

桃園市立平鎮高中 106 學年度 第 1 學期 期末考 高一 國文 試題

適用班級：101~114 班

命題教師：張意雯

考試範圍：翰林版國文第一冊 9、11、12、13 課；

補教：陶淵明詩選、日知錄序(節選)、樂府詩選；

語文練習：第一冊 9、11、12、13 課

填答方式：答案卡、答案卷

試卷張數：題目卷為 B4 紙張 3 張 5 頁

注意事項：答案卡上班級、座號務必畫記清楚，未畫記清楚者，很抱歉，須扣總分五分。

壹、選擇題：共計三大題，請將答案畫在答案卡上。

一、單選題：每題兩分，共四十分，答錯不倒扣。

1. 下列選項「」內之字，前後字形不同者：

- (A)「一弓」然媚於世／逆「一弓」防伺甚嚴 (B)問是誰家「尸メ」／皆言夫婿「尸メ」
(C)白馬縱「カ一」駒／「カ一」歌輕唱 (D)頽「去尤」／「去尤」朝人

2. 下列選項「」內之字，前後讀音相同者：

- (A)脫帽著「幘」頭／斗「筓」之人 (B)以免向「隅」／「愚」公移山
(C)不愧不「作」／「乍」暖還寒 (D)「蘸」了酒／設「醺」祈福

3. 下列有關〈桃花源記〉之敘述，正確之選項是：

- (A)漁人乃因被美麗的景色所吸引，以致於「忘路之遠近」，才有機緣進入桃花源
(B)用「芳草鮮美，落英繽紛」來描繪櫻花飄落，色彩繽紛，一片欣欣向榮的春日美景
(C)漁人「便捨船，從口入」，乃因進入桃花源的洞口太小，船隻無法進入
(D)用「後遂無問津者」作結，暗示理想世界的幻滅

4. 閱讀下列作品後，與〈桃花源記〉相比較，選出敘述錯誤之選項：

嬴氏亂天紀，賢者避其世。黃綺之商山，伊人亦云逝。往跡浸復湮，來徑遂蕪廢。相命肆農耕，日入從所憩。桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝。春蠶收長絲，秋熟靡王稅。荒路曖交通，雞犬互鳴吠。俎豆猶古法，衣裳無新製。童孺縱行歌，斑白歡遊詣。草榮識節和，木衰知風厲。雖無紀曆志，四時自成歲。怡然有餘樂，于何勞智慧。奇蹤隱五百，一朝啟神界。淳薄既異源，旋復還幽蔽。借問游方士，焉測塵囂外？願言躡輕風，高舉尋吾契。

(陶淵明〈桃花源詩〉)

- (A)此詩先寫避世之因，後寫境景；〈桃花源記〉則先寫境景，後寫避世之因；
(B)此詩抒發主觀的體會和感想，直接表達對淳樸社會的嚮往；〈桃花源記〉則是採客觀敘述，虛構情節而有所寄託

(C)詩中的「童孺縱行歌，斑白歡遊詣」二句，可與〈桃花源記〉中的「黃髮垂髫，並怡然自樂」相呼應

(D)詩中的「桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝」二句，描述的即是〈桃花源記〉中的「設酒、殺雞、作食」之場景

5. 下列選項「」中之字詞，前後意義最相近者：

- (A)彼眾昏之日，「固」未嘗無獨醒之人／君子「固」窮，小人窮斯濫矣
(B)使君「謝」羅敷，寧可共載不／閉門「謝」客
(C)腰中鹿盧，可「直」千萬餘／不可，「直」不百步耳，是亦走也
(D)客從遠方來，「遺」我雙鯉魚／庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以「遺」所思

6. 下列有關〈廉恥〉文句之敘述，詮釋最洽當者：

- (A)顧炎武引《孟子》「無恥之恥，無恥矣」，意指沒有羞恥心的人，是最無恥的人
(B)文中的「吾觀三代以下，世衰道微」一句的「三代」，是指祖父、父親、兒子
(C)文中引顏之推聽到北齊士夫教其子「鮮卑語及彈琵琶」，稍欲通解，以此伏事公卿，無不寵愛後「俯而不答」，乃意指顏之推對此人教子方式無法認同
(D)顧炎武認為顏之推「尚有小宛詩人之意」，乃是用來讚頌顏之推處亂世仍深具羞恥心

7. 下列有關〈飲馬長城窟行〉之敘述，正確者：

- (A)首句「青青河邊草，絲絲思遠道」，借青翠的河邊草起興，引出對出征丈夫的思念
(B)全詩採第三人稱的全知觀點敘述，增添情感的客觀性
(C)詩中主角「呼兒烹鯉魚」，乃因遠客不辭千里之勞送信，故烹魚招待以回報之
(D)全詩以「下有長想憶」作結，表示先生對女主此情不渝，使全詩盈滿溫馨而歡愉的氛圍

8. 中國古文往往省略主詞，使文句更加簡潔有力，閱讀一段〈桃花源記〉的文字，判斷()省略的主詞依序分別為何？

「()問今是何世，()乃不知有漢，無論魏、晉！此人一一為具言所聞，()皆嘆惋。」

- (A)三個主詞皆指桃花源裡的村人 (B)三個主詞皆指漁人
(C)村人／村人／漁人 (D)漁人／村人／村人

9. 下列有關〈陌上桑〉一詩之字詞解釋，錯誤者：

- (A)羅敷喜蠶桑，採桑城南隅：「喜蠶桑」三字皆為動詞
(B)頭上倭墮髻，耳中明月珠。細綺為下裙，紫綺為上襦：細膩刻劃羅敷衣飾、裝扮，正面

具體描寫羅敷之美

(C) 使君從南來，五馬立踟躕：用「五馬」來顯現使君聲勢煊赫

(D) 十五府小吏，二十朝大夫。三十侍中郎，四十專城居：運用年齡的層遞，來表達羅敷丈夫的官運亨通

10. 下列有關〈孔乙己〉一文之敘述，正確者：

(A) 文中的敘述者小伙計，其實就是作者魯迅小時候的化身

(B) 竊書不能算偷……竊書！……讀書人的事，能算偷麼：用此句來說明眾人對孔乙己的誤解

(C) 全文描寫的雖是孔乙己悲慘的人生際遇，故事卻始終在笑聲中鋪陳，更增強作品的悲劇效果

(D) 對呀對呀！……回字有四樣寫法，你知道麼：用孔乙己懂得一個字的多種寫法，凸顯他的博學多聞

11. 下列有關〈孔乙己〉文中人物性格之敘述，正確者：

(A) 有同情心，但隨大人鄙夷弱者的是鄰舍孩子

(B) 十足市儈、落井下石的是酒店掌櫃

(C) 仕途得意、仗勢欺人的是店內長衫客

(D) 毫不在意、冷血訕笑的是丁舉人

12. 好的文學往往是在表面敘述外，另有寓意，下列文句之寓意闡釋最不恰當者：

(A) 南陽 劉子驥，高尚士也，聞之，欣然規往，未果：因要不經意才能入桃花源，即使是品德高尚的人，只要是有心規劃，也無緣進入此人間樂土

(B) 彼眾昏之日，固未嘗無獨醒之人：乃顧炎武期許自己在亂世中仍能堅貞自守

(C) 孔乙己是站著喝酒穿長衫的唯一的人：暗指孔乙己雖是讀書人，但因沒考上科舉而無社會地位

(D) (孔乙己) 對櫃裡說：「溫兩碗酒，要一碟茴香豆」便排出九文大錢：言孔乙己雖窮困，但為人大方，出手闊綽

13. 下列有關魯迅之敘述，錯誤者：

(A) 原名周樹人，為了拯救頹敗的中國，因而選擇就讀江南水師學堂學習西洋科技

(B) 民國七年首次以「魯迅」為名，發表中國現代文學史上第一篇白話小說〈狂人日記〉

(C) 因祖父涉及科舉弊案，家道因而中落，也因此讓他在年僅十三歲時即備嘗人世冷暖

(D) 二十二歲赴日學醫，然因於課堂上看到日俄戰爭畫片，一個中國人被日軍砍頭，一群中

國人卻在一旁圍觀熱鬧，憤而棄醫從文，企圖用文學改變國民精神

14. 閱讀下列作品後，選出選項敘述有誤者：

我夢見自己在隘巷中行走，衣履破碎，像乞食者。

一條狗在背後叫起來了。

我傲慢地回顧，叱吒說：「呔！住口！你這勢利的狗！」

「嘻嘻！」他笑了，還接著說，「不敢，愧不如人呢。」

「甚麼！」我氣憤了，覺得這是一個極端的侮辱。

「我慚愧：我終於還不知道分別銅和銀；還不知道分別布和綢；還不知道分別官和民；還不知道分別主和奴；還不知道……」

我逃走了。

「且慢！我們再談談……」他在後面大聲挽留。

我一徑逃走，盡力地走，直到逃出夢境，躺在自己的床上。（魯迅〈狗的駁詰〉）

(A) 根據此作品形式，最有可能是出自魯迅的散文詩集《野草》

(B) 這則寓言以「我夢見……」開頭，以「逃出夢境」結束，用離奇荒誕的噩夢，拉開諷刺對象的距離

(C) 狗以謙卑的語氣，說「我慚愧：我終於還不知道分別銅和銀……。」其實是反駁：「自己還不如人那樣勢利精明」

(D) 本文主旨乃寄託萬物平等的齊物思想

15. 請選出下列詩、文中，植物的象徵意義敘述錯誤者：

(A) 土地平曠，屋舍儼然，有良田美池桑竹之屬：「竹」在此象徵氣節

(B) 含煙惹霧每依依，萬緒千條拂落暉。為報行人休盡折，半留相送半迎歸：此詩所述之植物為「柳」，詩人用「柳」來象徵別離

(C) 花開不並百花叢，獨立疏籬趣味濃。寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中：此詩所述之植物為「菊」，詩人用「菊」象徵堅毅不屈

(D) 歲寒，然後知松柏之後凋也：「松柏」象徵堅毅不屈

16-17 為題組

閱讀下文，回答 16-17 題。

精衛銜微木，將以填滄海。刑天舞干戚，猛志固常在。同物既無慮，化去不復悔。徒設在昔心，良晨詎可待。（陶淵明〈讀山海經〉）

少無適俗韻，性本愛丘山。誤落塵網中，一去三十年。羈鳥戀舊林，池魚思故淵。開荒南野際，抱拙歸園田。方宅十餘畝，草屋八九間。榆柳蔭後檐，桃李羅堂前。曖曖遠人村，依依

墟里煙。狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。戶庭無塵雜，虛室有餘閒。久在樊籠裡，復得返自然。

(陶淵明〈歸園田居〉)

16. 有關此二詩之敘述，正確者：

- (A) 前詩乃勸勉後人應效法精衛及刑天奮勵精神，以免落得少壯不努力，老大徒傷悲
- (B) 後者「雞鳴桑樹顛」一句，意同歸有光〈項脊軒志〉中的「雞棲於廳」
- (C) 前者流露慷慨又無奈之情；後者洋溢著歸返鄉間故里的滿足與喜悅
- (D) 前詩的「干戚」代指戰爭；後詩的「塵網」意指落入小人詭陷之中

17. 有關此二詩之詩句，敘述正確者：

- (A) 同物既無慮，化去不復悔：死生變化根本無需去思慮，亦不再反悔
- (B) 榆柳蔭後檐，桃李羅堂前：榆樹、柳樹遮掩著後院的屋簷，採收的桃子、李子擺滿大廳
- (C) 曖曖遠人村，依依墟里煙：遠方幾無人居的村落，只剩廢墟依稀矗立在煙霧中
- (D) 戶庭無塵雜，虛室有餘閒：因家中打掃得一塵不染，所以能靜心享受悠閒的時光

18-19 為題組

閱讀下文，回答 18-19 題。

崑山顧寧人先生，生長世族，少負絕異之資，潛心古學，九經諸史，略能背誦，尤留心當世之故，實錄奏報，手自鈔節，經世要務，一一講求。

當明末年，奮欲有所自樹，而迄不得試，窮約以老。然憂天閔人之志，未嘗少衰。事關民生國命者，必窮源溯本，討論其所以然。足跡半天下，所至交其賢豪長者，考其山川風俗，疾苦利病，如指諸掌。精力絕人，無他嗜好，自少至老，未嘗一日廢書。出必載書數簾自隨，旅店少休，披尋搜討，曾無倦色。有一疑義，反覆參考，必歸于至當。有一獨見，援古證今，必暢其說而後止。當代文人才士甚多，然語學問，必斂衽推顧先生。凡制度典禮有不能明者，必質諸先生；墜文軼事有不知者，必徵諸先生。先生手畫口誦，探原竟委，人人各得其意而去。天下無賢不肖，皆知先生為通儒也。(潘耒〈日知錄序〉)

18. 依據上文，以下文句，何者可略窺《日知錄》一書的成書精神：

- (A) 少負絕異之資，潛心古學，九經諸史，略能背誦
- (B) 當明末年，奮欲有所自樹，而迄不得試，窮約以老
- (C) 事關民生國命者，必窮源溯本，討論其所以然
- (D) 天下無賢不肖，皆知先生為通儒也

19. 有關此文之文句，敘述正確者：

- (A) 潛心古學，九經諸史，略能背誦，尤留心當世之故，實錄奏報，手自鈔節，經世要務，一一講求：意謂顧炎武博古通今

(B) 當明末年，奮欲有所自樹，而迄不得試，窮約以老：言顧炎武在明末時想建立功業，然卻一再科舉失利，只好窮困以老

(C) 疾苦利病，如指諸掌：指對於當地百姓所罹的各種病症均相當熟悉

(D) 天下無賢不肖，皆知先生為通儒也：天下之人不分賢愚，一經顧炎武教導，皆能通曉儒學之義

20.

妾髮初覆額，折花門前劇；郎騎竹馬來，逸床弄青梅。同居長千里，兩小無嫌猜，十四為君婦，羞顏未嘗開。低頭向暗壁，千喚不一回。十五始展眉，願同塵與灰。常存抱柱信，豈上望夫臺。十六君遠行，瞿塘滯滯堆。五月不可觸，猿聲天上哀。門前遲行跡，一一生綠苔。苔深不能掃，落葉秋風早。八月蝴蝶黃，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老！早晚下三巴，預將書報家。相迎不道遠，直至長風沙。(李白〈長干行〉)

20. 有關〈長干行〉一詩文句之闡釋最適切者：

- (A) 低頭向暗壁，千喚不一回：描述女主角婚後與丈夫吵架，對著牆角生悶氣的情形
- (B) 常存抱柱信，豈上望夫臺：「抱柱信」是指先生堅守死生相許的信諾
- (C) 五月不可觸，猿聲天上哀：描寫無情的動物也為夫妻的離別而悲哀
- (D) 苔深不能掃，落葉秋風早：用落葉歸根，暗寓丈夫終會返家

二、多重選擇題：每題三分，不倒扣。共三十分。

21. 下列選項之詩文，歌詠陶淵明者：

- (A) 作詩不多，然其詩質而實綺，癯而實腴
- (B) □□酷似臥龍豪，萬古潯陽松菊高；莫信詩人竟平淡，二分〈梁甫〉一分〈騷〉
- (C) 這一碗酒／且讓我敬一敬／醉去了的□□□／醉夢中的世界／芳草鮮美／落英繽紛／不為五斗米折腰／不去逢迎諂媚／不拿生命浪費著／去追逐空名／這無根柢的人生／這飄飛在陌上的塵土
- (D) 酒入豪腸／七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣／續口一吐就半個盛唐
- (E) 豪情跌宕，文采風流，新月新詩廣陵散；逸興遄飛，黃泉碧落，奇人奇死破天荒

22. 下列各組文句「」內的字詞，前後意義相同的選項是：

- (A) 率「妻子」、邑人來此絕境，不復出焉／卻看「妻子」愁何在？漫卷詩書喜欲狂
- (B) 借問漢宮誰得似？「可憐」飛燕倚新妝／他父母雙亡，處境「可憐」
- (C) 乃不知有漢，「無論」魏、晉／「無論」如何，凡事應全力以赴，未來才不會後悔
- (D) 阡陌「交通」，雞犬相聞／住家宜選「交通」便利的地方
- (E) 棄禮義，「捐」廉恥／秋扇見「捐」

23.下列有關《新五代史》之敘述選項，正確者：

- (A) 原名《五代史記》，作者為薛居正
- (B) 與《舊五代史》皆為紀傳體，亦皆列為中國之正史
- (C) 此書是作者奉敕修撰，主要目的是保留五代史事，以免五代人物事蹟隨時代流逝而湮沒
- (D) 此書推崇馮道在每次政權交替時，都能挺身而出，為百姓謀福祉，值得後世仿效，故為其立傳
- (E) 此書取《春秋》義法，寄寓褒貶之微旨

24.下列有關樂府詩之敘述，正確者：

- (A) 樂府，原為官署名，至漢武帝始擴大規模兼採民間歌謠
- (B) 形式自由，平仄、對仗無嚴格限制，字數、句數多寡不拘，押韻較寬，可押亦可不押
- (C) 北宋 郭茂倩所編的《樂府詩集》，將樂府詩分為十二類，皆入樂可歌
- (D) 與古詩並稱「漢代詩歌雙葩」
- (E) 樂府詩雖沒落於隋，但後世仍有許多文人致力於此詩體的創作，如宋代 蘇軾的《東坡樂府》，元代 馬致遠的《東籬樂府》即為其中的翹楚

25. 下列作品有可能收錄於《昭明文選》者：

- (A) 〈飲馬長城窟行〉
- (B) 韓愈〈師說〉
- (C) 李白〈長干行〉
- (D) 屈原〈漁父〉
- (E) 《詩經·鄭風·風雨》

26.下列有關顧炎武之敘述，正確者：

- (A) 本名綬，明亡，改名亭林，世稱震川先生
- (B) 留心經世致用之術，《日知錄》為其平生之志與業所萃，書名源自子夏之說
- (C) 明亡後，清廷徵博學鴻儒，不就。後以其豐富之史學素養，編纂《明史》
- (D) 其祖父見國家覆滅乃絕食死，遺言後人勿事異姓
- (E) 明亡後遍遊南北諸省，考察山川形勢，寫下《天下郡國利病書》

27. 下列有關〈飲馬長城窟行〉與〈陌上桑〉二詩之比較，敘述正確者：

- (A) 前者以第一人稱主觀表達；後者則全採第三人稱客觀書寫
- (B) 前者雖換韻頻繁，然因換韻間採頂真法，而使上下銜接順暢
- (C) 後者雖篇幅較長，然一韻到底，未換韻

- (D) 二詩皆採用了對話形式，前者為思婦與遠客間的問答，後者則為羅敷與使君二人的對話
- (E) 二詩皆用了側面烘托法，來描述女主之美

28.下列有關陶淵明之敘述，正確者：

- (A) 為東晉名將陶侃之曾孫
- (B) 因親老家貧辭去彭澤令，回鄉事親
- (C) 其詩、文均自然質樸，平淡有致，深受當世文人所稱
- (D) 其詩多寫田園生活，鍾嶸《詩品》譽為「隱逸詩人之宗」，將其作品列為上品
- (E) 一生高風亮節，用舍進退，自然率真，死後好友私謚其為靖節先生

29. 下列各組文句「」內的字詞，前後意義相同的選項是：

- (A) 既出，得其船，便扶「向」路，處處誌之／尋「向」所誌，遂迷不復得路
- (B) 「尋」向所誌，遂迷不復得路／未果，「尋」病終，後遂無問津者
- (C) 行者見羅敷，下擔「捋」髭鬚／太公道：好卻甚好，只是不要「捋」虎鬚
- (D) 何用識夫婿，白馬「從」驪駒／一日，風雪嚴寒，「從」數騎出
- (E) 青青河邊草……忽「覺」在他鄉／我才不及卿，乃「覺」三十里

30.下列文句皆為魯迅作品，以你對魯迅的了解，出自其《吶喊》一書者：

- (A) 戰士戰死了的時候，蒼蠅們所首先發見的是他的缺點和傷痕，嘖著，營營地叫著，以為得意，以為比死了的戰士更英雄。但是戰士已經戰死了，不再來揮去他們。於是乎蒼蠅們即更其營營地叫，自以為倒是不朽的聲音，因為它們的完全，遠在戰士之上。的確的，誰也沒有發見過蒼蠅們的缺點和創傷。然而，有缺點的戰士終竟是戰士，完美的蒼蠅也終竟不過是蒼蠅。去罷，蒼蠅們！雖然生著翅子，還能營營，總不會超過戰士的。你們這些蟲豸們！
- (B) 中秋之後，秋風是一天涼比一天，看看將近初冬，我整天的靠著火，也須穿上棉襖了。一天的下半天，沒有一個顧客，我正合了眼坐著。忽然間聽得一個聲音：「溫一碗酒。」這聲音雖然極低，卻很耳熟。看時又全沒有人。站起來向外一望，那孔乙己便在櫃檯下對了門檻坐著。
- (C) 阿Q在形式上打敗了，被人揪住黃辮子，在壁上碰了四五個響頭，閒人這才心滿意足的得勝的走了，阿Q站了一刻，心裡想：「我總算被兒子打了，現在的世界真不像樣……」於是也心滿意足的得勝的走了。
- (D) 我翻開歷史一查，這歷史沒有年代，歪歪斜斜的每頁上都寫著「仁義道德」幾個字。我橫豎睡不著，仔細看了半夜，才從字縫裡看出字來，滿本都寫著兩個字是「吃人」！書上寫著這許多字，佃戶說了這許多話，卻都笑吟吟的睜著怪眼睛看我。

我也是人，他們想要吃我了！

(E) 兩人就笑嘻嘻的來嘗烤薇菜；伯夷多吃了兩撮，因為他是大哥。

他們從此天天採薇菜。先前是叔齊一個人去採，伯夷煮；後來伯夷覺得身體健壯了一些，也出去採了。做法也多起來：薇湯，薇羹，薇醬，清燉薇，原湯燜薇芽，生曬嫩薇葉……

三、配合題：每題一分，共二十分。答案可以是一個，亦可以是多個，若有兩個以上之答案，須全對才給分。

31-33 題，成語配對

參考選項：A 臨深履薄 B 吮癰舐痔 C 李代桃僵 D 閹然媚世 E 桃李成蹊 AB 行不由徑
AC 岐黃之術 AD 二桃三士 AE 門牆桃李 BC 風雨雞鳴

31. 官場上多的是□□□□之徒，只論利害，不辨是非。

32. 比喻運用計謀殺人。

33. 形容為人真誠篤實，自然能感召人心。

34-38 題，書籍配對

請選出下列各題引文或題目所問之出處

參考選項：A 樂府詩集 B 古詩十九首 C 徬徨 D 論語 E 詩經 AB 新五代史

AC 孟子 AD 楚辭 AE 華蓋集 BC 朝花夕拾 BD 陶淵明集

34. 在那樣古老的歲月裡，也曾有過同樣的故事，那彈箜篌的女子也是十六歲嗎？還是說今夜的我，就是那個女子。」（席慕容〈古相思曲〉）

文中的「箜篌」是指〈箜篌引〉，如果想查閱古典文學中，關於〈箜篌引〉的資料，該去查閱那一本書？

35. 上邪！我欲與君相知，長命無絕衰！山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕。

36. 況為大臣而無所不取，無所不為，則天下其有不亂，國家其有不亡者乎？

37. 白髮被兩鬢，肌膚不復實。雖有五男兒，總不好紙筆。阿舒已二八，懶惰故無匹。阿宣行志學，而不好文術。雍端年十三，不識六與七。通子垂九齡，但覓梨與栗。天運苟如此，且進杯中物。

38. 舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒

39-41 題，詞性配對

下列「」內的字，在文句中的詞性

參考選項：A 動詞 B 名詞 C 形容詞 D 副詞 E 助動詞

39. 夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，「落」英繽紛

40. 人不可以無恥。無「恥」之恥，無恥矣

41. 青絲繫馬尾，黃金「絡」馬頭

42-50 題，形音義

下列有關「」內字詞之形、音、義說明，請判斷敘述正確與否

參考選項：A 是 B 非

42. 初極狹，纔通人；復行數十步，「豁然」開朗：一下子、突然之意

43. 「黃髮」垂髫，並怡然自樂：代指老年人

44. 松柏後凋於歲寒，雞鳴不「已」於風雨：停止

45. 少年見羅敷，脫帽「著幘頭」：整理頭髮

46. 使君「一何」愚！使君自有婦，羅敷自有夫：何其、多麼

47. 為人潔白皙，「鬢鬢頗有鬚」：用手指順著抹動，撫摩鬚鬚

48. 「盈盈」公府步，冉冉府中趨：腳步輕盈的樣子

49. 怎麼樣？先寫「伏辯」，後來是打：即認罪書

50. 腐舊思想對讀書人的「戕」害：〈一尤〉

貳、非選擇題：請用黑色原子筆作答。共十分。

填充式默寫：每格一分，共十分；有錯、漏字即不給分。

飲馬長城窟行

青青河邊草，絲絲思遠道。

①□□□□□，②□□□□□。

③□□□□□，忽覺在他鄉。

④□□□□□，⑤□□□□□。

⑥□□□□□，⑦□□□□□。

入門各自媚，⑧□□□□□。

客從遠方來，遺我雙鯉魚。

呼兒烹鯉魚，中有尺素書。

⑨□□□□□，書中竟何如？

⑩□□□□□，下有長相憶。

桃園市立平鎮高中 106 學年度 第 1 學期 期末考 高一 國文 答案卷

一年__班__號 姓名：_____

*填充式默寫：請用黑色原子筆作答，每格一分，共十分；有錯、漏字即不給分。

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

祝大家考試順利！

桃園市立平鎮高級中學 106學年第1學期 期末考一年級不限組別國文 I [20180117100050101031] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體			558			高分組			151			低分組			151			全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未			
1	單選題	2	B	96	265	113	83	0	1	11	107	21	12	0	0	37	44	36	33	0	1	47.49%	0.500	0.417
2	單選題	2	B	36	458	38	26	0	0	3	138	8	2	0	0	19	101	16	15	0	0	82.08%	0.791	0.245
3	單選題	2	D	76	30	71	380	0	1	13	0	9	129	0	0	32	17	25	76	0	1	68.10%	0.679	0.351
4	單選題	2	D	40	80	80	358	0	0	4	10	8	129	0	0	21	30	35	65	0	0	64.16%	0.642	0.424
5	單選題	2	D	101	36	84	337	0	0	10	2	13	126	0	0	49	23	36	43	0	0	60.39%	0.560	0.550
6	單選題	2	C,D	98	3	352	105	0	0	10	0	115	26	0	0	59	3	62	27	0	0	81.90%	0.762	0.344
7	單選題	2	A	524	11	3	20	0	0	151	0	0	0	0	0	132	5	3	11	0	0	93.91%	0.937	0.126
8	單選題	2	A	419	6	39	94	0	0	139	1	4	7	0	0	89	2	15	45	0	0	75.09%	0.755	0.331
9	單選題	2	B	291	217	29	21	0	0	36	108	6	1	0	0	110	27	4	10	0	0	38.89%	0.447	0.536
10	單選題	2	C	16	3	530	9	0	0	1	0	149	1	0	0	9	3	135	4	0	0	94.98%	0.940	0.093
11	單選題	2	B	52	393	82	31	0	0	4	138	7	2	0	0	23	72	39	17	0	0	70.43%	0.695	0.437
12	單選題	2	D	18	40	26	474	0	0	2	8	1	140	0	0	9	18	16	108	0	0	84.95%	0.821	0.212
13	單選題	2	A	420	33	65	40	0	0	129	3	11	8	0	0	94	16	24	17	0	0	75.27%	0.738	0.232
14	單選題	2	D	47	86	153	272	0	0	11	11	31	98	0	0	11	34	51	55	0	0	48.75%	0.507	0.285
15	單選題	2	A	241	32	254	31	0	0	92	3	53	3	0	0	41	15	78	17	0	0	43.19%	0.440	0.338
16	單選題	2	C	79	71	327	81	0	0	15	12	116	8	0	0	28	21	56	46	0	0	58.60%	0.570	0.397
17	單選題	2	A	276	107	120	55	0	0	117	16	10	8	0	0	48	36	40	27	0	0	49.46%	0.546	0.457
18	單選題	2	C	49	54	398	57	0	0	11	7	126	7	0	0	23	25	78	25	0	0	71.33%	0.675	0.318
19	單選題	2	A	326	124	81	27	0	0	111	22	16	2	0	0	61	44	31	15	0	0	58.42%	0.570	0.331
20	單選題	2	B	4	297	196	61	0	0	1	114	31	5	0	0	3	53	70	25	0	0	53.23%	0.553	0.404
21	多重選五	3	ABC	405	361	548	56	54	1	130	105	149	9	5	0	92	94	145	28	25	1	40.14%	0.411	0.265
22	多重選五	3	AE	388	173	99	104	393	0	98	31	7	19	133	0	109	60	48	34	79	0	34.23%	0.341	0.245
23	多重選五	3	BE	152	421	187	135	430	0	20	130	14	20	147	0	73	107	78	54	89	0	34.41%	0.371	0.517
24	多重選五	3	AD	479	427	310	410	341	0	131	103	71	118	81	0	121	120	95	92	95	0	2.15%	0.036	0.046
25	多重選五	3	AD	481	152	330	300	252	0	131	35	81	83	63	0	130	58	101	73	59	0	3.23%	0.036	0.007
26	多重選五	3	BE	152	476	204	137	484	0	20	139	38	26	145	0	65	118	68	41	114	0	31.72%	0.338	0.397
27	多重選五	3	BC	350	528	181	27	50	0	74	148	48	5	11	0	109	135	40	14	26	0	19.00%	0.166	0.132
28	多重選五	3	AE	464	138	252	232	436	0	138	35	42	20	124	0	112	38	103	105	109	0	23.12%	0.258	0.411
29	多重選五	3	AD	456	66	243	420	129	0	135	2	34	137	23	0	104	34	99	82	58	0	36.92%	0.364	0.503
30	多重選五	3	BCD	474	362	139	322	144	0	121	118	32	72	37	0	135	77	46	92	44	0	3.76%	0.026	0.026
31	複選題	1	BD	124	234	31	394	15	2	21	85	10	120	1	0	46	48	11	83	7	2	17.38%	0.205	0.358
32	複選題	1	AD	511	40	204	306	8	2	148	2	17	133	1	0	124	22	87	37	2	2	53.05%	0.540	0.656
33	複選題	1	E	168	97	76	51	369	2	37	22	10	3	122	0	44	27	28	28	77	2	48.21%	0.513	0.311
34	複選題	1	A	349	175	118	29	110	3	100	42	28	7	21	1	77	63	44	9	21	2	40.32%	0.421	0.192
35	複選題	1	A	284	192	71	107	107	4	82	47	5	20	30	0	76	48	29	43	29	2	24.55%	0.242	0.205
36	複選題	1	AB	427	329	89	107	43	3	126	99	20	21	10	0	97	82	21	46	12	2	54.66%	0.543	0.199
37	複選題	1	BD	123	385	54	315	43	3	17	131	6	113	5	0	64	70	27	45	22	2	50.90%	0.470	0.517
38	複選題	1	AD	259	216	71	312	87	4	92	35	16	94	19	1	50	85	23	75	25	2	27.06%	0.262	0.351
39	複選題	1	C	194	17	324	19	3	2	25	1	120	5	0	0	77	7	62	3	1	2	57.89%	0.599	0.391
40	複選題	1	B	23	497	30	4	2	2	8	139	2	1	1	0	5	124	18	1	1	2	89.07%	0.871	0.099
41	複選題	1	A	441	77	24	13	3	2	134	12	1	3	1	0	101	30	15	4	1	2	78.67%	0.772	0.232
42	複選題	1	B	369	187	1	0	0	2	64	87	0	0	0	0	126	22	1	0	0	2	33.33%	0.361	0.430
43	複選題	1	A	487	69	0	0	0	2	145	6	0	0	0	0	116	33	0	0	0	2	87.28%	0.864	0.192
44	複選題	1	A	510	46	0	0	0	2	146	5	0	0	0	0	122	27	0	0	0	2	91.40%	0.887	0.159
45	複選題	1	B	365	191	0	0	0	2	64	87	0	0	0	0	117	32	0	0	0	2	34.23%	0.394	0.364
46	複選題	1	A	533	22	0	1	0	2	150	1	0	0	0	0	133	15	0	1	0	2	95.52%	0.937	0.113
47	複選題	1	B	183	372	0	1	0	2	35	116	0	0	0	0	66	82	0	1	0	2	66.67%	0.656	0.225
48	複選題	1	B	296	258	0	1	0	3	66	84	0	0	0	1	88	60	0	1	0	2	46.24%	0.477	0.159
49	複選題	1	A	517	37	0	1	0	3	145	6	0	0	0	0	126	21	0	1	0	3	92.65%	0.897	0.126
50	複選題	1	A	252	301	0	1	0	4	95	56	0	0	0	0	54	93	0	1	0	3	45.16%	0.493	0.272
選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤																								