

平鎮高中 106 學年度第一學期

高一 101-114 公民與社會

期末考試題

作答說明：請在電腦答案卡及答案紙作答，並請劃記清楚且正確，班級座號未劃記者或劃記不清者扣考試分數 5 分

第壹部份：是非題(1-8 題) 每題 1 分，共 8 分

1. 媒體使用權分為答辯權和更正權。(A)是 (B)否
2. 文化是透過人類遺傳、且天生就具備的生活方式，就如同人人都有生理的需求滿足，都會透過本能去獲得實現。(A)是 (B)否
3. 文化相對論認為文化並無優劣好壞。主張某一個文化的行為，不應該藉由其他的文化觀點來判斷。(A)是 (B)否
4. 我國保障原住民文化權利的基本母法為「原住民族自治法」，立法目的為保障原住民族基本權利，促進原住民族生存發展，建立共存共榮之族群關係。(A)是 (B)否
5. 文化的涵化指的是不同文化接觸時所發生的變遷現象。(A)是 (B)否
6. 我國的國家通訊傳播委員會為受行政院監督的獨立機關。(A)是 (B)否
7. 總白痴化危機意指長期收看膚淺節目，將使閱聽人失去思考與判斷力且逐漸弱智化。(A)是 (B)否
8. 另類全球化意指全球文化與在地文化交流的過程。各地文化面臨全球化浪潮，產生危機感而主動認同。(A)是 (B)否

第貳部份：單選題(9-48 題)每題 2 分，共 80 分

9. 前幾年的太陽花學運中新媒體扮演了重要的角色，從學運第一天開始，獨立媒體與公民記者陸續將訊息傳播，而學運後期的太陽花論壇談等亦仰賴新科技的發展與技術而讓理念持續擴大，有人乃評論這次學運是一場新媒體與傳統媒體的對決。請問新媒體與傳統媒體最大的差別為何？
(A)新媒體為避免企業影響媒體報導獨立性，不接受任何企業的贊助或廣告
(B)新媒體運用電腦與網路等新科技，個人團體可以更加靈活善用媒體
(C)新媒體善盡守門人的角色，新聞製作經過更多層級的篩選
(D)新媒體確保媒體倫理責任，以點閱率作為評鑑新聞價值的標準
10. 偶像經紀公司「喬姐力」近期內打造了新的偶像團體，由炫得和得彬組成的「derder 小子」，經紀公司為了要達到宣傳效果，讓他們代言的商品在偶像劇中過度的置入性行銷，這種行為可能會被我國的哪個組織開罰？
(A)NCC，屬於第三部門(B)NCR，屬於第一部門
(C)NCC，屬於第一部門(D)NCR，屬於第三部門
11. 媒體近用權是指人民有接近和使用媒體的權利，下列何者屬於「媒體接近權」？
(A)面對媒體的不當報導可要求媒體給予答辯機會
(B)各政黨或候選人皆可公平地參加電視政見辯論

- (C)有線電視公司應免費提供一個以上之公用頻道
(D)公共電視的公眾近用時段播放民眾產製的節目

12. 洋涇濱英語 (Chinese Pidgin English) 是 17 世紀清朝和英國商人交易的通用語言，以英語為基礎，受大量的漢語或粵語影響。最早起源於 1664 年的廣州，英國在此設立的第一個貿易站。由於英國人發現漢語難學，而中國商人又不愛學英語，為了貿易交流，就慢慢演變出語法和句型都很簡單，主詞和受詞均按順序決定的洋涇濱英語，例如：long time no see (好久不見)，請問洋涇濱英語 (語言) 代表何種意義？
(A)反映出人們對世界的看法
(B)是人類溝通與認同的工具
(C)反映生活型態的差異
(D)對於生活現象賦予意義。

13. 根據研究結果，有 95% 的民眾認為台灣社會充滿偏見，在電視或新聞媒體上常發現「原住民一定很會喝酒唱歌、外籍配偶學歷一定很低」等觀點。而民眾產生上述觀念的可能原因為何？
(A)媒體在公共領域沒有扮演好「第三權」的角色
(B)媒體報導內容不具有我族中心主義的色彩
(C)民眾普遍都具有文化相對論的觀點，因而容易造成偏見
(D)媒體提供的資訊或內容形成對特定族群的刻板印象

14. 在描述自我概念的如何形成的理論，關於顧里、米德、佛洛伊德三位學者的觀點下列敘述何者正確？
(A)顧里和米德都強調社會互動對自我概念形成的影響，佛洛伊德視社會化為個人將社會價值觀內化的結果
(B)米德和佛洛伊德都強調原始慾望、避罰求樂對自我產生的影響
(C)佛洛伊德強調本我(id)和超我(superego)的不斷對話而形成自我(ego)
(D)米德主張自我是介於主我跟客我間的協調者，讓個人在現實社會中得以適應。

15. 公民課時，賠萎老師帶著大家以公共利益的角度思考死刑廢除的問題：
凱智：「死刑的存在可以使最大多數人的利益受到保障」。
采彤：「死刑可以使社會集體的利益先受到保障，即使有誤判，也要承受犧牲個人權益的風險」。
維綱：「根據多數統計，死刑犯大多是社經背景較低的人，可見社會資源分配不均為他們犯罪原因之一」。
稚宇：「所以國家應該要對弱勢階級有更積極的照顧，如此才能降低犯罪的風險」。
請問以下敘述何者正確？
(A)凱智為社群主義的觀點 (B)采彤是效益主義的觀點
(C)維綱為古典自由主義的觀點 (D)稚宇是「差異原則」的觀點

16. 社會運動團體通常會透過各種方式呈現理念，以達成團體組成時所設定的目標。請問：下列選項何者非為社會運動團體主要所採行的運作模式？ (A)推出候選人參與選舉，以取得執政權 (B)刊登廣告或製播宣傳片，向社會各界宣

揚其理念 (C)委請立法委員遊說政府官員以影響政策決定 (D)號召群眾至政府辦公大樓前示威抗議

17.下列哪個新聞事件標題最不符合新聞媒體再現應有的專業表現？

- (A)「阿囉哈客運 6 死，罹難者皆未繫安全帶」
- (B)「強冠董座重判 22 年定讞，創食安刑罰最高紀錄」
- (C)「蔡政府『一例一休』政策失當，該儘速廢除」
- (D)「迎戰明年縣市長選舉，民進黨訂定黨內初選規則」

18.人人可以是記者的時代正式來臨了，國內第一個強調公民自主的影音新聞網站正式設立，這個網站上歡迎所有民眾自由投稿。下列有關於「公民新聞」的敘述何者錯誤？

- (A)內容由「公民記者」所編撰且以公共服務為主
- (B)「公民新聞」可增加輿論的多元性
- (C)該平臺的設立有賴於網路的強大擴散性
- (D)「公民記者」本身不受到新聞專業倫理之規範

19.曾有民意代表提供「祭品蟑螂」錄影帶揭發腳尾飯事件，後轉寄給相關媒體強力播送，社會人心惶惶，但事後調查結果發現這是一則自導自演的模擬劇。針對此事件主要在凸顯媒體的何種專業倫理之議題？

(A)為追求真相、避免隱藏或扭曲新聞事件，應清楚地交待資訊來源

(B)應根據真實，公正地表明意見，不得失衡，亦不得偏頗與歪曲

(C)為吸引閱聽人的青睞，應力求創造高收視率、高發行量或高流量人次

(D)媒體是用來監督政府，因此必須以公共利益為優先考量

20.請問根據瓦薩克的三代人權理論，請問下列情境敘述中涉及的權利，何者為「第三代人權」？

- (A)檢察官拒絕被告的律師申閱該案的資料
- (B)愛滋病患的就業的歧視以及昂貴的醫藥費用
- (C)原住民族的族群認同難以延續，無法取得自治權利
- (D)政府下令封鎖網路，以免反政府言論的擴散

21.我國於 2017 年 4 月公告「公設電視事業設立許可辦法」草案，明訂政府或是行政法人等得申請經營具「公共性與公益性」的電視事業。此舉引發眾多民間媒體監督團體的憂心和疑慮，認為將有損我國的民主與自由發展，請問媒體監督團體的疑慮最有可能是下列何者？

- (A)政府經營的媒體將造成政府支出擴大，不利於政府財政
- (B)政府經營的媒體將排擠民間媒體，有與民爭利之嫌
- (C)政府經營的媒體將喪失媒體的獨立性，不具監督政府功能
- (D)政府經營的媒體將成為其他媒體攻擊對象，導致低收視率

22.愛爾蘭時報專文介紹首位跨性別者擔任我國行政院政務委員的唐鳳，替台灣政治增添不一樣的氣息。男兒身的唐鳳並不會特地提自己是男生還是女生，喜歡化妝跟戴假睫毛，也曾穿過裙子。根據上文描述，關於唐鳳的敘述何者正確？

- (A)性傾向應為同性戀者
- (B)跨性別者需動變性手術
- (C)性別氣質符合生理性別
- (D)生理性別與心理性別不一致

23.2017 年 9 月台中火力發電廠一號機起火燃燒，中部地區的空污問題更加嚴重，然而各大媒體對此事件確都不加以報導，反倒是民眾熱心提供影片上傳到網路社群分享。何者最能說明此種現象？

- (A)媒體扮演了促進討論的角色
- (B)媒體不會受到政府或財團

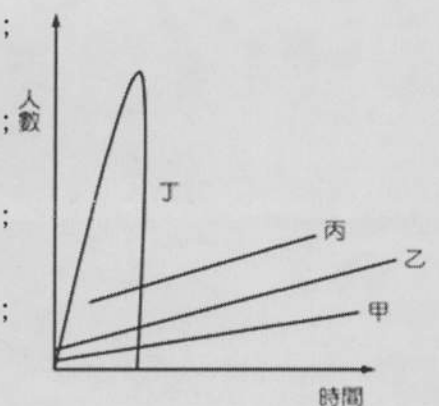
利益的影響 (C)熱心民眾並不是記者，不具有媒體近用權 (D)熱心民眾可以補足媒體資訊片面化的問題

24.國人劉若瑀師承波蘭劇場大師果托夫斯基(Jerzy Grotowski)，除強調演奏者的身心結合的表演，並自行結合東方武術、擊鼓、靜坐、太極及舞蹈等元素，組成「優人神鼓」從事表演藝術。優人神鼓不但展現台灣優質劇場藝術，並且呈現世界觀與當代美學特點，而獲得國際藝壇高度評價。2010 年該團體加入彰化縣媽祖遶境活動，於各遶境場合中表演；同時，也協助訓練彰化監獄受刑人打鼓，在員林及二林聯合舉辦音樂會。根據上文，請問以下何者正確？

- (A)媽祖遶境活動在文化類別中，應該是一種「符號象徵」的表現
- (B)優人神鼓結合東西方的概念與表現，是文化「同化」後的產物
- (C)優人神鼓參與遶境活動，顯示「精緻」與「民間」文化的合作
- (D)優人神鼓訓練受刑人器樂演奏，受刑人享有「搭便車」的好處

25.右圖中縱軸表示人數的多寡，橫軸表示時間的長短。假設暫時不考慮社會其他條件的變化，甲、乙、丙、丁最有可能代表哪種文化型態？

- (A)甲—民間文化；乙—精緻文化；丙—流行文化；丁—大眾文化
- (B)甲—精緻文化；乙—民間文化；丙—大眾文化；丁—流行文化
- (C)甲—民間文化；乙—大眾文化；丙—精緻文化；丁—流行文化
- (D)甲—精緻文化；乙—大眾文化；丙—民間文化；丁—流行文化。



26.在全球化的浪潮下，有一批人提出了「另類全球化」的概念。以下何者最可能是另類全球化的觀點？

- (A)對全球化展開全面激烈抵抗
- (B)提供非洲國家人道的經濟援助
- (C)強調在地化與本土化
- (D)替西方工業國家爭取更多權利

27.麥當勞前一陣子推出台灣味的沙茶雞排堡，在世界各地的分店也會按照當地特色推出不同菜單，比如印度的雞肉速食漢堡、希臘的 pita 餅和挪威的烤魚三明治，此為跨國性企業在進軍全球各地時，為配合當地特色所採行的策略，此種作法反映了何種現象？

- (A)全球思考，在地行動
- (B)在地思考，全球行動
- (C)反全球化
- (D)另類全球化。

28.學學測國文試題曾經出現「網路火星文」試題，結果引發許多人的爭議，認為試題缺乏公平性。請問：會產生這樣的爭議，是因為次文化的哪一項特性所導致的？

- (A)次文化是低俗的，不適合出現在正式考題中
- (B)次文化與主流文化會相衝突
- (C)次文化會出現反教育行為
- (D)次文化是少數成員所共享的

29. 辰怡、芝羽、子豪、沛庸在欣賞了國片《陣頭》後，改變了刻板的印象，對臺灣民間的「陣頭文化」有了更為正面的認知。請就四位同學的對話中判斷何人對「文化位階」的敘述較為正確？

- (A)辰怡：文化位階現象的產生，受到大眾傳播媒體與社會權力結構的影響
- (B)芝羽：文化位階為固定僵化的概念，無法因社會開放或時空變異而調整
- (C)子豪：持多元文化主義論的學者認為文化位階的產生與存在有其必然性
- (D)沛庸：法國學者布迪厄認為，個人擁有文化資本的多寡與文化位階無關

30. 請問有關「公民不服從」的社會運動應具備下列哪些條件？

- (甲)公開 (乙)基於個人利益 (丙)非理性 (丁)非暴力 (戊)合法行為 (己)違法行為
- (A)甲乙戊 (B)甲丁戊 (C)甲丁己 (D)乙丙己

31. 小明最近買了一棟新房子，但是他發現這棟新房子附近最近計劃要蓋一間新的殯儀館，於是他跟同一個社區的居民一起發動希望遷走殯儀館的活動。請問這種抗拒公共設施的現象，一般學理我們稱之為何？

- (A)NIMBY, Not In Me Back Yard
- (B)NIABY, Not In Anyone's Back Yard
- (C)NIMBY, Not In More Back Yard
- (D)NIMBY, Not In My Back Yard

32. 日前在法國有一群男性公車司機因天氣酷熱而要求公司可以開放他們穿短褲上班，卻遭到公司拒絕。後來公會宣佈他們將穿著裙子開車以表示抗議，隔天他們穿著裙子開車的照片登上媒體引起眾多討論。關於此事件所引起的相關性別議題下列何者正確？

- (A)男性穿著裙子代表心理性別認同一定是女性
- (B)此事件引起社會討論，代表社會仍存在性別刻板印象
- (C)公司拒絕男性穿短褲開始是一種性別偏見的展現
- (D)女生可以穿裙子，男生穿裙子卻引起討論，是一種性別歧視

33. 柏霖是一個很喜歡打扮的時尚小女子，她喜歡化妝打扮，並從同學看她的眼神中，認為自己是一個很會穿搭的時上尖端的潮女。請問柏霖這種自我概念的形成，符合哪位學者的自我成長理論？

- (A)顧里的鏡中自我 (B)艾瑞克森的社會心理發展論
- (C)佛洛伊德的本我 (D)米德的主我

34. 一位 Google 員工在公司內部論壇指出，矽谷女性員工較少，是天生不適合這個工作。科技業缺乏女性主要原因在於男女性天生的差異。隨後這位發表言論的員工就被開除並引起討論。請問下列敘述何者正確？

- (A)Google 開除這位員工的作法是「性別主流化」的實踐
- (B)這位 Google 員工的發言是一種「玻璃天花板」效應
- (C)這位 Google 員工的發言是一種「性別職業區隔」的概念
- (D)Google 開除這位員工會違反性別工作平等法

35. 請問下列公共政策的支持或反對者，依其「公共利益」的立場來判斷，何者配對最為正確？

- (A)政府應基於「保護國內產業」而限制國外產品進口；反對者較偏向古典自由主義
- (B)政府應將「如何抓間諜」的課程納入國中小必修教材；反對者較偏向社群主義
- (C)政府應該多增加社會福利政策，即使加稅也可以；支持者較偏向古典自由主義
- (D)政府應該再放寬相關出版物的內容審核；反對者較偏向效益主義

36. 以下志願結社分類的配對何者錯誤？

- (A)時代力量：政治團體 (B)台灣農民黨：職業團體
- (C)台灣彩虹愛家生命教育協會：社團法人
- (D)釋迦牟尼佛救世基金會：財團法人

37. 某大學法律系學生反對將英語畢業門檻制度外包，拒繳英檢合格證明，校方拒絕頒發畢業證書，該生一狀告上法院，但其實並非所有情況不服的學生都能狀告法院，必須符合相關要件，請問下列何者敘述符合可以對學校提起告訴的要件？

- (A)研究生控訴被教授肢體性騷擾
- (B)大學生在寢室打球直接被校方退宿
- (C)高中生數學被當且補考未通過
- (D)高中生無故被導師記警告

38. 多元成家、同志婚姻合法化等議題近來在台灣社會引起重大關注，臺灣民眾也透過各種管道和方式來表達自己的意見，請問同志朋友欲爭取有和異性戀相同的婚姻權利，應屬於何種人民權利？

- (A)消極人權：平等權 (B)二代人權：平等權
- (C)集體人權：自由權 (D)三代人權：文化權

39. 根據媒體報導，一位竹科工程師花了一年時間自行研發新口味「德國豆腐」，他以德國酸白菜取代泡菜鋪滿臭豆腐上方，再搭配香腸與芥末醬，吃起來口感不油不臭反而很清爽，使臭豆腐搖身一變成為西式點心。請問上文關於「德國豆腐」的文化接觸現象最符合下列何種過程？

- (A)同化 (B)雜異化 (C)涵化 (D)社會化

40. <大法官釋字第364號解釋文>之內容說明：以廣播及電視方式表達意見屬於憲法所保障的言論自由，所以國家對於人民平等「接近與使用傳播媒體」的權利，應予以尊重並加以保障。此被視為是對於「媒體近用權」之重要詮釋，亦即一般民眾得依一定條件，要求傳播媒體提供版面或時間，行使表達意見之權利。請問下列敘述何者正確？

- (A)某企業以其集團名稱掛名並贊助某娛樂性談話性節目為媒體接近權
- (B)有線電視系統商提供公共頻道播放社區自製公益節目為媒體使用權
- (C)電視新聞台向民眾徵求上傳自行拍攝的颱風實景影片為媒體接近權
- (D)官員透過政論節目「當事人澄清專線」說明澄清意見為媒體使用權

41. 1999 年8 月法國南部米洛鎮的農民向當地一家新開張的麥當勞餐廳發動攻擊。農民們撬門砸窗，將店裡所有的東西無一餘漏地毀壞。在當地農民運動領袖何塞·布維的帶領下，上萬人參加了遊行示威。布維後來被逮捕，被判入獄10 個月。但當地的「反麥當勞」運動從未止息。何種理論可支持法國人這樣的想法？

(A)反全球化 (B)全球在地化 (C)另類全球化(D)在地全球化

42. 颱風來襲時，民眾可以透過媒體知道各地風速、雨量的可能分布，以及是否需要上班、上課的訊息，以利儘早做好防颱措施。針對此敘述來看，是強調媒體所扮演的何種公共角色？ (A)凝聚公益 (B)評論事件 (C)設定議題 (D)提供資訊

43. 某國片劇中主角搭乘飛機時，空姐詢問：「米其林最新餐點辣炒素肚好吃嗎？自從我們加入了天合聯盟後，多了很多空中免稅商品！」引發觀眾在網路上熱烈討論此段劇情衍生的問題。以下是四位同學的討論，請判斷誰的說法正確？

(A) 傳芳：劇中提及米其林餐點，純屬於劇情上的需要
(B) 大容：觀眾在網路上討論是行使媒體使用權的行為
(C) 明富：電影替米其林餐點打廣告有置入性行銷的嫌疑
(D) 捷寧：電影廣告化太嚴重，可向行政院文化部抗議

44. 在接近赤道的地方，可能並沒有「雪」這個字，但是對於居住在北極圈的因紐特人（Inuit）而言，「雪」卻可能富有各種型態，而導致他們對於「雪」有很多不同的詞彙、描述。請問：上述反映「語言」扮演著何種角色？ (A)反映生活型態的差異 (B)賦予生活現象意義 (C)反映人們對於世界的看法 (D)傳遞溝通訊息

45. 在臺灣，可以看到臺北捷運的電動手扶梯，已經形成旅客站在右側而將左側空出，供趕時間的人通行。這樣的行為表現即是布爾迪厄認為的「□□」在生活中的作用。「□□」是指？ (A)涵化 (B)內化 (C)同化 (D)慣習

46. 流行文化與大眾文化、民間文化及精緻文化，最容易區別之處是流行文化具有何特色？
(A)商業性 (B)時間性 (C)共享性 (D)地區性

47. 下列選項何者並非描述多元文化社會所具有的特色？ (A)如同光譜一般，各文化沒有高低優劣之分 (B)不同文化宛如不同顏色的彩石，使社會成為瑰麗的馬賽克鑲嵌畫 (C)社會應由先進的民族來帶領，其他文化理應得到其感召和同化 (D)社會宛如沙拉吧，有各種不同菜色，混而不同卻極其美味

48. 臺灣受日本人殖民影響，而有泡湯的文化，請問：下列哪種社會文化的產生，與上述相同？ (A)香港行車習慣右駕，受到英國的影響 (B)「寶可夢 GO」成為全球轟動的手機遊戲 (C)麥當勞的全球化經營，成為世界知名連鎖速食店 (D)因受韓劇影響，韓式料理在臺灣大受歡迎

第參部份：題組題(49-52 題)每題 3 分，共 12 分

大學生上原同學於一間牙醫診所中擔任牙醫助理，被牙醫診所的醫生性騷擾，上原跟媒體芒果日報投訴此事，但沒想到

芒果日報卻故意誤導事件，將性騷擾事件誤導成上原同學主動勾引牙醫。上原同學憤而在 youtube 上直播澄清此事，卻意外爆紅成為網路上的正義女神網紅。上原因為要尋找網路話題，而想到自己以前高中的原住民好友悠亞同學，悠亞同學畢業後就回到山上部落繼承家業。於是上原便前往尋找山上的悠亞同學，沒想到悠亞同學告訴她自己族裡的獵人依部落傳統文化以長槍獵捕山羌，被依槍砲罪判刑 3 年 2 月，違反野生動物保育法判刑 7 月。希望上原同學能在網路上為其發聲。

49.根據上述故事判斷，下列敘述何者正確？

(A)芒果日報誤導事件無法透過內部自律處理，只能透過政府單位進行處罰。

(B)上原同學除了可以直播澄清，也可要求芒果日報進行更正，落實媒體使用權。

(C)芒果日報誤導事件的作法會造成閱聽人的「總白癡化」。

(D)上原同學自己用網路平台直播與製作節目是媒體使用權的展現

50.根據悠亞同學族裡的獵槍案件，下列何者正確？

(A)根據我族中心的想法，各原住民的文化都應該受到保障

(B)根據文化相對論的想法，原住民打獵的文化已過時，應該遭到淘汰

(C)依據多元文化主義的想法，法官在判決時可能忽略了不同文化的特殊性

(D)上原同學若用網路報導此案件，是落實傳統媒體「守門人」的精神

早期（如 1960 年代）美國人普遍認為血緣混雜的孩童（以下簡稱「混血兒」）由於認同觀念的斷裂或衝突，使他們在成長過程中面對著比一般孩童還要大的適應壓力。關切其成長過程是如何的艱困，與受鄰人的討厭，這種來自周遭環境的不安全感與自我嫌惡，導致其在各方面都覺得被邊緣化，迫使他們必須在種族認同上要「選邊站」，藉以獲得主流社會的接納。

但新的研究顯示當前美國社會已不是如此，以老虎伍茲或是歐巴馬總統為代表的這個世代，許多混血兒對於他複雜的身分認同非但不自卑還感到光榮。新的理論指出混血兒複雜的身分認同反而成為他的優勢，使得他可以權宜的「腳踏兩條船」，有時選擇站在主流這邊，有時則為少數族群發聲。請回答下列問題：

51.下列何項敘述最接近作者本文的立場？ (A)美國向來就是一個人種複雜而且文化多元的「大熔爐」國家 (B)混血兒身分沒有改變，改變的是社會大眾看待混血兒的角度 (C)非洲裔的歐巴馬當總統，代表混血兒族群已成為美國主流 (D)美國的混血兒必須要先選擇單一認同後才能被主流社會接納。

52.上文中描述的「選邊站」與「腳踏兩條船」，以文化形式的類型來看，下列何項組合最為接近？ (A)「傳統文化」與「現代文化」 (B)「主流文化」與「多元文化」 (C)「官方文化」與「民間文化」 (D)「邊緣文化」與「大眾文化」。

桃園市立平鎮高級中學 106學年第1學期 期末考一年級不限組別公民與社會 I [20180119100050101731] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體			556			高分組			150			低分組			150			全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未			
1	單選題	1	B	159	397	0	0	0	0	18	132	0	0	0	0	79	71	0	0	0	0	71.40%	0.677	0.407
2	單選題	1	B	38	517	1	0	0	0	6	144	0	0	0	0	22	127	1	0	0	0	92.99%	0.903	0.113
3	單選題	1	A	508	47	1	0	0	0	146	4	0	0	0	0	134	15	1	0	0	0	91.37%	0.933	0.080
4	單選題	1	B	306	250	0	0	0	0	58	92	0	0	0	0	106	44	0	0	0	0	44.96%	0.453	0.320
5	單選題	1	A	459	97	0	0	0	0	132	18	0	0	0	0	106	44	0	0	0	0	82.55%	0.793	0.173
6	單選題	1	A	336	220	0	0	0	0	109	41	0	0	0	0	71	79	0	0	0	0	60.43%	0.600	0.253
7	單選題	1	A	468	87	1	0	0	0	128	22	0	0	0	0	122	27	1	0	0	0	84.17%	0.833	0.040
8	單選題	1	B	118	436	1	1	0	0	21	129	0	0	0	0	54	95	1	0	0	0	78.42%	0.747	0.227
9	單選題	2	B	42	461	46	7	0	0	10	129	10	1	0	0	11	115	21	3	0	0	82.91%	0.813	0.093
10	單選題	2	C	131	41	327	57	0	0	18	8	119	5	0	0	43	12	68	27	0	0	58.81%	0.623	0.340
11	單選題	2	A	409	22	39	86	0	1	139	3	2	6	0	0	73	13	26	38	0	1	73.38%	0.703	0.447
12	單選題	2	B	5	487	42	22	0	0	4	134	9	3	0	0	1	120	22	7	0	0	87.59%	0.847	0.093
13	單選題	2	D	0	2	36	518	0	0	0	1	2	147	0	0	0	1	18	131	0	0	93.17%	0.927	0.107
14	單選題	2	A	92	31	324	109	0	0	20	10	97	23	0	0	25	7	73	45	0	0	16.55%	0.150	-0.033
15	單選題	2	D	200	151	32	172	0	1	29	37	12	72	0	0	71	47	10	21	0	1	30.94%	0.310	0.340
16	單選題	2	A	392	40	99	25	0	0	121	9	15	5	0	0	78	15	45	12	0	0	70.50%	0.663	0.287
17	單選題	2	C	39	44	451	22	0	0	8	9	130	3	0	0	18	15	105	12	0	0	81.12%	0.783	0.167
18	單選題	2	D	42	18	3	492	0	1	7	4	1	138	0	0	14	10	2	123	0	1	88.49%	0.870	0.100
19	單選題	2	A	296	175	71	14	0	0	101	34	14	1	0	0	59	54	29	8	0	0	53.24%	0.533	0.280
20	單選題	2	C	47	88	347	73	0	1	11	13	118	8	0	0	20	34	59	36	0	1	62.41%	0.590	0.393
21	單選題	2	C	5	60	482	9	0	0	2	7	139	2	0	0	3	23	119	5	0	0	86.69%	0.860	0.133
22	單選題	2	D	3	3	2	549	0	0	0	1	0	149	0	0	2	0	2	146	0	0	98.56%	0.983	0.020
23	單選題	2	D	20	4	4	528	0	0	6	0	0	144	0	0	10	4	3	133	0	0	94.96%	0.923	0.073
24	單選題	2	C	30	53	468	5	0	0	6	7	136	1	0	0	10	34	103	3	0	0	84.17%	0.797	0.220
25	單選題	2	B	7	358	100	91	0	0	1	123	11	15	0	0	3	61	50	36	0	0	64.39%	0.613	0.413
26	單選題	2	B	24	363	148	21	0	0	3	121	24	2	0	0	7	58	75	10	0	0	65.29%	0.597	0.420
27	單選題	2	A	425	101	2	28	0	0	132	15	0	3	0	0	85	46	1	18	0	0	76.44%	0.723	0.313
28	單選題	2	D	1	51	4	500	0	0	0	8	0	142	0	0	1	26	4	119	0	0	89.93%	0.870	0.153
29	單選題	2	A	486	9	41	18	0	2	142	0	4	4	0	0	114	5	24	6	0	1	87.41%	0.853	0.187
30	單選題	2	C	8	103	435	10	0	0	1	17	132	0	0	0	6	47	91	6	0	0	78.24%	0.743	0.273
31	單選題	2	D	8	23	4	521	0	0	0	1	0	149	0	0	6	13	4	127	0	0	93.71%	0.920	0.147
32	單選題	2	B	1	417	51	87	0	0	0	130	7	13	0	0	1	87	20	42	0	0	75.00%	0.723	0.287
33	單選題	2	A	496	30	14	17	0	0	143	3	2	2	0	0	114	19	9	9	0	0	89.03%	0.853	0.200
34	單選題	2	C	26	60	424	45	0	1	9	10	121	10	0	0	6	28	104	12	0	0	76.26%	0.750	0.113
35	單選題	2	A	207	91	149	105	0	4	73	19	37	20	0	1	42	29	41	36	0	2	73.23%	0.383	0.207
36	單選題	2	B	40	344	109	63	0	0	9	116	19	6	0	0	16	58	42	34	0	0	61.87%	0.580	0.387
37	單選題	2	B	201	164	5	184	0	2	47	67	0	36	0	0	61	28	3	58	0	0	29.50%	0.317	0.260
38	單選題	2	A	214	223	87	32	0	0	100	27	15	8	0	0	27	84	31	8	0	0	38.49%	0.423	0.487
39	單選題	2	C	17	163	376	0	0	0	4	37	109	0	0	0	10	52	88	0	0	0	67.63%	0.657	0.140
40	單選題	2	B	7	408	42	99	0	0	3	136	5	6	0	0	4	68	21	57	0	0	73.38%	0.680	0.453
41	單選題	2	A	519	10	20	6	0	1	146	3	1	0	0	0	123	7	13	6	0	1	93.35%	0.897	0.153
42	單選題	2	D	0	1	5	550	0	0	0	0	0	150	0	0	0	1	3	146	0	0	98.92%	0.987	0.027
43	單選題	2	C	4	15	515	22	0	0	1	1	142	6	0	0	1	11	128	10	0	0	92.63%	0.900	0.093
44	單選題	2	A	464	67	23	3	0	0	140	9	1	0	0	0	114	24	11	2	0	0	83.27%	0.843	0.180
45	單選題	2	D	23	31	35	466	0	1	5	3	3	139	0	0	9	17	17	106	0	1	83.81%	0.817	0.220
46	單選題	2	B	13	521	20	2	0	0	0	149	1	0	0	0	7	133	10	0	0	0	93.71%	0.940	0.107
47	單選題	2	C	6	0	547	3	0	0	2	0	148	0	0	0	4	0	146	0	0	0	98.38%	0.980	0.013
48	單選題	2	A	511	2	3	40	0	0	141	1	0	8	0	0	126	1	3	20	0	0	91.91%	0.890	0.100
49	單選題	3	D	7	171	72	308	0	0	2	19	15	114	0	0	1	90	23	38	0	0	55.22%	0.503	0.513
50	單選題	3	C	35	5	504	14	0	0	3	1	142	4	0	0	27	3	118	4	0	0	90.47%	0.863	0.167
51	單選題	3	B	63	479	7	7	0	3	21	129	0	0	0	0	18	122	7	4	0	2	85.61%	0.827	0.067
52	單選題	3	B	67	375	10	99	0	7	4	122	1	22	0	1	31	79	7	30	0	5	67.27%	0.667	0.293

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤