬秋風大散關」之比較，以下敘述正確的是：

(A)都是今昔對比、時空交錯的安排

(B)前者表現出聚少離多、歡短愁長的對比

(C)後者表現出敵方水戰的艱困，與我方陸戰的便捷之對比

(D)兩組都使用形容詞並列相對，形成字句的典麗之感，稱為「列錦對」。

()22. 下列有關李煜之敘述，何者正確？

(A)世人將其譽為「詞中之仙」 (B)其作以南唐亡國為界，前期的詞風沉鬱，後期則轉為綺麗

(C)王國維認為，詞發展至後主，「眼界始大，感慨遂深，遂變伶工之詞為士大夫之詞」 (D)後人蒐輯

其詞，與其兄李璟之作合刻為〈南唐二主詞〉。

()23. 以南唐亡國為界，李煜詞風曾經歷重大轉變，試判斷下列李煜作品，何者為亡國前之作？

(A)晚妝初了明肌雪，春殿嬪娥魚貫列

(B)胭脂淚，相留醉，幾時重？自是人生長恨水長東

(C)小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中

(D)獨自莫憑欄，無限江山。別時容易見時難。

()24. 以下以「夢」入句：(甲)李煜〈浪淘沙〉「夢裡不知身是客」 (乙)蘇軾〈念奴嬌〉「人生如夢」 (丙)辛棄疾〈破陣子〉「夢回吹角連營」，以上「夢」字在詞中的意涵，敘述正確的選項是：

(A)(甲)(丙)皆透過今昔對比，抒發壯志未酬的感慨

(B)(乙)(丙)透過「人生如夢」萬事成空的消極心態

(C)(乙)(丙)皆以現實與夢境對比，凸顯現況之失落

()25. 宋詩善說理，尚議論，以表現人生哲思理趣見長。

(A)不識廬山真面目，只緣身在此山中 (B)向來枉費推移力，此日中流自在行 (C)人生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥 (D)銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。

()26. 古典詩詞為了講究平仄押韻，或為了特殊的表達效果，常有語序倒置的情況，下列何者未出現語序倒置？

(A)簾捲西風，人比黃花瘦 (B)故國神遊，多情應笑我，早生華髮 (C)早歲哪知世事艱，中原北望氣如山 (D)疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。

()27. 下列有關詞人的封號，何者為是？

(A)中國百代詞祖：歐陽脩 (B)詞家正宗：周邦彥 (C)詞中之龍：蘇東坡 (D)閨閣詞人第一：李煜。

()28. 此宋詞與南宋詞的前後風格有所不同，王國維〈人間詞話〉評曰：「唐、五代、北宋之詞家，倡優也。南宋後之詞家，俗子也。」二者其失相等。然詞人之詞，寧失之倡優，不失之俗子。以俗子之可厭，較倡優為甚故也。」根據上文可知，王國維認為：

(A)北宋詞風像俗子，南宋詞風像倡優 (B)詞人作詞，應該寧可過於庸俗平淡，也不要流於濃豔隱晦 (C)詞風無論是像倡優或是像俗子，各有其優缺點，難以比較 (D)俗子的風格比倡優更令人感到可厭。

()29. 下列有關〈第九味〉一文寫作技巧的分析，何者正確？

(A)同馬遷周游考察風俗，採集傳說 (B)孔子周遊列國，輾轉陳、蔡諸地 (C)柳宗元始得西山，不與培塿為類 (D)陶淵明息交絕游，賦〈歸去來辭〉。

()30. 下列有關〈第九味〉一文寫作技巧的分析，何者正確？

(A)作者在寫作策略上，刻意著眼在描寫刀工之精細，考究買菜和烹飪的細緻過程 (B)在謀篇佈局上，以一層層烘雲托月的轉筆，帶出文章敘述的主要—作者的父親之故事 (C)本文亮眼之處：在於曾先生說味，將飲食從日常食味提升至人情世態的境界 (D)文中帶著小說的元素：藉著對話以及不同角色的設計，象徵人生的酸甜苦辣之味。

()31. 下列選項中「 」字詞，意思相同的是：

(A)視其「所以」，觀其所由，察其所安／此五帝三王之「所以」無敵也 (B)「桃李」春風一杯酒

令公「桃李」滿天下，何用堂前更種花 (C)千載

(D)(甲)(丙)都是藉「夢」撫慰心靈，以得精神之寄託。

()32. 多選題：(一題3分，答錯一個選項倒扣1/5題分)

()33. 下列選項中「 」字詞，意思相同的是：

(A)視其「所以」，觀其所由，察其所安／此五帝三

王之「所以」無敵也 (B)「桃李」春風一杯酒

令公「桃李」滿天下，何用堂前更種花 (C)千載

誰堪「伯仲」間／「伯仲」之間見伊、呂，指揮若定失肅、曹。(D)「可憐」白髮生／「可憐」夜半虛前席，不問蒼生問鬼神。(E)千古「風流」人物／今之歌謠慷慨，「風流」猶存耳。

()32. 「簾外雨潺潺，春意闌珊；羅衾不耐五更寒。夢裡

不知身是客，一晌貪歡。獨自莫凭欄，無限江山，別時容易見時難！流水落花春去也，天上人間！」(李煜《浪淘沙》，關於這闕詞的敘述，下列何者正確？)

- (A)以順敘法寫夢中、夢醒，表現出惜春、傷春之情
(B)「羅衾不耐五更寒」以觸覺寫寒涼，語帶雙關意涵，既是身寒，也是心寒。(C)「別時容易見時難」以對比手法，描寫無法再見小周后的情傷與思念。(D)「流水落花」，既呼應春去消逝，又暗示往日歡樂時光的消逝不再。(E)末句結於「天上人間」，呼應「今昔、喜悲、夢境現實」的對比，形成強烈的深沉哀痛。

()33. 有關黃庭堅《寄黃幾復詩》的賞析評述，正確的選項是：

(A)「我居北海君南海」，以「北海」、「南海」之相對，表現出兩者人生遭遇之天差地遠。(B)「寄雁傳書謝不能」句，活用「雁足傳書」與「雁止衡陽」二個典故，有音信隔絕的無奈。(C)「治病不輸三折肱」反用「三折肱，知為良醫」典故，用喻橫幾復不必多次貶官，終於遷居高位。(D)「想得讀書頭已白」，懸想黃幾復好學不倦的景況，充滿了憐惜、牽掛之意。(E)「持家但有四立壁」：此處連續五個仄聲，音韻拗峭，正是其主張「寧律不諧而不得句弱」的印證。

()34. 李斯《諫逐客書》最後一段為全文的總結，呼應篇首，收束全文，分析其章法，正確的選項是：

- (A)西蜀丹青不為采——歸結為對藝術的標準。(B)夫物不產於秦，可寶者多——歸結為對物的標準。(C)土不產於秦，而願忠者眾——歸結為對人的標準。(D)今棄擊甕叩缶而就鄭、衛，退彈箏而取寵辱——歸結為音樂無國界。(E)今逐客以資敵國，損民以益讎，內自虛而外樹怨於諸侯，求國無危，不可得也——歸結於逐客的錯誤在於致國危困。

()35. 李斯說服秦王收回逐客令，下列何者是他成功的關鍵？

- (A)李斯能就秦王立場立論，從利害分析，深以秦之富強為念。(B)李斯動之以威嚇，讓秦王擔心遭逐之客會投效他國報復。(C)李斯動之以情，以自己過往的功業與對秦國的感情，打動秦王收回逐客令。(D)李斯能從大局著眼，且舉證確當，理由充分，深具說服力。(E)李斯《諫逐客書》文辭華麗，氣勢萬千，讓秦王讚嘆不已，遂取消逐客。

()36. 關於蘇軾《念奴嬌》的敘述，何者正確？

- (A)為蘇軾豪放詞的代表作品。(B)當時蘇軾隱居於赤壁，面對江山勝景，撫今追昔而寫下此作。(C)「人道是：二國周郎赤壁」既是點出詞題，也是為

下片緬懷之筆預先伏筆。(D)「談笑間」破敵立功，顯示諸葛亮從容瀟灑，指揮若定的沉穩，豪邁的氣度與非凡的膽略。(E)「故國神遊，多情應笑我，早生華髮」從歷史回到現實，從懷古歸到傷感，蘊含作者無限的感嘆。

()37. 下列敘述中，□□指的是蘇軾的有：

- (A)□□詞須關西大漢持銅琵琶、鐵綽板唱「大江东去」。(B)□□詞如十七、八女郎，執紅牙板歌「楊柳岸曉風殘月」。(C)中秋詞自□□《水調歌頭》「但願人長久，千里共嬋娟」一出，餘詞盡廢。(D)王國維稱□□為「詞中老杜」，後人尊為宋詞格律派的宗師。(E)□□之詞，真所謂以血書寫亡國之痛也。

()38. 有關辛棄疾《破陣子》之意涵闡述及寫作手法，敘述正確的選項是？

(A)「醉裡挑燈看劍」：既寫渴望報國的雄心，又寫壯志未遂，只能夜半不寐、醉裡看劍的無奈。(B)「八百里分麾下炙」：寫分給部屬善跑八百里的駿馬，表現出護愛兵士的心志。(C)「五十弦翻塞外聲」：各種樂器奏起朝廷之樂，對比塞外場景反而淒涼。(D)「馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚」：兩句都使用譬喻法，筆調豪邁奔放；以示現手法，描寫沙場上激烈戰鬥的場面。(E)「可憐白髮生」：全詞由此句陡然一落，形成轉折，留下無限慨然惆悵。

()39. 下列有關詞的敘述，正確者為：

(A)延續魏、漢樂府遺風，接受外來胡樂音樂影響，轉變唐詩形貌。(B)經晚唐、五代的發展，至宋朝已成熟，可謂宋的文學代表。(C)風格大致可分為婉約和豪放兩派，一般以豪放風格為詞之正宗。(D)別名「詩餘」「詞餘」「曲子詞」「散套」。(E)與漢賦、唐詩、元曲並稱為中國四大韻文。

()40. 下列關於近體詩與詞的比較，何者正確？

- (A)依字數分，近體詩可分為絕句、律詩，詞可分為小令、中調與長調。(B)平仄皆有一定格式，但唐詩之平仄再嚴分平上去入。(C)都要押韻，且不可換韻。(D)兩者皆可入樂。(E)句數皆有一定規定。

* 注意事項：

一、請依序將答案畫記於答案卡

請詳細填寫班級座號姓名

(缺班級座號會卡紙，缺姓名無法查座號)

造成卡紙中斷，影響讀卡作業——扣五分)

二、默寫請直接書寫在手寫卷上

注意事項：1. 請書寫班級、座號、姓名，不清者，扣五分。

2. 請以黑色原子筆書寫，鉛筆或他色原子筆不計分。

二年級 班 座號 姓名

三、默寫填空題（10%，每格 1 分）

以下為本次段考默寫範圍，請根據各題情況，將空格句或要求句，依序填答！多字少字錯字均不給分！

1. 【(1)】，天光雲影共徘徊。問渠哪得清如許，【(2)】。
2. 早歲哪知世事艱？【(3)】。樓船夜雪瓜洲渡，鐵馬秋風大散關。
【(4)】，鏡中衰鬢已先斑。出師一表真名世，千載誰堪伯仲間！
3. 蘇東坡〈念奴嬌·赤壁懷古〉，本題空格不只一句，請仔細書寫。
第【(5)】格，請寫出上片中描寫「江石江岸、江濤江浪」的寫景句。第【(6)】格，請寫出下片中，「談笑間」而運籌帷幄、決勝千里，神態自若而輕鬆滅敵的三句。第【(7)】格，請寫出最後一句，懷古之餘，以酒憑弔江月之句。
4. 臣聞地廣者粟多，國大者人眾，兵彊者則士勇。是以【(8)】，故能成其大；【(9)】，故能就其深；
【(10)】，故能明其德。

答案請填於此處：

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

(9)

(10)

題號	題型	題分	標準答案	全體					522					高分組					141					低分組					141					全體答		難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	對率	指數								
1	單選題	2	A	392	20	62	48	0	0	128	2	7	4	0	0	82	11	28	20	0	0	75.10%	0.745	0.326													
2	單選題	2	C	9	56	439	18	0	0	1	7	130	3	0	0	5	25	100	11	0	0	84.10%	0.816	0.213													
3	單選題	2	B	7	411	3	101	0	0	2	133	0	6	0	0	1	88	1	51	0	0	78.74%	0.784	0.319													
4	單選題	2	B	11	424	77	10	0	0	3	134	4	0	0	0	5	97	33	6	0	0	81.23%	0.819	0.262													
5	單選題	2	D	26	19	43	433	0	1	3	2	3	133	0	0	12	6	20	103	0	0	82.95%	0.837	0.213													
6	單選題	2	C	29	29	413	51	0	0	4	2	132	3	0	0	13	15	89	24	0	0	79.12%	0.784	0.305													
7	單選題	2	A	377	50	63	32	0	0	124	7	7	3	0	0	80	19	31	11	0	0	72.22%	0.723	0.312													
8	單選題	2	B	0	511	6	5	0	0	0	139	2	0	0	0	0	135	3	3	0	0	97.89%	0.972	0.028													
9	單選題	2	B	14	467	23	18	0	0	0	141	0	0	0	0	9	108	12	12	0	0	89.46%	0.883	0.234													
10	單選題	2	C	16	34	443	29	0	0	0	0	137	4	0	0	7	18	105	11	0	0	84.87%	0.858	0.227													
11	單選題	2	C	88	43	305	85	0	1	20	2	104	15	0	0	34	22	53	31	0	1	58.43%	0.557	0.362													
12	單選題	2	D	26	22	52	422	0	0	6	1	11	123	0	0	10	11	19	101	0	0	80.84%	0.794	0.156													
13	單選題	2	C	9	24	453	36	0	0	1	3	135	2	0	0	5	9	107	20	0	0	86.78%	0.858	0.199													
14	單選題	2	B	23	443	23	33	0	0	1	137	1	2	0	0	7	106	12	16	0	0	84.87%	0.862	0.220													
15	單選題	2	D	36	119	65	302	0	0	4	19	13	105	0	0	17	42	27	55	0	0	57.85%	0.567	0.355													
16	單選題	2	A	361	25	52	85	0	0	122	4	6	10	0	0	86	8	15	32	0	0	69.16%	0.738	0.255													
17	單選題	2	D	24	57	147	293	0	1	3	9	48	80	0	1	9	21	33	78	0	0	56.13%	0.560	0.014													
18	單選題	2	D	111	10	39	362	0	0	20	2	7	112	0	0	31	3	15	92	0	0	69.35%	0.723	0.142													
19	單選題	2	A	267	39	200	16	0	0	94	6	38	3	0	0	58	12	63	8	0	0	51.15%	0.539	0.255													
20	單選題	2	B	100	280	133	9	0	0	17	85	39	0	0	0	41	67	29	4	0	0	53.64%	0.539	0.128													
21	單選題	2	B	52	391	6	73	0	0	5	125	0	11	0	0	18	92	4	27	0	0	74.90%	0.770	0.234													
22	單選題	2	C	24	6	431	61	0	0	3	2	133	3	0	0	8	1	105	27	0	0	82.57%	0.844	0.199													
23	單選題	2	A	483	7	21	11	0	0	138	0	1	2	0	0	122	4	11	4	0	0	92.53%	0.922	0.113													
24	單選題	2	D	46	99	106	271	0	0	3	14	22	102	0	0	20	39	39	43	0	0	51.92%	0.514	0.418													
25	單選題	2	D	13	38	12	459	0	0	2	3	2	134	0	0	7	16	3	115	0	0	87.93%	0.883	0.135													
26	單選題	2	D	115	24	116	267	0	0	27	3	16	95	0	0	32	8	41	60	0	0	51.15%	0.550	0.248													
27	單選題	2	B	47	341	62	72	0	0	3	124	10	4	0	0	27	63	27	24	0	0	65.33%	0.663	0.433													
28	單選題	2	D	9	283	93	136	0	1	1	74	19	47	0	0	1	82	23	34	0	1	26.05%	0.287	0.092													
29	單選題	2	A	146	103	217	56	0	0	49	19	60	13	0	0	39	28	59	15	0	0	27.97%	0.312	0.071													
30	單選題	2	C	1	21	423	76	0	1	0	1	131	8	0	1	0	9	101	31	0	0	81.03%	0.823	0.213													
31	多重選五	3	CD	147	75	463	384	142	0	38	12	134	120	22	0	48	24	120	91	52	0	39.27%	0.387	0.319													
32	多重選五	3	BDE	81	511	153	516	499	0	8	140	23	141	139	0	31	137	57	138	133	0	60.73%	0.624	0.312													
33	多重選五	3	BDE	51	491	90	394	410	0	7	137	21	116	117	0	17	130	27	96	110	0	45.79%	0.468	0.170													
34	多重選五	3	BCE	199	420	429	138	478	0	43	124	120	23	136	0	58	106	111	48	123	0	33.33%	0.355	0.142													
35	多重選五	3	AD	509	144	64	517	122	0	140	25	3	140	35	0	136	37	32	138	35	0	48.85%	0.528	0.220													
36	多重選五	3	ACE	460	133	474	87	503	0	132	15	138	9	138	0	121	50	120	31	137	0	56.51%	0.596	0.326													
37	多重選五	3	AC	495	127	375	130	59	0	137	28	121	18	6	0	130	44	82	47	33	0	44.25%	0.443	0.348													
38	多重選五	3	ADE	471	35	131	477	509	1	134	3	14	131	140	0	113	13	50	130	133	0	61.11%	0.638	0.270													
39	多重選五	3	ABE	219	490	178	157	489	0	75	133	26	19	139	0	47	130	76	61	126	0	22.80%	0.259	0.291													
40	多重選五	3	AE	443	265	119	89	281	0	114	35	25	21	106	0	130	88	33	34	55	0	20.88%	0.262	0.298													

選填題或五選項以上各題以1(或A)表示作答正確、2(或B)表示作答錯誤

五標 (75.6, 72, 64.6, 55, 45.2) 平均 62.31/90