

桃園市立平鎮高中 107 學年度第一學期第一次段考 高二國文 201~214 班

考試範圍：燭之武退秦師、范進中舉、墨子選——公輸、諫太宗十思疏、一方陽光

一、單選題：每題 1.5 分，共 26 題，答錯不倒扣。

- 下列選項中「」的讀音，何者全部不同？
(A) 提綱「挈」領 / 「鍥」而不捨 / 「契」若金蘭
(B) 巨大橋「墩」 / 「惇」樸仁厚 / 「鶉」衣百結
(C) 包「庇」廠商 / 「毗」鄰而建 / 「蚍」蜉撼樹
(D) 「浚」其泉源 / 怙惡不「俊」 / 「逡」巡不前
- 下列文句，用字完全正確的選項是：
(A) 外交人才折衝樽俎的成效，不亞於將帥征戰之功，其對國家的重要是不容忽視的
(B) 電視上許多談話性節目，主持人和來賓的言論都是一些陳腔爛調，毫無新意可言
(C) 自從智慧型手機上市後，改變了人們使用手機的習慣，許多傳統手機便漸趨式微
(D) 新家的裝潢即將竣工，木門框好了，等查驗通過後，就可以叫砌磚的師傅進場了
- 下列各組「」中的字，字義相同的選項是：
(A) 既東「封」鄭 / 又欲肆其西「封」
(B) 吾義「固」不殺人 / 面對賄賂應「固」辭不受
(C) 凡百元首，承天「景」命 / 至若春和「景」明，波瀾不驚
(D) 深追先帝遺詔，臣不「勝」受恩感激 / 德不處其厚，情不「勝」其欲
- 下列有關〈燭之武退秦師〉的文意，正確的選項是：
(A) 「以其無禮於晉，且貳於楚」意指鄭國對晉國無禮，且對楚國有二心
(B) 身為一位出色的外交人才，在秦、晉圍鄭的危局下，燭之武選擇至秦軍陣營遊說，是因為「秦伯說，與鄭人盟」
(C) 「臣之壯也，猶不如人，今老矣！吾能為也已」是燭之武有意謙遜、委婉推辭，以凸顯佚之狐的識人之明
(D) 「既東封鄭，又欲肆其西封。若不闕秦，將焉取之」意指晉國終究會以鄰為壑
- 惠公夷吾元年，使邲鄭謝秦曰：「始夷吾以河西地許君，今幸得入立。大臣曰：『地者先君之地，君亡在外，何以得擅許秦者？』寡人爭之弗能得，故謝秦。」關於上文，敘述正確的選項是：
(A) 文中第一個「謝」字為「致謝」的意思；第二個「謝」字為「道歉」的意思
(B) 文中三個「君」字分別指秦穆公、晉之先帝、重耳
(C) 這段記載可和〈燭之武退秦師〉的「越國以鄙遠，君知其難也」相印證
(D) 「寡人爭之弗能得」的「之」是指「以河西地許君」
- 下列關於史書體例之說明，正確的選項是：
(A) 孔子作《春秋》採微言大義，以褒貶史事；左丘明為《春秋》作傳用來闡明孔子並非空言立說
(B) 「春秋」一詞可指史書，如孔子的《春秋》與呂不韋的《呂氏春秋》皆紀傳體史書
(C) 《左傳》採編年紀事，為《春秋》三傳之一，又稱《春秋外傳》，《四庫全書》歸於史部
(D) 《國語》、《資治通鑑》皆為國別史體例，分別記載春秋和戰國時代各國之史事

- 有關〈范進中舉〉一文的内容、寫作技巧說明，敘述正確的選項是：
(A) 全篇用一貫的悲劇性筆調表現，愁雲慘霧中寄寓著尖酸刻薄的嘲諷
(B) 全文以「發瘋」為主線，透過范進中舉前後的困頓失意與眾人巴結，烘托世態炎涼與人情冷暖
(C) 范進中舉後喜極而瘋，是科舉制度扭曲他的人性，使他精神失常，心志瘋狂
(D) 全文採用倒敘手法來交代故事的情節發展，更能凸顯八股取士對士人精神的戕害
- 請依下列引文的内容，判斷各指哪一本古典小說，並選出敘述正確的選項：
甲、翻開《□□》，迎面走來的是一群率真曠達，恣情任性的風流名士，諸如玉柄塵尾的清談家，辨名析理的玄學家，……服藥求仙的道士，論道講佛的高僧，……芝蘭玉樹的俊秀，縱酒的醉客，……真可謂一部風流名士的人物畫卷
乙、《□□□□》毒魚詳晉之處，示以平常，使花妖狐魅，多是人情，和易可親，忘為異類，而又偶見鶻突，知復非人
丙、功名富貴無憑據，費盡心情，總把流光誤。濁酒三杯沉醉去，水流花謝知何處
丁、滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空。青山依舊在，幾度夕陽紅
(A) 乙的開頭詩為「混沌未分天地亂，茫茫渺渺無人見。自從盤古破鴻濛，開闢從茲清濁」
(B) 丙被清代金聖嘆評為「六才子書」之列
(C) 丁被歸入「小說四大奇書」之列
(D) 四本小說皆為白話章回小說
- 下列關於《墨子·公輸》文意的分析，正確的選項是：
(A) 墨子「起於齊，行十日十夜而至於郢」是基於他到體認「覆巢之下無完卵」的含意，因而摩頂放踵，為國奉獻
(B) 由「子墨子曰：『北方有侮臣，願藉子殺之。』」之語，可見墨子為護衛宋國不惜對他國發動戰爭，符合武德
(C) 「荆國有餘於地，而不足於民。殺所不足而爭所有餘，不可謂智。」楚國不該為增加國土而妄啓兵端
(D) 由文末「楚王曰：『善哉！吾請無攻宋矣。』」可知楚王最後深受墨子兼愛、非攻思想所感動，故罷兵停止攻宋
- 下列敘述皆選自《墨子》，可用來表達墨子「兼愛」思想的是：
(A) 衣三領，足以朽肉，棺三寸，足以朽骸，堀穴深不通於泉，流不發洩則止。死者既葬，生者毋久喪用哀
(B) 公輸子削竹木以為鵠，成而飛之，三日不下，公輸子自以為至巧。子墨子謂公輸子曰：「子之為鵠也，不如匠之為車轄。須臾劉三寸之木，而任五十石之重。故所為功，利於人謂之巧，不利於人謂之拙。」
(C) 天欲義而惡不義。然則率天下之百姓以從事於義，則我乃為天之所欲也。我為天之所欲，天亦為我所欲
(D) 視人之室若其室，誰竊？視人身若其身，誰賊？故盜賊亡有。猶有大夫之相亂家，諸侯之相攻國者乎？

11. 閱讀下文，選出最符合唐太宗想法的選項：

貞觀元年，太宗謂侍臣曰：「自古帝王凡有興建，必須貴順物情。……秦始皇營建宮室，而人多謗議者，為徇其私欲，不與眾共故也。朕今欲造一殿。材木已具，遠想秦皇之事，遂不復作也。」（吳兢《貞觀政要·卷文·儉約》）

- (A) 憂懈怠，則思慎始而敬終 (B) 將有作，則思知止以安人
(C) 樂盤遊，則思三驅以為度 (D) 慮壅蔽，則思虛心以納下

12. 〈諫太宗十思疏〉：「智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠。」要達到如此理想境界，在於君王能「簡能而任之，擇善而從之」。以下說明此條件真義的選項是：

- (A) 舉直錯諸枉，則民服
(B) 道之以德，齊之以禮，有恥且格
(C) 言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣
(D) 從善如登，從惡如崩

13. 有關〈一方陽光〉文意的說明，正確的選項是：

- (A) 「一股暖流緩緩充進我的棉衣，棉絮膨脹起來，輕軟無比。我清楚記得毛孔張開，承受熱氣的輕燙。」摹寫冬日穿上母親縫製的衣服，那溫暖輕燙的視覺感受
(B) 「(貓) 盼望悟空，反覆不斷的說：『許送，不送……許送，不送。……』……原來人人寵愛的貓，心裡也有委屈。原來安逸滿足的鼾聲裡包含著失望的蒼涼。」以貓無法返回天國，暗示日後故鄉難歸的際遇
(C) 「在那一方陽光裡，母親是側坐的，……，才把自己的半個身子放在陰影裡。……一旦坐定就再也不肯移動」是因為腳上凍傷難耐，不願搬動
(D) 「時代像篩子，篩得每一個人流離失所，篩得少數人出類拔萃。」點出戰亂使人轉徙離散，為了求生，而遵循少數超越群倫的人

14. 王鼎鈞的文章常常運用豐富的象徵技巧，下列關於〈一方陽光〉中的象徵意義，說明正確的是：

- (A) 「室外，天井，確乎是一口『井』」，象徵在四合房屋中常有落井下石的事件
(B) 「一方陽光」正是故鄉的縮影，可看出王鼎鈞心中嚮往桃花源般的和平世界
(C) 「老鼠」象徵專行暴政的在位者，「御貓淪落人間」象徵有志難伸的惆悵憾恨
(D) 「碎琉璃」象徵戰火粉碎了母親溫馨的世界，母親無法保護所愛的孩子，親人離散

15. 閱讀下文，最適合填入缺空處的選項是：

- (甲) 一個男孩蹲在膝前，用心____針線筐裡面的東西。(王鼎鈞〈一方陽光〉)
(乙) 一見有浮油或浮渣，就用紙巾輕拂，吸走一切不該在湯裡的東西，順便____腦中的雜念。(韓良憶〈冬日的解憂湯〉)
(丙) 雖然悟到自己的生而____於幸運的歡悅之中，依然難免聯想到自己也有這樣的一日，而為一抹愁雲罩住。在平日只貪生而怕死的我，處在現實的情形下，卻不由得為死的問題所威脅。(張我軍〈病房雜記〉)
(A) 挑剔／釋放／泅泳 (B) 翻弄／抹除／浸潤
(C) 揀選／沖刷／沉迷 (D) 選擇／蒸騰／陶醉

16. 下列文句，依文意選出排列順序恰當的選項：

為君之道，

- 甲、若安天下，必須先正其身
乙、若損百姓以奉其身，猶割股以啖腹
丙、未有身正而影曲
丁、必須先存百姓
戊、腹飽而身斃
上治而下亂者。(吳兢《貞觀政要·君道》)
(A) 甲乙戊丁丙 (B) 甲丙戊丁乙
(C) 丁甲乙丙戊 (D) 丁乙戊甲丙

17-18 為題組，閱讀下文，回答 17-18 題：

初，鄭武公娶于申，曰武姜，生莊公及共叔段。莊公寤生，驚姜氏，故名曰寤生，遂惡之。愛共叔段，欲立之。亟請於武公，公弗許。

及莊公即位，為之請制。公曰：「制，巖邑也。虢叔死焉，他邑唯命。」請京，使居之，謂之京城大叔。

祭仲曰：「都城過百雉，國之害也。先王之制：大都不過參國之一；中，五之一；小，九之一。今京不度，非制也，君將不堪。」公曰：「姜氏欲之，焉辟害？」對曰：「姜氏何厭之有？不如早為之所，無使滋蔓；蔓，難圖也。蔓草猶不可除，況君之寵弟乎？」公曰：「多行不義必自斃，子姑待之。」

既而大叔命西鄙、北鄙貳於己。公子呂曰：「國不堪貳，君將若之何？欲與大叔，臣請事之；若弗與，則請除之，無生民心。」公曰：「無庸，將自及。」

大叔又收貳以為己邑，至于廩延。子封曰：「可矣！厚將得眾。」公曰：「不義不昵，厚將崩。」

大叔完聚，繕甲兵，具卒乘，將襲鄭；夫人將啟之。公聞其期，曰：「可矣。」命子封帥車二百乘以伐京，京叛大叔段。段入于鄆，公伐諸鄆。五月辛丑，大叔出奔共。

書曰：「鄭伯克段于鄆。」段不弟，故不言弟。如二君，故曰克。稱鄭伯，譏失教也。謂之鄭志，不言出奔，難之也。

遂寘姜氏于城穎，而誓之曰：「不及黃泉，無相見也。」既而悔之。穎考叔為穎谷封人，聞之。有獻於公，公賜之食。食舍肉，公問之。對曰：「小人有母，皆嘗小人之食矣。未嘗君之羹，請以遺之。」公曰：「爾有母遺，繫我獨無。」穎考叔曰：「敢問何謂也。」公語之故，且告之悔。對曰：「君何患焉。若闕地及泉，隧而相見，其誰曰不然？」公從之。

公入而賦：「大隧之中，其樂也融融。」姜出而賦：「大隧之外，其樂也泄泄。」遂為母子如初。

君子曰：「穎考叔，純孝也，愛其母，施及莊公。詩曰：『孝子不匱，永錫爾類。』其是之謂乎！」

(左傳·鄭伯克段於鄆)

17. 下列有關〈鄭伯克段於鄆〉文句的解讀，正確的選項是：

- (A) 面對祭仲的建議，莊公言：「多行不義，必自斃，子姑待之。」此時莊公的心態是胸有成竹，打算請君入甕
(B) 「姜氏何厭之有？不如早為之所，無使滋蔓；蔓，難圖也。蔓草猶不可除，況君之寵弟乎！」祭仲意在勸告鄭莊公切勿背信忘義
(C) 「若弗與，則請除之，無生民心。」其中「無生民心」是指不必在意人民想法
(D) 「不及黃泉，無相見也。」意謂黃河水洶湧翻騰，行船危險

18. 「書曰：『鄭伯克段於鄆。』段不弟，故不言弟；如二君，故曰克；稱鄭伯，譏失教也；謂之鄭志，不言出奔，難之也。」有關上列文字的詮釋，下列敘述正確的是：
- (A) 「書曰」其中「書」是指《尚書》
 - (B) 「段不弟，故不言弟」，是指共叔段乃異母弟，故不稱其為弟
 - (C) 「如二君，故曰克」，「克」字意在譏刺鄭莊公與共叔段兄弟二人猶如兩敵
 - (D) 「不言出奔，難之也。」不說出奔，實因難以確知最後的去向

19-20 為題組，閱讀下文，回答 19-20 題：

比起其他物種，人類無疑是更出色的「發明家」。「發明來自於需求」——在慾念的不斷擴張下，竟也發明出簡直與蒸氣機可以相比的內在想像——意志力。

引擎讓大型機具得以發揮其功效性能，而意志力則是自我鞭策前進向上的虛擬引擎。

體能有極限，運動過度令人上氣不接下氣。意志力能撐多久？令人驚喜的是：研究指出，意志力竟跟肌肉一樣能夠透過鍛鍊強化。

如何提升意志力的強度？打破言行舉止的慣性，並維持一段時間，意志力就可藉此升級。回答主管的提問時給個完整的句子；開車開會保持脊椎的挺直……。透過這些自我要求、自我控制，恭喜你！你大有成功的機會。

此外，虔誠的教徒由於嚴守宗教的儀式或禁忌，高度自律的結果，他們往往在自我控制的測驗上拿高分。他們的意志力似乎因此強化了。

(改寫自《BBC 知識 2012 年 7 月，如何鍛鍊意志力》)

19. 依據上文，符合作者觀點的選項是：

- (A) 意志力多方面的被比喻為：蒸氣機、引擎、肌肉、宗教上的自律儀式
- (B) 無宗教信仰的人意志力較薄弱，最好以宗教儀式的冥想或祝禱強化
- (C) 說完整的句子、不彎腰駝背，有助於鞭策自己熬過令人厭煩的沉悶工作
- (D) 研究結果顯示，意志力可以透過鍛鍊加以強化

20. 下列選項中的行動，最符合上文所提「意志力的鍛鍊方法」的是：

- (A) 為索取免費早餐，當天提早一小時起床排隊
- (B) 羅敷當面斥責五馬踟躕的使君愚昧妄想，不讓使君搭載著去兜風
- (C) 受試的小朋友多次忍住不吃眼前的棉花糖，以便等到研究人員回來可以多拿一顆
- (D) 墨子請公輸盤為他殺北方侮辱他的人，公輸盤說「吾義固不殺人」時的堅持

21-23 為題組

深受胡化的唐代，在中國文化的基礎上，接受了很多外來成分。先以日常生活方面來說，唐代的飲食起居總結了南北朝時候漢、胡分野，整合為新的方式。男朝以前，漢人的居住方式，是以席鋪地，憑案而坐，北方則有所謂「胡床」（折疊椅）和地毯。服裝方面，漢服是寬袍大袖，斜襟束帶，唐代則從胡服，演變成為窄袖、瘦腰、翻領、著靴，外面再披上一件長衣。女子服裝更是多采多姿，很像今天的洋裝，暴露部分遠比漢裝為多。

飲食方面，南方的茶和北方的酪成為常用飲品；肉類消費比漢代為多，南方魚蝦也在北方上桌。今日所有食物，尤其香料，帶「胡」字的，例如胡椒，都是從外面引入。休閒的音樂舞蹈更是高度胡化，在中國傳統的簫、笛、鐘、鼓之外，加了許多絃樂器，例如箏篪、琵琶、胡琴等。旋轉活潑的胡舞，不論男女都很喜愛。印度的數學和醫學，中亞的天文學，都納入中國文的系統之內。唐代文化的接受能力，可能是中國歷來最強的時期。

更為重要的，則是文化的理念部分。唐代儒家在前期並沒有特殊發展，至韓愈以後，儒學才有新動力和新方向。中國接受外來信仰，是唐代出現的重要現象。早在南北朝時期，中國就大規模地接受了佛教。雖然佛教在華發展，也經過北魏、北周、唐代、後周時期，「三武一宗」法難的迫害，但這究竟只是短期災難，為時不過數年，佛教的開展，終究瀰漫全國。

中國自己發展的道教，與外來的佛教互相交叉，產生關鍵性的整合與開展。在唐代，佛教整體華化，華傳佛教自成系統，而且由此傳播到日本、朝鮮和中南半島。西北的高原地帶，藏傳佛教也逐漸成形，並且於此時逐漸擴散到中國西南部。相對而言，佛教的母國印度，改革的印度教壓倒了佛教，以致於南傳佛教並不存在於印度本土。伊斯蘭教興起以後，中亞和內亞地區的佛教也被伊斯蘭教代替，佛教再無存在空間。在這個意義上說，佛教移植於中國，可說是接枝成長，蔚成繁林。尤其淨土宗和禪宗，都在唐代成長為重要的宗派。如前所說，道教和佛教的交叉影響以出現在唐代，成為中國民間的主要本土宗教。中亞、西亞的祆教、摩尼教和基督教的景教（聶斯托利派），都跟著胡人的足跡進入中國。在中國，這些教派並沒有真正地以原來面目存留於唐代以後。他們的影響，毋寧是被中國的民間信仰吸收，演化為中國的許多啟示性的教派，例如宋代方臘的「吃菜事魔」教派和元明兩代的白蓮教等。道教的宗派，尤其吸收了不少外來宗教的觀念和儀式。(改寫自許倬雲《華夏論述》)

21. 如果要替這段文字下一個大標題，最恰當的是：

- (A) 胡、漢融合奠定唐代國力
- (B) 唐代文化如何影響今日中國
- (C) 多采多姿的唐代文化發展
- (D) 儒、釋、道三種文化在唐代的融合現象

22. 關於本文的結構，敘述正確的選項是：

- (A) 先談唐代文化的生活層面，再談理念的層面
- (B) 先談唐代文化的理念層面，再談生活的層面
- (C) 先析論唐代文化的成因，再綜觀其整體發展
- (D) 先綜觀唐代文化的整體發展，再析論其成因

23. 依據文意，選出敘述正確的選項是：

- (A) 以席鋪地、寬袍大袖、斜襟束帶、翻領著靴等，都是胡化的證據
- (B) 唐人喝茶飲酪、吃較多的肉和海鮮，乃是受到胡人的影響
- (C) 韓愈是唐代儒學發展的關鍵人物，而唐代是佛教華化的重要時期
- (D) 淨土宗和禪宗實際尚未受到佛教影響，而是土生土長的民間本土宗教

24-26 為題組，閱讀下文，回答 21-23 題：

(甲)

公與之乘，戰於長勺。公將鼓之。劄曰：「未可。」齊人三鼓，劄曰：「可矣。」齊師敗績，公將馳之，劄曰：「未可。」下視其轍，登軾而望之，劄曰：「可矣。」遂逐齊師。

既克，公問其故，對曰：「夫戰，勇氣也。一鼓作氣，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大國難測也，懼有伏焉；吾視其轍亂，望其旗靡，故逐之。」

(《左傳·莊公十年》)

(乙)

嘗見一蜘蛛布網壁間，離地約二三尺。一大蛇過其下，昂首欲吞蜘蛛，而勢稍不及。久之，蛇將行矣。蜘蛛忽懸絲而下，垂身半空，若將追蛇者；蛇怒，復昂首欲吞之；蜘蛛引絲疾上。久之，蛇又將行矣。蜘蛛復懸絲疾下，蛇復昂首待之，蜘蛛仍還守其網，如是者三四次。蛇意稍倦，以首俯地，蜘蛛乘其不備，奮身颺下，踞蛇之首，抵死不動。蛇狂跳顛擲，以至於死。蜘蛛乃盪其腦，果腹而去。(注：盪，音ㄉㄨˋ，吸食。)

(薛福成《庸庵筆記·蜘蛛與蛇》)

24. 甲文中，面對莊公作為，曹劄兩曰不可，推究其原因依序是：

- (A) 等待敵軍布陣 / 擔心我方驕傲
- (B) 等待對方鬆懈 / 擔心對方詐欺
- (C) 考慮防備之道 / 擔心行動倉促
- (D) 考慮適當時機 / 擔心力有未逮

25. 解讀乙文，敘述正確的選項是：

- (A) 以蜘蛛反覆引絲上下，代指詐騙者慣用伎倆
- (B) 蜘蛛堅守其網的作法，可謂「兵來將擋，水來土掩」
- (C) 蛇一再為蛛所誘而不自覺，最後遭殲其腦
- (D) 蛇若能按兵不動，抵死不從，就不會陷入蛛網而喪命

26. 以下文字，最切合甲乙二文主旨的是：

- (A) 善用兵者多憑藉氣勢壯盛
- (B) 善用兵者無溝壘而有耳目
- (C) 善用兵者先服其心，次屈其力
- (D) 善用兵者觀察敵情再伺機而動

二、多選題：每題 3 分，共 10 題。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得 3 分；答錯 1 個選項者，得 1.8 分；答錯 2 個選項者，得 0.6 分；答錯多於 2 個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

27. 同一詞語在不同語境中，常有不同詞義，下列各組「」中的詞語，在考量整體文意後，意義前後相同的選項是：

- (A) 「行李」之往來，供其乏困，君亦無所害 / 姑姑從國外回臺的「行李」竟有三大箱
- (B) 「焉用」亡鄭以陪鄰 / 夫子莞爾而笑曰：割雞「焉用」牛刀
- (C) 若亡鄭而有益於君，敢以煩「執事」 / 朕見你身閑無事，與你件「執事」
- (D) 役「聰明」之耳目，虧無為之大道哉 / 夫人生手足堅強，耳目「聰明」聖知，豈非士之所願與？
- (E) 你如今既然中了相公，凡是要立起個「體統」來 / 把眾人打扮「體統」了，寧可我得個好名兒罷了

28. 下列各組「」內的字，字義前後相同的選項是：

- (A) 「微」夫人之力不及此 / 「微」管仲，吾其披髮左衽矣
- (B) 在宋城尚待楚「寇」矣 / 北極朝廷終不改，西山「寇」盜莫相侵
- (C) 以亂易整，不武，吾「其」還也 / 奔車朽索，「其」可忽乎
- (D) 失其所「與」，不知 / 把個女兒嫁「與」你這現世寶
- (E) 篩得少數人出「類」拔萃 / 臣以三事之攻宋也，為與此同「類」

29. 下列有關〈燭之武退秦師〉、〈墨子選——公輸〉的說服技巧，正確的選項是：

- (A) 威之以勢：「既東封鄭，又欲肆其西封」，表示晉之野心勢必禍及秦國
- (B) 說之以理：從地理位置來說明亡鄭無益於秦，反而是「鄰之厚，君之薄也」
- (C) 動之以情：晉文公說服子犯不攻秦的原因是「因人之力而敝之，不仁；失其所與，不知；以亂易整，不武」
- (D) 類比推理：墨子以偷竊者捨文軒取敝輿，捨錦繡取短褐，捨梁肉取糠糟的比喻，切入楚王攻宋之「傷義」
- (E) 邏輯矛盾：「北方有侮臣，願藉子殺之」是墨子以假設情境引誘公輸盤自陷助楚攻宋的矛盾情境

30. 吳敬梓運用對比手法描繪范進中舉前後，胡屠戶與鄰人不同的態度與表現，下列各組文句，具有前後對比、諷刺之意的選項是：

- (A) 你是個爛忠厚沒用的人，所以這些話我不得不教導你，免得惹人笑話 / 我聽兒人說，就是中相公時，也不是你的文章，還是宗師看見你老，不過意，捨與你的
- (B) 范進因沒有盤費，走去同丈人商議，被胡屠戶一口啐在臉上 / 你問我借盤纏，我一天殺一個豬還賺不得錢把銀子，都把與你去丟在水裡，叫我一家老小嗑西北風
- (C) 瞞著丈人，到城裡鄉試。出了場，即便回家，家裡已是餓了兩三天 / 當下，眾鄰居有拿雞蛋來的，有拿白酒來的，也有背了斗米來的，也有捉兩隻雞來的
- (D) 像你這尖嘴猴腮，也該撒泡尿自己照照，不三不四，就想天鵝屁吃 / 我的這個賢婿，才學又高，品貌又好，就是城裡頭那張府、周府這些老爺，也沒有我女婿這樣一個體面的相貌
- (E) 我自倒運，把個女兒嫁與你這現世寶、窮鬼，歷年以來，不知累了我多少 / 我自己覺得女兒像有些福氣的，畢竟要嫁與個老爺，今日果然不錯

31. 閱讀下列甲、乙二文的論點，並選出正確的選項：

- 甲、愛人者，人必從而愛之；利人者，人必從而利之；惡人者，人亦從而惡之；害人者，人亦從而害之。此何難之有焉？特上不以為政，而士不以為行故也。(墨子·兼愛中)
- 乙、仁者愛人，有禮者敬人。愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。有人於此，其待我以橫逆，則君子必自反也：「我必不仁也，必無禮也，此物奚宜至哉？」(孟子·離婁下)
- (A) 甲文「特上不以為政，而士不以為行故也」是因為他們認為「爭於明者，眾人知之」
- (B) 乙文「有人於此，其待我以橫逆，則君子必自反也」正是符合「反求諸己」的精神
- (C) 墨子和孟子都十分重視人際的互動與社會的和諧
- (D) 墨子和孟子都認為人世的紛爭源自缺乏仁愛的心
- (E) 兩段引文都使用了倒反、層遞的修辭來強化論點

32. 「國際金融風暴」的高峰會上，各家學派所關注的現象和問題，敘述正確的選項是：
- (A) 儒家：經濟風暴席捲全球，應該制定造成飢荒的處罰條款，以符合先富後教的原則
(B) 墨家：冰島的破產危機，全世界不能袖手旁觀，應有「視人之國若視其國」的精神
(C) 道家：應破除既定想法，因為從另外一個角度來看，物質的貧乏能帶來心靈的富足
(D) 法家：由八大強國元首迅速凝結共識，統一制定各國央行須堅守的標準，否則行罰
(E) 縱橫家：成立跨國性經濟指揮中心，此平台將視各國的經濟問題，予以建議和協調
33. 下列選項中，前後文句意義可互相關發的是：
- (A) 鳴琴垂拱，不言而化 / 治大國若烹小鮮
(B) 恩所加，則思無因喜以謬賞； 罰所及，則思無因怒而濫刑 / 刑以懲惡，賞以酬功。刑賞者，天下之刑賞也，非陛下之刑賞也，豈得以喜怒專之？
(C) 夫在殷憂，必竭誠以待下；既得志，則縱情以傲物 / 君之視臣如手足，則臣視君如腹心；君之視臣如犬馬，則臣視君如國人；君之視臣如土芥，則臣視君如寇讎
(D) 怨不在大，可畏為人，載舟覆舟，所宜深慎 / 古之興者，在德厚薄，不以大小也
(E) 董之以嚴刑，震之以威怒，終苟免而不懷仁，貌恭而不心服 / 道之以政，齊之以刑，民免而無恥
34. 下列書籍或作者的說明，正確的選項是：
- (A) 《左傳》相傳是左丘明所作，長於敘事，以魯史為中心，旁及各國史事
(B) 吳敬梓創作《儒林外史》時，以清朝知識份子的故事為主軸，揭露科舉制度和清官的茶毒
(C) 墨子主張君權至上，治世須用賢才，相信有鬼神存在，故有「順天」、「厚葬」之論
(D) 魏徵在歷史上以敢於犯顏直諫著稱，前後陳諫二百餘事，為太宗敬重
(E) 王鼎鈞的散文題材與風格多樣，移民美國後常描寫海外遊子的心靈世界，流露滄桑與哀愁
35. 下列文句「」中成語，使用正確的選項是：
- (A) 這家店的老闆待人謙和，一向「前倨後恭」，禮數周到，從不怠慢任何一位客人
(B) 許多文物國寶，因歷經戰亂而「東鱗西爪」，難以窺得全貌
(C) 小白是個出了名的孝子，時常「黔突暖席」，不辭辛勞地照顧父母
(D) 他喜歡露營，因為看著大自然的「燕巢飛幕」，他會感到神清氣爽
(E) 高掃球臺的作工精細，各個聯結部位「嚴絲合縫」，手感光滑細膩

36. 閱讀下列文字後作答：

- (甲)一位作家說他在春季夏季寫散文，秋季冬季寫小說，因為人在春夏比較懶散，秋冬則容易集中精力。一位作家說他在壯年寫小說、劇本，老年寫散文，因為老年人心境恬淡，處理事情願意順乎自然，不願意再多費心計。有一位作家說他用右手寫詩，左手寫散文，以散文創作為「餘事」。這句話無形中提醒我們，散文可能最適合「業餘」文學創作。
- (乙)寫散文最怕一個俗字，寫小說最怕一個淺字，編劇最怕一個□字。「□」就是組織渙散，不成隊形。寫散文好比自己動手做事，寫小說好比指揮別人做事，但要求並不十分嚴格，編劇則是驅役一群人，如身使臂，如臂使指。(皆出自：王鼎鈞《文學種籽》)

依據上文文意，下列敘述正確的選項是：

- (A) (甲)文有意貶低散文的地位，以為散文是種不夠專業的文體
(B) (甲)文說明散文的拘束少，不會刻意加工，也沒有非達到不可的目的
(C) (乙)文中□內可填入：鬆
(D) (乙)文中說明寫劇本首要強調組織能力
(E) 「題材」和「體裁」是文學創作的兩項條件，這兩則文字主要在討論題材的決定

三、配合：共 1 題，每題 1 分

37. 以下詩歌為張健的作品，請依詩意判斷相關的人物，在參考選項中選出正確的答案代號：試生在二十世紀的紐約／紐約那條黑街！／搖滾樂會嘲笑公輸班／攻不進小小的古城

參考選項：

- (A) 伯牙 (B) 鍾子期 (C) 孔子 (D) 孟子 (E) 墨子
(AB) 韓非子 (AC) 老子 (AD) 莊子

桃園市立平鎮高級中學 107 學年第 1 學期 月考一 二年級不限組別國文 III [20181012200010101033] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體					554					高分組					150					低分組					150					全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E				
1	單選題	1.5	D	29	106	274	144	0	1	6	24	64	56	0	0	9	32	81	27	0	1	25.99%	0.277	0.193												
2	單選題	1.5	C	71	94	364	25	0	0	13	20	113	4	0	0	28	38	75	9	0	0	65.70%	0.627	0.253												
3	單選題	1.5	B	76	398	12	66	0	2	10	133	1	6	0	0	41	67	6	35	0	1	71.84%	0.667	0.440												
4	單選題	1.5	D	256	18	22	258	0	0	58	3	4	85	0	0	83	7	9	51	0	0	46.57%	0.453	0.227												
5	單選題	1.5	D	77	135	84	256	0	2	17	25	10	98	0	0	23	30	44	52	0	1	46.21%	0.500	0.307												
6	單選題	1.5	A	380	42	99	33	0	0	118	6	21	5	0	0	78	16	41	15	0	0	68.59%	0.653	0.267												
7	單選題	1.5	C	35	159	349	11	0	0	2	42	103	3	0	0	11	58	76	5	0	0	63.00%	0.597	0.180												
8	單選題	1.5	C	48	86	375	44	0	1	5	10	130	5	0	0	22	35	72	20	0	1	67.69%	0.673	0.387												
9	單選題	1.5	C	112	4	383	55	0	0	24	1	115	10	0	0	36	2	84	28	0	0	69.13%	0.663	0.207												
10	單選題	1.5	D	27	25	178	323	0	1	3	6	26	115	0	0	13	13	79	45	0	0	58.30%	0.533	0.467												
11	單選題	1.5	B	38	389	96	31	0	0	6	126	14	4	0	0	25	72	37	16	0	0	70.22%	0.660	0.360												
12	單選題	1.5	A	116	151	104	182	0	1	41	40	27	41	0	1	17	52	35	46	0	0	20.94%	0.193	0.160												
13	單選題	1.5	B	11	478	14	50	0	1	0	135	1	14	0	0	7	117	8	17	0	1	86.28%	0.840	0.120												
14	單選題	1.5	D	1	74	28	452	0	0	0	11	3	136	0	0	1	23	17	110	0	0	81.59%	0.820	0.173												
15	單選題	1.5	B	14	382	135	23	0	0	5	111	28	6	0	0	7	82	52	9	0	0	68.95%	0.643	0.193												
16	單選題	1.5	D	22	55	106	370	0	1	2	9	23	116	0	0	8	22	45	74	0	1	66.79%	0.633	0.280												
17	單選題	1.5	A	399	89	61	5	0	0	137	8	5	0	0	0	67	47	33	3	0	0	72.02%	0.680	0.467												
18	單選題	1.5	C	26	28	459	41	0	0	4	3	140	3	0	0	10	13	113	14	0	0	82.85%	0.843	0.180												
19	單選題	1.5	D	15	1	17	521	0	0	6	0	3	141	0	0	8	1	6	135	0	0	94.04%	0.920	0.040												
20	單選題	1.5	C	48	11	429	66	0	0	9	2	128	11	0	0	19	2	105	24	0	0	77.44%	0.777	0.153												
21	單選題	1.5	C	10	62	461	21	0	0	1	16	128	5	0	0	4	21	115	10	0	0	83.21%	0.810	0.087												
22	單選題	1.5	A	439	5	51	59	0	0	132	0	5	13	0	0	104	3	19	24	0	0	79.24%	0.787	0.187												
23	單選題	1.5	C	37	171	334	12	0	0	3	40	106	1	0	0	19	49	75	7	0	0	60.29%	0.603	0.207												
24	單選題	1.5	B	26	324	41	163	0	0	5	107	5	33	0	0	9	67	18	56	0	0	58.48%	0.580	0.267												
25	單選題	1.5	C	41	39	430	44	0	0	8	14	125	3	0	0	13	12	103	22	0	0	77.62%	0.760	0.147												
26	單選題	1.5	D	9	10	44	492	0	0	5	0	11	134	0	0	1	5	16	128	0	0	88.63%	0.873	0.040												
27	多重選題	3	BD	12	487	155	412	231	0	1	137	30	120	46	0	7	116	62	107	88	0	0	39.17%	0.357	0.380											
28	多重選題	3	AE	393	221	195	109	419	1	126	44	28	132	132	0	84	87	70	41	99	1	27.44%	0.313	0.400												
29	多重選題	3	BDE	264	526	166	370	466	0	60	148	36	112	132	0	82	134	63	82	117	0	27.62%	0.263	0.233												
30	多重選題	3	CDE	27	17	512	547	543	0	3	3	143	150	148	0	15	10	129	145	143	0	88.27%	0.847	0.173												
31	多重選題	3	BC	114	359	464	324	295	0	22	109	131	83	66	0	44	90	124	99	84	0	9.21%	0.113	0.093												
32	多重選題	3	BCDE	139	538	423	538	413	1	46	146	130	150	120	0	40	142	98	139	112	1	39.17%	0.383	0.153												
33	多重選題	3	ABE	251	499	317	146	436	1	93	144	73	31	128	0	46	124	99	54	111	1	14.44%	0.170	0.233												
34	多重選題	3	ADE	418	277	72	515	405	0	121	48	14	145	122	0	95	106	38	126	100	0	31.05%	0.307	0.427												
35	多重選題	3	BE	74	470	400	102	486	1	7	140	91	12	134	0	38	108	110	45	129	1	16.97%	0.213	0.253												
36	多重選題	3	BCD	108	480	477	465	111	2	23	135	134	133	24	0	35	121	118	117	47	0	45.85%	0.427	0.253												
37	複選題	1	E	26	21	7	9	506	4	6	4	1	142	142	0	12	9	4	7	126	2	90.97%	0.890	0.113												

選擇題或五選項以上各題以(或A)表示作答正確,2(或B)表示作答錯誤

選擇題或五選項以上各題以 1(或 A) 表示作答正確, 2(或 B) 表示作答錯誤