

# 桃園市立平鎮高中 107 學年度第一學期高二國文期末考試題卷

適用班級：201~214

考試範圍：翰林版國文（三）及語文練習（三）第 9、11~14 課；補充教材〈唐詩選〉

試卷張數：共 3 張 5 頁

注意事項：答案卡上班級、座號、姓名劃記不清以致無法讀卡者，扣總分 5 分

## 一、單選題（占 56 分）

說明：第 1 題至第 28 題，每題有 4 個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項，請畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題答對者，得 2 分；答錯、未作答或畫記多於一個選項者，該題以零分計算。

01. 下列各組「」內的字，讀音完全相同的選項是：

- (A) 穩操勝「券」／誨人不「倦」／開「卷」有益
- (B) 「緋」聞／妄自「菲」薄／「蜚」短流長
- (C) 「嘔」啞／「偻」僂／「謳」歌
- (D) 龍吟雲「萃」／辛苦勞「瘁」／「淬」勵奮發

02. 下列文句，用字完全正確的選項是：

- (A) 風馳電掣，歲月更迭，我們的青春就在無聲無息中消逝了
- (B) 那人彈了一支大調，全用輪指，抑揚鈍錯，入耳動心，台下叫好之聲，不決於耳
- (C) 各種恍目驚心的車禍畫面一再於電視新聞中播放，卻無法遏止駕駛者違規肇事的憾事
- (D) 為解決水患之苦，水利署即將針對重點河流進行節彎取直的浩大工程

03. 下列「」中的詞語，運用錯誤的選項是：

- (A) 主題樂園營收出現連續負成長，人潮不復從前，負責人「壯士斷腕」決定結束營業
- (B) 今天是金馬獎的頒獎典禮，與會者個個「衣冠優孟」，精心打扮，盛裝赴宴
- (C) 傳統戲曲處在國際化的現代潮流中，斷不可墨守成規，唯有「革故鼎新」，才能生存下去
- (D) 這一群「五陵年少」，除了吃喝玩樂外，什麼都不懂

04. 下列文句中的「始」字，何者與「千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面」的「始」意義不同？

- (A) 今年九月二十八日，因坐法華西亭，望西山，「始」指異之
- (B) 朝日始出，夕舂未下，「始」極其濃媚
- (C) 庭中「始」為籬，已為牆，凡再變矣
- (D) 此人乃天下負心者也，衡之十年，今「始」獲之

05. 〈散戲〉中充滿許多象徵意義，文末「秀潔抑制著內心的激動，轉頭去看戲臺。在剛暗下來的天色裡，猶未燃燈的單薄的戲臺，便在她的眼中逐漸模糊起來」，在此段文中，並未傳達何種意涵？

- (A) 秀潔對歌仔戲的死心，妥協於新文明
- (B) 天色漸暗，戲臺逐漸模糊不清
- (C) 歌仔戲的傳統文化逐漸沒落
- (D) 感傷戲團將解散，不禁淚眼迷濛

06. 下列是名為「愛情」的食譜，「□」內應填入的詞語依序是：

### 愛情

1. 用影劇和小說中的浪漫情節醃漬，至入味
2. 放曖昧少許攪勻，如有必要，可加入□□
3. 加入濃稠的□□，拌勻發酵
4. 放進兩人份的鍋中，加入真誠、柔情，細火慢燉
5. 若不慎放入□□和醋，無妨，可讓味道曲折有層次
6. 灑下□□，加上定情信物，起鍋盛裝，快樂享用

- (A) 情敵／思念／紅娘／誓言
- (B) 紅娘／思念／情敵／誓言
- (C) 情敵／誓言／紅娘／思念
- (D) 紅娘／誓言／情敵／思念

07. 〈虬髯客傳〉中：「聖賢起陸之漸，際會如期。虎嘯風生，龍吟雲萃，故非偶然也。」關於這句話的敘述，請選出正確的選項是：

- (A) 時勢造英雄，英雄造時勢
- (B) 「虎」、「龍」乃指賢臣，「風」、「雲」乃比喻亂世
- (C) 秦失其鹿，天下共逐，成者為王，敗者為寇
- (D) 帝王之起，必有佐命之臣，隨之而生

08. 下列哪一句話是〈虬髯客傳〉一文的主旨：

- (A) 敘述風塵三俠與李世民間的情愛糾葛
- (B) 敘述李靖卓越的胸襟和氣度
- (C) 敘述虬髯客怪異奇特的事蹟
- (D) 說明真人之興乃天命所歸，覬覦者無異於蚍蜉撼樹

09. 〈河川證據〉中：「她只是一尾銀白小蛇，卻一路狼吞虎嚥急著把自己養壯，終於長成泥黃大蟒，扭身摔出肥沃的沖積扇平原。」這段文句描寫濁水溪的特色，下列敘述正確的選項是：

- (A) 水利資源蘊藏豐富，具有開發價值
- (B) 沛然勇武的的生命力，孕育豐美糧食
- (C) 溪水湍急，常造成嚴重的水患
- (D) 環境的污染，造成淤泥阻塞

10. 下列關於古代文人的對聯，請選出描寫對象是白居易的選項是：

- (A) 詩史數千言，秋天一鵲先生骨；草堂三五里，春水群鷗野老心
- (B) 四面湖山歸眼底，萬家憂樂到心頭
- (C) 唐代詩人，李杜以還，唯有幾篇新樂府；蘇州刺史，湖山之曲，尚留三畝舊祠堂
- (D) 起八代衰，自昔文章尊北斗；興四門學，即今俎豆重東膠

#### 11-12 為題組

從二林到台中 / 從台灣到北竿 / 從新社到社口 / 從田莊到都市 / 你走得這樣泥濘

從學生到老師 / 從兒子到父親 / 從洪媽到洪醒夫 / 你走得這樣坦蕩

從逆流到跛腳天助和他的牛 / 從□□□□到散戲 / 從吾土 / 到田莊人 / 你走得這樣豪壯

唉！從台中到豐原 / 你為何走得這樣□□ / 消逝得這樣倉促 / 一點都不回顧我們的哀傷  
(李國耀〈你為何消逝得這樣倉促〉)

11. 文中兩處□□，請依序填入正確的選項：

- (A) 一方陽光 / 悠閒
- (B) 吾鄉印象 / 急忙
- (C) 黑面慶仔 / 匆忙
- (D) 一桿「稱仔」 / 緩慢

12. 有關上詩各節主旨的敘述，不正確的選項是：

- (A) 第一節言洪醒夫一生務農，都在泥中打轉
- (B) 第二節言洪醒夫一生中的各種身份，都表現光明
- (C) 第三節讚美洪醒夫的小說卓越
- (D) 末節感嘆洪醒夫車禍身亡，英年早逝

13. 〈琵琶行〉作者擅於透過環境景物的描繪、氛圍的渲染以烘托某種情感，達到借景抒情的作用，其中江、月是詩中最重要的景物。以下關於其中詩句的敘述，正確的選項是：

- (A) 醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月：寫琵琶女感嘆身世孤獨的場景，利用江月烘托出琵琶女的孤寂與淒苦
- (B) 東船西舫悄無言，唯見江心秋月白：寫送別時的場景，利用江月烘托出詩人情別的茫茫心

情

- (C) 去來江口守空船，遶船月明江水寒：寫琵琶女彈奏結束的場景，以萬籟俱寂只見江月，襯托琵琶樂音的引人入勝
- (D) 春江花朝秋月夜，往往取酒還獨傾：寫作者貶官獨處的場景，以良辰美景反襯其孤獨愁苦

14. 在〈琵琶行〉一詩中，將因直言極諫而遭貶謫的白居易和漂淪流離的琵琶女身世聯結在一起的句子是：

- (A) 尋聲闇問彈者誰？琵琶聲停欲語遲
- (B) 我聞琵琶已嘆息，又聞此語重唧唧
- (C) 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識
- (D) 感我此言良久立，卻坐促絃絃轉急

15. 崔顥登黃鶴樓而嘆曰：「日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁。」詩中所蘊含的愁緒，與下列何者相近？

- (A) 抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁
- (B) 故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾。
- (C) 忽見陌頭楊柳色，悔叫夫婿覓封侯
- (D) 春風知別苦，不遣柳條青

#### 16-17 為題組

曰：「隱娘初被尼挈去，不知行幾里。及明，至大石穴中，嵌空數十步，寂無居人，猿猱極多。尼先已有二女，亦各十歲。皆聰明婉麗，不食，能於峭壁上飛走，若捷猱登木，無有蹶失。尼與我藥一粒，兼令長執寶劍一口，長一二尺許，鋒利吹毛可斷。遂令二女教某攀緣，漸覺身輕如風。一年後，刺猿猱百無一失。後刺虎豹，皆決其首而歸。三年後，能使刺鷹隼，無不中。劍之刃漸減五寸，飛禽遇之，不知其來也。至四年，留二女守穴，挈我於都市，不知何處也。指其人者，一一數其過，曰：『為我刺其首來，無使知覺。定其膽，若飛鳥之容易也。』授以羊角匕首，刃廣三寸，遂白日刺其人於都市中，人莫能見。以首入囊返命，則以藥化之為水。五年，又曰：『某大僚有罪，無故害人若干，夜可入其室，決其首來。』又。尼大怒曰：『何太晚如是？』某云：『見前人戲弄一兒，可愛，未忍便下手。』尼叱曰：『已後遇此輩，必先斷其所愛，然後決之。』某拜謝。尼曰：『吾為汝開腦後，藏匕首而無所傷。用即抽之。』曰：『汝術已成，可歸家。』遂送還。云：「後二十年，方可一見。」

節錄自〈聶隱娘〉

16. 下列有關聶隱娘學武的歷程順序，何者正確？

- (A) 擊猿猱→殺虎豹→刺飛鳥→殺人於市→攀登奔跑
- (B) 攀登奔跑→刺飛鳥→擊猿猱→殺虎豹→殺人於市
- (C) 攀登奔跑→擊猿猱→殺虎豹→刺飛鳥→殺人於市

(D) 擊猿猴→殺虎豹→刺飛鳥→攀登奔跑→殺人於市

17.〈聶隱娘〉故事因流傳很廣，對後世戲劇影響深遠，導演侯孝賢更以此題材重新翻拍成電影，下列哪一個橋段一般人難以做到，必須以特效的手法來呈現？

- (A) 尼先已有二女，亦各十歲。皆聰明婉麗，不食，能於峭壁上飛走，若捷猿登木，無有蹶失
- (B) 一年後，刺猿揉百無一失。後刺虎豹，皆決其首而歸
- (C) 攜匕首入室，度其門隙無有障礙，伏之梁上。至曉時，得其首而歸
- (D) 吾為汝開腦後，藏匕首而無所傷。用即抽之

18.「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓」此二句詩強烈表達出景物依舊、人事已非的今昔之感。下列詩句中，何者也有這樣的感觸？

- (A) 勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人
- (B) 雁來音信無憑，路遙歸夢難成
- (C) 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘
- (D) 何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時

19.杜甫的「三吏」如實刻畫了百姓遭受兵禍的痛苦。下列關於杜甫〈石壕吏〉一詩的敘述，錯誤的選項是：

- (A)「有吏夜捉人」為本篇綱領，明言「捉人」，已於文字中暗寓批判之意
- (B)「三男鄴城戍，一男附書至」說明唐代人民忠勇愛國，個個奮勇從軍殺敵
- (C)「有孫母未去，出入無完裙」說明當時人民因戰亂而貧苦至極
- (D)「老嫗力雖衰，請從吏夜歸」反映出唐軍缺員至需老婦炊事，戰力已經崩潰

20.李商隱的詩因其身世的關係，所以篇旨多隱晦不彰，亦有大量以「無題」為名的創作詩歌。

下列關於其〈無題〔相見時難別亦難〕〉一詩的敘述，正確的選項是：

- (A) 為七言律詩，全詩以「愁」字為全篇主眼，寫離別感傷和別後的思念
- (B)「東風無力」象徵心情的失落，以「百花殘」意涵離別時的心情蕭索
- (C)「曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒」乃作者實寫對方的孤寂與對自己的思念
- (D) 尾聯以「蓬山」和「青鳥」等傳說中的物事傳達出對相見重逢的絕望心情

21.下列關於唐傳奇的說明與敘述，錯誤的選項是：

- (A) 為中國小說的起源，且深受古文運動的影響
- (B)「傳奇」一名出自於裴鉞的小說集《傳奇》一書，後為唐人短篇小說的通稱
- (C) 已具備完整的結構，為文言短篇小說

(D) 唐傳奇大多保存在李昉的《太平廣記》一書中，〈虬髯客傳〉即屬其中的「豪俠」類

22.下列關於杜甫〈旅夜書懷〉一詩的敘述，正確的選項是：

- (A) 細草微風岸，危檣獨夜舟：寫出詩人當時所處的時間、地點和處境，其中「危」字最能點出詩人當時的心境
- (B) 星垂平野闊，月湧大江流：寫旅夜所見的壯闊景象，對比出詩人的渺小與孤獨
- (C) 名豈文章著？官應老病休：寫出作者不想成名但是卻受盛名之累，想要致仕養老的心願
- (D) 飄飄何所似？天地一沙鷗：詩人以「沙鷗」來比喻自己尋尋覓覓想凌雲萬里的自由自在

23.閱讀下文，選出最符合作者想法的選項是：

生活開始變得簡單：簡單地吃，簡單地睡，簡單地面對人生中一切的複雜繁瑣……非常規律。因為沒有驚喜，也無須想像在行事曆之外，還有什麼事情會來破壞已經安排好的一切。但總是一些無關緊要的场景，像是餐桌上的一對咖啡杯，沙發上隨意擺放的一雙靠枕，在不經意之間，引起我無窮無盡的想像。真要說還有什麼值得我期待的，大概也就是將一張張日曆撕下的過程，因為那提醒了我，別離的苦澀終會換來甜美的報償。

(謝爾〈在一切無關緊要的面向上〉)

- (A) 愛情猶如春夢，醒來方知是空
- (B) 人生從來多憾，還君明珠雙淚垂
- (C) 別後思君之甚，欣信相逢有期
- (D) 春盡絮飛不留，隨風吹落誰家

24.下列關於近體詩的敘述，正確的選項是：

- (A) 凡偶數句皆須押韻，以押仄聲韻為主，首句可不押韻
- (B) 有固定的平仄，分為平起式和仄起式，以首句的最後一個字做判斷
- (C) 皆要求一定要對仗，律詩頷聯和頸聯必須對仗
- (D) 五言律詩的格律完成於宋之間、沈佺期，七言律詩格律則完成於杜審言

25.下列關於作者的敘述，正確的選項是：

- (A) 崔顥年輕時詩風氣勢雄渾，風骨凜然；後因生活放蕩，流於輕豔
- (B) 杜甫集古今詩學大成，尤以律詩見長，善於用典，題材廣泛，為中唐唯美詩風代表
- (C) 李商隱因捲入新舊黨爭而被排擠，終生抑鬱不得志，故其詩風沉鬱頓挫，蒼涼雄渾
- (D) 白居易用功甚篤，至口舌成瘡、手肘成胝，詩作內容寫實，與元稹同倡「新樂府運動」

26-27 為題組

關於南迴線緊急醫療站的構想，其實是大武、建仁等地約一萬多民眾的共同心聲和渴望，十幾年來不斷由民意代表提出建議，但因醫師人力的極度缺乏，從來沒有一個醫生及醫療院所願意犧牲晚間和假期的休息時間配合。

而我當時覺得身為達仁的子弟，我想趁著自己年輕，還有能力時，多盡一份責任和義務。畢竟，我是目前唯一達仁鄉出身的專業醫師，如果我不多做，還有誰來做？

二〇〇六年三月份，負責南迴線緊急醫療的大武二十四小時急救站正式啟動，當時衛生所就只有我一位醫師，我住在距離衛生所約六十公里路程的台東市區。每週一早上，我要開大約一個半小時的車程到衛生所看門診，中午吃完飯，稍做休息，下午再趕到半個小時車程外的台坂村巡迴醫療，晚上又要繞過一座山到隔壁的土坂村看夜間門診。

因土坂村是本鄉人口最多的村莊，週一的夜間門診人數動輒四五十人次，看完診大都已九點多，再開一個小時的車回到家，洗完澡，東摸西摸大約十二點，就寢時間也到了。

星期二早上要開五十多分鐘的路程到大武，再轉入迂回曲折的山道，花二十多分鐘到本鄉海拔最高的新化村巡迴醫療，下午則回衛生所看門診，晚上六點則要到大武急救站，值夜班急診到早上八點，起床後又要趕往三十公里外的土坂村巡迴醫療，週三下午則是我一個禮拜中唯一可以稍做喘息的時間。

星期四早上，我又得飛車前往全線最南邊與屏東縣交界的森永部落巡迴醫療，下午再回衛生所看門診兼施打小兒預防注射，晚上則又要到半小時車程外的土坂村夜間門診。

週五則是一整天待在衛生所看門診，週六日則輪值大武急救站二十四小時的班（通常每個月三到四班）。

這還只是每週固定的行程，一般來說，我常會禁不住署立台東醫院醫師的哀求，每個月擠出幾個晚間的空檔到署立台東醫院值大夜班急診。

算一算我每個月的工作時數已經超過四百小時，然而我自恃年輕，毫不在意，從那時候開始，大家都叫我「超人醫師」。

（徐超斌《守護 4141 個心跳》）

27.依照上文文意，下列敘述正確的選項是：

- (A) 作者從週一至週五每天從早到晚排滿行程，所以才有「超人醫師」的稱號
- (B) 作者每週至土坂村看診三次，包括周一晚診、週三早診、週四晚診
- (C) 文中提到的門診地點，包括台坂村、土坂村、大武和森化部落等地
- (D) 身為達仁的一份子，作者是第一個提議設置南迴線緊急醫療的大武二十四小時急救站

28.根據文中所述，作者在此地面臨的醫療困境不包括：

- (A) 作者須身兼衛生所、醫院急診和巡迴醫療的工作
- (B) 醫療人力吃緊，願意配合投入的醫生不足
- (C) 村落與村落間距離遙遠，兩地奔波交通時間長
- (D) 經費有限，無力負擔昂貴的醫療器材

## 二、多重選擇題（占 44 分）

說明：第 29 題至第 39 題，每題有 5 個選項，其中至少有一個是正確的選項，請將正

確選項畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得 4 分；答錯 1 個選項者，得 2.4 分；答錯 2 個選項者，得 0.8 分；答錯多於 2 個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

29.請選出「」中字義兩兩相同的選項是：

- (A) 低眉「信手」續續彈／「信手」把筆，隨意亂書
- (B) 因「為」長句，歌以贈之／「為」君翻作〈琵琶行〉
- (C) 「危」檣獨夜舟／正襟「危」坐
- (D) 計之詳矣，「幸」無疑焉／隋煬帝之「幸」江都也
- (E) 曉鏡「但」愁雲鬢改／來歸相怒遠，「但」坐觀羅敷

30.中國數千年的歷史與文學作品中，不乏對著名女子的描寫。關於下列的詩作，請選出敘述正確的選項是：

- (A) 長揖雄談態自殊，美人巨眼識窮圖。尸居餘氣楊公暮，豈得羈縻女丈夫—紅拂女
- (B) 青娥埋沒此江濱，江樹颼颼慘暮雲。文字在碑碑已墮，波濤辜負色絲文—曹娥
- (C) 遺恨江東應未消，芳魂零亂任西飄。八千子弟同歸漢，不負君恩是楚腰—花木蘭
- (D) 一叫長城萬仞摧，杞梁遺骨逐妻回。南鄰北里皆嬌婦，誰解堅心繼此來—王嬌
- (E) 飄飄秀色奪仙春，只恐丹青畫不真。能為君王罷征戍，甘心玉骨葬胡塵—楊玉環

31.〈虬髯客傳〉寫道士一見李世民，慘然放下棋子曰：「此局全輸矣！」劇中的「局」原為棋局，此處亦暗指天下局勢，此為「詞義（歧義）雙關」。下列「」的字詞中，何種也使用此種「雙關」修辭技巧？

- (A) 合歡桃核終堪恨，裡許原來別有「仁」
- (B) 東邊日出西邊雨，道是無「晴」卻有晴
- (C) 理絲入殘機，何悟不成「匹」
- (D) 蠟燭有「心」還惜別，替人垂淚到天明
- (E) 高「節」人相重，「虛心」世所知

32.胡適：「音樂只能聽，不容易用文字寫出，所以不能不用許多具體的物事來作譬喻」。下列文句中，請選出以「具體事物來描寫譬喻抽象聲音」的選項是：

- (A) 別有幽愁暗恨生，此時無聲勝有聲
- (B) 餘音嫋嫋，不絕如縷
- (C) 初淅瀝以蕭颯，忽奔騰而砰湃，如波濤夜驚，風雨驟至
- (D) 如一條飛蛇，在黃山三十六峰半中腰裏盤旋穿插
- (E) 夏宜急雨，有瀑布聲；冬宜密雪，有碎玉聲

33. 關於崔顥〈黃鶴樓〉與下面李白〈登金陵鳳凰臺〉二詩，請選出下列敘述正確的選項是：

| 〈登金陵鳳凰臺〉 李白                                                          |  |
|----------------------------------------------------------------------|--|
| 鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。<br>三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。 |  |

|     | 黃鶴樓                              | 登金陵鳳凰臺                                      |
|-----|----------------------------------|---------------------------------------------|
| (A) | 嚴羽《滄浪詩話》認為：「唐人七律，當以崔顥〈黃鶴樓〉為第一。」  | 傳說李白登黃鶴樓曾讚嘆道：「眼前有景道不得，崔顥題詩在上頭。」便斂手而去，後有此詩之作 |
| (B) | 完全合乎律詩格律，頷聯、頸聯皆有對仗               | 完全合乎律詩格律，頷聯、頸聯皆有對仗                          |
| (C) | 黃鶴為仙人所騎，暗指詩人也想駕鶴雲遊四海             | 鳳凰是祥瑞的象徵，隱含詩人對太平盛世的期待                       |
| (D) | 「鸚鵡洲」用禰衡寫〈鸚鵡賦〉典故，禰衡後被曹操所殺，葬身於鸚鵡洲 | 以浮雲指小人，以白日喻君王。「浮雲蔽白日」乃指小人當道，忠臣被阻            |
| (E) | 浮雲遊子思鄉之愁                         | 李白見國事紛亂不安，憂國思君之愁                            |

34. 戰爭常造成百姓顛沛流離、生離死別的景況。以下詩句皆為戰爭詩，其詩旨是控訴戰爭造成痛苦悲傷的選項是：

- (A) 雪暗凋旗畫，風多雜鼓聲。寧為百夫長，勝作一書生
- (B) 出身仕漢羽林郎，初隨驍騎戰漁陽。孰知不向邊庭苦？縱死猶聞俠骨香
- (C) 誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是深閨夢裡人
- (D) 青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關。黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還
- (E) 白狼河北音書斷，丹鳳城南秋夜長。誰為含愁獨不見？更教明月照流黃

35. 人物形象的塑造，往往是一篇小說成功的關鍵。下列關於〈虬髯客傳〉中人物的描寫，正確的選項是：

- (A) 絲蘿非獨生，願託喬木：紅拂女委婉道出願終身依託李靖，可看出她追求愛情自主的個性
- (B) 公為帝室重臣，須以收羅豪傑為心，不宜踞見賓客：由此可看出李靖不畏權貴、剛直敢言的個性
- (C) 投革囊於前，取枕鼓臥，看張氏梳頭：寫虬髯客的冒昧無禮，覬覦張氏美貌
- (D) 不衫不履，褐裘而來：寫出李世民不拘小節的個性
- (E) 神清氣朗，滿坐風生，顧盼煒如：乃形容虬髯客具有帝王之相

36. 樂府詩、古體詩、和近體詩都是中國重要的韻文，下列關於三者的比較，正確的選項是：

- (A) 樂府詩與近體詩多為文人所作，古體詩多出於民間
- (B) 樂府詩句式自由，多長短句；古體詩和近體詩較嚴謹，多五、七言
- (C) 樂府詩配樂可歌，具音樂性；古體詩和近體詩徒誦不歌
- (D) 樂府詩多言情，尚溫雅；古體詩多敘事，貴適勁；近體詩風格多樣多變化
- (E) 樂府詩和古體詩並稱為漢代詩歌文學的雙葩

37. 下列關於白居易在〈琵琶行〉中對於聲音描寫的敘述說明，正確的選項是：

- (A) 大絃嘈嘈如急雨：形容聲音急促細小
- (B) 大珠小珠落玉盤：形容聲音清脆圓潤
- (C) 幽咽泉流冰下灘：形容聲音高昂激烈
- (D) 銀瓶乍破水漿迸：形容聲音雄壯鏗鏘
- (E) 四絃一聲如裂帛：形容聲音清厲

38. 關於〈散戲〉一文的說明，下列敘述正確的選項是：

- (A) 以「戲就這樣散了」的雙關手法，暗示戲團即將解散
- (B) 全文採用第一人稱的敘事觀點，呈現劇團中人物的心境
- (C) 文中秀潔代表「理想派」，企圖推陳出新，呈現歌仔戲的新風貌
- (D) 全文以時間、空間互相穿插，交織出歌仔戲由盛而衰的景況與歌仔戲演員的生活樣貌
- (E) 金發伯最後以招牌戲作為解散戲團的告別作，寄託了在困境中仍要保有尊嚴的精神

39. 下列是一段關於古典小說的介紹，請選出畫線處正確的選項是：

「小說」一詞，最早見於(A)《列子·湯問》篇：「飾小說以干縣令，其於大道亦遠矣。」他認為小說是指那些淺薄瑣細，無關治道的言論。孔子亦言：「雖小道，必有可觀者焉。致遠恐泥，是以君子弗為也。」所以，在先秦以前小說為道聽塗說、街談巷語，是「不入流」的。漢魏六朝的小說零星記事，性質屬於(B)筆記小說，小說的內容由志怪而志人，(C)《世說新語》為志怪小說的代表。唐人小說又稱為「傳奇」，影響後世戲曲深遠。宋代話本為白話小說，到了(D)元代，開始發展白話長篇章回小說，如《水滸傳》、《三國演義》等。清代章回小說題材更為豐富，藝術技巧更為成熟，其中以(E)《紅樓夢》情節完整細密，為作者的原創，非其他舊小說的沿襲，擁有永久的藝術魅力。

桃園市立平鎮高級中學 107學年第1學期 期末考二年級不限組別國文Ⅲ[20190117200050101033] 全體考生 試題分析表

| 題號 | 題型   | 題分 | 標準答案     | 全體  |     |     |     |     | 555 |     |     |     |     | 高分組 |     |     |     |     | 150 |     |         |        |       | 低分組   |   |   |   |  | 150 |  |  |  |  | 全體答對率 | 難易指數 | 鑑別指數 |
|----|------|----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|--------|-------|-------|---|---|---|--|-----|--|--|--|--|-------|------|------|
|    |      |    |          | A   | B   | C   | D   | E   | 未   | A   | B   | C   | D   | E   | 未   | A   | B   | C   | D   | E   | 未       | A      | B     | C     | D | E | 未 |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 1  | 單選題  | 2  | D        | 38  | 105 | 11  | 402 | 0   | 0   | 5   | 20  | 1   | 125 | 0   | 0   | 18  | 40  | 8   | 84  | 0   | 0       | 72.25% | 0.693 | 0.267 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 2  | 單選題  | 2  | C        | 225 | 6   | 291 | 33  | 0   | 0   | 48  | 0   | 97  | 5   | 0   | 0   | 72  | 4   | 59  | 15  | 0   | 0       | 52.43% | 0.520 | 0.253 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 3  | 單選題  | 2  | B        | 236 | 193 | 36  | 90  | 0   | 0   | 64  | 69  | 10  | 7   | 0   | 0   | 61  | 30  | 15  | 44  | 0   | 0       | 34.77% | 0.330 | 0.260 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 4  | 單選題  | 2  | C        | 61  | 109 | 295 | 90  | 0   | 0   | 10  | 29  | 93  | 18  | 0   | 0   | 18  | 34  | 66  | 32  | 0   | 0       | 53.15% | 0.530 | 0.180 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 5  | 單選題  | 2  | A        | 442 | 74  | 23  | 16  | 0   | 0   | 133 | 14  | 2   | 1   | 0   | 0   | 100 | 32  | 11  | 7   | 0   | 0       | 79.64% | 0.777 | 0.220 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 6  | 單選題  | 2  | B        | 15  | 527 | 2   | 11  | 0   | 0   | 2   | 145 | 1   | 2   | 0   | 0   | 4   | 143 | 1   | 2   | 0   | 0       | 94.95% | 0.960 | 0.013 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 7  | 單選題  | 2  | D        | 84  | 19  | 14  | 438 | 0   | 0   | 0   | 3   | 1   | 146 | 0   | 0   | 48  | 10  | 9   | 83  | 0   | 0       | 78.92% | 0.763 | 0.420 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 8  | 單選題  | 2  | D        | 3   | 13  | 33  | 506 | 0   | 0   | 0   | 0   | 5   | 145 | 0   | 0   | 1   | 8   | 18  | 123 | 0   | 0       | 91.17% | 0.893 | 0.147 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 9  | 單選題  | 2  | B        | 28  | 452 | 55  | 20  | 0   | 0   | 5   | 138 | 5   | 2   | 0   | 0   | 15  | 95  | 31  | 9   | 0   | 0       | 81.44% | 0.777 | 0.287 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 10 | 單選題  | 2  | C        | 82  | 81  | 362 | 29  | 0   | 1   | 14  | 15  | 120 | 1   | 0   | 0   | 29  | 25  | 75  | 20  | 0   | 1       | 65.23% | 0.650 | 0.300 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 11 | 單選題  | 2  | C        | 7   | 52  | 490 | 6   | 0   | 0   | 0   | 8   | 142 | 0   | 0   | 0   | 6   | 25  | 114 | 5   | 0   | 0       | 88.29% | 0.853 | 0.187 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 12 | 單選題  | 2  | A        | 478 | 35  | 15  | 27  | 0   | 0   | 135 | 7   | 3   | 5   | 0   | 0   | 117 | 11  | 6   | 16  | 0   | 0       | 86.13% | 0.840 | 0.120 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 13 | 單選題  | 2  | D        | 47  | 67  | 26  | 414 | 0   | 1   | 10  | 8   | 6   | 126 | 0   | 0   | 21  | 29  | 16  | 83  | 0   | 1       | 74.59% | 0.697 | 0.287 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 14 | 單選題  | 2  | C        | 5   | 6   | 538 | 6   | 0   | 0   | 0   | 1   | 148 | 1   | 0   | 0   | 4   | 4   | 139 | 3   | 0   | 0       | 96.94% | 0.957 | 0.060 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 15 | 單選題  | 2  | B        | 177 | 354 | 13  | 11  | 0   | 0   | 28  | 122 | 0   | 0   | 0   | 0   | 73  | 62  | 8   | 7   | 0   | 0       | 63.78% | 0.613 | 0.400 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 16 | 單選題  | 2  | C        | 9   | 4   | 539 | 3   | 0   | 0   | 1   | 1   | 148 | 0   | 0   | 0   | 6   | 3   | 139 | 2   | 0   | 0       | 97.12% | 0.957 | 0.060 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 17 | 單選題  | 2  | D        | 212 | 96  | 14  | 233 | 0   | 0   | 55  | 23  | 2   | 70  | 0   | 0   | 62  | 24  | 5   | 59  | 0   | 0       | 41.98% | 0.430 | 0.073 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 18 | 單選題  | 2  | C        | 93  | 7   | 432 | 23  | 0   | 0   | 10  | 1   | 136 | 3   | 0   | 0   | 42  | 6   | 90  | 12  | 0   | 0       | 77.84% | 0.753 | 0.307 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 19 | 單選題  | 2  | B        | 26  | 433 | 29  | 67  | 0   | 0   | 2   | 136 | 3   | 9   | 0   | 0   | 12  | 92  | 14  | 32  | 0   | 0       | 78.02% | 0.760 | 0.293 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 20 | 單選題  | 2  | B        | 150 | 222 | 88  | 95  | 0   | 0   | 36  | 67  | 32  | 15  | 0   | 0   | 48  | 50  | 19  | 33  | 0   | 0       | 40.00% | 0.390 | 0.113 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 21 | 單選題  | 2  | A        | 373 | 56  | 87  | 39  | 0   | 0   | 120 | 10  | 16  | 4   | 0   | 0   | 69  | 23  | 33  | 25  | 0   | 0       | 67.21% | 0.630 | 0.340 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 22 | 單選題  | 2  | B        | 15  | 426 | 26  | 88  | 0   | 0   | 3   | 133 | 1   | 13  | 0   | 0   | 9   | 93  | 15  | 33  | 0   | 0       | 76.76% | 0.753 | 0.267 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 23 | 單選題  | 2  | C        | 23  | 23  | 451 | 57  | 0   | 1   | 5   | 5   | 134 | 5   | 0   | 1   | 11  | 9   | 107 | 23  | 0   | 0       | 81.26% | 0.803 | 0.180 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 24 | 單選題  | 2  | D        | 61  | 34  | 162 | 298 | 0   | 0   | 9   | 6   | 42  | 93  | 0   | 0   | 25  | 18  | 49  | 58  | 0   | 0       | 53.69% | 0.503 | 0.233 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 25 | 單選題  | 2  | D        | 36  | 37  | 76  | 406 | 0   | 0   | 3   | 2   | 12  | 133 | 0   | 0   | 20  | 22  | 36  | 72  | 0   | 0       | 73.15% | 0.683 | 0.407 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 26 | 送分題  | 2  | .        | 3   | 1   | 0   | 1   | 0   | 550 | 1   | 0   | 0   | 1   | 0   | 148 | 1   | 0   | 0   | 0   | 149 | 100.00% | 1.000  | 0.000 |       |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 27 | 單選題  | 2  | B        | 34  | 443 | 64  | 14  | 0   | 0   | 9   | 122 | 17  | 2   | 0   | 0   | 13  | 107 | 22  | 8   | 0   | 0       | 79.82% | 0.763 | 0.100 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 28 | 單選題  | 2  | D        | 5   | 3   | 0   | 546 | 0   | 1   | 0   | 0   | 0   | 150 | 0   | 0   | 4   | 3   | 0   | 143 | 0   | 0       | 98.38% | 0.977 | 0.047 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 29 | 多重選五 | 4  | AE       | 470 | 129 | 199 | 40  | 463 | 1   | 133 | 15  | 43  | 5   | 140 | 0   | 107 | 53  | 71  | 25  | 113 | 1       | 41.62% | 0.403 | 0.433 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 30 | 多重選五 | 4  | AB       | 519 | 441 | 195 | 144 | 183 | 1   | 149 | 134 | 40  | 28  | 31  | 0   | 127 | 97  | 71  | 53  | 76  | 0       | 27.75% | 0.260 | 0.373 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 31 | 多重選五 | 4  | CDE      | 387 | 280 | 246 | 383 | 273 | 0   | 92  | 47  | 99  | 91  | 100 | 0   | 111 | 102 | 44  | 115 | 55  | 0       | 7.75%  | 0.097 | 0.073 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 32 | 多重選五 | 4  | BCDE     | 29  | 326 | 473 | 490 | 377 | 0   | 5   | 94  | 134 | 144 | 101 | 0   | 14  | 76  | 126 | 112 | 95  | 0       | 24.32% | 0.213 | 0.213 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 33 | 多重選五 | 4  | AE       | 466 | 124 | 135 | 457 | 419 | 1   | 138 | 12  | 14  | 130 | 132 | 0   | 111 | 70  | 61  | 115 | 89  | 1       | 5.05%  | 0.050 | 0.060 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 34 | 多重選五 | 4  | CE       | 78  | 429 | 527 | 354 | 293 | 0   | 18  | 97  | 142 | 72  | 107 | 0   | 31  | 128 | 142 | 111 | 55  | 0       | 10.63% | 0.123 | 0.140 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 35 | 多重選五 | 4  | ABD.ABCI | 404 | 504 | 217 | 491 | 84  | 0   | 125 | 142 | 55  | 145 | 16  | 0   | 95  | 129 | 67  | 115 | 39  | 0       | 50.99% | 0.487 | 0.387 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 36 | 多重選五 | 4  | BCE      | 56  | 383 | 514 | 222 | 438 | 0   | 7   | 108 | 143 | 33  | 134 | 0   | 20  | 105 | 136 | 75  | 100 | 0       | 35.50% | 0.377 | 0.287 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 37 | 多重選五 | 4  | BE       | 141 | 536 | 63  | 377 | 510 | 0   | 30  | 148 | 3   | 90  | 148 | 0   | 45  | 139 | 35  | 113 | 128 | 0       | 19.10% | 0.200 | 0.200 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 38 | 多重選五 | 4  | ADE      | 530 | 72  | 42  | 423 | 523 | 0   | 143 | 19  | 3   | 106 | 146 | 0   | 139 | 28  | 22  | 121 | 132 | 0       | 58.92% | 0.553 | 0.053 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |
| 39 | 多重選五 | 4  | BE       | 136 | 518 | 72  | 355 | 479 | 2   | 20  | 148 | 8   | 96  | 137 | 0   | 54  | 129 | 36  | 103 | 116 | 2       | 19.28% | 0.160 | 0.147 |   |   |   |  |     |  |  |  |  |       |      |      |

選擇題或五選項以上各題以 ( ) 表示作答正確 (X) 表示作答錯誤

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤