

桃園市立平鎮高中 106 學年度第一學期高一國文第二次期中考試題卷

適用班級：101~114

考試範圍：翰林版國文（一）及語文練習（一）第 2、6、7、8、10 課；補充教材〈梅花嶺記〉

試卷張數：試題卷共 3 張 5 頁，答案卷 1 張

注意事項：答案卡上班級、座號、姓名劃記不清以致無法讀卡者，扣總分 5 分

一、單選題（占 40 分）

說明：第 1 題至第 20 題，每題有 4 個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項，請畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題答對者，得 2 分；答錯、未作答或畫記多於一個選項者，該題以零分計算。

01. 下列各組「」的字，讀音完全不同的選項是：

- (A) 「撫」然嘆息／廊「廡」廂房／「嫵」媚動人
- (B) 眼花「撩」亂／腳「鐐」手鐐／歌聲「嘹」亮
- (C) 追本「溯」源／橫「槩」賦詩／撲「朔」迷離
- (D) 蓬「蒿」滿徑／撐一竹「篙」／「槁」木死灰

02. 下列各組「」內字形，相同的選項是：

- (A) 心無旁「乂」／好高「乂」遠
- (B) 「ㄉㄠˊ」烙之刑／越俎代「ㄉㄠˊ」
- (C) 口無遮「ㄌㄛˊ」／力挽狂「ㄌㄛˊ」
- (D) 「ㄊㄩˊ」善誘／「ㄊㄩˊ」序漸進

03. 下列「」中的字義，請選出兩兩相同的選項是：

- (A) 風雪嚴寒，「微」行／「微」指左公處
- (B) 使史公「更」敝衣草具／使將士「更」休
- (C) 「乃」奮臂以指撥皆／今其智「乃」反不能及
- (D) 未若柳絮「因」風起／「因」摸地上刑械

04. 在〈論語選·子路曾皙冉有公西華侍坐〉中，弟子各言其志，最後夫子哂由，請問孔子哂由的原因最有可能是下列哪一個敘述？

- (A) 子路宅心仁厚，孔子嘉許子路而哂之

- (B) 子路有勇有謀，能夠依循禮義而行
- (C) 治國以禮，子路其言不夠謙讓
- (D) 子路不知量力而行，敢以小備大

05. 曾皙說：「莫春者，春服既成，冠者五、六人，童子六、七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」孔子贊同曾皙的志向。下列選項中哪一個敘述的境界與曾皙所述最為接近？

- (A) 士不可以不弘毅，任重而道遠
- (B) 小國寡民，雞犬相聞，民至老死不相往來
- (C) 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼
- (D) 老者安之，朋友信之，少者懷之

06. 孔門弟子多才多藝，如果孔子擔任閭採組閭，依他對門下弟子的志向和性格才能的瞭解，在命官任職上最適宜的安排會是：

- (A) 子路善於與人交接應對，具外交長才，可以派任駐外使節
- (B) 曾皙擅長理財，可以擔任財政部部長
- (C) 冉有擅長內政，具邑宰之才，如有縣市長出缺，適宜派他代理
- (D) 公西華長於軍事，可以任命他為國防部部長

07. 〈左忠毅公逸事〉：「國家之事，糜爛至此，老夫已矣！汝復輕身而昧大義，天下事誰可支柱者？」上述這段文字，左光斗最想要表達的意思是：

- (A) 感嘆國家政治昏暗，忠良凋謝殆盡
- (B) 訓勉史可法，當保重有用之身以報效國家
- (C) 自嘆衰老，無法力挽狂瀾而感到悲痛
- (D) 痛責逆閹禍國的深切，強調為國殉難的決心

08. 〈左忠毅公逸事〉一文前兩段敘述左光斗事蹟，第三段則敘述史可法事蹟，請問作者這樣寫的目的是：

- (A) 運用以賓顯主的筆法，越是寫史可法的忠勤愛國，就越烘托出左光斗的行誼
- (B) 以烘雲托月的方式，強調史可法的成就遠遠超過左光斗
- (C) 以史可法為主，左光斗為輔，刻畫出史可法篤敬師門、敬愛師長表現
- (D) 以左光斗為主，史可法為輔，展現出史可法青出於藍而勝於藍，表現遠勝左光斗

09. 請就〈愛之淚珠〉全文，歸納出下列哪一個選項最不可能不是作者為何以「愛之淚珠」為篇名的原因？

- (A) 引用泰戈爾《愛貽集》詩作中的句子
- (B) 因為泰姬瑪哈陵的建築物外觀的尖頂圓身像淚珠
- (C) 藉以讚頌沙加汗與蒙泰姬瑪哈的愛情故事
- (D) 作者李黎親眼目睹建築物的壯觀而掉了眼淚

10. 在徐志摩短暫的生命中，與康橋有三次邂逅。下列關於徐志摩與〈再別康橋〉的敘述，正確的選項是：

- (A) 徐志摩，原名章垿，曾與聞一多、梁啟超組織新月社，社名因泰戈爾的《新月集》而得名
- (B) 徐志摩以詩文享譽文壇，吟詠自然和愛情，詞藻華美，重視聲律
- (C) 〈再別康橋〉全詩結構整齊，聲律和諧，是受到外國象徵詩派的影響
- (D) 〈再別康橋〉中最能表現作者對康橋眷戀的诗句是「我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩」

11-12 為題組

閱讀下文，回答 11-12 題。

順治二年乙酉四月，江都圍急，督相史忠烈公知勢不可為，集諸將而語之曰：「吾誓與城為殉，然倉皇中不可落於敵人之手以死，誰為我臨期成此大節者？」副將軍史德威慨然任之。忠烈喜曰：「吾尚未有子，汝當以同姓為吾後。吾上書太夫人，譜汝諸孫中。」

二十五日，城陷。忠烈拔刀自裁；諸將果爭前抱持之。忠烈大呼德威；德威流涕；不能執刀，遂為諸將所擁而行。至小東門，大兵如林而立。馬副使鳴騶，任太守民育，及諸將劉都督肇基等皆死。忠烈乃瞠目曰：「我史閣部也！」被執至南門，和碩豫親王以先生呼之，勸之降，忠烈大罵而死。初，忠烈遺言：「我死，當葬梅花嶺上。」至是，德威求公之骨不可得，乃以衣冠葬之。

或曰：城之破也，有親見忠烈青衣烏帽，乘白馬，出天寧門投江死者，未嘗殞於城中也。自有是言，大江南北，遂謂忠烈未死。已而英、霍山師大起，皆託忠烈之名，彷彿陳涉之稱項燕。吳中孫公兆奎，以起兵不克，執至白下。經略洪承疇與之有舊，問曰：「先生在兵間，審知故揚州閣部史公果死耶？抑未死耶？」孫公答曰：「經略從北來，審知故松山殉難督師洪公果死耶？抑未死耶？」承疇大恚，急呼麾下驅出斬之。

(全祖望《梅花嶺記》)

11. 「吾尚未有子，汝當以同姓為吾後。吾上書太夫人，譜汝諸孫中。」關於這句話的說明，下列敘述何者正確？

- (A) 因為史可法沒有兒子，所以把史德威當成義子
- (B) 史可法要求史德威更改姓名，以便成為他的兒子
- (C) 「太夫人」指的是史德威的母親
- (D) 「譜汝諸孫中」是說介紹史德威和其他親友認識

12. 根據上文，民間謠傳史可法最終的下場是什麼？

- (A) 堅持守城而戰死於揚州城內
- (B) 投江自盡，卻被身穿青衣烏帽的隱士所救
- (C) 扮作平民裝扮突圍，出城投江後生死未卜
- (D) 戰敗後為清軍所俘，不屈而死

13. 下列有關〈再別康橋〉一詩文句的敘述，正確的選項是：

- (A) 在康河的柔波裡，我甘心做一條水草：表達出作者對康河的眷戀之情
- (B) 夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋：寫出作者開心的享受康橋的靜謐
- (C) 我輕輕的招手，作別西天的雲彩：表現出作者離別在即的歡欣鼓舞之情
- (D) 我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩：表現出作者孤高自許，不屬俗流的人格

14. 下列關於卞之琳及〈斷章〉的敘述，正確的選項是：

- (A) 卞之琳受胡適的提攜賞識而步入詩壇
- (B) 卞之琳的作品融合了新月派抒情唯美的傳統，也兼容現代派的寫作技巧與象徵意涵
- (C) 〈斷章〉是一首敘事詩，前段虛擬，後段寫實
- (D) 〈斷章〉一詩的主旨在於世事無常，而主體是永恆不變的絕對性

15. 「詠物詩」是指直接以物命題，以寄託詩人心意的詩。下列詠物詩所吟詠的對象，請選出前後配合正確的選項是：

- (A) 感謝你們／對於我／小小的存在／還報予／生命最熱烈的／掌聲：蒼蠅
- (B) 霜後的清香是烈士的清香／風裡的美名是晚節的美名／淡而愈遠，辟邪，與榮與齊名／誰說遲開就不成花季？／古神話裡早登了仙籍：梅花
- (C) 感謝阿拉／萬能的神／我在每一個小老百姓的身上／都鑽到了一口／取之不盡／鮮紅的／油井：蚊子
- (D) 秋風有多瘦長／你的背影就有多瘦多長／是你在空中寫字，抑／字在空中寫你：白鷺

16. 〈明湖居聽書〉一文中，王小玉說書之精彩，作者也透過聽眾的反應來側寫其曲藝的迷人。下列關於王小玉說書前後眾人反應的敘述，錯誤的選項是：

- (A) 初聽書：歌喉遽發，字字清脆，聲聲宛轉，如新鶯出谷，乳燕歸巢。其中轉腔換調之處，百變不窮。覺一切歌曲腔調，俱出其下，以為觀止矣
- (B) 聽書中：人耳有說不出的妙境，五臟六腑裡，像熨斗熨過無一處不伏貼；三萬六千個毛孔，像吃了人參果，無一個毛孔不暢快

- (C) 聽書中：滿園子的人，都屏氣凝神，不敢少動
(D) 聽書後：臺下叫好之聲，轟然雷動

17. 下列關於小說常識的敘述，正確的選項是：

- (A) 「小說」一詞首見於《莊子》，是指言論精簡，對治國有所裨益的言論
(B) 魏晉時期發展筆記小說，但屬零星記事，以內容分為志怪和志人兩類，代表作品前者為《搜神記》，後者為《世說新語》
(C) 唐代的小說又稱為「傳奇」，小說的發展已臻成熟，使用白話創作，與現代小說觀念相符，代表作品有杜光庭《虬髯客傳》
(D) 明清時期發展章回小說，其中《三國演義》、《水滸傳》、《金瓶梅》、《西廂記》合稱為「四大奇書」，收錄在《四庫全書》中的「子」部

18. 〈明湖居聽書〉中夢湘先生評論王小玉說書，初論「餘音繞樑，三日不絕」，又說不如「三月不知肉味」來得透徹。請問「三月不知肉味」是用來形容：

- (A) 音樂感人之深
(B) 沉迷歌聲之中，久久無法進食
(C) 生活貧困，三餐不繼
(D) 食之無味，棄之可惜

19. 下列關於現代詩的敘述，請選出正確的選項是：

- (A) 中國文學史上第一本白話詩集是胡適的《猛虎集》
(B) 徐志摩的新月詩派既重形式之美，也重音韻的諧和，如〈再別康橋〉，詩風華美浪漫
(C) 紀弦創辦台灣第一個詩社「創世紀詩社」，提出「新詩是縱的繼承」的主張
(D) 余光中反對紀弦的主張，創立「現代詩社」，提出「新詩是橫的移植」的主張

20. 閱讀下文，選出敘述正確的選項：

如何讓你遇見我／在我最美麗的時刻 為這／我已在前 求了五百年／求祂讓我們結一段塵緣／佛於是把我化做一棵樹／陽光下慎重地開滿了花／朵朵都是我前世的盼望／長在你必經的路旁／當你走近 請你細聽／那顫抖的葉是我等待的熱情／而當你終於無視地走過／在你身後落了一地的／朋友啊 那不是花瓣／是我凋零的□ (席慕蓉〈一棵開花的樹〉)

- (A) 「我已在前 求了五百年」表示作者是虔誠的佛教徒，跪求佛前許久
(B) 「朵朵都是我前世的盼望」象徵穿越時空隔閡的愛情
(C) 「當你終於無視地走過」暗示情感未被珍視
(D) 詩末□應填入的字是「年紀」

二、多重選擇題 (占 30 分)

說明：第 21 題至第 30 題，每題有 5 個選項，其中至少有一個是正確的選項，請將正確選項畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得 3 分；答錯 1 個選項者，得 1.8 分；答錯 2 個選項者，得 0.6 分；答錯多於 2 個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

21. 下列「」中的成語，請選出運用適切的選項是：

- (A) 王經理是個標準的紙老虎，表面看來張牙舞爪，實則「色厲內荏」
(B) 他學行俱佳，才能卓越，且嫺熟各類地方或中央事務，正所謂「無適無莫」，是國家難得的棟梁之材
(C) 本想轉投資的楊過，因資金虧損連連，使「幡然悔悟」，仍繼續腳踏實地的教書
(D) 君子行事光明正大，「行不由徑」，絕不投機取巧，走邪門歪道
(E) 現在世風日下，像古人「程門立雪」這樣尊師敬師之舉，已經蕩然無存

22. 在文學作品中，常見作者將自身的感受、情緒投注在某一特定的人、物上，使原本並無情緒的事物，在人們眼中遂產生情緒，這稱為「移情作用」。請選出下列文句運用這種手法的選項是：

- (A) 多情卻似總無情，唯覺樽前笑不成。蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明
(B) 淒冷的月暗暝／茫霧罩海邊／海面燈塔白光線／暗淡無元氣／只有一直發出水螺聲悲哀
(C) 想我一生的運命／親像風吹打斷線／隨風浮沉沒依偎／這山飄浪過彼山／一旦落土低頭看／只存枝骨身已爛
(D) 風冷心灰／吻別的季節／每棵樹都在流浪／滿街金黃的落葉／不怪誰／不承認離別／當你搬出我心扉／寂寞翻箱倒櫃
(E) 夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋

23. 《論語》是儒家經典之一，在儒家學派中有著重要的地位，宋人趙普即有「半部《論語》治天下」之語，可知其在政治上也很有用處。下列關於《論語》的敘述，請選出正確的選項是：

- (A) 為孔子與弟子、時人言行的匯編，由孔子親自執筆，成書時間約為春秋、戰國之交
(B) 屬於先秦時期的諸子散文，以紀傳體的形式成書，每則篇幅短小，但蘊含哲理
(C) 書中各篇依內容來訂名，看篇名就可知道其內容大要
(D) 書中記載孔子的言論行事，以「仁」為中心思想，闡揚孔子的道德仁義說
(E) 全書分為二十篇，起於〈學而〉，終於〈堯曰〉，朱熹將其列為「四書」之一

24. 下列關於〈左忠毅公逸事〉一文中文意的敘述，請選出正確的選項是：

- (A) 及試，吏呼名，至史公，公瞿然注視。皇卷，即面署第一：左光斗處事剛愎自負，行事全憑自己喜惡
- (B) 吾諸兒碌碌，他日繼吾志事，惟此生耳；左公感慨後代不賢不孝，感到心灰意冷
- (C) 吾師肺肝，皆鐵石所鑄造也；史可法對左光斗的嚴厲斥責耿耿於懷，覺得他頑固倔強
- (D) 每寒夜起立，振衣裳，甲上冰霜迸落，鏗然有聲；史可法忠勤國事，不負左光斗的期待
- (E) 謂獄中語乃親得之於史公云：作者補述此語，強調逸事的真實性，並非憑空杜撰

25. 下列關於〈愛之淚珠〉一文的敘述，正確的選項是：

- (A) 文中的泰姬陵是世界七大奇觀之一，是印度蒙兀兒皇帝沙加汗悼念其妻蒙泰姬而建
- (B) 文中引用張愛玲之言：「我們對於生活的體驗往往是第二輪的。」，主要是要表達我們容易受外界間接的資訊資訊影響而產生成見
- (C) 作者在文中說：「世上所謂偉大的建築，幾乎全是震懾性的一一即使不帶侵略性，也是傲岸的、炫示的。」這句話描寫出一種陽剛的美感
- (D) 文中作者說：「美好的原典是不會被拙劣的或『亂真』的仿製贗品破壞的，甚至因之反而會令人更加驚艷。」意思是說世上充斥著贗品，往往令人分辨不出好與壞
- (E) 文中：「沙加汗的石棺上有石雕的墨水瓶，蒙泰姬的沒有——只有男性是書寫者。」意指沙加汗常透過寫作表達對蒙泰姬的愛意

26. 下列關於方苞、劉鶚及其相關的敘述，正確的選項是：

- (A) 方苞，字鳳九，晚號望溪，為文嚴標義法，「義」指形式，「法」指內容
- (B) 方苞論學以宋儒為宗，主張義理、考據、詞章三者並重，為文以「雅潔」著稱
- (C) 方苞以「學行繼韓歐之後，文章介程朱之間」與友好相期勉，為桐城派的集大成者
- (D) 劉鶚，字鐵雲，筆名老殘，精於算學、醫學、水利學，並留心西洋科學
- (E) 劉鶚所著《老殘遊記》揭發清官酷吏之惡，是晚清四大譴責小說之一

27. 胡適在《〈老殘遊記〉的文學技術》中說：「音樂只能聽，不容易用文字寫出，所以不能用許多具體的事物來作譬喻。」下列文字敘述中，哪些選項也是運用具體的事物來譬喻抽象的聲音？

- (A) 初淅瀝以蕭颯，忽奔騰而砰湃，如波濤夜驚，風雨驟至。其觸於物也，鏗鏘錚錚，金鐵皆鳴；又如赴敵之兵，銜枚疾走，不聞號令，但聞人馬之行聲
- (B) 那低啞的簫聲又傳來了，如同一隻到處漫遊的光焰微弱的螢蟲，飛到她心中，她要將它捕捉住……對，她已將它捕捉住了，那聲音一直在她的心底顫動著，且螢蟲似的發著微亮

- (C) 大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤
- (D) 彈三弦的男人，拿起弦子，便錚錚鏘鏘的彈了起來。後來彈了一枝大調，全用輪指，那扣揚頓挫，入耳動心，恍若有幾十根弦，幾百個指頭，在那裡彈似的
- (E) 簫聲忽高忽低，時而如龍吟獅吼，時而如狼號梟鳴，或若長風振林，或若微雨濕花，極盡千變萬化之致。簫聲清亮，箏聲淒厲，卻也各呈妙音，絲毫不落下風

28. 〈老殘遊記〉中最精彩的片段就是描寫王小玉說書的歌聲絕妙，劉鶚的譬喻描寫十分具象生動。下列關於小玉說書聲音的相關敘述，正確的選項是：

- (A) 聲音初不甚大，只覺人耳有說不出來的妙境，五臟六腑裡，像熨斗熨過，無一處不伏貼，三萬六千個毛孔，像吃了人參果，無一個毛孔不暢快；描寫音樂悅耳動聽，使人感覺舒暢
- (B) 漸漸的越唱越高，忽然拔了一個尖兒，像一線鋼絲拋入天際；寫聲音又高又硬，像鋼絲一樣穿透人心
- (C) 恍如由傲來峰西面攀登泰山的景象：初看傲來峰削壁千仞，以為上與天通；及至翻到傲來峰頂，才見扇子崖更在傲來峰上；及至翻到扇子崖，又見南天門更在扇子崖上；描寫聲音越唱越高，層層疊起
- (D) 唱到極高的三、四疊後，陡然一落，又極力聘其千迴百折的精神，如一條飛蛇，在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插；描寫聲音若隱若現，斷斷續續
- (E) 彷彿有一點聲音，從地底下發出。這一出之後，忽又揚起，像放那東洋煙火，一個彈子上天，隨化作千百道五色火光，縱橫散亂；描寫聲音陡然揚高，紛繁快捷

29. 在文章中使用適切的修辭，可以增加文章的可看度。請就下列文句中所使用的修辭，選出前後運用相同修辭的選項是：

- (A) 余「局」隔而居／背筐，「手」長鐮
- (B) 吾師肺肝，皆鐵石所鑄造也／夏蟲也為我沉默
- (C) 公閱畢，即解「貂」覆生／「漏鼓」移則番代
- (D) 「以吾一日長乎爾」／比及三年，「可使足民」
- (E) 赤也為之小，孰能為之大／汝復輕身而昧大義，天下事誰可支柱者

30. 下列對聯中所指稱的對象，請選出配對正確的選項是：

- (A) 韓潮學派百川匯，公起文章八代衰；左光斗
- (B) 萬點梅花盡是孤臣血淚，一坏故土還留勝國衣冠；史可法
- (C) 祖述堯舜，憲章文武；德參天地，道貫古今；孔子
- (D) 豪情跌宕，文采風流，新月新詩賈陵散；逸興遄飛，黃泉碧落，奇人奇死破天荒；徐志摩
- (E) 天意起斯文，不是一封書，安得先生到此？人心歸正道，只需八個月，至今百世師之；韓

三、形音義測驗（占 11 分）

（一）字形字音測驗：

- 1.笑「靨」：
- 2.「贗」品：
- 3.以「乚」君子：
- 4.「蘄」黃潛桐：
- 5.「一丫」雀無聲：
- 6.周「ㄖㄚˊ」數遍：

（二）注釋：

- 1.端章甫：
- 2.糜爛：
- 3.觀止：
- 4.乳燕歸巢：
- 5.焚琴煮鶴：

四、默書（占 10 分）

輕輕的我走了，(1.□□□□□□□□)；我輕輕的招手，作別西天的雲彩。那河畔的金柳，(2.□□□□□□□□)；(3.□□□□□□□□)，在我的心頭蕩漾。(4.□□□□□□□□)，油油的在水底招搖；在康河的柔波裡，(5.□□□□□□□□□□)！那樹蔭下的一潭，不是清泉，(6.□□□□□□□□)。揉碎在浮藻間，(7.□□□□□□□□□□)。尋夢？撐一支長篙，(8.□□□□□□□□□□)，滿載一船星輝，(9.□□□□□□□□□□)。但我不能放歌，(10.□□□□□□□□□□)；夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋！悄悄的我走了，正如我悄悄的來；我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。

五、文章分析（占 9 分）

閱讀框線內方苞〈左忠毅公軼事〉中的一段文字後，回答問題：

- （一）請說明左光斗為何要撲殺史可法？（3%）
 - （二）從哪些句子可以看出左光斗的堅毅性格？請分析之。（6%）
- 答案必須標明（一）（二）分列書寫。（一）（二）合計文長 150～200 字。

一日，使史公更敝衣草屨，背筐，手長鑱，為除不潔者。引入，微指左公處，則席地倚牆而坐，面頰焦爛不可辨，左膝以下筋骨盡脫矣！史前跪，抱公膝而鳴咽。公辨其聲，而目不可開，乃奮臂以指撥眦，目光如炬，怒曰：「庸奴！此何地也，而汝來前！國家之事，糜爛至此，老夫已矣！汝復輕身而昧大義，天下事誰可支拄者？不速去，無俟姦人構陷，吾今即撲殺汝！」因撲地上刑械，作投擊勢。史噤不敢發聲，趨而出。後常流涕述其事以語人曰：「吾師肺肝，皆鐵石所鑄造也！」

（方苞〈左忠毅公軼事〉）

桃園市立平鎮高中 106 學年度第一學期高一國文科第二次期中考答案卷

_____班 _____號 姓名：_____

三、形音義測驗（占 11 分）

(一) 字形字音測驗：每題 1 分

題號	題目	答案	題號	題目	答案
1	笑「壓」		4	「齋」黃潛桐	
2	「贗」品		5	「一丫」雀無聲	
3	以「么」君子		6	周「ㄖㄚˊ」數遍	

(二) 注釋：每題 1 分

1		4	
2		5	
3			

四、默書（占 10 分，每格 1 分，多、錯、漏字即不給分）

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

五、文章分析（占9分）

[illegible]

桃園市立平鎮高級中學 106學年第1學期 月考二一年級不限組別國文 I [20171128100020101031] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體					557 高分組					150 低分組					150 全體答					難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	對率			
1	單選題	2	D	61	7	124	365	0	0	2	0	14	134	0	0	33	4	44	69	0	0	65.53%	0.677	0.433	
2	單選題	2	D.A	87	24	50	396	0	0	18	1	5	126	0	0	32	16	22	80	0	0	86.71%	0.853	0.213	
3	單選題	2	A	326	68	139	23	0	1	134	4	9	3	0	0	36	27	69	17	0	1	58.53%	0.567	0.653	
4	單選題	2	C	18	56	446	37	0	0	1	2	144	3	0	0	14	37	81	18	0	0	80.07%	0.750	0.420	
5	單選題	2	D	37	39	99	381	0	1	7	12	23	108	0	0	20	11	37	81	0	1	68.40%	0.630	0.180	
6	單選題	2	C	30	69	426	32	0	0	3	5	140	2	0	0	18	34	77	21	0	0	76.48%	0.723	0.420	
7	單選題	2	B	56	465	23	13	0	0	11	137	1	1	0	0	25	103	14	8	0	0	83.48%	0.800	0.227	
8	單選題	2	A	461	7	67	22	0	0	145	1	3	1	0	0	96	2	36	16	0	0	82.76%	0.803	0.327	
9	單選題	2	D	18	25	12	502	0	0	2	1	3	144	0	0	9	15	3	123	0	0	90.13%	0.890	0.140	
10	單選題	2	B	135	338	60	24	0	0	30	107	12	1	0	0	42	75	20	13	0	0	60.68%	0.607	0.213	
11	單選題	2	A	456	43	55	3	0	0	138	4	8	0	0	0	107	19	22	2	0	0	81.87%	0.817	0.207	
12	單選題	2	C	68	34	392	63	0	0	6	4	134	6	0	0	38	15	75	22	0	0	70.38%	0.697	0.393	
13	單選題	2	A	514	29	7	7	0	0	147	2	0	1	0	0	126	17	5	2	0	0	92.28%	0.910	0.140	
14	單選題	2	B	51	465	19	22	0	0	4	140	1	5	0	0	24	106	11	9	0	0	83.48%	0.820	0.227	
15	單選題	2	C	20	43	481	11	0	2	4	9	137	0	0	0	10	11	123	6	0	0	86.36%	0.867	0.093	
16	單選題	2	A	346	41	110	60	0	0	129	6	10	5	0	0	55	18	46	31	0	0	62.12%	0.613	0.493	
17	單選題	2	B	56	360	65	76	0	0	15	117	14	4	0	0	16	75	22	37	0	0	64.63%	0.640	0.280	
18	單選題	2	A	459	81	11	6	0	0	143	6	0	1	0	0	97	43	7	3	0	0	82.41%	0.800	0.307	
19	單選題	2	B	14	508	7	28	0	0	1	145	1	3	0	0	7	123	4	16	0	0	91.20%	0.893	0.147	
20	單選題	2	C	6	72	473	6	0	0	1	9	139	1	0	0	2	36	108	4	0	0	84.92%	0.823	0.207	
21	多重選五	3	ACDE	282	103	386	377	463	0	94	18	112	115	134	0	58	33	109	86	119	0	12.39%	0.153	0.187	
22	多重選五	3	ABDE	495	368	122	487	470	1	142	103	25	138	141	0	120	92	42	118	108	1	37.52%	0.373	0.320	
23	多重選五	3	DE	6	246	78	540	453	0	1	51	13	148	141	0	3	91	38	139	101	0	43.45%	0.410	0.353	
24	多重選五	3	DE	22	62	86	513	508	0	3	8	9	146	145	0	14	27	38	130	122	0	68.58%	0.683	0.353	
25	多重選五	3	ABC	522	492	412	36	45	1	143	137	115	5	6	0	133	120	102	16	24	1	54.58%	0.513	0.187	
26	多重選五	3	BE	191	461	249	326	504	0	42	132	40	83	146	0	66	105	83	93	122	0	13.46%	0.147	0.187	
27	多重選五	3	ABCE	355	433	484	129	494	1	115	127	137	28	138	0	70	108	115	36	129	0	30.16%	0.310	0.287	
28	多重選五	3	ACE	507	214	525	118	504	0	142	45	149	19	146	0	126	77	131	50	123	0	49.55%	0.477	0.327	
29	多重選五	3	ACDE	386	87	421	376	363	1	126	13	130	112	123	0	76	48	93	81	67	0	22.80%	0.227	0.400	
30	多重選五	3	BCDE	53	493	420	524	234	2	3	146	130	148	87	0	32	115	92	133	44	1	24.96%	0.257	0.460	

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤