

桃園市立平鎮高中 107 學年度 第一學期 高一 國文科 第一次期中考 試題卷

適用班級：101~114 班

科目代碼：01

考試範圍：翰林版 國文（一）師說、愛之淚珠、世說新語、項脊軒志（含語文練習）

補充教材：世說新語選、先妣事略

試卷張數：共 3 張 / 5 頁

注意事項：1.答案卡上年級、班級、座號、科目代碼劃記錯誤或不清者，扣總分 5 分。

2.非選題請以黑色原子筆寫在答案卷，用鉛筆或其他顏色，扣總分 5 分。

3.答案卷及答案卡請一起交回。

第壹部分：單一選擇題、多重選擇題、配合題，請以 **2B 鉛筆** 將答案劃記在 **答案卡** 上。

一、單一選擇題：40%（每題 2 分）

1. 下列這段文字，總共有幾個錯別字：

初次來到這個世界知名的景點，只見一群小販嚴陣已待，準備兜售鑲嵌著美麗貝殼的紀念品。這個場景可能會沾汙我對這裡的第一印象。畢竟，千里迢迢來到這個舉世無雙的景點，只想將那美好無暇的印象留在心底。

(A) 三 (B) 四 (C) 五 (D) 六

2. 下列「」內的字，讀音 **皆不相同** 的選項是：

- (A) 句「讀」之學 / 買「櫝」還珠 / 窮兵「黷」武
(B) 「垣」牆周庭 / 「烜」赫一時 / 「坦」腹東床
(C) 醉顏微「酡」 / 滂「沱」大雨 / 虛與委「蛇」
(D) 龍「蟠」虎踞 / 「燔」百家之書 / 東郭「墦」間

3. 閱讀下文，選出依序最適合填入文中甲、乙、丙、丁內的語詞：

我無意間 (甲) 一個小女孩的笑靨，在淒慘骯髒的貧民窟裡如瞬息 (乙) 的一朵花，其後每當我想著泰姬陵的風姿容顏，這個 (丙) 的畫面也時隱時現。美的事物總伴隨著悲哀，卻是因著種種不同的 (丁) 啊！（李黎〈愛之淚珠〉）

- (A) 拾獲 / 栽種 / 永恆 / 結局
(B) 複製 / 從容 / 描繪 / 擔憂

(C) 蒐羅 / 囚禁 / 消失 / 本相

(D) 瞥見 / 綻開 / 瞬間 / 緣故

4. 「人非生而知之者，孰能無惑？」（韓愈〈師說〉）句中的語氣，與下列哪一選項相同？

- (A) 嗟乎！師道之不傳也久矣
(B) 軒凡四遭火，得不焚，殆有神護者
(C) 吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴
(D) 聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆出於此乎

5. 下列是一段文言短文，依據文意，甲、乙、丙、丁排列順序最恰當的是：

是馬也，雖有千里之能，食不飽，

甲、且欲與常馬等不可得

乙、才美不外見

丙、力不足

丁、安求其能千里也

策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之曰：「天下無馬。」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！（韓愈〈馬說〉）

(A) (甲)(乙)(丁)(丙)

(B) (丙)(乙)(甲)(丁)

(C) (甲)(丙)(丁)(乙)

(D) (丙)(甲)(乙)(丁)

6. 在文章中引用名言或舉人物事例，可支持作者的立場並讓文章的內容更為充實。下列文句相關的說明，何者正確？

(A) 韓愈〈師說〉以「聖人無常師」從反面論述不從師學習的結果，並引用：「孔子曰：『三人行，則必有我師。』」說明不需刻意尋找老師。

(B) 李黎〈愛之淚珠〉引用張愛玲的話：「我們對於生活的體驗往往是第二輪的。」認為世界名勝古蹟的仿製品會扭曲了第一印象。

(C) 李黎〈愛之淚珠〉用盧西迪的話：「泰姬陵的美是文字也難以描述的，只能說，泰姬陵大概是最美好的事物了。」藉此寫出作者的心聲，也仔細描摹出泰姬陵之美。

(D) 歸有光〈項脊軒志〉：「蜀清守丹穴，利甲天下，其後秦皇帝築女懷清臺」、「劉玄德與曹操爭天下，諸葛孔明起隴中。」用以說明讀書軒中的生活情趣。

7. 「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉，小學而大遺，吾未見其明也。」

(韓愈〈師說〉)關於這段文字的說明，何者正確？

- (A)「或不焉」的「不」之後省略了動詞「學」
- (B)運用錯綜修辭法中的「抽換詞面」
- (C)倒裝句還原之後，應是「不知句讀」、「不解惑」
- (D)小，指道與業的疑惑；大，指句讀之學

8. 下列「」中的「師」字，詞性為動詞的，共有幾個？

(甲)不恥相「師」(乙)古之學者必有「師」(丙)吾「師」道也，夫庸知其年之先後生於吾乎(丁)或「師」焉，或不焉(戊)吾從而「師」之(己)聖人無常「師」(庚)惑而不從「師」

- (A)二(B)三(C)四(D)五

9. 泰戈爾：「雖則帝國崩坍向塵埃，多少世紀消失在陰影裡，那大理石卻依舊向星空嘆息：『我記得。』……」關於這段文字的詮釋，何者正確？

- (A)嘆息沙加汗成為兒子的階下囚，無法實現為自己建一座黑色大理石陵寢的心願。
- (B)面對泰姬陵可能會被拆解的命運，讓詩人不禁感嘆：古蹟的保存十分不容易啊！
- (C)泰姬陵附近的貧民窟，引起了作者的惻隱之心，看到貧富的差距和現實的無奈。
- (D)縱使帝國滅亡、時光流逝，大理石建造的泰姬陵依舊屹立，愛情故事也將流傳。

10.《世說新語》記載了許多名士的軼聞瑣事及言行風貌，請問下列哪些人物可能會出現在《世說新語》之中？

- (甲)王羲之(乙)曹操(丙)韓愈(丁)歸有光(戊)左思
- (A)(乙)(丙)(戊)
- (B)(甲)(乙)(戊)
- (C)(甲)(乙)(丙)
- (D)(乙)(丙)(丁)

11. 下列「齒」和「恥」字的運用，何者正確？

- (A)年高德劭的他，仍能不「齒」下問，令人佩服！
- (B)任意闖紅燈的行為，總是令人不「恥」。
- (C)自吹自擂的行徑，不免招來「恥」笑。

(D)因為不「齒」相師，所以，他們學習的風氣很棒！

12.〈雪夜訪戴〉一文中，最能呈現出「任誕」人格特質的文句？

- (A)乘興而行，興盡而返，何必見戴(B)眠覺，開室，命酌酒，四望皎然(C)因起傍徨，詠左思招隱詩(D)時戴在剡，即便夜乘小船就之

13. 關於《世說新語》這部書的敘述，何者正確？

- (A)南宋·劉義慶召集門下客，共同編纂而成(B)是著名的章回小說作品(C)是志怪小說的傑作(D)與左傳、戰國策並列「中國三部說話寶典」

14. 文學中常以「對比」的手法來凸顯人物特色或加強論點。下列舉例說明正確的選項是：

- (A)魏武曰：「卿未可言，待我思之。」行三十里，魏武乃曰：「吾已得。」令脩別記所知。(《世說新語〈絕妙好辭〉)以楊脩的謙遜對比曹操的好勝。
- (B)世上所謂偉大的建築，幾乎全是震懾性的——即使不帶侵略性，也是傲岸的、炫示的，亦即所謂陽剛的。泰姬陵是少有的例外，整個的是女性美……(李黎〈愛之淚珠〉)以世界偉大建築的陽剛美對比泰姬陵的建築不夠雄偉。
- (C)愛其子，擇師而教之，於其身也則恥師焉，惑矣！彼童子之師，授之書而習其句讀者也，非吾所謂傳其道、解其惑者也。(韓愈〈師說〉)士大夫從師問學，亦為子擇師，期盼將此傳統傳給下一代。
- (D)古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉；今之眾人，其下聖人也亦遠矣，而恥學於師。是故聖益聖，愚益愚……(韓愈〈師說〉)以古今縱比說明聖愚的關鍵在於是否從師問學。

15. 下列關於韓愈〈師說〉中的文句說明，何者正確？

- (A)聞道有先後，術業有專攻--用以稱讚李蟠的好學
- (B)道之所存，師之所存也--說明選擇老師的標準
- (C)古之學者必有師--唐代繼承從師問學的傳統
- (D)師者所以傳道、授業、解惑也--終身學習的概念

16. 歸有光〈項脊軒志〉及〈先妣事略〉皆記敘母親的事蹟，從中可見歸有光母親的性格及為人處事態度。「嫗，先大母婢也，乳二世，先妣撫之甚厚。」一句所述，與下列哪一選項最接近？

- (A)孺人中夜覺寢，促有光暗誦《孝經》，即熟讀，無一字齟齬，乃喜。

- (B) 兒女大者攀衣，小者乳抱，手中紉綴不輟，戶內灑然。
(C) 冬月，爐火炭屑，使婢子為團，纍纍暴階下。
(D) 遇僮奴有恩，雖至箠楚，皆不忍有後言。

17.~18.為題組：

(甲)

李氏子蟠，年十七，好古文，六藝經傳，皆通習之。不拘於時，請學於余，余嘉其能行古道，作師說以貽之。(韓愈<師說>)

(乙)

二十一日，宗元白：辱書云欲相師，僕道不篤，業甚淺近，環顧其中，未見可師者。雖嘗好言論，為文章，甚不自是也。不意吾子自京師來蠻夷間，乃幸見取。僕自卜固無取，假令有取，亦不敢為人師。為眾人師且不敢，況敢為吾子師乎？

孟子稱：「人之患，在好為人師。」由魏晉氏以下，人益不事師。今之世不聞有師；有，輒譁笑之，以為狂人。獨韓愈奮不顧流俗，犯笑侮，收召後學，作師說，因抗顏而為師。世果群怪聚罵，指目牽引，而增與為言詞。愈以是得狂名；居長安，炊不暇熟，又挈挈而東，如是者數矣……(柳宗元<答韋中立論師道書>)

17. 關於上述兩段文字的說明，何者正確？

- (A) 六藝經「傳」：解經之書
(B) 余嘉其能行「古道」：古時候的道路
(C) 「抗顏」而為師：對抗別人批判的臉色
(D) 如是者「數」矣：計算

18. 關於上述兩段文字的比較，何者正確？

- (A) 由(乙)文可知韓愈當時的人們「好為人師」
(B) (甲)(乙)兩篇皆顯示出韓愈樂於為人師
(C) 李蟠和韓愈實踐從師問學之道，成為當時的典範
(D) 柳宗元深受韓愈影響，樂於收召後學

19. 下列選項，歌詠的對象為「韓愈」的是：

- (A) 氣備四時，與天地日月鬼神合其德；教垂萬世，繼堯舜禹湯文武作之師
(B) 王業不偏安，兩表於今懸日月；臣言當盡瘁，六軍長此駐風雲
(C) 三千弟子標青史，萬代先生號素王；蕭索風高洙泗上，秋山明月夜蒼蒼

(D) 起八代衰，自昔文章尊北斗；與四門學，即今俎豆重東膠

20. 國文老師指定同學閱讀作家李黎(鮑利黎)的作品，下列哪一本不會列入參考書單之內？

- (A) 悲懷書簡 (B) 袋鼠男人 (C) 愛貽集 (D) 尋找紅氣球

二、多重選擇題：30% (每題3分，答錯一個選項，扣0.6分，不倒扣。)

21. 下列各組文句「」內的字，前後意義皆同的選項是：

- (A) 庭中始為籬，「已」為牆 / 今「已」亭亭如蓋矣
(B) 未若柳絮「因」風起 / 「因」起徬徨，詠左思<招隱>詩
(C) 「乘」興而行 / 夜「乘」小船就之
(D) 而恥學「於」師 / 請學「於」余
(E) 「造」門不前而返 / 「造」飲輒盡

22. 下列哪些詞語，有「一會兒」的意思？

- (A) 俄而 (B) 頃刻 (C) 轉瞬 (D) 須臾 (E) 少焉

23. 下列何者應是李黎<愛之淚珠>這篇作品命名的由來？

- (A) 作家詩句：泰戈爾用以形容泰姬陵的詩句
(B) 建築外型：泰姬陵的建築，尖頂圓身像淚珠
(C) 背景故事：沙加汗和蒙泰姬淒美的愛情故事
(D) 作者感懷：作者因為這個淒美的故事而動容
(E) 當地傳說：這個愛情傳說，以愛之淚珠命名

24. 下列文句「」內屬於「人稱代詞」(例如：你、我、他)的選項是：

- (A) 某所，「而」母立於茲
(B) 咨「爾」多士，為民前鋒
(C) 未「若」柳絮因風起
(D) 何竟日默默在此，大類「女」郎也
(E) 「汝」姊在吾懷，呱呱而泣

25. 歸有光<項脊軒志>：「然余居此，多可喜，亦多可悲。」下列敘述，何者屬於「可喜」之事？

- (A) 庭中始為籬，已為牆，凡再變矣！
(B) 又雜植蘭、桂、竹、木於庭，舊時欄楯，亦遂增勝。
(C) 借書滿架，偃仰嘯歌，冥然兀坐，萬籟有聲……
(D) 東犬西吠，客踰庖而宴，雞棲於廳。
(E) 三五之夜，明月半牆，桂影斑駁，風移影動，珊珊可愛。

26. 「析字」是指對文字形體加以離合、增損，或只假借字形的一種修辭手法。下列對聯使用「析字」的是：

- (A) 北斗七星三四點，南山萬壽十千年。
(B) 花甲重逢，增加三七歲月；古稀雙慶，更多一度春秋。
(C) 十口心思，思國思君思社稷；八目尚賞，賞風賞月賞秋香。
(D) 山石巖下古木枯，此木為柴；白水泉邊女子好，少女更妙。
(E) 嫁得潘家郎，有水有田方有米；娶得何家女，添人添口便添丁。

27. 下列各句，何者使用轉品修辭？

- (A) 借書滿架，偃仰嘯歌
(B) 百年老屋，塵泥滲漉，雨澤下注
(C) 軒凡四遭火，得不焚，殆有神護者
(D) 余扃牖而居，久之，能以足音辨人
(E) 庭有枇杷樹，吾妻死之年所手植也；今已亭亭如蓋矣

28. 下列成語，前後意思相近的選項是：

- (A) 萬籟有聲 / 人聲鼎沸
(B) 揚眉瞬目 / 得意洋洋
(C) 東犬西吠 / 視同陌路
(D) 詠絮之才 / 掃眉才子
(E) 吳牛喘月 / 杯弓蛇影

29. 下列關於古文運動的敘述，何者正確？

- (A) 韓愈為古文運動的先驅。
(B) 至宋，歐陽脩提倡古文，古文運動才成功。
(C) 晚唐，華麗的駢文再度興盛，古文發展受到阻礙。
(D) 唐宋古文八大家之稱，首見於茅坤《唐宋八大家文鈔》。

(E) 歸有光發揚「前七子」的主張，為擬古派的代表人物。

30. 下列各句，具有「比較」性質的文句是：

- (A) 師不必賢於弟子
(B) 未若柳絮因風起
(C) 其謂與坎井之蛙何異
(D) 郗子之徒，其賢不及孔子
(E) 然床頭捉刀人，此乃英雄也

三、配合題：10%（每題 2 分）

《世說新語》全書分三十六門，以下五則皆出自《世說新語》，請判斷其出處，並且從參考選項中選出正確的答案，劃記在答案卡上。

參考選項：(A)〈捷悟〉 (AC)〈容止〉 (AD)〈汰侈〉 (AE)〈任誕〉 (BC)〈假譎〉
(BD)〈德行〉 (BE)〈忿狷〉 (CD)〈賢媛〉

31. 楊德祖為魏武主簿，時作相國門，始構（音ㄍㄨㄛˋ，搭建。）榱桷（榱，音ㄘㄨㄟㄨㄟˊ，屋椽；桷，音ㄐㄨㄛˊㄘㄟˊ，方形的屋椽。），魏武自出看，使人題門，作「活」字，便去。楊見，即令壞之。

32. 潘岳妙有姿容，好神情。少時，挾彈出洛陽道，婦人遇者，莫不連手共縈之。左太冲絕醜，亦復效岳遊遨，於是群嫗齊共亂唾之，委頓而返。

33. 劉伶恆縱酒放達，或脫衣裸形在屋中。人見，譏之。伶曰：「我以天地為棟宇，屋室為禪衣（禪衣：禪子。禪，音ㄘㄢˊㄨㄟˊ，有褶的褲子。），諸君何為入我禪中？」

34. 庾公乘馬有的盧，或語（告訴）令賣去。庾公云：「賣之必有買者，即當害其主。寧（豈）可不安己而移於他人哉？昔孫叔敖殺兩頭蛇以為後人，古之美談，效之，不亦達乎！」

35. 魏武行役（行軍）失道（迷路），三軍皆渴，乃令曰：「前有大梅林，饒子（結很多梅子。），甘酸，可以解渴。」士卒聞之，口皆水出；乘此得及前源。

第貳部分：默寫、文章摘要，請以黑色原子筆將答案書寫在答案卷上。

題目在下一頁的答案卷上

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

第貳部分：默寫、文章摘要，請以黑色原子筆將答案書寫在答案卷上。

四、填充式默寫：10%（每格1分，必須全對才給分。多、漏、錯、簡體字，皆扣分。）

- (1.)之族，曰師、曰弟子云者，則(2.)。問之，則曰：「彼與彼(3.)，(4.)。」位卑(5.)，官盛(6.)。嗚呼！(7.)可知矣！巫、醫、樂師、百工之人，(8.)，(9.)，(10.)！

五、文章摘要：10%

說明：請閱讀李黎〈軌道上的風景〉之二，並完成文章摘要。

「摘要」的定義：讀者在閱讀一篇文章後，歸納出主要概念，以概括全篇主旨。

「摘要」的原則：

- 1.披沙揀金：提煉出主要概念、重要知識、核心概念或論點。
- 2.以簡馭繁：以簡潔的方式濃縮出一個段落、一篇或數篇資訊的觀點或定義。
- 3.明確精準：務必掌握全部材料最關鍵的訊息，涵括中心思想，切忌顧左右言他。
- 4.尊重原意：整合文章內容，要緊扣文本不能加入個人想法，或臆測。
- 5.換句話說：造句遣詞盡可能用敘述話語表達，而非抄原文。

摘要的定義及原則，摘錄自：陳嘉英〈打造閱讀的鷹架〉

漫長的火車之旅，我的最高紀錄是兩天兩夜，從北京到西藏，拉薩。之前我乘過從加拿大太平洋之濱的溫哥華到洛磯山脈的班府（Banff）之旅，為時兩個白天，中間那晚下車過夜。班府近旁的加拿大洛磯山脈的史蒂芬山巔（Mt. Stephens）有一處億萬年前的化石坡，用半天的時間爬上去看見的是此生難忘的景觀：滿山坡不計其數的灰黑色岩片，拾起來細看全是史前時代的蟲豸的遺骸，被億萬年的時間凝固保存至今。

然而與「世界屋脊」相比之下，登上北美洲洛磯山脈只是登高，乘青藏鐵路去西藏則是攀登天梯了。我想去西藏的心願已經很久了，都說到西藏最好不要乘飛機，應該坐車去，讓身體一路慢慢適應那裡動輒四五千公尺的高度。然而青藏公路的顛簸令我幾番猶疑，終於，一路通到拉薩的鐵路完成了！北京到拉薩的火車，四千多公里的路走了整整兩天，四十八小時的車程讓我見識了山岳的威猛。

火車上的第二個夜晚，青藏高原雄偉的大山就在外面，我初次感覺到一種神秘的震撼。當火車在鐵道上行進，規律的震動像心跳，主宰著我的心臟的律動。矇矓中覺知火車速度在減緩，越來越緩，想來是在進行艱難的爬坡——不是坡，是陡峭的山；放緩速度爬山時，心跳變為喘息。黑暗中掀開窗簾一角向外窺視，地平線以下是一片漆黑；但揉揉眼再細看又並非全然漆黑，遠處有極稀疏的燈火，還有移動的小光點，那是與我們火車線平行的青藏公路上的車燈——在這莽莽天地間孤獨的夜行貨車。其上便是無盡的星空。天似乎很近，燦爛無比的繁星像瀑布般，一路灑落到地平線上來。

那一刻，我忽然感到大自然的天道無親。星垂高原闊，驚心動魄的天路之旅自此開始，在世界最高的鐵路線上。（摘錄自：李黎〈「軌道上的風景」之二〉）

出處：「李黎書房」網站。網址：<https://sites.google.com/site/lhsueh/hai-dadi-yu-shan>

請用黑色原子筆，由左到右橫書，文長約 200 字。

第一行空兩格開始書寫，不必訂題目，可不分段。

[illegible]

桃園市立平鎮高級中學 107 學年第 1 學期 第 01 次段考一年級不限組別國文[20181012100011000000] 全體考生 試題分析表

題 號	題 型	題分	標準答案			全體			502			高分組			136			低分組			136			全體答 對率	難易 指數	鑑別 指數
			A	B	C	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未			
1	單選題	2	C			193	222	83	4	0	0	34	61	40	1	0	0	60	66	10	0	0	0	16.53%	0.184	0.221
2	單選題	2	B			79	318	32	73	0	0	12	115	2	7	0	0	35	55	15	31	0	0	63.35%	0.625	0.441
3	單選題	2	D			10	1	4	487	0	0	1	0	1	134	0	0	5	1	1	129	0	0	97.01%	0.967	0.037
4	單選題	2	C			13	6	423	60	0	0	1	1	126	8	0	0	8	2	101	25	0	0	84.26%	0.835	0.184
5	單選題	2	B			10	297	50	145	0	0	1	90	12	33	0	0	3	65	19	49	0	0	59.16%	0.570	0.184
6	單選題	2	B			75	161	244	22	0	0	20	54	62	0	0	0	21	28	75	12	0	0	32.07%	0.301	0.191
7	單選題	2	C			107	104	288	3	0	0	28	15	93	0	0	0	35	35	64	2	0	0	57.37%	0.577	0.213
8	單選題	2	C			51	199	193	58	0	1	5	41	77	13	0	0	13	65	46	12	0	0	38.45%	0.452	0.228
9	單選題	2	D			18	2	1	481	0	0	1	0	0	135	0	0	8	2	1	125	0	0	95.82%	0.956	0.074
10	單選題	2	B			51	322	102	27	0	0	2	123	11	0	0	0	26	54	41	15	0	0	64.14%	0.651	0.507
11	單選題	2	C			11	20	470	1	0	0	0	0	1	135	0	0	10	10	116	0	0	0	93.63%	0.923	0.140
12	單選題	2	A			479	10	4	9	0	0	136	0	0	0	0	0	120	8	4	4	0	0	95.42%	0.941	0.118
13	單選題	2	D			286	47	6	162	0	1	69	2	0	64	0	1	80	24	5	27	0	0	32.27%	0.335	0.272
14	單選題	2	D			28	21	8	445	0	0	2	2	1	131	0	0	12	16	4	104	0	0	88.65%	0.864	0.199
15	單選題	2	B			65	231	156	49	0	1	12	89	28	7	0	0	24	43	50	19	0	0	46.02%	0.485	0.338
16	單選題	2	D			19	171	73	238	0	1	4	20	13	99	0	0	8	73	22	32	0	1	47.41%	0.482	0.493
17	單選題	2	A			235	8	229	29	0	1	86	1	47	2	0	0	47	4	70	14	0	1	46.81%	0.489	0.287
18	單選題	2	B			36	277	107	80	0	2	6	102	15	13	0	0	14	46	49	26	0	1	55.18%	0.544	0.412
19	單選題	2	D			35	13	17	435	0	2	3	2	0	131	0	0	22	6	14	93	0	1	86.65%	0.824	0.279
20	單選題	2	C			185	83	216	14	0	4	30	14	88	3	0	1	57	34	39	6	0	0	43.03%	0.467	0.360
21	多重選五	3	DE			291	153	89	454	153	1	68	17	23	126	65	0	81	64	35	118	28	1	12.95%	0.143	0.199
22	多重選五	3	ABCDE			467	431	394	404	175	1	132	124	114	121	60	0	117	104	93	98	41	0	20.32%	0.221	0.250
23	多重選五	3	ABC			433	438	454	213	61	0	131	127	125	48	8	0	105	107	124	84	25	0	39.24%	0.357	0.375
24	多重選五	3	ABE			441	421	36	82	500	0	128	120	4	20	136	0	105	109	19	26	134	0	57.37%	0.551	0.294
25	多重選五	3	BCE			41	475	482	21	477	2	4	135	135	1	135	0	19	124	129	11	123	0	81.87%	0.827	0.243
26	多重選五	3	CDE			169	110	380	438	281	21	23	161	118	132	96	0	68	42	91	104	64	1	32.27%	0.353	0.324
27	多重選五	3	DE			138	93	155	340	393	5	26	12	29	109	118	2	53	40	56	74	85	2	35.06%	0.324	0.309
28	多重選五	3	BCDE			35	451	436	305	334	1	7	118	129	101	97	0	17	119	107	73	78	1	22.91%	0.239	0.199
29	多重選五	3	BCD			184	341	333	486	87	1	31	104	109	136	11	0	70	72	75	124	40	1	32.07%	0.324	0.353
30	多重選五	3	ABCD,ABE			470	119	396	489	92	2	129	51	105	134	26	0	123	16	102	129	22	2	16.33%	0.158	0.169
31	複選題	2	AB			397	427	51	59	60	5	127	130	2	6	7	0	81	94	35	33	21	4	68.13%	0.647	0.485
32	複選題	2	AC			375	92	409	77	44	4	123	13	123	2	11	0	66	49	90	43	17	4	68.13%	0.629	0.522
33	複選題	2	AE			472	29	10	25	462	3	135	1	0	1	135	0	111	23	5	20	107	3	91.04%	0.871	0.243
34	複選題	2	BD			71	431	50	405	39	4	4	130	5	132	1	0	38	101	20	82	23	4	72.31%	0.710	0.449
35	複選題	2	BC			168	407	328	66	22	6	23	123	111	9	5	0	64	99	72	21	6	5	53.39%	0.566	0.368

選擇題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤