

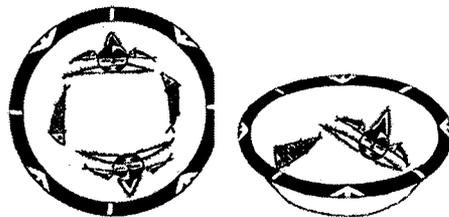
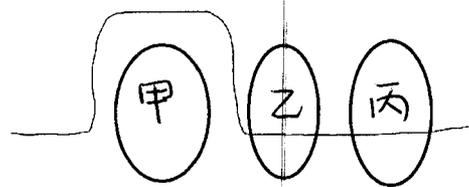
一、單一選擇題：每題 2 分，共 90 分。

班級：

座號：

姓名：

1. 下圖是薛理曼在學習中國先秦史時，所描繪的簡易黃河流域夏商周分布圖(下左圖)。試問三代位置由西到東排列，即從(甲)到(乙)何者正確？ (A)夏→商→周 (B)商→夏→周 (C)周→夏→商 (D)周→商→夏。



2. 這個遺址位於灑河台地上，村落南方為居住區，約有二十多戶人家，中央有大型似集會所的大方屋建築物，房屋造型有方形、圓形的豎穴式樣式，周圍挖有五公尺深的壕溝。東方窯場出土陶器中，以口部噙魚的人面紋飾最具特色(如上右圖)。對於此地區的人而言，農業生產占有一定的地位。家畜飼養中，以豬狗為主。由上述判斷，下列選項何者正確？
(A)這可能是新石器時代早期的文化 (B)這應屬於南方長江流域的文化 (C)壕溝的出現，象徵當時應處於國家形成的階段 (D)就糧食生產上，小麥應為當時生產作物之一。
3. 某書對諸子百家有所評論：「甲主平等，大不利於專制；乙主放任，亦不利於干涉。丙則嚴等差，貴秩序，而措而施之者，歸結於君權。」請問：文中的甲、乙、丙分別是：
(A)道家、陰陽家、法家 (B)儒家、道家、法家 (C)縱橫家、名家、墨家 (D)墨家、道家、儒家。
4. 中國歷史上各朝代知識分子的行事特色各有不同，下列四段資料，何者為東漢時代知識分子的行事特色？
(A)競尚清談，標榜清高，政事委於僚屬 (B)抨擊時政，對抗宦官，不畏禁錮之刑
(C)抒發議論，動輒得咎，怯於以言犯禁 (D)懷抱憂患，心繫社稷，以天下為己任。
5. 中國有一位大臣評論某位帝王的功業，說他：「北攘匈奴，降昆邪(又作渾邪)十萬之眾，置五屬國，起方朔，以奪其肥饒之地；東伐朝鮮，起玄菟、樂浪，以斷匈奴之左臂；西伐大宛，並(併)三十六國，結烏孫，起敦煌、酒泉、張掖，以隔婼羌(若羌)，裂匈奴之右肩。」請問這位帝王是下列何人？ (A)秦始皇 (B)漢武帝 (C)漢宣帝 (D)漢光武帝。
6. 余英時先生在〈君尊臣卑下的君權與相權〉一文中提及：「…因為君權雖無形式化、制度化的限制，但仍有些無形的精神上的限制。首先是儒家一直想抬出一個更高的力量來約束君權…。」我們可以理解中國皇帝並非為所欲為，實在是受哪一說法的約制？ (A)王子犯法與庶民同罪 (B)治大國如烹小鮮 (C)天人感應災異之說 (D)民為貴，社稷次之，君為輕。
7. 中國歷史上有一位君主，在位時國家內部日趨安定，但外患嚴重，對外長期用兵以開疆拓土。在政治上，為防止叛亂，用了一批酷吏，為籌措戰費，用了一批計臣，為了裝潢門面，用了一批儒生。他被批評為「內多欲而外施仁義」，乃是以儒家思想為裝飾的多欲政治。請問上述君主在政治制度上有何改變？ (A)廢封建行郡縣，創立皇帝制度，設置三公九卿
(B)廢除丞相制度，代之以內閣，君權極盛 (C)實施三省六部制，使其分權制衡 (D)將決策權移至內朝(中朝)，以削弱相權。
8. 中國某種器物的生產，反映了已存在國家組織，可強制獲取足夠的勞動力，具有相當程度的力量和社會秩序。這種器物指的是下列哪一項？ (A)新石器時代的陶器 (B)夏商的青銅器 (C)先秦的鐵器 (D)漢代的瓷器。
9. 某位君主曾經當眾發表演講：「…我現在決定遷都，先王一定會降大災來懲罰你的…我告訴你們計畫是決定不變了，我現在就要把你們遷到那裡，使你們建立起永久的家業。」試以上文演說研判，該君為何人？
(A)盤庚 (B)東周平王 (C)漢高祖 (D)漢光武帝。
10. 在中國的一個篇章有四大段落的標題如下：「★成文法典的制定、★郡縣制度的出現、★編戶齊民的實施、★官僚制度的形成」請問這個篇章的主題最可能是下列何者？
(A)商至西周的文明進程 (B)先秦建立中央集權制 (C)秦大一統帝國的規制 (D)兩漢政治制度的變遷。
11. 小英穿越時空來到某時代的中國臨淄，她發現一大片農莊，當太陽升起時，有一群穿著亞麻衣的人扛著鐵製鋤頭、拉著牛出門耕作，來到城市看到一些身著精美的絲製衣服的商人在餐廳享用餐點；結帳時則以刀子形狀的銅錢付費。轉到另一街角，看到圍牆內的人，拿著竹片串起來的東西相互討論。試問：她來到哪一時代？ (A)三皇五帝 (B)商代 (C)西周 (D)東周。
12. 某學者檢討前朝亡國缺失，針對當代開國初期的帝王提供理想的治國藍圖如下：「是以君子之為治也，塊然(安然)若無事，寂然若無聲，官府若無吏，亭落(村落)若無民，閭里不訟於巷，老幼不愁於庭。」請問這是哪一朝代開國初期所設計的治國原則？ (A)秦初 (B)西漢初 (C)王莽新朝 (D)東漢初。
13. 根據中國歷史發展歷程，我們常常可以看到只要施行中央集權過度，乃至地方沒有平亂的軍力，政府即會給予地方練兵的權力。當亂事一平定，地方兵力也未歸於中央，乃至地方官吏擁兵自重，終於導致「群雄割據」之局。試問造成東漢末期形成群雄割據的歷史事件所喊的口號是？ (A)蒼天已死、黃天當立 (B)誅晁錯，清君側 (C)巢王起兵，為百姓 (D)有田同耕、有錢同使。
14. 學生為了準備歷史報告，蒐集了下列資料：「漢制，四十歲方可舉教廉，曹操二十歲舉孝廉」、「汝南袁氏，世傳《易經》

- 之學，四世三公，門生故吏遍天下」、「舉秀才，不知書；察孝廉，父別居」。請問這位學生的報告主題最可能為：
(A)察舉制度的影響與弊端 (B)九品官人法與世家大族 (C)科舉制度的背景與影響 (D)經學受陰陽家的影響。
- 15.「…共同的思想、價值觀和歷史淵源，有助於官僚的內部一致，也加強了官員和受過教育並且數量不斷增加的地方菁英的聯繫。由於地方官吏多鼓勵教育，將資質優秀的年輕人送到京城繼續學習，所以漢朝的地方菁英數目有所增加。而□□的發明無疑有利於漢代教育的發展，因為它增加了書籍的供應。」請問：上文中的□□應填上哪一名詞較恰當？
(A)火藥 (B)指南針 (C)造紙術 (D)代田法。
- 16.史家錢穆在《中國文化史導論》一書中，對中國某朝代的政治制度有一幅生動的描繪：「由中央選定了一個軍事據點而兼可耕作自給的地面，派他們遷徙駐紮下來。內部核心築著堅固的城圈，外圍簇聚著許多耕地。更遠的外圍，再築一帶防禦用的或斷或連的土牆，這叫做封疆。封疆之內，是他們的國土；封疆之外，則依然是茫茫一片荒地，儘有草澤、森林、山陵、原陸，卻如孤島外的大海，沃洲外的沙漠，並不為封疆以內的人們所注意。」請問錢穆描繪的是哪一個時代的景致？
(A)西周 (B)先秦 (C)秦代 (D)漢朝。
- 17.下列為一份考古資料內容：「發現許多磨製多於打製的石斧、石刀、石鏟…等。80個窖穴中發現有腐朽糧食粟的堆積，有的厚達二米以上。也出土骨鏟、網梭，出土的家畜骨骸有豬、狗。還出土了胡桃和榛子等炭化果實。陶器有紅、褐、夾褐色三種。」請問下列解讀何者正確？(A)仍使用大量打製石器，可見屬於舊石器時代 (B)出土大量粟類以及農具，農業應當有相當程度的發展 (C)採集、漁獵是食物重要來源，粟類應是採集而來 (D)陶器出土顯示該文明應有文字的發明。
- 18.戰國時代各國為求競存爭勝，相繼推行富國強兵政策，下列是一位主持變法的主要人物的改革措施：他的基本思想是「重農」與「法治」的結合。重農方面主要是「盡地力之教」，即興修水利，鼓勵農民耕作，提高產量。他又訂定政策，規定國家在豐年以平價購買餘糧，在荒年以平價售出，如此達到平穩糧價的目的。法治方面主要是編成六篇《法經》，這是中國古代第一部比較完整的法典。請問：上述主持變法的人物是誰？
(A)魏文侯時李悝(李克) (B)楚悼王時吳起 (C)秦孝公時商鞅 (D)韓昭侯時申不害。
- 19.小華看到一則史料中寫道：「凡在同盟，互不侵犯，有爭端，請於盟主，公斷。某國遇外寇，同盟諸國出兵相救」，此資料的內容應該與下列何者有關？
(A)春秋時期霸政的建立 (B)唐朝幕藩體系的建立 (C)漢武帝時眾建政策的實施 (D)戰國時期合縱政策的建立。
- 20.歷史老師在黑板上畫下某一朝代的發展特色：幼主登位→母后臨朝，重用外戚→皇帝長大，聯合宦官誅殺外戚→宦官得勢→皇帝駕崩。歷史再重演。請問這是哪個朝代的特色？ (A)秦 (B)西漢 (C)東漢 (D)西晉。
- 21.□□本是中國古代少數民族，對上古的中國曾有過不小的威脅，西元91年，在與中國的戰爭中失敗後，展開了民族大遷徙，於歐洲建立了一個龐大的帝國。其於五世紀時征服了斯拉夫人和日耳曼人的許多部落，迫使東羅馬帝國稱臣納貢，進入了空前強盛時期，間接造成西羅馬帝國滅亡。請問□□是哪一個民族？ (A)犬戎 (B)東夷 (C)匈奴 (D)鮮卑。
- 22.某時期學生與士大夫互通聲氣，不僅「品覆公卿，裁量執政」，對違法亂政的宦官更是大肆批評，可謂是中國史上最早的學生運動。這些士大夫與學生對時政的批判，終究引起當權者的反撲，因而被逮捕。請問「某時期」應是指何時？
(A)東周 (B)秦朝 (C)西漢 (D)東漢。
- 23.台灣在前幾年屢遭水患，如莫拉克、凡那比、梅姬颱風，皆帶來豪雨，有人便如此解釋：這些遭水患之地，皆在綠色執政者的縣市，表示綠色執政者施政不得民心，上天才會降下豪雨以示懲誡。也有人如此解釋：這些水患皆發生在馬英九擔任總統期間，表示馬英九施政不得民心，上天才會降下豪雨以示懲誡。這些解釋雖不同，但卻源自同一論點，此種論點在何時盛行？ (A)戰國 (B)西漢 (C)東漢 (D)秦朝。
- 24.學者評論中國某位人物，將他視為中國初期各種制度的創始者，他的規劃，主要在使人口統計和土地測量技術尚未準備妥當之際，即在一個區域廣大的國家內，造就了一種人為的政治區分，他使諸侯行事有所依循，社會秩序安定。後世在推行改革時，經常以這個時代的經典當作範本，為漢代古文經學家所推崇的人物。這應當是哪一位歷史人物？
(A)周公 (B)秦始皇 (C)漢武帝 (D)漢光武帝。
- 25.中國考古人員在河南省考古遺址，發現距今約4000年前的文化遺址，發現少許青銅器，有兩座宮殿，建築群體現出中軸線的布局，主殿堂位於夯土台基北部，坐北朝南，面闊8間、進深3間。四周由牆壁相圍，內有廊廡行道。中軸線正南面有敞開的大門，分為三個門道，北部、東部各有一側門。宮殿擁有陶製的排水管道，管道由多節圓形陶管連接構成。宮殿區以外有縱橫交錯的土路、作坊以及夯土城牆。請問這個考古發現，與以下哪個遺址或文化的關係最為密切？
(A)半坡村文化 (B)河姆渡文化 (C)良渚文化 (D)二里頭文化。
- 26.依某史書記載諸臣與國君討論封建制度好壞如下：丞相：「諸侯初破，燕、齊、荆地遠，不為置王，毋以填(鎮)之，請立諸子，唯上幸許。」廷尉：「周文武所封子弟同姓甚眾，然後屬疏遠，相攻擊如仇讎，諸侯更相誅伐，周天子弗能禁止。今海內賴陛下神靈一統，皆為郡縣，諸子功臣以公賦稅重賞賜之，甚足易制(治)。」國君：「天下共苦戰鬥不休，以有侯王。賴宗廟，天下初定，又復立國，是樹兵也，…廷尉議是。」請問以下分析何者為是？ (A)國君覺得廷尉說得對，應該用封建，發生在明朝 (B)國君覺得丞相說得對，應該用封建，發生在周朝 (C)國君覺得廷尉說得對，不應該用封建，發生在漢朝 (D)國君覺得廷尉說得對，不應該用封建，發生在秦朝。
- 27.據《孟子·告子下》記載，五霸，齊桓公功業最顯盛。在葵丘盟會與諸侯國訂立盟約，主要內容如下：「責罰不孝的人，

- 不得擅自改立太子，不得把妾立為正妻。」、「尊重賢人，培育人才，用來表彰有德行的人。」、「恭敬老人，慈愛幼小，不要慢各國往來的使節和旅客。」依據內容，齊桓公企圖發揮下列哪一作用？
- (A)促進列國文化交流 (B)維護中原政局穩定 (C)抗擊周邊戎狄侵擾 (D)遏制強楚以保小國。
28. 以下是某個時代的選官方式：由高官直接向國君推薦；或重視實際經驗，從有政績、戰功者中選取官吏；或由國君與高官，搜羅和蓄養各類人才，以備任用；或自己上書、遊說，得到國君的重用。請問以上應該是屬於何時代的選官制度？
- (A)商朝 (B)西周 (C)東周 (D)漢朝。
29. 某一時期中，農民開始開墾荒地，改善灌溉措施，並使用各種役畜，也用各種有機肥料，以增加農作收穫。逐漸形成定耕，並獲得土地的所有權。這種情況最可能出現在何時？ (A)西周前期 (B)戰國時期 (C)西漢末期 (D)魏晉時期。
30. 歷史學者黃仁宇對中國某一朝代的選才制度評論如下：「被舉者非如代議政治下的議員那樣參與議事，卻各授官職。其影響所及只有使被舉而得官者，終生與舉者、辟者保持恩澤的關係，而將公事視為次要。在這關頭，儒家習慣上重人身關係，而不嚴格的尊重法治。城裡多數的太學生造成輿論的標準，只是他們專注於人個人道德，經常感情用事，只能使客觀標準解決問題的機緣更無從展開。」請問：他指的是哪個朝代的選才制度？
- (A)戰國時代的用人唯才 (B)西漢的科舉制度 (C)東漢的察舉制度 (D)曹操的求賢令。
31. 今人研究中國古史，多有「傳說時代」的觀念，某學者說：「從現在的歷史來看，只有到殷墟時代，才能算作進入了狹義的歷史時代。」此處所謂「狹義的歷史」是指「信史」。這位學者的意見反映了二十世紀中國歷史學家的史學方法，請問這位學者以殷墟時代為「傳說時代」與「信史」間之分野的理由何在？
- (A)因為中國文獻中沒有關於殷墟時代以前的記載，故只有憑藉殷墟甲骨文的出土，我們才能得知商以前歷史
(B)雖然中國文獻中有許多關於殷墟時代以前的記載，但學者認為必須配合地下文物的出土，才能被證明為信史
(C)中國的考古發現中最早文物出自殷墟，且歷史研究的唯一根據是地下出土的文物，故中國的信史始自殷墟
(D)中國文化淵源於殷商文化，在殷墟時代以前的歷史多非中國文化，故不是中國史的一部分。
32. 某考古遺址特徵：(1)發現地：中國東南沿海；(2)具有濃郁的江南水鄉地特色；(3)種植水稻的農業已成為當時主要的生產活動。請問這應該是哪一個遺址？ (A)二里頭文化 (B)大盂坑文化 (C)半坡村文化 (D)河姆渡文化。
33. 甲、乙、丙三位老師在討論如何管教學生，甲師認為：「嚴師出高徒，所以學生犯錯，一定要依校規處分。」乙師則主張：「教育學生就如同水往底處流一樣，要順應學生的本性，不要違反自然。」丙師認為：「要讓學生確實明白尊師重道，同時謹守師生之間的份際，不可逾越了規矩。」若依先秦諸子百家的學說而言，甲、乙、丙三位老師的主張，分別較符合哪家思想？ (A)儒家、道家、墨家 (B)法家、儒家、墨家 (C)墨家、道家、儒家 (D)法家、道家、儒家。
34. 所謂「編戶」，就是按戶將家口登錄起來。所謂「齊民」，是指在君主以下，天下萬民的身分在法理上都是平等。「編戶齊民」的出現，說明古代中國在「戶籍」制度的基礎上，君主直接領有天下萬民。下列有關「編戶齊民」敘述何者正確？
- (A)出現於西周封建制度完備的時代，周天子據此封疆建國 (B)其產生與春秋戰國列國之間頻繁的戰爭有關，國君據此掌握兵源與賦役 (C)建立後，中國庶民百姓的社經地位一律平等，沒有貧富區分 (D)最重要的義務是向地主提供賦役與徭役，無人可免。
35. 甲：中央直轄區內設置郡縣，王國內亦置郡縣，其稅收和大部分政權由諸侯掌控。
乙：諸侯王除嫡長子繼承王位外，其餘諸子在原封國內封侯，王國領土不斷縮小，導致中央集權。
丙：分封大國被縮小規模，因而齊國被分為六，淮南國被分為三。
丁：因政策的執行而引發全國性的動亂，亂平後皇帝嚴禁諸王過問政務，王國官吏一律由中央任命。
上述四個階，請依西漢地方制度發展的先後秩序排列： (A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁甲 (C)乙甲丙丁 (D)甲丙丁乙。
36. 國立故宮博物院舉辦《赫赫宗周--文化特展》，在「展覽概述」的介紹文中，應該是要後人緬懷古鎬京城，請問「赫赫宗周」是指哪一處文明昌盛之地？ (A)河北北京 (B)山東曲阜 (C)陝西關中 (D)四川成都。
37. 「博士弟子的條件是年齡 18 歲以上，儀表端正。在太學裡學習的內容，主要是儒家經典，有《詩》《書》《禮》《易》《春秋》等。每一年考試一次，是選拔性考試，通『一藝』(一種經典)以上者，可以任官，考獲較高等級的能任『郎中』。」我們理解上述內容，可知這是哪一時期的選才制度？ (A)西周 (B)東周 (C)秦朝 (D)漢朝。
38. 資料一：晉文公、晉襄公時，狐氏、趙氏、先氏、卻氏、胥氏等氏族頗有權勢，以後又有韓氏、魏氏、欒氏、范氏、荀氏等強大世族。經過激烈兼併，只剩下趙、魏、韓、范、智、中行氏六家，稱為「六卿」。後范氏、中行氏被滅，晉國只剩下智、趙、韓、魏四家，西元前 453 年，三家盡滅智氏宗族，瓜分其地，是為晉陽之戰。資料二：齊桓公十四年，陳國內亂，公子完為避禍奔逃至齊國。陳公子完，媯姓，至齊國後改為田氏。田桓子對齊國宗室「凡公子、公孫之無祿者，私分之邑」，對國人「之貧均孤寡者，私與之粟」，取得宗室與國人的支持。西元前 489 年，齊景公死，田乞另立公子陽生即齊悼公，自立為宰相，從此田氏掌握齊國國政。從以上兩段有關晉、齊的記載，我們可以瞭解何項歷史事實？
- (A)東周初期，王室衰微，天子權力逐漸喪失，諸侯掌握大權 (B)春秋初期，天子威嚴喪失，霸主興起 (C)春秋晚期，各國國君大權旁落大夫手中 (D)戰國初期，大夫掌握朝政，厲行軍國主義。
39. 書載：「西元前 1300 年，於黃河中游有以土堆堆成城牆的村莊，即稱為邑，是為大都市所管轄，並以大都市為集團抵抗周邊游牧民族的攻擊；而其□□君主身分等同於神，且以祭司長的身分來祭支配神與祖先，另藉由龜甲或肩骨龜裂之象，來

- 判斷神與的意旨。」由上述我們可以知道□□應為下列何朝的君主？(A)傳說的黃帝 (B)夏代 (C)商代 (D)周代。
- 40.有學者認為，先秦諸子思想本身的缺陷是導致其學說式微的關鍵之一，如甲學說在戰國時期已違背時代的思想，其學說主張極端自苦，一般人不易學習；儘管其赴湯蹈火的精神，在戰國後期蛻變成「俠」，並盛於漢初，但此學說卻已衰微。而乙學說則是消極的反智，這種對知識辯論採取拒絕及消極的態度，對學說思想的繼承與闡揚，也是相當不利的。請問：甲、乙各是哪一家？(A)墨家、道家 (B)墨家、名家 (C)名家、道家 (D)名家、法家。
- 41.如果你是經濟部長，為了解決通貨膨脹的問題(即一般物價水準在某一時期內，連續以相當的幅度上漲)，你可能會參考古代的哪一項政策？(A)商鞅的保甲法 (B)漢武帝的均輸法 (C)漢武帝的平準法 (D)王莽的王田制。
- 42.電影「孔子：決戰春秋」劇情中，有一次孔子晉見魯國君主，提出廢三都的建議，認為：「我周朝開國時訂有禮制，諸侯貴卿的采邑，所建城牆不能超過十八尺，就是為了防止大夫們日後擁城自大，各自為政。近幾十年來，三都竟成了家臣的私產，城牆也越修越高，因此微臣提議削掉這三座高城。」根據春秋戰國時代的史實，下列選項何者正確？(A)孔子所處為戰國時代中期，各國實行軍國主義，兼併激烈，因此城牆越蓋越高 (B)城牆出現於新石器時代中期，象徵文明的加速進步和國家的出現 (C)孔子主張削減諸侯勢力，擁護君王，由此可知孔子屬於法家 (D)所謂采邑，是指周代封建制度下，上層諸侯將土地分封賜予下層卿大夫。
- 43.有本書描述某時代：「儘管區域性強國之間爭奪的殘酷性總是令人悲哀，但卻有利於社會、科技和經濟的發展，這其中包括鐵器的鑄造、步兵、鑄幣、土地私有制的出現及社會流動性的增加。那些為國君策劃的人開始分析人類社會和自然秩序的基本原則。接著，那些最善於省思的士人，便開始以形成的思想和價值觀提出質疑。他們的想法開始被記錄下來，編錄成冊，流傳於世。進而刺激了學術的討論和辯論。」你認為這是哪一個時代？(A)西周 (B)春秋戰國 (C)秦代 (D)漢代。
- 44.一位歷史學者提到：「此時期的士大夫風習，為後世所推美，當時常見的美德如避聘、久喪、報仇等，雖高節異行不勝枚舉，但大體而言，他們只看重形式的道德，不看重事實的效果，所以名士勢力日大，而終不能剷除宦官的惡勢力。」下列有關這位歷史學者評述的說明何者正確？(A)這是受到春秋戰國以來，國君講究用人唯才風氣的影響 (B)此為實施九品官人法後，世家大族特重節操美行的結果 (C)此與東漢光武帝的重視氣節有關，造成士大夫過份追求形式的虛名 (D)這是受到宋明理學以來，強調存心養性風氣的影響。
- 45.「這個時代的變遷，可以從三條線索考察：一是原本屬於封建貴族的封地，一步步被併入國君的直轄地；二是封建貴族世官制度也逐漸為新的官僚制所取代；三是國君由只能掌握氏族，轉變到掌握個別的農民，主要的方式是透過賦役。」以上所描述的是下列哪一時代變遷的特點？(A)商周之交，人文思想的昂揚 (B)戰國到秦，中央集權制度的建立 (C)秦漢之際，三省制度的建立 (D)東漢因盛行經學，導致世族政治的興起。

二、多重選擇題：每題 2 分，共 10 分，答錯倒扣。

- 46.史學家曾說，漢朝「吏道」有兩個不同觀點：主要功能只是奉行「律令」；但又強調「化民成俗」為重要任務。此段可說明西漢政治思想上承秦代的影響；其次受董仲舒罷黜百家，獨尊儒術的影響，下列哪些也是漢朝的政治思想及社會現象？(A)漢武帝重視儒學各種粉飾太平的儀式，卻未真正實施儒家「仁政愛民」、「輕徭薄賦」的思想 (B)董仲舒欲以「天人感應」約束君主 (C)西漢武帝的思想為外儒內法 (D)西漢晚期轉而重視老莊思想 (E)東漢黨錮之禍後，士人更重視墨家思想。
- 47.春秋戰國時代，是中國學術思想的黃金時代，所以造成百家爭鳴的背景有哪些？(A)政府設立太學，設五經博士，選拔優秀青年為博士弟子員 (B)國君獎勵，養士之風盛行 (C)學術思想自由，私人講學風氣盛行 (D)書寫工具進步，造紙術發明，取代竹簡及絹帛，即便宜又輕 (E)貴族沒落，士以教書為職業，知識學問下移百姓。
- 48.閱讀下列三段資料，選出正確的解說：
- 資料一、《尚書》：「武王死了，管叔和他的弟弟散布流言說：『周公將對年幼的成王不利。』」
- 資料二、《左傳》：「管叔、蔡叔連絡紂王的兒子武庚，將謀犯王室。」
- 資料三、《後漢書·東夷傳》：「管蔡叛周，招誘夷狄，周公征討，平定東夷。」
- (A)這場動亂，就是「管蔡之亂」 (B)這場動亂由東夷發動 (C)管、蔡謀犯王室，指商王室 (D)這場動亂，由周公東征平定 (E)周公東征後，建東都雒邑，重定封國。
- 49.小明是戰國時代的年輕庶民，已從井田制度的束縛解放出來，他努力地在生活中尋求改變的契機，試問以下哪些是他可以努力的方向？(A)加入軍隊，在戰爭中立下軍功，獲得國君的獎勵與賞賜 (B)努力苦讀增加知識，提出解決時局的方法，等待國君網羅人才 (C)進入山林寺廟苦讀，參加科舉考試，希望考中進士在朝當官 (D)到太學讀書，因成績優秀，被朝廷重用 (E)從事冶鐵業成為有錢的大商人，得到統治者的禮遇和重用。
- 50.司馬遷《史記·匈奴列傳》記載：匈奴人逐水草而居，沒有城郭。天性嗜利，男人組成甲騎，經常越界掠奪漢人。有一次，一位漢朝使臣訪問匈奴時，批評匈奴習俗貴壯賤老，所有食物由青壯者先食用；若兄弟去世時，需接收兄弟之妻為妻。匈奴接待者表示，青壯者必先吃飽，才能保護部落安全；要接收兄弟之妻，是為了避免孤兒寡婦流離失所，這些作法有實際的社會功能。我們如何解讀這段記載？(A)匈奴為漢朝之敵，司馬遷對匈奴的記載故意醜化，故不可信 (B)司馬遷的記載雖站在漢人立場，但所記匈奴之事，有事實依據 (C)匈奴官員的解釋說明農業和游牧文明生活方式與價值觀的差異 (D)匈奴自身無文字，《史記》記載成為了解匈奴歷史的依據之一 (E)司馬遷曾受朝廷懲罰，他藉匈奴官員之口故意美化匈奴，所言不可信。

