

桃園市立平鎮高級中等學校 107 學年度第一學期歷史科高三第二次期中考試卷

範圍：選修上 1-3 章、9 章、第二冊全

適用班級：301-307、314

頁數：共 6 頁

注意事項：請將個人基本資料與科目代碼詳細畫於卡片上，畫錯者一律扣 5 分，決不寬貸。

一、單選題 80%(每題 2 分，答錯不倒扣)

1. 某主義是根基於對資本主義的反思，試圖嘉惠在勞資關係中位居劣勢的勞工階級。請問關於這個主義的敘述何者正確？(A)聖西蒙反對馬克思以階級鬥爭的方式奪取政權 (B)恩格斯成立第三國際直到史達林將其取消 (C)馬克思反對費邊社的溫和路線堅持鬥爭才是王道 (D)費邊社的成員曾經參與英國工黨的成立。
2. 此人理論框架和研究方式深深影響了後來的心理學發展，而且對哲學、美學、社會學、文學、流行文化等都有深刻的影響，被世人譽為「精神分析之父」，二十世紀最偉大的心理學家之一。請問關於此人的相關敘述，下列何者正確？(A)他在 1800 年的著作《夢的解析》中提出潛意識的觀念 (B)認為人類男孩天生具戀母情結 (C)他的心理學說影響現實主義繪畫的創作風格 (D)認為大我、小我、超我的無法協調會造成心理問題。
3. 1858 年 11 月 8 日，第二次鴉片戰爭期間，清欽差大臣大學士桂良、吏部尚書花沙納與英全權代表額爾金在上海簽訂《中英通商章程善後條約》，作為《天津條約》的補充。其中第四條「洋藥准許進口貿易，每百斤納進口稅銀 30 兩。」請問上文中的洋藥是指何者？(A)鴉片 (B)菸草 (C)番薯 (D)洋菜。
4. 史載：「大中祥符五年五月戊辰，帝以江、淮、兩浙稍旱即水田不登，遣使就福建取占城稻三萬斛，分給三路為種，擇民田之高仰者蒔之，……，稻比中國者穗長而無芒，粒差小，不擇地而生。」請問這樣的記載出現在哪個朝代？(A)隋代 (B)唐代 (C)宋代 (D)明代。
5. 某位皇帝在急於求和下，接受了外族提出的苛刻條件。約中，皇帝願意稱臣賠款，並且割讓已經收復的大半土地為代價，外族的君主也願意放還父親靈柩和其生母。請問：根據上文敘述，皇帝與外族簽定的是哪個條約？(A)澶淵之盟 (B)紹興和議 (C)南京條約 (D)辛丑條約。
6. 一位年輕人曾經通過縣裡的考試，中了秀才，卻必須再前往省城師範講習所唸書，以便將來可以找個事做。回到家鄉教書時，課本已經改變，要教算數，不再教千字文。而每個縣中都設置勸學所，以便提倡新式的教學，原本設在關帝廟的學堂也改稱高等小學。請問這樣的改變發生在哪个事件之後？(A)鴉片戰爭 (B)英法聯軍 (C)八國聯軍 (D)日俄戰爭。
7. 《漢書·藝文志》著錄的醫學著作有《黃帝內經》18 卷，內容主張人必須「和於陰陽，調於四時」，才不致生病。它對臟腑及經絡之功能特別注意，提出了「善診者，察色按脈」，「經脈流行不止，環周不休」等觀念。對於此書下列說法何者為宜？(A)此書為黃帝所作，內容經現代醫學驗證皆正確，足見中國醫學源遠流長 (B)此書之陰陽調和和四時變化的醫學理論，已經被現代的中醫所摒棄 (C)此書成書在魏晉南北朝，故受到道家天人合一理論的影響 (D)此書之臟腑、經絡學說是中醫重要基本理論，指導中醫臨床實驗。
8. 明太祖讀《孟子》時，有句話「君之視臣如犬馬，則臣視君如國人；君之視臣如土芥，則臣視君如寇讎」惹他不悅，下令罷孟子配享，即日逐出殿外，群臣敢有諫勸者，以大不敬論。明太祖主要不滿孟子的什麼思想？(A) 實行王道的統治 (B) 人生而具四端之心 (C) 要施行仁政思想 (D)君臣關係非絕對。
9. 古董商販售一批聲稱是從河南安陽出土的甲骨文書，指出：這批書寫於牛肩胛骨的文物，主要內容為土地交

- 易契約。幾位同學發表看法，下列何種說法最可信？(A)這批文物從河南安陽出土，又有甲骨文書，應當是真品 (B)刻寫在牛肩胛骨，而非書寫在龜甲，故極有可能為贗品 (C)甲骨文直到清末才出土，無法偽造，這批文物應為真品 (D)商代無土地買賣，自然不可能有契約，應為贗品。
10. 學者評價某朝代的歷史發展提到「干政官員假藉皇帝名義，對朝野名士和年輕學子全面打擊，並不能挽救行將滅亡的統治，當士人、學生的文爭被鎮壓下去後，不久便是草民們不堪壓迫而進行的武鬥了」。該學者評價的朝代政局應該是？(A)西漢末年，外戚專權 (B)東漢末年，宦官亂政 (C)秦朝末年，官逼民反 (D)西周末年，禮樂崩壞。
11. 秦始皇焚書坑儒，用強硬手段統一思想；漢武帝獨尊儒術，以利祿獎勵儒學。雖然手段迥異，但目的卻是相同的。請問這兩人的相同目的是甚麼？(A)建立文治政府 (B)以政治力量操控思想 (C)確立選才制度 (D)消滅諸子百家學說。
12. 一份考古發掘報告說：「最令人震驚的發現是一個如真人尺寸大小的銅像，他有一張瘦削的臉，臉上有巨大的眼睛；另外還有 41 個大小不一的青銅銅像，其中有一些還戴著黃金面具。其宗教活動和商代以及周代初期的情況判然有別」。根據這份考古報告，學者可以做怎樣的合理推測？(A)根據銅像特徵，可以推測出該遺址是二里頭文化 (B)出土遺址證明傳說中的夏代文明曾經存在過 (C)出現黃金面具的銅像，代表青銅技術高於商周 (D)可能位於四川地區的三星堆文明，說明中國古文明的多元性。
13. 資料：「……以符水咒語為人治病，深受民眾歡迎，於甲子年（184 年）以『蒼天已死，黃天當立，歲在甲子，天下大吉』為口號，舉兵反漢，亂事雖速遭平定，但事件之後導致什麼結果？(A)賦予州牧兵馬大權，導致軍閥割據局面 (B)皇帝身邊的宦官因此事件得以參政掌權 (C)皇帝下令廢道觀，引起大規模反抗 (D)亂事平定後，地方權力回歸中央。
14. 唐文宗欲以公主下嫁士族時，曾感慨說：「民間脩婚姻，不計官品，而上閥閱，我家二百年天子，顧不及崔盧耶？」表示門第觀念深入人心，非政治手段能改變。下列何者是上述「士族」勢力衰微的關鍵性原因？(A)武則天刻意拔擢進士科 (B)唐末黃巢之亂的破壞 (C)安史之亂使士族散佚沒落 (D)唐太宗編定《氏族志》。
15. 有一篇描述社會風氣的作品提到：「那段時間，人們無分貴賤，都愛穿胡人的服裝，婦女化妝也效法胡人，衣服的樣式一改傳統，襟袖窄小，有識之士對戎俗的流行深不以為然。」請問：作者是在那一個時期描述那一個時代的社會風氣？(A)在北魏遷都洛陽後描述遷都前的風氣 (B)在北魏遷都洛陽以後描寫當時的風氣 (C)在唐代安史之亂以前描述當時的風氣 (D)在安史之亂以後追溯安史亂前的風氣。
16. 「關東老農陳生，受田百畝，躬耕而食，家道殷實，所育三子均已成年。長子伯文忠厚樸實，勤於農事；次子仲武身心武健，徵為府兵；三子叔斌聰明俊秀，得意科舉。」請問：叔斌得意科舉，下列何者最能符合他考試的情形？(A)他先通過了吏部所舉辦的選科考試，兼試策論和詩賦 (B)其次又經過中正官「身言書判」的考核，才能詮選授官 (C)在考前他曾向高官名人呈獻文章，以打響名聲，同時給考官好印象 (D)因及第不易，故社會上有「上品無寒門，下品無世族」的說法。
17. 兩位世族出身的文人，回憶了時代和家族出路。甲文人對於士人家族的前途同樣感到渺茫，但他所處的時代，官員們幾乎不可能為其後代子孫的仕途提供庇護。乙文人雖然看到戰亂使其家族前途未卜，但他相信，如果他的弟子想要出仕為官，應該不會有什麼問題。請問，甲、乙兩位文人最可能分屬於那一朝代？(A)秦朝、唐朝 (B)元朝、清朝 (C)漢朝、唐朝 (D)宋朝、魏晉。

18. 有人曾經描述晚清某項社會風行的商品：「產海西，來海東。不知何國香風過，醉我士女如醇釀，夜不見月與星兮，晝不見白日，自成長夜逍遙國。」此商品的風行造成什麼結果？(A)醫療科技發達 (B)白銀存量減少 (C)朝貢貿易興盛 (D)國內流寇四起。
19. 過去中國農民為了逃避徭役，常常隱匿人丁不報。唐代在某一項稅制改革以後，百姓沒有必要再隱匿人口。請問這一項稅制改革應是下列何者？(A)兩稅法 (B)均田制 (C)一條鞭法 (C)租庸調法。
20. 《蘇州府志》記載「機戶出資，織工出力，相依為命久矣。……(織工)得業則生，失業者死。……染坊罷(停工)而染工散(失業)者數千人，機戶罷而織工散者又數千人，此皆自食其力之良民也。」這可能是何時的描述？(A)唐代後期 (B)南宋前期 (C)元代初期 (D)明代後期。
21. 鴉片戰爭後，清廷和戰不決，英人驅船攻向礮臺，守將關天培英勇殉職，英艦進攻岸臺，帶領著鴉片船尾隨而至，一些民間小舟協助販運。粵兵名為迎敵，也同時伺機護販，藉得好處。此一情景，史家最可能用怎樣的總結性文字來描述？(A)忠勇之軍，撤潰已盡；利之所在，對敵如戲 (B)忠勇之軍，撤潰已盡；民氣所在，雖敗猶榮 (C)將領驕惰，不足禦敵；利之所在，對敵如戲 (D)將領驕惰，不足禦敵；民氣所在，雖敗猶榮。
22. 電影「阿甘正傳」片中，一群嬉皮青年吸毒狂歡，學生到處串聯從事反戰遊行，與警察爆發衝突，男主角阿甘的長官因參加戰役，炸傷雙腳癱坐輪椅，意志消沉。」由文中的敘述，請問：美國學生反對哪一場戰爭？(A)一次大戰 (B)越戰 (C)韓戰 (D)古巴飛彈危機。
23. 有人認為某一事件中地方督撫未經中央批准便與列強商訂和約，帶來雙重影響，不但保全列強在長江流域與華南地區的侵略利益，更使兵禍限於北方一隅，確保清朝半壁江山的完整。請問上文評論的是那一事件？(A)東南互保 (B)義和團事件 (C)武昌起義 (D)四川保路運動。
24. 這群士人不滿朝政紊亂，並對當時的學術風氣感到憂心，曾嘗試導正學風。由於他們在講學的同時，往往也針貶朝政，因此被政府當權者視之為結黨營私而遭到迫害。之後國家內部發生動亂，不久即亡國。此種現象最可能出現在下列哪個時期？(A)西漢後期 (B)唐代後期 (C)北宋後期 (D)明代後期。
25. 東周天子權力失落，諸侯相互兼併。後來統一天下者，極力提倡法治，背離禮樂與仁義治天下的傳統政治理想，反而導致王朝的速亡。下一個朝代開國許久，「某位思想家」提出「復古更化」，企圖解決問題。所謂「復古」，是恢復堯舜周孔古聖人之道以治理國家；所謂「更化」，即是革除前朝弊病，以儒家理念為國家根本治國思想與文化政策。他的主張，使儒家思想成為中國學術的主流與正統。請問文中的「某位思想家」所指何人？(A)孔子 (B)董仲舒 (C)王莽 (D)韓愈。
26. 北宋呂大忠、呂大鈞兩兄弟設計的規約中提到：「見善必行，聞過必改，能治其身，能治其家，能事父兄，能教子弟，能御僮僕，能事長上，能睦親故，能擇交遊，能守廉介，能廣施惠，能受寄託，能救患難，能規過失，能為人謀，能為衆集事，能解鬭爭，能決是非，能興利除害，能居官舉職。凡有一善，為衆所推者，皆書於籍，以為善行。」根據上述資料，呂氏兄弟設計規約的目的為何？(A)推廣忠君愛國的觀念，以為國家之法 (B)凝聚宗族血脈的團結，以為家族之訓 (C)教化地方鄰里的美德，以為鄉人之約 (D)鼓勵佛道救世的善行，以為宗派之道。
27. 明清時期，政府允許普遍建立宗祠、族長依據家法管理族人，甚至曾設立族正，作為保甲制度的部分。請問：這些作為體現當時政府的主要用意為何？(A)提升宗族勢力 (B)落實地方自治 (C)控制基層社會 (D)籠絡世家大族。

28. 甲朝代：「科舉是入仕主要途徑，競爭激烈，功名無法世襲，不易維持家道，所以出現『富貴不過三代』的說法。」乙朝代：「朝廷的國子監學生近萬人；中葉以後，朝廷准許人民捐款納貲，取得監生資格。」丙朝代：「這個朝代的科舉考試分成左榜、右榜，參加考試的人民族成分之多，沒有任何一個朝代比得上。」丁朝代：「想要取得任官資格，於取得禮部的進士及第後，仍須再經吏部的選試，通過後才能正式授官。」將這四則資料按出現時間順序排列，下列何者正確？(A)丁→甲→丙→乙 (B)甲→丁→丙→乙 (C)乙→丙→甲→丁 (D)丁→丙→甲→乙。
29. 清代主流學術原為考據學，中期以後轉變為講求權宜救亂的經世致用之學。此轉變之主因為何？(A)反清復明思想復熾，學者轉趨宋明理學以替代考據學 (B)內亂始作，外患亦接踵而至，春秋經世思想隨之代興 (C)西方學術傳入後，學者趨之若鶩，考據學因此而衰微 (D)取才方式轉變，科舉廢除，舊學為新時代士人所遺棄。
30. 某位畫家的著名作品「星夜」，畫中呈現粗獷狂放的風格，畫出不安定而騷動的天空、色彩濃烈如赤火般的柏樹等，展現畫家不安定與焦躁的情緒。請問這位畫家屬於哪個畫派？(A)印象主義 (B)後期印象主義 (C)浪漫主義 (D)超現實主義。
31. 19 世紀的歐洲，有多種思想學說並存。下列哪項配對是正確的？(A)文學上：人文主義 (B)中產階級：浪漫主義 (C)國家發展上：民族主義 (D)經濟上：重商主義。
32. 政治與學術思想的關係相當密切，象徵道統（學術）與政統（政治）的對抗。就秦代→漢初→漢武帝→東漢初這段時間的學術思想演變，下列何者正確？(A)法家→儒家→黃老→讖緯之學 (B)法家→黃老→外儒內法→讖緯之學 (C)法家→讖緯之學→黃老→儒家 (D)黃老→法家→儒家→讖緯之學。
33. 西元前 214 年，秦始皇設置象郡，漢文化也隨著官員的進駐而傳入。秦朝滅亡後，漢人在該地自立為王，重視文教事業，與漢朝有頻繁的經濟、文化往來。直到西元前 111 年被漢朝所滅，成為漢朝疆域的一部分。請問此地區為何？(A)越南 (B)泰國 (C)高棉 (D)緬甸。
34. 「一念發動處，便即是行了」。即使是愚夫愚婦也都有成為聖賢的可能，這種平等的精神，鼓舞平民上進的意志。請問：以上所述最可能是哪種學說所產生的影響？(A)漢代的今文經學 (B)魏晉的清談 (C)朱熹的理學 (D)王陽明的心學。
35. 畢卡索在 1937 年完成一幅著名的作品《格爾尼卡》，其內容為西班牙內戰時期遭受戰火摧殘的一座城鎮。請問：下列相關說明何者正確？(A)畢卡索的作品著重主觀個性的表現，造型上追求強烈的對比與變化 (B)此作品屬抽象表現主義，不呈現具體物象，透過點、線、面的構圖傳達各種情緒 (C)這幅畫屬於虛無主義的藝術，所強調美感標準在大戰摧殘下失去意義 (D)畢卡索將畫作對象的自然形體分解為幾何切面，形成支離的畫面。
36. 某一位作曲家的音樂作品多樣化，創作風格不斷地革新，著名作品有《火鳥》、《春之祭》等，被稱為樂壇的「變色龍」。請問：這一位作曲家是誰？(A)柴可夫斯基 (B)史特拉溫斯基 (C)荀白克 (D)李斯特。
37. 在臺灣我們時常可以看到某些建築師力求簡潔，遵守「越少越好」的原則，設計出成排規格統一，外表類似火柴盒的公寓建築，這些建築外表整齊亮麗，一掃過去紛雜的市容。這種建築物是屬於下列哪一種思潮下的產物？(A)浪漫主義 (B)現實主義 (C)現代主義 (D)後現代主義。
38. 某位導演想拍攝一齣關於「鵝湖之會」為主題的電影，請問這部電影的主軸應該為何？(A)佛學玄學與儒學

的爭執 (B)漢人與胡人的勢力消長 (C)儒家「道問學」與「尊德性」的爭論 (D)新舊儒學的辯論。

39. 漢末支謙譯《道行般若經》時曾以「本無」、「自然」等概念來表達「性空」之義。三國支謙譯《大明度經》之時，借用傳統「得意忘言」的思想與方法，提出「由言證已，當還本無」，以此來注解「得法意，以為證」的經文。請問這種方法為何？ (A)闡述 (B)格義 (C)考據 (D)類比。
40. 東晉高僧慧遠，送來訪的儒士陶淵明、道士陸修靜，三人相談不覺破例過了所居廬山東林寺外的虎溪橋，相與大笑，留下「虎溪三笑」的佳話。請問：對於上文所述，何者「不正確」？ (A)魏晉時期，在多元文化的互相影響中，三教融合成為大勢所趨 (B)此為中國三教融合的典故與繪畫創作來源，由真實故事改編 (C)儒、釋、道三家相互競合、彼此交融的現象，是傳統中國思想自魏晉以降的主流發展 (D)之後宋明理學雖然標舉儒學正統，但也受佛、道的影響。

二、多重選擇題 10%(每題 2 分，答錯每個選項倒扣五分之一題分)

41. 歷史的發展，有延續也有變遷。請問：唐宋之間，發生了哪些變化？ (A)就社會結構而言，唐代實施科舉，但門第大族並未完全消融，宋代已趨向庶民為主的社會 (B)就都城布局而言，唐代都城市坊分離，宋代都城出現住商混合 (C)就中央政治而言，唐代為三省制，宋代延續唐代的體制 (D)就生產關係而言，唐末以前，地主與佃農是契約維繫；宋代以後，耕種者隸屬於大地主 (E)就華夷觀而言，唐人較為開放，胡風較盛；宋人特重氣節，重夷夏之防。
42. 某位史家曾說：「唐以前的中國，貴族階級始終未完全消融，中央力量照顧不到的地方事務，大體由貴族與門第力量來支撐與指導，宋代社會再沒有貴族和大門第存在了，社會平鋪散漫無力量，然文化卻日益普及、深入，這與『地方自治』逐步進展有關，這些地方自治亦賴『新儒家』精神為之倡導與主持。」請問：下列哪些是宋儒在地方自治上的新表現？ (A)書院 (B)義田 (C)社倉 (D)會館 (E)瓦子。
43. 漢武帝末年，山東曲阜發現的經書引發了漢代的今古文經之爭，下表是有關今古文經的描述，請問下列哪些正確？(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁 (E)戊。

	今文經	古文經
(甲)來源	漢武帝時於孔子舊宅發現	漢文帝時，由老師宿儒口授，弟子記錄下來
(乙)文字	小篆	隸書
(丙)發揮重點	微言大義	章句訓詁
(丁)政治思想	喜談天人感應	主張復古思想
(戊)思想特色	混雜讖緯之學	少談神祕寓言

44. 中國傳統醫者多為師徒或家族相承，或與宗教有關。然自某時期開始，民間出現許多非道、非佛的醫者，他們的醫學知識多來自於典籍，而且通常有較高的儒學與知識修養。關於此現象，以下何者正確？ (A)此現象與科舉制度造就許多落第者有關 (B)此現象使傳統醫學走上科學主義 (C)上述現象是從唐代開始出現 (D)此現象提升了醫者的社會地位 (E)此現象使傳統醫學擺脫了陰陽五行的影響。
45. 學生們討論實用主義的興起發展，請問他們哪些人的敘述是正確的？ (A)濤濤：「興起背景與科學革命與工業

革命的快速發展有關。」(B)阿翰：「創建者為關注現實問題的美國學者皮爾斯。」(C)小熙：「實用主義因為與法國的價值相仿而非常流行。」(D)小敏：「實用主義呈現多元文化的特色而與美國夢吻合。」(E) 姝琪：「教育家杜威將實用主義用推廣在教育上。」。

三、非選擇題 10%(每題 2 分)

- 戰國時代大商人崛起，有一位商人在邯鄲經商時，認識秦國公子子楚，認為子楚就是珍奇的物品，可以先貯藏起來，等候機會賣個好價錢。遂憑藉自己的財力和謀略，為子楚取得國君寶座，這名商人亦獲聘至秦國擔任丞相。請問：這名商人曾聘請門客編撰甚麼書籍？
- 魏晉南北朝時期，在某一場戰役中，南方謀略運用成功，憑藉一支招募來的勁旅，以寡擊眾，取得決定性的勝利。南北對立局勢因而得以維持，北方卻因此陷於分裂。請問：文中這支南方招募而來的勁旅稱之為何？
- 一本描述 1900 年以後清朝的情形，書中有這樣的情節：「(外國)公使認為現任的山東巡撫人很好。不像他的前任府臺，老是同我們敝國人作對。自從現任接手之後，我們的鐵路已經放長了好幾百里，還肯把濰縣城外一塊地方借給我們的軍隊做操場。」請問書中山東巡撫對外國人態度改變與哪個事件有關？
- 這本醫書汲取《黃帝內經》關於臟腑的學說，第一次完整地提出了以臟腑寒熱虛實為中心的雜病分類辨治法。搜集了唐以前許多醫論、醫方以及用藥、針灸等經驗，兼及服餌、食療、導引、按摩等養生方法，內容豐富。書中第一卷，乃是中醫學典籍中，論述醫德的一篇極重要文獻，為習醫者所必讀。請問這本醫書是何者？
- 某幅創作於 19 世紀的世界名畫藉著誇張的筆法，表現出驚恐與心中的空虛，畫中每一根線條的扭曲流動，都讓人感受到一股莫名的不安與驚慌。請問該幅作品的創作者是何人？

【請將整頁交回】

桃園市立平鎮高級中等學校 107 學年度第一學期歷史科高三第二次期中考答案卷

班級： 座號： 姓名：

1		2		3	
4		5			

桃園市立平鎮高級中學 107學年第1學期 三年級不限組別選修歷史 I [20181129300020101077] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體					329			高分組			89			低分組			89			全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未					
1	單選題	2	D	33	16	105	175	0	0	12	5	18	54	0	0	13	9	35	32	0	0	53.19%	0.483	0.247		
2	單選題	2	B	235	65	20	9	0	0	56	26	4	3	0	0	70	11	6	2	0	0	19.76%	0.208	0.169		
3	單選題	2	A	290	39	0	0	0	0	83	6	0	0	0	0	74	15	0	0	0	0	88.15%	0.882	0.101		
4	單選題	2	C	8	18	272	31	0	0	5	3	77	4	0	0	3	9	59	18	0	0	82.67%	0.764	0.202		
5	單選題	2	B	91	215	8	15	0	0	13	72	1	3	0	0	36	41	5	7	0	0	65.35%	0.635	0.348		
6	單選題	2	C	18	104	166	41	0	0	1	19	60	9	0	0	9	39	30	11	0	0	50.46%	0.506	0.337		
7	單選題	2	D	6	5	51	267	0	0	3	1	7	78	0	0	3	3	24	59	0	0	81.16%	0.770	0.213		
8	單選題	2	D	21	4	56	248	0	0	5	2	14	68	0	0	4	1	20	64	0	0	75.38%	0.742	0.045		
9	單選題	2	D	53	49	19	207	0	1	14	11	2	62	0	0	16	11	11	50	0	1	62.92%	0.629	0.135		
10	單選題	2	B	25	255	41	8	0	0	5	67	16	1	0	0	9	57	16	7	0	0	77.51%	0.697	0.112		
11	單選題	2	B	1	308	0	20	0	0	0	84	0	5	0	0	1	78	0	10	0	0	93.62%	0.910	0.067		
12	單選題	2	D	14	28	47	240	0	0	4	4	5	76	0	0	6	17	20	46	0	0	72.95%	0.685	0.337		
13	單選題	2	A	262	20	21	26	0	0	78	5	3	3	0	0	53	8	11	17	0	0	79.64%	0.736	0.281		
14	單選題	2	B	48	98	169	14	0	0	8	35	43	3	0	0	19	20	46	4	0	0	29.79%	0.309	0.169		
15	單選題	2	D	25	65	160	79	0	0	3	16	46	24	0	0	11	34	35	9	0	0	24.01%	0.185	0.169		
16	單選題	2	C	70	125	104	30	0	0	10	27	39	13	0	0	34	30	17	8	0	0	31.61%	0.315	0.247		
17	單選題	2	D	24	17	47	241	0	0	6	5	5	73	0	0	8	4	29	48	0	0	73.25%	0.680	0.281		
18	單選題	2	B	0	252	67	10	0	0	0	74	13	2	0	0	0	47	34	8	0	0	76.60%	0.680	0.303		
19	單選題	2	A	121	75	30	103	0	0	44	11	6	28	0	0	21	25	12	31	0	0	36.78%	0.365	0.258		
20	單選題	2	D	29	70	18	212	0	0	5	15	6	63	0	0	15	28	6	40	0	0	64.44%	0.579	0.258		
21	單選題	2	A	260	25	41	3	0	0	72	6	10	1	0	0	63	11	13	2	0	0	79.03%	0.758	0.101		
22	單選題	2	B	19	268	36	6	0	0	3	80	5	1	0	0	8	62	17	2	0	0	81.46%	0.798	0.202		
23	單選題	2	A	283	9	10	27	0	0	78	0	3	8	0	0	63	5	5	16	0	0	86.02%	0.792	0.169		
24	單選題	2	D	101	46	83	98	0	1	19	12	15	42	0	1	31	16	30	12	0	0	29.79%	0.303	0.337		
25	單選題	2	B	35	219	26	49	0	0	5	65	7	12	0	0	17	52	8	12	0	0	66.57%	0.657	0.146		
26	單選題	2	C	20	85	197	27	0	0	3	19	62	5	0	0	12	26	34	17	0	0	59.88%	0.539	0.315		
27	單選題	2	C	46	42	204	37	0	0	15	8	60	6	0	0	10	18	43	18	0	0	62.01%	0.579	0.191		
28	單選題	2	A	159	76	31	63	0	0	59	12	7	11	0	0	26	30	10	23	0	0	48.33%	0.478	0.371		
29	單選題	2	B	22	208	69	30	0	0	4	64	17	4	0	0	13	40	19	17	0	0	63.22%	0.584	0.270		
30	單選題	2	B	54	184	41	50	0	0	10	69	6	4	0	0	27	32	12	18	0	0	55.93%	0.567	0.416		
31	單選題	2	C	40	43	164	81	0	1	9	13	59	7	0	1	20	10	23	36	0	0	49.85%	0.461	0.404		
32	單選題	2	B	14	300	5	10	0	0	7	79	0	3	0	0	5	74	4	6	0	0	91.19%	0.860	0.056		
33	單選題	2	A	226	17	73	13	0	0	72	2	12	3	0	0	34	12	38	5	0	0	68.69%	0.596	0.427		
34	單選題	2	D	15	11	60	243	0	0	4	5	10	70	0	0	8	4	23	54	0	0	73.86%	0.697	0.180		
35	單選題	2	D	34	70	8	217	0	0	7	11	1	70	0	0	10	35	4	40	0	0	65.96%	0.618	0.337		
36	單選題	2	B	74	162	63	29	0	1	14	47	22	5	0	1	33	28	13	15	0	0	49.24%	0.421	0.213		
37	單選題	2	C	1	52	156	120	0	0	1	12	57	19	0	0	0	15	37	37	0	0	47.42%	0.528	0.225		
38	單選題	2	C	95	21	165	47	0	1	15	1	66	7	0	0	40	10	17	22	0	0	50.15%	0.466	0.551		
39	單選題	2	B	24	239	51	14	0	1	3	77	5	4	0	0	8	45	29	7	0	0	72.64%	0.685	0.360		
40	單選題	2	B	42	184	56	46	0	1	10	59	12	8	0	0	16	37	16	20	0	0	55.93%	0.539	0.247		
41	多重選五	2	ABE	301	297	111	53	290	2	83	82	27	14	78	0	73	73	37	26	73	1	47.42%	0.416	0.225		
42	多重選五	2	BC	276	259	244	99	109	3	78	75	77	19	21	0	68	57	50	48	44	2	3.34%	0.039	0.034		
43	多重選五	2	CDE	48	60	292	268	256	2	9	7	84	75	78	0	24	36	76	60	56	1	51.98%	0.494	0.360		
44	多重選五	2	AD	242	120	149	290	85	2	79	21	34	87	9	0	46	48	42	66	45	1	27.05%	0.236	0.337		
45	多重選五	2	ABE	210	261	65	208	281	4	52	77	11	59	76	0	64	61	31	56	71	2	16.41%	0.157	0.045		

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤

1. 題目有鑑別度。

2. 中間偏難。(跨冊)