

桃園市立平鎮高中 106 學年度上 高三 國文 第一次段考 試題卷

適用班級：301-314 班

試卷張數：共三張六頁

考試範圍：翰林版國文(五) 第1~4課，補充文選：禮記學記選

注意事項：答案卡上年級、班級、座號、科目代碼劃記不清以致無法讀卡者，扣總分五分。

一、單選題 (占 40 分)

說明：第 1 題至 20 題，每題有 4 個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項，請畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題答對者，得 2 分；答錯、未作答或畫記多於一個選項者，該題以零分計算。

01. 下列各組「」內的字音，完全相同的選項是

- (A)「緘」默／「箴」言／「鍼」砭  
(B)垂「髻」／葦「荳」／「迢」遠  
(C)分「娩」／「俛」仰／「輓」聯  
(D)度長「絜」大／「鏤」而不舍／提綱「挈」領。

02. (甲)大相「ㄅㄟㄌㄞˋ」庭／另闢蹊「ㄅㄟㄌㄞˋ」

- (乙)手頭寬「ㄉㄨㄛˋ」／風姿「ㄉㄨㄛˋ」約  
(丙)庶竭「ㄉㄨㄛˋ」鈍／「ㄉㄨㄛˋ」馬十駕  
(丁)砥志「ㄉㄨㄛˋ」行／敦品「ㄉㄨㄛˋ」學  
(戊)「ㄉㄨㄛˋ」私枉法／「ㄉㄨㄛˋ」序漸進  
(己)「ㄉㄨㄛˋ」而走險／「ㄉㄨㄛˋ」身而出。

上列各組「」中注音符號所表示的字，字形相同的選項是

- (A)(甲)(乙)(丙) (B)(甲)(乙)(己)  
(C)(丙)(丁)(戊) (D)(丁)(戊)(己)

03. 下列有關通同字說明正確的選項是

- (A)「趣」舍萬殊；同「趨」，趨勢  
(B)「箸」乎心；同「住」，停佇  
(C)「端」而言，顛而動；同「喘」，指細微的言語  
(D)「榘」以為輪；通「揉」，指木材經過揉搓後成形。

04. 下列「」中的字，意義兩者相同的選項是

- (A)有酒再「將」些來吃／大碗斟「將」酒來

(B)其「數」，則使乎誦經／今夫弄之為「數」，小數也

(C)君子不近，庶人不「服」／百姓樂用，諸侯親「服」

(D)未嘗不臨文嗟悼，不能「喻」之於懷／君子「喻」於義，小人喻於利

05. 下列文句，沒有錯別字的選項是

(A)大風呼嗥，把激濺起的浪沫高揚在空中吹飛散成雲煙

(B)報導的媒體記者更看不懂這樣的畫法，便大篇副撰文嘲諷莫內不會畫畫

(C)高高的無所在的醜惡而刺眼的路燈，使人喧囂浮躁，如同噪音使人發狂

(D)月光，如此浩瀚，如此繁華，如此飽滿，如此千變萬化，令人驚叫，令人嘖嘖讚嘆。

06. 閱讀下文，依序選出最適合填入「」內的選項

《水滸傳》採用的歷史框架是真實的，所作的是非判斷大體上也是正確的。這些真實的框架是：

【】——宋徽宗趙佶他靠偽裝仁孝上台後，假借推行新法之名，搜刮民脂民膏，實行惡性腐敗，造成天下大亂，一切壞事都由他帶頭做起。

公開重用小人，排斥正人君子——《水滸傳》一開頭就寫一個潑皮高俅因為善於鬥雞走馬受到趙佶重用，他當了太尉以後逼走了正派官員王進，這和歷史上趙佶重用蔡京為首的「六賊」，儘量排斥正人君子的經過大致相符。

「替天行道」——《水滸傳》在敘述許多血淚斑斑的悲劇，特別是【】的冤案之後，實際上是在號召走投無路的弱勢者奮起反抗，認為梁山好漢是在「替天行道」。所以《水滸傳》後來被專治王朝認為是教唆老百姓起來造反的【】之書。

(改寫自史式《我是宋朝人》)

- (A) 亂自上作／武松／誨盜  
(B) 官逼民反／武松／誨奸  
(C) 亂自上作／林沖／誨盜  
(D) 官逼民反／林沖／誨奸。

07. 《說苑·雜言》：「響不辭聲，鑑不辭形，君子正一而萬物皆成。夫行非為影也，而影隨之；呼非為響也，而響和之。故君子功先成而名隨之。」與這段文字相呼應的選項是

- (A) 思國之安者，必積德義  
(B) 聲無小而不可聞，行無隱而不形  
(C) 積善成德，而神明自得，聖心備焉  
(D) 不患人之不己知，患不知人也。

08. 閱讀本詩，選出敘述正確的選項

青天有月來幾時？我今停盃一問之。人攀明月不可得，月影卻與人相隨。皎如飛鏡臨丹闕，綠煙來盡清輝發。但見宵從海上來，寧知曉向雲間沒。白兔搗藥秋復春，嫦娥孤棲與誰鄰？今人不見古時月，今月曾經照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。唯願當歌對酒時，月光常照金樽裡。

（李白〈把酒問月〉）

- (A) 「青天有月來幾時」二句與蘇軾「明月幾時有，把酒問青天」都是面對浩瀚夜空的詩人所提出的人生疑問
- (B) 「人攀明月不可得」二句，是指謫人們祈求長生欲望的荒謬
- (C) 「白兔搗藥秋復春」二句，是孤獨的詩人欲問嫦娥終有白兔相伴而自己呢
- (D) 「古人今人若流水，共看明月皆如此」句中「皆如此」是指明月如流水一去不回頭。

09. 語言會隨著時代變異而有所轉變，明清章回小說中就有許多稱呼與今涵義不同。下列說明正確的選項是

- (A) 渾家：罵人的話 (B) 奴家：僕人自稱
- (C) 那廝：指僕人，有輕賤之意 (D) 老祖宗：稱呼過世的祖母。

10. 有關〈蘭亭集序〉「固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作」文意說明正確的選項是

- (A) 「殤」，指為國捐軀之人
- (B) 從「虛誕」與「妄作」可知王羲之把生死看得很沉重
- (C) 「一死生」與「一可以為法則」，兩句的「一」意思相同
- (D) 〈莊子齊物論〉：「天下莫大於秋毫之末，而泰山為小；莫壽於殤子，而彭祖為夭。」與王羲之觀點相同。

11. 小華想至圖書館查詢資料寫報告，以下是他對報告相關人物所找尋的資料，正確的選項

- (A) 想要了解曹丕作品可參看《昭明文選》、《典論》
- (B) 欲了解荀子的生平主張資料，可參看《春秋》、《荀子》
- (C) 想要了解屈原的事蹟及生平資料，可參考《左傳》、《楚辭》
- (D) 想要了解王羲之書法的表現可參看《世說新語》及其作《寒食帖》

12. (甲) 晉朝的【】在荒山裡找不到路／酒醉的劉伶放聲大笑  
(乙) 這一碗酒是【】的酒／天下八斗的奇才／只為了歌詠那洛水上飄飛的魂魄嗎？

(丙) 這一碗酒／且讓我敬一敬 醉去了的【】／醉夢中的世界 芳草鮮美 落英繽紛

上述三則是選自蔣勳〈酒歌〉一詩，「」中依序填入正確的選項是

- (A) 嵇康／李太白／陶潛
- (B) 阮籍／曹子健／陶潛
- (C) 嵇康／曹子健／王羲之
- (D) 阮籍／李太白／王羲之

13. 下列「」中的字不是動詞的選項是

- (A) 一「觴」一詠 (B) 強自取「柱」
- (C) 死生亦「大」矣 (D) 六馬仰「秣」。

14. 凡學之道，嚴師為難。師嚴，然後道尊；道尊，然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者二：當其為尸，則弗臣也；當其為師，則弗臣也。大學之禮，雖詔於天子，無北面，所以尊師也。（《禮記學記》）

文中畫底線的「嚴」、「不臣」、「尸」、「北面」四個詞，與下列選項「」內的詞比較，意義相同的選項是

- (A) 「嚴」師出高徒
- (B) 「尸」居餘氣
- (C) 君不君，臣「不臣」
- (D) 賢者之為人臣，北面委質，無有二心

15. 閱讀下列兩段對伯夷的敘述，選出正確的選項

甲、古有伯夷、叔齊者，武王讓以天下而弗受，二人餓死首陽之陵；若此臣者，不畏重誅，不利重賞，不可以罰禁也，不可以賞使也。此之謂無益之臣也，吾所少而去也，而世主之所多而求也。

乙、伯夷，目不視惡色，耳不聽惡聲。非其君不事，非其民不使。治則進，亂則退。橫政之所出，橫民之所止，不忍居也。思與鄉人處，如以朝衣朝冠坐於塗炭也。當紂之時，居北海之濱，以待天下之清也。故聞伯夷之風者，頑夫廉，懦夫有立志。

- (A) 甲文呈現道家思想而乙文呈現儒家思想
- (B) 甲文主張正因為伯夷是「無益之臣」故日後能被人推崇
- (C) 乙文以「非其君不事，非其民不使」委婉表達出對伯夷的不滿
- (D) 乙文認為伯夷「治則進，亂則退」是有所堅持的出處選擇。

16. 閱讀下文，請選出文意敘述正確的選項

一個讀者所能說的第一件事是他讀懂了，或是他沒讀懂。事實上，他必須先說自己讀懂了，這樣才能說更多的話。如果他沒讀懂，就應該心平氣和地回頭重新研究這本書。然而「我沒懂」這句話也可能本身是個評論。但要下這個評論前，讀者必須有理論支持才行。如果問題出在書本，而不是讀者自己，他就必須找出問題點。他可以發現這本書的架構混亂，或是作者談到重要的字眼時模稜兩可，在這樣的狀態中，讀者可以說這本書是沒法理解的，他也沒有義務來作評論。但假設你讀的是一本好書，是一本可以理解的書，再假設最後你終於可以說：「我懂了！」再假設除了你看懂全書之外，還對作者的意見完全贊同，這樣閱讀工作才算完成。分析閱讀的過程已經完全結束。你已經被啟發，被說服或被影響了。

(改寫自艾德勒《如何閱讀一本書》)

- (A) 當讀者說「我沒懂」時，就不可以對作品妄下評論
- (B) 若發現書本架構混亂、重要字詞解釋不清，便無義務進行評論工作
- (C) 讀者閱讀時說「我沒懂」是一種不負責任不夠積極的閱讀方式
- (D) 閱讀的過程完全結束在讀者恍然大悟地說「我懂了」時。

#### 17-18 題為題組

請閱讀下列二文，並回答問題

甲、善學者，師逸而功倍，又從而庸之；不善學者，師勤而功半，又從而怨之。善問者，如攻堅木，先其易者，後其節目，及其久也，相說以解；不善問者反此。善待問者，如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴，待其從容，然後盡其聲；不善問者反此。此皆進學之道也。《禮記學記》

乙、君子之學也，入乎耳，著乎心，布乎四體，形乎動靜。端而言，蠕而動，一可以為法則。小人之學也，入乎耳，出乎口；口耳之間，則四寸耳，曷足以美七尺之軀哉！古之學者為己，今之學者為人。君子之學也，以美其身；小人之學也，以為禽犢。故不問而告謂之傲，問一而告二謂之囋。傲、非也，囋、非也；君子如嚮矣。《荀子勸學》

(注釋：傲，急躁；囋，嘮叨；嚮，通「響」)

17. 二文都提到學習中提問的重要性，下列敘述錯誤的選項是

- (A) 甲文以砍伐木材說明善發問者要先從容易的地方下手
- (B) 「不問而告謂之傲」即孔子所言「言未及之而言，謂之躁」
- (C) 「君子如嚮」強調君子對於問題應該是有求必應的
- (D) 「叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴，待其從容，然後盡其聲」與孔子所說的「因材施教」精神相應。

18. 根據二文所述，符合文意的選項是

- (A) 甲乙兩文都有清楚說明學習的步驟
- (B) 甲乙兩文都有從老師教學與學生學習的立場來說明學習之道
- (C) 甲文強調老師對於學習的成功具有關鍵的影響
- (D) 乙文中「古之學者為己，今之學者為人」與孔子所言「君子求諸己，小人求諸人」都在強調修德者的道德主體性。

#### 19-20 為題組

請閱讀下文，並回答問題

歷史上論書法，太著重人品。一個人的書法好壞，完全和人的品格相提並論，其中雖然有一定的道理，但執行過度，卻也損壞書法的獨立性。最有名的例子，就是趙孟頫。明末清初，傅山等人對趙孟頫的書法提出質疑，主要原因就是趙孟頫乃宋朝宗室，卻在元朝做官，傅山說：「子不極喜趙子昂，薄其人而遂惡其書，近細視之，亦未可厚非，熟嫻綽約自是賤態，潤秀圓轉尚屬正脈，蓋自〈蘭亭〉內稍變而至此，與時高下亦由氣運，不獨文章然也。」

傅山的評論，看起來似乎也能夠肯定趙書的優點，但事實上充滿了偏見，正是毫不掩飾的「薄其人而遂惡其書」。

傅山的書法觀點，有其時代的影響和意義，當時學趙孟頫的沈度、沈粦兄弟的楷書被明太祖推崇為「吾朝王羲之」，並規定所有參加科舉考試的人都要用這種風格的字體，沈氏兄弟那種過度工整的書法遂成為主流的字體，流風所及，世人書法傾向千人一面，毫無個性可言，這種現象在個性鮮明的傅山眼中，當然不能忍受，加上亡國之痛，傅山因而厭惡趙孟頫的書法，並因此提出「寧拙毋媚，寧支離毋輕滑，寧真率毋安排」的書法主張，好的方面，是針對過於熟媚的風格提出糾正，壞的影響，是讓書法的美學價值陷入長期的混亂。

拙，就是不必有太高明的寫字技術；支離，就是不必有態嚴謹的字體結構；率真，就是寫字的時候不必太認真。傅山的主張原本是為了糾正過度甜熟的書法風格，但矯枉過正的結果，是對傳統書法美學的破壞。

由於當時的特殊社會風氣，傅山的主張獲得不少人附和，因此產生不小影響。傅山以明朝遺民的身分，絕對不服從清朝的統治，在書法上也以這種離經叛道的主張表現出他的傲骨氣節，的確受到不少人的推崇、追隨，但有趣的是，在傅山的時代，能達到「寧拙毋媚，寧支離毋輕滑，寧真率毋安排」境界的，卻是另一位「貳臣」王鐸。

王鐸先後在明清兩代當官，當時就受到許多「正直人士」的質疑，他的書法價值也因此被貶低鄙視，但王鐸的書法在日本一直很受到重視，最近十幾年，在台灣及大陸更興起一股「王鐸熱」。

嚴格說來，傅山這種「寧拙毋媚，寧支離毋輕滑，寧真率毋安排」的主張，有其時代意義，但如果不明所以而盲目奉行，則必然產生惡劣的影響。

(改寫自侯吉諒《如何欣賞書法·書品與人品》)

19. 根據本文，傅山不喜歡趙孟頫書法的原因不包括

- (A) 自古「文人相輕」，故傅山不能欣賞同朝的趙孟頫
- (B) 趙孟頫在元朝任大官，品格有瑕疵
- (C) 趙孟頫的字廣受推崇影響傳統書法美學
- (D) 明太祖規定學趙字的沈氏兄弟的楷書為考試字體，使後來的書法普遍缺乏個性

20. 下列敘述中，與作者本文意旨最切合的選項是

- (A) 以傅山的評論強調「人品需高於書品」
- (B) 以王鐸為例反駁「薄其人而遂惡其書」之非
- (C) 以趙孟頫的書法成就鄙薄為政者透過國家考試左右文藝發展
- (D) 全文在強調傅山「寧拙毋媚，寧支離毋輕滑，寧真率毋安排」的書法主張對中國書法的偉大貢獻。

## 二、多重選擇題 (占 40 分)

說明：第 21 題至 30 題，每題有 5 個選項，其中至少有一個是正確的選項，請將正確選項畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得 4 分；答錯 1 個選項者，得 2.4 分；答錯 2 個選項者，得 0.8 分；答錯多於 2 個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

21. 有關〈滅燭燐光滿〉一文說明正確的選項是

- (A) 全文是透過張九齡〈望月懷遠〉中的一句進行意念的生發
- (B) 全文最重要的關鍵是「滅」字，因為唯有關上燈，才能看到真正的光明
- (C) 文學是美的庫存，所以最好的詩句當下即可理解印證
- (D) 作者以莫內「日出·印象」一幅畫說明藝術家忠於自然與自我的精神
- (E) 作者認為將光解讀為「光明」，以對立於道德上的「黑暗」，是文明進步的原因。

22. 〈勸學〉：「冰，水為之，而寒於水」，句中「於」有「比較」之意。下列用法相同的選項是

- (A) 苛政猛「於」虎
- (B) 天下莫柔弱「於」水
- (C) 青出「於」藍，而勝於藍
- (D) 此非曹孟德之困「於」周郎者乎
- (E) 夫庸知其年之先後生「於」吾乎。

23. 藉用具體形象化的技法，將某種感官的感覺移植到另一種感官上的修辭格，叫做「移覺」。下列屬於「移覺」中聽覺寫視覺之美的選項是

- (A) 大片大片如雪片紛飛的月光，隨著浩瀚的水波流動晃漾

- (B) 走在春日喧囂的山林小徑上，耳畔清靜，蹲下來，卻能看見熱鬧開沸的聲音
- (C) 塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律，如梵婀玲(violin)上奏著的名曲
- (D) 夏天燃起一把火：陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣
- (E) 海，在我們腳下沉吟著，詩人一般。那聲音彷彿是朦朧的月光和玫瑰的晨霧，那樣溫柔。

24. 荀子〈勸學〉一文中，論述為學的許多層面，下列說明正確的選項是

- (A) 「無冥冥之志者，無昭昭之明」說明學習貴靜默專一
- (B) 「登高而招，臂非加長也，而見者遠」說明君子學習應善假於物
- (C) 「強自取柱，柔自取束，邪僻在身，怨之所構」說明君子榮辱自取
- (D) 「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑」強調學習環境的重要性
- (E) 「蟹六跪而二螯，非蛇鱷之穴，無可寄託者」說明學習環境的重要性。

25. 有關〈蘭亭集序〉的敘述，下列說明正確的選項是

- (A) 全文情緒的轉折是由樂而悲而曠
- (B) 全文先敘後議，記述蘭亭雅集的盛況，並論生死
- (C) 文中表露人生聚散無常，年壽有時而盡的感慨
- (D) 文章記天高氣爽的秋日，王羲之與好友們「曲水流觴」的雅宴
- (E) 作者企圖以「靜」、「躁」二種處世原型，拈出一切終將歸於寂滅之理。

26. 先秦諸子對於「聖人」的定義各有所不同，下列選項中符合「儒家」標準的選項是

- (A) 聖人不仁，以萬物為芻狗
- (B) 聖人積思慮，習偽故，以生禮義而起法度
- (C) 聖人之治民也，法與時移而禁與能變
- (D) 聖人參於天地，並於鬼神，以治政也，處其所存，禮之序也
- (E) 聖人以治天下為事者，惡得不禁惡而勸愛！故天下兼相愛則治，交相惡則亂。

27. 〈蘭亭集序〉：「仰觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以遊目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。」本句中的「所以」是指用來。下列文句中的「所以」也是指「用來」的選項是

- (A) 「所以」興懷，其致一也
- (B) 此非「所以」跨海內，制諸侯之術
- (C) 此臣「所以」報先帝而忠陛下之職分
- (D) 四時充美，鬼神降福，此五帝三王之「所以」無敵也
- (E) 故君子居必擇鄉，遊必就士，「所以」防邪僻而近中正也。

28. 下列對於〈勸學〉的解讀，正確的選項是

- (A)「青」，取之於藍，而「青」於藍：前者為名詞，後者為形容詞  
(B)「質的」，張而弓矢至焉：「質的」是指物品的材質  
(C)吾嘗跋而望矣，不如登高之博見：用以說明學重於思  
(D)「淑人君子，其儀一兮。其儀一兮，心之結兮」：「結」用以形容心志之堅定  
(E)「木受繩則直，金就礪則利」：強調學習可以改變一個人的本質。

29.小說中人物的語言可以反映主角性格特點，下列有關〈花和尚大鬧桃花林〉一回中，魯智深的語言所反映的性格說明正確的選項

- (A)當魯智深碰到莊客威脅他不離開就要綁縛他時，魯智深說：「你這廝村人好沒道理！俺又不曾說什的，便要綁縛洒家」，可見他粗魯易怒，一點話就使性鬥氣  
(B)當劉太公叮囑魯智深晚上不要出門窺探，他說：「太公，緣何模樣不甚喜歡？莫不怪洒家來攪擾你嗎？明日洒家算還你房錢便了」，可見他是個直率的人直接說出心中的不滿  
(C)當劉太公說及自己女兒將被強娶之事，魯智深說：「洒家在五台山真長老處學得說因緣，便是鐵石人也勸得他轉。今晚可教妳女兒別處藏了。俺就妳女兒房內說因緣，勸他便回心轉意」，可見他是個誇大喜歡吹噓之人  
(D)當劉太公擔心魯智深「捋虎鬚」時，他說：「洒家的不是性命？你只依著俺行」，可見他是個為了救人莽撞而不顧生死的人  
(E)當山大王進得房間想要非禮假扮新娘的魯智深時，他大罵：「教你認得老婆」，可見他完全不怕山大王，想好好教訓他。

30.閱讀下列摘錄自魯迅《中國小說史略》四段說明古典小說的文字，敘述正確的選項是

- (甲)明末志怪群書，大抵簡略，又多荒怪，誕而不情；【 】獨於詳盡之外，示以平常，使花妖狐魅，多具人情，和易可親，忘為異類。(乙)迨【 】出，乃秉持公心，指摘時弊，機鋒所向，尤在士林；其文又咸而能諧，婉而多諷。(丙)【 】即藉主角之遊行，而歷記其言論見聞，敘景狀物，時有可觀，作者信仰，並見於內，而攻擊官吏之處亦多。(丁)本文所敘事則在石頭城之貴府……【 】所寫，雖不外悲喜之情，聚散之迹，而人物事故，則擺脫舊套，與在先之人情小說甚不同。  
(A)四本書全是章回小說  
(B)四本書中丙書成書時間最晚  
(C)丁書為「四大奇書」之一  
(D)乙書與丙書都屬於譴責小說  
(E)甲書與丁書都分類於人情小說。

### 三非選擇題 (20分)

1.閱讀下列文字，並回答框線內的問題。(12分)

二月十三日下午三點鐘左右，在中央氣象局一間凌亂的會客室內，得了重感冒的預報員一面咳嗽一面跟他的記者朋友聊天：「真要命，咳了一個禮拜還沒好。噢，明天晚上會下雨，如果你要跟情人出去兜風，別忘了帶傘。台灣地區明天會受到鋒面影響，北部、東北部、還有東部地區都會變天啦，降雨機率高達70%。其他地區也好不到哪兒去，雲量會增多，明、後兩天西半部局部地區早上會有濃霧，很危險的，我上次開車碰到霧，差一點就撞樹了，所以開車要特別當心才行。還有，十五日到十七日這三天包你冷的『嘎嘎叫』，沒辦法啦，誰叫我們受到大陸冷氣團的影響呢！中部以北會出現十三度以下的低溫。唉！我看我會得肺炎。你情人節怎麼過？如果要出去，別忘了帶傘，真的會下雨，我沒有騙你！」

以上文字中，預報員以閒聊的方式將氣象資訊與私人感受混合陳述。現在，請你充當氣象記者，從上列文字中揀選有用的氣象資訊，寫成一則200字左右的氣象新聞。  
這則新聞會在二月十四日情人節當天見報，請在寫作時注意「時間」的轉換。

例：【記者王大明／台北報導】今晚外出歡度情人節的情侶需攜帶雨具

### 2.短文寫作 (8分)

我有張尺寸恰恰好的小桌子。

那張桌子就在我的心中。

那張桌子還附了一張沒有裝飾但坐起來很舒服的椅子。

只要面對著那張桌子，我就能集中心神，一個人思考。

為了全心全意進行思考這件事，我在心中準備了「專屬於自己的空間」。對我而言，那就是擺在我心中的小桌。

不過，最近我心裡的家具增加了。我試著擺了一張可以讓其他人坐下的大餐桌，因為現在的我在學習如何與人共事，學習如何與人共度人生。所以我拿定主意要準備一個地方，以便隨時都能與他人面對面坐下。

(松浦彌太郎〈心中的桌子〉)

松浦彌太郎為了一個人好好思考，在心中為自己擺設了一張桌子。忙碌的生活中，每個人都會在心中準備一個「專屬於自己的空間」，為自己擺設一張桌子，或大或小，或圓或方，總能傳遞出主人的生命情調與性格品味。請以「心中的桌子」為題，敘寫你心中的「專屬空間」，必須包含對桌子的描寫以及該空間對你個人的意義。(文長200字以內)

桃園市立平鎮高中 106 學年度上 高三 國文 第一次段考 非選擇答案卷

作答方式：非選擇題用筆尖較粗之黑色墨水的筆在「答案卷」上作答，若使用其他顏色的筆扣總分五分。

班級\_\_\_\_\_座號\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_

三、非選擇題（共佔 20 分，請橫式作答）

1. 氣象新聞寫作（12 分，文長 200 字左右）

[illegible]



桃園市立平鎮高級中學 106學年第1學期 月考一三年級不限組別國文V[20171013300010101035] 全體考生 試題分析表

| 題號 | 題型   | 題分 | 標準答案   | 全體  |     |     |     |     |   |                                         | 552 |     |     |     |   |     |     | 高分組 |     |     |   |        |       |       | 149 |   |   |   |   |   |   | 低分組 |   |  |  |  |  |  | 149 |  |  |  |  |  |  | 全體答對率 | 難易指數 | 鑑別指數 |
|----|------|----|--------|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|---|--------|-------|-------|-----|---|---|---|---|---|---|-----|---|--|--|--|--|--|-----|--|--|--|--|--|--|-------|------|------|
|    |      |    |        | A   | B   | C   | D   | E   | 未 | A                                       | B   | C   | D   | E   | 未 | A   | B   | C   | D   | E   | 未 | A      | B     | C     | D   | E | 未 | A | B | C | D | E   | 未 |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 1  | 單選題  | 2  | B      | 24  | 454 | 38  | 37  | 0   | 0 | 5                                       | 129 | 6   | 9   | 0   | 0 | 11  | 111 | 18  | 9   | 0   | 0 | 82.07% | 0.805 | 0.121 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 2  | 單選題  | 2  | A,B    | 175 | 63  | 230 | 83  | 0   | 1 | 58                                      | 17  | 61  | 13  | 0   | 0 | 48  | 13  | 56  | 31  | 0   | 1 | 43.12% | 0.456 | 0.094 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 3  | 單選題  | 2  | C      | 27  | 91  | 349 | 85  | 0   | 0 | 4                                       | 13  | 120 | 12  | 0   | 0 | 11  | 36  | 60  | 42  | 0   | 0 | 63.22% | 0.604 | 0.403 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 4  | 單選題  | 2  | D      | 166 | 58  | 180 | 148 | 0   | 0 | 42                                      | 20  | 36  | 51  | 0   | 0 | 52  | 16  | 50  | 31  | 0   | 0 | 26.81% | 0.275 | 0.134 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 5  | 單選題  | 2  | D      | 31  | 10  | 34  | 477 | 0   | 0 | 7                                       | 4   | 6   | 132 | 0   | 0 | 15  | 2   | 13  | 119 | 0   | 0 | 86.41% | 0.842 | 0.087 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 6  | 單選題  | 2  | C      | 26  | 26  | 329 | 171 | 0   | 0 | 8                                       | 7   | 108 | 26  | 0   | 0 | 7   | 10  | 64  | 68  | 0   | 0 | 59.60% | 0.577 | 0.295 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 7  | 單選題  | 2  | B      | 28  | 294 | 189 | 41  | 0   | 0 | 4                                       | 96  | 39  | 10  | 0   | 0 | 12  | 63  | 59  | 15  | 0   | 0 | 53.26% | 0.534 | 0.221 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 8  | 單選題  | 2  | A      | 452 | 33  | 16  | 51  | 0   | 0 | 126                                     | 14  | 2   | 7   | 0   | 0 | 112 | 8   | 8   | 21  | 0   | 0 | 81.88% | 0.799 | 0.094 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 9  | 單選題  | 2  | C      | 106 | 143 | 264 | 39  | 0   | 0 | 26                                      | 29  | 87  | 7   | 0   | 0 | 32  | 46  | 57  | 14  | 0   | 0 | 47.83% | 0.483 | 0.201 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 10 | 單選題  | 2  | B      | 24  | 325 | 88  | 114 | 0   | 1 | 4                                       | 111 | 13  | 21  | 0   | 0 | 6   | 69  | 33  | 41  | 0   | 0 | 58.88% | 0.604 | 0.282 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 11 | 單選題  | 2  | A      | 280 | 80  | 87  | 105 | 0   | 0 | 93                                      | 12  | 15  | 29  | 0   | 0 | 62  | 29  | 34  | 24  | 0   | 0 | 50.72% | 0.520 | 0.208 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 12 | 單選題  | 2  | B      | 198 | 140 | 57  | 157 | 0   | 0 | 56                                      | 48  | 17  | 28  | 0   | 0 | 45  | 30  | 18  | 56  | 0   | 0 | 25.36% | 0.262 | 0.121 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 13 | 單選題  | 2  | C      | 16  | 107 | 390 | 39  | 0   | 0 | 5                                       | 20  | 116 | 8   | 0   | 0 | 5   | 36  | 99  | 9   | 0   | 0 | 70.65% | 0.721 | 0.114 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 14 | 單選題  | 2  | D      | 70  | 27  | 90  | 365 | 0   | 0 | 10                                      | 2   | 23  | 114 | 0   | 0 | 31  | 12  | 29  | 77  | 0   | 0 | 66.12% | 0.641 | 0.248 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 15 | 單選題  | 2  | D      | 35  | 63  | 74  | 380 | 0   | 0 | 9                                       | 12  | 15  | 113 | 0   | 0 | 11  | 26  | 28  | 84  | 0   | 0 | 68.84% | 0.661 | 0.195 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 16 | 單選題  | 2  | B      | 62  | 437 | 21  | 32  | 0   | 0 | 14                                      | 125 | 2   | 8   | 0   | 0 | 22  | 109 | 9   | 9   | 0   | 0 | 79.17% | 0.785 | 0.107 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 17 | 單選題  | 2  | C      | 17  | 70  | 352 | 113 | 0   | 0 | 5                                       | 18  | 104 | 22  | 0   | 0 | 5   | 22  | 81  | 41  | 0   | 0 | 63.77% | 0.621 | 0.154 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 18 | 單選題  | 2  | D      | 41  | 83  | 72  | 356 | 0   | 0 | 11                                      | 19  | 17  | 102 | 0   | 0 | 15  | 20  | 24  | 90  | 0   | 0 | 64.49% | 0.644 | 0.081 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 19 | 單選題  | 2  | A      | 401 | 42  | 99  | 10  | 0   | 0 | 108                                     | 14  | 25  | 2   | 0   | 0 | 105 | 12  | 29  | 3   | 0   | 0 | 72.64% | 0.715 | 0.020 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 20 | 單選題  | 2  | B      | 91  | 335 | 93  | 33  | 0   | 2 | 19                                      | 103 | 18  | 9   | 0   | 1 | 32  | 77  | 30  | 10  | 0   | 1 | 60.33% | 0.597 | 0.174 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 21 | 多重選五 | 4  | AD     | 517 | 184 | 93  | 519 | 112 | 1 | 140                                     | 47  | 15  | 144 | 19  | 0 | 136 | 60  | 33  | 138 | 40  | 1 | 44.75% | 0.430 | 0.188 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 22 | 多重選五 | 4  | ABE,AB | 524 | 407 | 224 | 40  | 321 | 1 | 142                                     | 125 | 54  | 10  | 89  | 0 | 138 | 89  | 78  | 13  | 73  | 1 | 45.83% | 0.416 | 0.255 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 23 | 多重選五 | 4  | CD     | 20  | 431 | 456 | 443 | 301 | 1 | 8                                       | 107 | 132 | 127 | 75  | 0 | 9   | 131 | 107 | 110 | 83  | 1 | 10.33% | 0.097 | 0.168 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 24 | 多重選五 | 4  | ABCD   | 424 | 433 | 425 | 532 | 73  | 1 | 126                                     | 123 | 127 | 146 | 14  | 0 | 104 | 96  | 105 | 141 | 27  | 1 | 41.49% | 0.406 | 0.356 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 25 | 多重選五 | 4  | BC     | 275 | 506 | 503 | 183 | 266 | 1 | 57                                      | 139 | 136 | 37  | 69  | 0 | 83  | 136 | 135 | 70  | 74  | 1 | 15.04% | 0.138 | 0.168 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 26 | 多重選五 | 4  | BD     | 379 | 464 | 111 | 373 | 78  | 1 | 86                                      | 139 | 23  | 98  | 21  | 0 | 106 | 116 | 37  | 98  | 26  | 1 | 13.41% | 0.141 | 0.148 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 27 | 多重選五 | 4  | BCE    | 142 | 500 | 314 | 12  | 456 | 1 | 34                                      | 140 | 106 | 7   | 127 | 0 | 38  | 135 | 81  | 3   | 118 | 1 | 33.15% | 0.386 | 0.181 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 28 | 多重選五 | 4  | ADE    | 408 | 52  | 221 | 462 | 485 | 2 | 115                                     | 9   | 61  | 124 | 136 | 0 | 108 | 23  | 75  | 118 | 123 | 2 | 33.15% | 0.292 | 0.208 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 29 | 多重選五 | 4  | AE     | 442 | 289 | 33  | 184 | 543 | 3 | 128                                     | 66  | 10  | 48  | 147 | 0 | 108 | 84  | 11  | 58  | 144 | 3 | 26.45% | 0.268 | 0.201 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
| 30 | 多重選五 | 4  | B      | 295 | 395 | 205 | 327 | 118 | 3 | 83                                      | 104 | 50  | 69  | 24  | 0 | 83  | 101 | 69  | 104 | 31  | 3 | 5.25%  | 0.067 | 0.107 |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |
|    |      |    |        |     |     |     |     |     |   | 選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤 |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |   |        |       |       |     |   |   |   |   |   |   |     |   |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |       |      |      |

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤