

桃園市立平鎮高中 107 學年度第一學期期末考試卷 高三國文科

適用班級：301—314

試卷張數：共 3 張 6 頁

填答方式：答案卡

考試範圍：【翰林版】國文（五）第 9~13 課（含語練），補充教材〈老子選〉、〈指喻〉。

答題說明：本試卷共分二大題，單選題、多選題，請用 2B 鉛筆作答於答案卡上。總計 100 分。凡基本資料等劃記不清、錯誤、不符規定者，扣總分 5 分。

壹、單選題（1-34 題，每題 2 分，共 68 分）

- 下列「」內的字音，何組完全相異：(A) 乘「軺」建節／繫之韋「苕」／黃髮垂「髻」 (B) 泥塗軒「冕」／「俛」首係頸／分「婉」產子 (C) 撫弦登「陴」／「裨」補闕漏／縱橫「裨」闔 (D) 罪惡淵「藪」／精神抖「擻」／「數」罟不入洿池。
- 下列「」內的字形，何組使用完全正確：(A) 「瑕」不掩瑜／名聞「遐」邇／好整以「暇」 (B) 杖「勢」欺人／有「恃」無恐／「侍」機而動 (C) 血肉崩「潰」／振聾發「聵」／心智「憤」亂 (D) 「曠」古未聞／樣子粗「廣」／習俗「獷」悍。
- 下列各組文句中，「」內的詞語意義前後相同的選項是：(A) 昔「因」機變化，遭遇明主／不拊愛子其民，「因」而賈利之 (B) 然君之職分難明，以俄頃淫樂，不「易」無窮之悲，雖愚者亦明之矣／秦昭王聞之，使人遺趙王書，願以十五城請「易」璧 (C) 尋君去就之「際」，非有他故／縈青繚白，外與天「際」 (D) 長短相「形」／顏色憔悴，「形」容枯槁。
- 《老子·江海所以能為百谷王》：「江海所以能為百谷王者，以其善下之，故能為百谷王。是以聖人欲上民，必以□下之；欲先民，必以□後之。是以聖人處上而民不□，處前而民不□，是以天下樂推而不厭。以其不爭，故天下莫能與之爭。」上文中的□，依序應填入：(A) 身／言／累／畏 (B) 身／言／重／害 (C) 言／身／重／害 (D) 言／身／累／畏。
- 以下為《戰國策》中的故事，閱讀之後請將「_____」填入正確的選項：
魏公叔痤為魏將，而與韓、趙戰澮北，禽樂祚。魏王說，迎郊，以賞田百萬祿之。公叔痤反走，再拜辭曰：「夫使士卒不崩，直而不倚，撓撓而不辟者，此吳起餘教也，臣不能為也。前脈形地之險阻，決利害之備，使三軍之士不迷惑者，巴寧、蠻襄之力也。縣賞罰於前，使民昭然信之於後者，王之明法也。見敵之可也鼓之，不敢怠倦者，臣也。王特為臣之右手不倦賞臣，何也？若以臣之有功，臣何力之有

乎？」王曰：「善。」於是索吳起之後，賜之田二十萬。巴寧、蠻襄田各十萬。

王曰：「公叔豈非長者哉！既為寡人勝強敵矣，又不遺賢者之後，不拚能士之跡，公叔何可無益乎？」故又與田四十萬，加之百萬之上，使百四十萬。故老子曰：「_____。」公叔當之矣。

(A) 聖人無積，盡以為人，己愈有；既以與人，己愈多 (B) 天下皆知美之為美，斯惡已；皆知善之為善，斯不善已 (C) 信言不美，美言不信。善者不辯，辯者不善 (D) 有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾。

- 《老子·五色令人目盲》：「五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽；馳騁畋獵，令人心發狂；難得之貨，令人行妨。是以聖人為腹不為目，故去彼取此。」關於上文，敘述不正確的是：(A) 「五色令人目盲」、「五味令人口爽」意近於「甘其食，美其服」 (B) 「馳騁畋獵，令人心發狂」意近於「樂盤遊，則思三驅以為度」 (C) 「聖人為腹不為目」意近於「養心莫善於寡欲」 (D) 聖人只求樸實無欲的生活。
- 黃宗義〈原君〉一文中，富有濃厚的民本思想，以下文句，不具有此思想的是：(A) 天聰明，自我民聰明；天明威，自我民明威 (B) 夫民，神之主也。是以聖王先成民而後致力於神 (C) 且一人之身，而百工之所為備；如必自為而後用之，是率天下而路也 (D) 賊仁者謂之賊，賊義者謂之殘，殘賊之人，謂之一夫。聞誅一夫紂矣，未聞弑君也。
- 下列對黃宗義〈原君〉的理解，何者正確：(A) 黃宗義認為：國君若能「攝緘縻，固局鐻」，視國家為「天下人之天下」，自然能避免百姓視之如寇讎 (B) 「是故明乎為君之職分，則唐、虞之世，人人能讓，許由、務光非絕塵也。」意為：唐、虞之世擔任帝王是奉獻犧牲，並非享樂，故禮讓帝位之人所在多有 (C) 孟子言：「王何必曰『利』」，可見國君若能拋棄「天下有公利而莫或興之」的顧慮，自然天下安定，百姓親服 (D) 「回思創業時，其欲得天下之心，有不廢然摧沮者乎？」意指：先祖辛苦奪得天下，卻讓後世子孫揮霍殆盡，怎不教人沮喪。
- 「有耳莫洗潁川水，有口莫食首陽蕨。含光混世貴無名，何用孤高比雲月？吾觀自古賢達人，功成不退皆殞身。子胥既棄吳江上，屈原終投湘水濱。陸機雄才豈自保？李斯稅駕苦不早。」(稅駕：休息。李白〈行路難·其三〉)關於上引詩意，下列敘述何者不正確：(A) 「有耳莫洗潁川水」所指人物即為〈原君〉中「量而不欲入者」的古代人物之一 (B) 「有口莫食首陽蕨」所用典故為〈原君〉所認同且推崇為

後代人君之表率者 (C)「李斯稅駕苦不早」，李白所發感慨同於李斯「東門黃犬」之嘆 (D)本詩援引歷史典故，表達應「明哲保身」的意旨。

- 10、下列關於說服技巧的說明，正確的選項是：(A)鄭用錫〈勸和論〉：「今以異省異府，若分畛域，王法在所必誅。」→動之以情，勸告人當愛護己身 (B)《墨子·公輸》：「知而不爭，不可謂忠；爭而不得，不可謂強；義不殺少而殺眾，不可謂知類。」→從邏輯上指出其說法有悖常理、自相矛盾 (C)李斯〈諫逐客書〉：「臣聞吏議逐客，竊以為過矣。」→直指其非，欲君王明己之過 (D)《左傳·燭之武退秦師》：「若亡鄭而有益於君，敢以煩執事。」→喻之以理，說明鄭亡對秦國的好處。
- 11、關於〈與陳伯之書〉一文，其典故、事例的運用，下列闡釋何者正確：(A)「朱鮪涉血於友于，張繡剗刀於愛子，漢主不以為疑，魏君待之若舊」：讚美陳伯之乃成大事者，不計較與臨川殿下當年的恩怨 (B)「白環西獻，楛矢東來」：意謂陳伯之只要來降，梁朝必以厚聘高爵待之 (C)「廉公之思趙將，吳子之泣西河，人之情也」：說明英雄不遺故舊，含有春樹暮雲之思 (D)「以慕容超之強，身送東市；姚泓之盛，面縛西都」：說明外邦民族終究難與中原抗衡。
- 12、下列有關〈與陳伯之書〉的敘述，何者正確：(A)「暮春三月，江南草長，雜花生樹，群鶯亂飛。」——丘遲以江南美好春景，撩撥兩人昔日情誼，勸其早日來歸，共享富貴 (B)「開國稱孤，朱輪華轂，擁旄萬里，何其壯也！」——指臨川殿下擁兵自重，此征必勝 (C)「一旦為奔亡之虜，聞鳴鐃而股戰，對穹廬以屈膝，又何劣邪？」——指北虜之氣勢不如軍容壯盛的梁朝 (D)「將軍松柏不翦，親戚安居；高臺未傾，愛妾尚在。」——指梁武帝屈法申恩，吞舟是漏。
- 13、下列有關〈與陳伯之書〉勸降的效果，何者敘述正確：(A)「今功臣名將，雁行有序。佩紫懷黃，讚帷幄之謀；乘軺建節，奉疆場之任。」是威之以勢，告訴陳伯之梁朝的文臣武將已準備好一戰 (B)「明德茂親，總茲戎重，弔民洛汭，伐罪秦中。若遂不改，方思僕言。」是動之以情，強調梁武帝為人寬大，希望陳伯之好好想想 (C)「況將軍無昔人之罪，而勳重於當世！夫迷途知反，往哲是與；不遠而復，先典攸高。」是誘之以利，希望陳伯之戴罪立功 (D)「尋君去就之際，非有他故。直以不能內審諸己，外受流言，沉迷猖獗，以至於此。」是責之以義，為陳伯之開罪脫責。
- 14、蘇軾被遠貶儋州，途中寫信向親友報平安。下列用語何者正確：(A)寫給蘇洵的信封啟封詞用「安啟」二字 (B)寫給歐陽脩的頌候敬辭用「恭請麾安」 (C)

寫給張夢得的信中，提及蘇轍稱其為「賢弟」 (D)寫給黃庭堅的信中，提及自己妻子稱「北堂」。

- 15、「方今北敵尚強，西蜀不靖，豈宜久棄壯士，以資敵國？若使聖朝追敘前勞，更俾遺臣獲申幽憤，憐其擇木之智，察其被讒之由，雪其逆節之誣，鑑其逃誅之隱，行當持繞朝之策，為冶父之囚，歸罪闕廷，伏受處分。至於總戎北征，弔民洛汭，則舊部未散，堅甲猶存；伯之雖老矣，尚能負弩前行，揚鞭深入。萬一屍裹馬革，元歸狄人，揆之夙心，實已無憾！重辱嘉惠，敢布腹心！伯之頓首。」(吳汝綸〈代陳伯之答丘遲書〉)在上文中，陳伯之表示願意歸降梁朝，他所提出的條件是：(A)良禽擇木而棲，朝廷須為陳伯之提高權力地位 (B)申幽憤雪冤屈，朝廷須為陳伯之洗刷誣陷罪名 (C)舊部堅甲猶存，朝廷須為陳伯之增加戰力裝備 (D)負弩揚鞭北征，朝廷須為陳伯之規劃剿敵路線。
- 16、為祝福高三同學能順利考上理想學府，國文老師完成兩副對聯。第一副：「讀書窮理，喜金榜題名，豈求光宗耀祖；進學致知，期寒窗立志，惟願○○○○」；第二副：「雁塔題名，學子前程如錦繡；○○○○，榮華教澤勝金銀」。請問，○○○○中，最適合填入何詞：(A)淑世濟民 / 雀屏中試 (B)鵬程萬里 / 進德修業 (C)步步高升 / 鴻圖大展 (D)飛黃騰達 / 金榜高中。
- 17、關於〈竹藪中〉一文，下列敘述何者正確：(A)武士之妻提供武士夫婦的身分背景 (B)在小說的情節上，使故事臻於完整的是多襄丸的供詞 (C)老嫗是武士生前最後目擊者 (D)衙役是案發現場的發現者。
- 18、〈竹藪中〉一文，下列樵夫的供詞，何者是主觀、武斷的：(A)離山科的驛站約略有四五町光景，竹林中夾雜著細長的杉樹 (B)不過，草和竹子的落葉，整片被踏得亂糟糟的，想來那男人被害以前，還曾經拚命搏鬥一番 (C)另外——對了，對了，除了繩子還有一把梳子。在屍體的四周，只有這兩件東西 (D)死者身穿淡藍色的衣服，頭戴京都式烏帽，仰著臉臥倒地上。
- 19、有關〈竹藪中〉一文的說明，何者正確：(A)此文是作者芥川龍之介的原創故事 (B)結構布局是採拼貼式的技巧，組織七人的供詞而成，並以武士附身靈媒所言展現真相 (C)文中三位主要人物：武士、武士之妻及強盜，供詞不一，但可互參，使真相浮現 (D)日本導演黑澤明據此文改拍成電影羅生門，「羅生門」一詞從此成為慣用語。

20、閱讀下列對話後，選出正確的選項：

甲：「這棵松樹樹幹粗壯，很適合做家具，可賣不少錢。」

乙：「這是一棵葉為針狀、果為球狀、四季長青的顯花植物。」

丙：「這一棵古松顏色蒼翠，線紋盤屈如龍蛇，有著昂然不屈的氣概。」

(A) 甲以科學的態度看待古木，乙以美感的態度看待古木 (B) 乙以實用的態度看待古木，丙以美感的態度看待古木 (C) 古松呈現不同形象，乃因三人皆秉持著「無所為而為」的精神去探求真理 (D) 三人所見到的古松形象，乃是各人自己性格和情趣的返照。

21、關於下列文體、篇章的敘述，何者正確：(A)「書」，是指臣下對君王的「上書」，例如〈諫逐客書〉一文，為李斯上呈秦王的奏疏，力陳驅逐客卿之不當，並論人君當尊賢納諫、修德立業 (B)「原」，是對某事某物，或某一現象、某一問題，從根本上加以考察和探索，例如〈原君〉一文，是抨擊君主專制、強調忠君思想的文章 (C)「書」的名稱，也可以指書信，例如〈與陳伯之書〉，是丘遲替臨川王蕭宏招降陳伯之的一篇書信類駢文 (D)「疏」，有逐條陳說之意，是古代人臣向君王進言議事的文書，例如：〈諫太宗十思疏〉，魏徵以十思進疏，主張王者當擇善固執、不卻眾庶。

22、閱讀以下兩段引文，選出敘述正確的選項：

甲、「古之學者為己」是指真正做學問的人，目的是心靈的建樹、讓自己能夠在社會上安身立命，而「為人之學」就是把知識當作工具來取悅他人，為自己謀得福利。孔子曾經說：「汝為君子學，不為小人學。」何謂君子學？為的就是讓我們不要只想實用，還得想到修養。只有內心修養真正有了一種從容淡定，了解自己在這個座標系上的位置以後，才能夠不有起伏的歡喜或沮喪。(改寫于丹《于丹論語心得·論君子之道》)

乙、在現代的生活架構裡，什麼樣的工作比較可能給你快樂？第一，它給你意義；第二，它給你時間……我希望你將來會擁有選擇的權利，選擇有意義、有時間的工作，而不是被迫謀生……如果我們不是在跟別人比名比利，而只是在為自己找心靈安適之所在，那麼連「平庸」這個詞都不太有意義了。「平庸」是跟別人比，心靈的安適是跟自己比。(龍應台《親愛的安德烈·給河馬刷牙》)

(A) 甲文提到的「君子學」指的是為官者「以天下為己任」的志向 (B) 甲文中提到，孔子與荀子都認為，知識技能是穩固學問的基礎 (C) 乙文提到，讀書的目的，除了擁有選擇的權利，更重要的是擺脫平庸 (D) 乙文所提到「尋求心靈的安適」意思近似於甲文所提到「從容淡定的修養」。

23、關於〈馬鞍藤——憂傷西海岸之二〉、〈秋分〉、〈小寒〉三詩，下列說明，何者^不正確：(A)〈馬鞍藤——憂傷西海岸之二〉詩：「死亡的驚呼警鐘般響起／波濤起伏間／猛烈敲打無人聽聞的海岸」，乃詩人在控訴自私的人類，假經濟開發之名，行破壞生態之實，卻對海岸生態的存亡不聞不問 (B)〈馬鞍藤——憂傷西海岸之二〉詩：「朵朵都像吹響誓言的喇叭」，是作者藉以宣誓自己保護島嶼生態的決心 (C)〈小寒〉詩，以「小鳥求救」為意象，用冷漠的筆觸，如：「天空很大方／垂下厚重的烏雲歡迎牠／大地很慷慨／鋪上銀亮的冰雪保護牠／……／天地含笑聽牠的啁啾」等直接摹寫天地的無情導致小鳥死亡 (D)〈秋分〉詩，以「昨日的夢」為意象，鋪寫黃澄稻穗、晴藍天空、鮮紅楓葉、翠綠山巒等天地美景，暗示環境變異、美景不再。

24、下列三則作品，所詠之節日依一年時序先後排列，正確的選項是：

甲、銀蟾皎潔，玉露淒清，四顧人寰，萬里一碧。攜一二良朋，斗酒淋漓，彩毫縱橫，仰問嫦娥：「悔偷靈藥否？」安得青鸞一隻跨之？憑虛遠遊，直入萬頃琉璃中也。

乙、銀河清淺，玉露微茫。鵲橋於長空，渡天孫於碧落。閨人乞巧，文士攜詞，亦良宵也。

丙、天高氣肅，露重霜濃。砧杵連乎千家，壺觴接於四座。雁聲嘹唳，蟾影淒清。紅葉點蒼苔，片片殘霞落地；黃花泛綠酒，重重蜀錦當筵。龍山落帽，東籬採菊，吾願與陶徵士、孟參軍共之。

(A) 乙丙甲 (B) 甲乙丙 (C) 乙甲丙 (D) 丙甲乙。

25、關於〈指喻〉一文文意的敘述，何者正確：(A)「非有以禦其內，其勢不止；非有以治其外，疾未易為也」意謂：內憂外患，接踵而至 (B)「天下之事，常發於至微，而終為大患。」可與「三折肱而成良醫」句互為引發 (C)「昔之天下，有如君之盛壯無疾者乎？愛天下者，有如君之愛身者乎？」意謂鄭君善保其身，亦能謹慎治國 (D)「余賤不敢謀國，而君慮周行果，非久於布衣者也。」這裡寄託了作者本人的政治理想和抱負。

26、閱讀下文，選出敘述正確者：

物理學上有一條定律說：兩物體不能同時並存於同一空間，這個定律在心理方面也說得通。一般人不能感受趣味，大半因為心地太忙，不空所以不靈。我所謂「靜」便是指心界的空靈，不是指物界的沉寂。你的心境愈空靈，你愈不覺物界沉寂，甚至可以進一步說，你的心界愈空靈，你也愈不覺物界喧囂。所以，習靜並不必要逃空谷，也不必定學佛家靜坐參禪。(改寫自朱光潛《給青年的十二封信·談靜》)

(A) 心境空靈時，更能仔細觀察自然萬物，同時亦不被外物所擾 (B) 不同領

域的學問常可互證，例如物理學的定律皆能和心理學互通（C）忙碌的生活會破壞內心的寂靜，因此要保持心靜要先創造平靜的環境（D）一般人無法感受靜的趣味，原因在於緊張忙碌的生活，缺乏空閒時光。

27-28 為題組

閱讀下文，回答 27-28 題

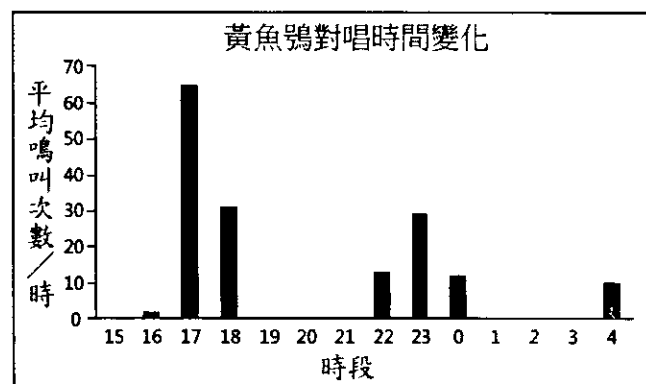
一月底，跟隨無線電訊號來到溪邊的山腰，大約傍晚 6 點，濃密枝叢中傳來的「嗚呼……」透露令人驚喜的秘密——原來，我們追蹤的母黃魚鴉是有夫之婦！在人們準備迎接農曆新年的同時，黃魚鴉夫婦也為了新生命而忙碌。

全世界逐水而居的魚鴉只有 7 種，其中 4 種住在亞洲。黃魚鴉雖是臺灣體型最大的貓頭鷹，但比起亞洲魚鴉的大哥大——毛腳魚鴉仍矮上一個頭。一個黃魚鴉家庭所需的溪段長達 5~8 公里，且周邊要有廣大的原始林方能維生。藏身隱秘加上分佈密度低，無怪乎牠們是臺灣目前最晚被發現的留鳥。

黃魚鴉_____。低沉的「嗚呼……」是最常聽到的叫聲，由公鳥先鳴，母鳥隨即附和。另一種常聽到的叫聲則在巢樹邊。完成配對的母鳥約在二月底產卵，入夜後的低溫使母鳥必須寸步不離的孵卵，甚至長達 40 個小時窩在巢中，以確保辛苦誕育的小生命不致失溫死亡。因此，當公鳥在巢位附近「嗚呼……」，母鳥便發出音頻 2000~6000 Hz 的長哨音「咻……」，似乎在告訴公鳥「餓啊！」那一年，是我們首次完整觀察黃魚鴉的育雛過程，許多夜裡按牠們的習性日入而作，守在巢樹附近熄燈聽著猶如沖天炮的「咻……」，偷偷記錄牠們的一點一滴。

黃魚鴉位在溪流食物鏈的頂層，故能反映棲地環境的健康與否。日本北海道的毛腳魚鴉被阿依努族奉為守護神，其實，臺灣的黃魚鴉也一直在每年春節施放沖天炮，默默為我們的生態環境祈福。（改寫自汪辰寧〈黃魚鴉的新年祈福〉；孫元勳、吳幸如〈暗夜謎禽黃魚鴉〉）

27、若依上文與下圖，敘寫內的文字，何者最為貼切：



(A) 白天活動，半夜後以頻繁的鳴唱準備進入夢鄉 (B) 夜晚活動，日出後以

頻繁的鳴唱準備進入夢鄉 (C) 白天安眠，黃昏時以頻繁的鳴唱揭開活動序幕 (D) 夜晚安眠，日出時以頻繁的鳴唱揭開活動序幕。

28、生態寫作中，作者有時會「運用想像，將個人的情感投射於動物身上，讓動物也彷彿對自然環境有所關懷」。在上文中，何者最符合這樣的表現手法：(A) 黃魚鴉在每年春節施放「沖天炮」為生態祈福 (B) 黃魚鴉家庭需要 5~8 公里的溪段維持生活 (C) 母黃魚鴉的「嗚呼……」透露牠是有夫之婦 (D) 母黃魚鴉的「咻……」意在告訴公鳥「餓啊」。

29-30 為題組

閱讀下文，回答 29-30 題

呂留良道：「二位此來，可是和《明史》一案有關嗎？」甲道：「正是。」……乙一抬頭，見到壁上掛著一幅高約五尺，寬約丈許的大畫，繪的是一大片山水，筆勢縱橫，氣象雄偉，不禁喝了聲采，畫上只題了四個大字：「如此江山」。……

乙甲二人站起身來，走到畫前仔細觀看，只見大江浩浩東流，兩岸峰巒無數，點綴著奇樹怪石，只是畫中雲氣瀰漫，山川雖美，卻令人一見之下，胸臆間頓生鬱積之氣。

乙道：「如此江山，淪於夷狄。我輩忍氣吞聲。偷生其間，實令人悲憤填膺。晚村兄何不便捷詩一首。將二瞻先生之意，表而出之？」呂留良道：「好！」當即取下畫來，平鋪於桌。甲研起了墨。呂留良提筆沉吟半晌，便在畫上振筆直書。頃刻詩成，詩云：「其為宋之南渡耶？如此江山真可恥。其為崖山以後耶？如此江山不忍視。吾今始悟作畫意，痛哭流涕有若是。以今視昔昔猶今，吞聲不用枚銜嘴。畫將皋羽西台淚，研入丹青提筆吡。所以有畫無詩文，詩文盡在四字裡。嘗謂生逢洪武初，如瞽忽瞽跛可履。山川開霽故壁完，何處登臨不狂喜？」書完，擲筆於地，不禁淚下。乙道：「痛快淋漓，真是絕妙好辭。」。……

只覺天涯茫茫，到處是敵人的天下，真無一片乾淨土地，沉吟道：「桃源何處，可避暴秦？桃源何處，可避暴秦？」乙道：「當今之世，便真有桃源樂土，咱們也不能獨善其身，去躲了起來……」呂留良不等他辭畢，拍案而起，大聲道：「亭林兄此言責備的是。國家興亡，匹夫有責，暫時避禍則可，但若去躲在桃花源裡，逍遙自在，忍令億萬百姓在清兵鐵蹄下受苦，於心何安？兄弟失言了。」（節錄金庸〈鹿鼎記〉）

29、從文中推敲，甲、乙兩人可能是誰：(A) 黃宗羲、顧炎武 (B) 方孝孺、劉基 (C) 方苞、姚鼐 (D) 左光斗、史可法。

30、根據文意，下列最可能是甲、乙兩人對於當代社會評價的選項是：(A) 況偽孽昏狡，自相夷戮，部落攜離，酋豪猜貳 (B) 滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足 (C) 人之不廉而至於悖禮犯義，其原皆生於無恥也。故士大夫之無恥，是謂國恥 (D) 獨自莫憑欄，無限江山，別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間。

31-32 為題組

閱讀下文，回答 31-32 題

天下皆知美之為美，斯惡已；皆知善之為善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相較，高下相傾，音聲相和，前後相隨。是以聖人處無為之事，行不言之教。萬物作焉而不辭，生而不有，為而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。(《老子·第二章》)

31、關於本文的闡釋，敘述正確的選項是：(A) 世人對於美醜、高下應有相對的判定標準，對於是非、善惡則有絕對的判定標準 (B) 蘇軾〈赤壁賦〉：「惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色。取之無禁，用之不竭。」與本文「天下皆知美之為美」、「功成而弗居」有相應之處 (C) 《莊子·齊物論》：「天下莫大於秋毫之末，而大山為小；莫壽於殤子，而彭祖為夭。」與本文「生而不有，為而不恃」可相互闡發 (D) 《老子·第五十八章》：「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。孰知其極？」與本文「有無相生，難易相成，長短相較，高下相傾。」闡述的概念一致。

32、下列哪些人的言行不符合老子思想中的聖人特質：(A) 追求盡善盡美，一字千金的呂不韋 (B) 以黃老治術開創文景之治的漢文帝 (C) 接受魏徵諫言而能行鳴琴垂拱，不言而化之治的唐太宗 (D) 發現《相對論》後將功勞歸給同事的愛因斯坦。

33-34 為題組

閱讀下文，回答 33-34 題

甲、小國寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不遠徙。雖有舟輿，無所乘之；雖有甲兵，無所陳之。使民復結繩而用之。甘其食，美其服，安其居，樂其俗。鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。(《老子》第八十章)

乙、大道之行也，天下為公。選賢與能，講信脩睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者，皆有所養。男有分，女有歸。貨，惡其棄於地也，不必藏於己；力，惡其不出於身也，不必為己。是故，謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。(《禮記·大同與小康》)

33、關於甲文的文意解說，敘述正確的是：(A) 「使民重死而不遠徙」意謂人民愛鄉愛土，慎終追遠，不願離鄉背井 (B) 「雖有舟輿，無所乘之」乃因交通不便 (C) 「使民復結繩而用之」其目的在於愚天下之百姓 (D) 「鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。」意謂自足自樂，純樸寡欲，無須互相干擾。

34、比較甲、乙二文的文意，敘述最適當的是：(A) 政治思想上，均推崇無為而治、尚賢 (B) 經濟發展上，甲能自給自足，乙推利益共享 (C) 地理環境上，均遺世獨立 (D) 人民生活上，甲是順時養生，乙為耽溺安逸。

貳、多選題 (35-42 題，每題 4 分，共 32 分。答錯要倒扣該題 1/5 題分。)

35、下列「」內的字音，何組完全相異：(A) 「涉」血友于／「陟」罰臧否／「步」兵校尉 (B) 盛飯「勺」子／「苟」藥海棠／斗「杓」東指 (C) 啁「啾」／「揪」心／「瞅」問 (D) 懸首「藁」街／撐一長「篙」／「蒿」草醞酸 (E) 「蚋」聚／弔民洛「汭」／圓鑿方「枘」。

36、下列「」內的字義，何組相同：(A) 好逸「惡」勞／今也天下之人怨「惡」其君 (B) 「刑」馬作誓／「刑」仁講讓 (C) 酋豪猜「貳」／以其無禮於晉，且「貳」於楚也 (D) 我產業之花「息」也／歸念遂「息」 (E) 「入」而又去之者／風俗「入」人之深。

37、以下各組文句所使用的修辭或文法之比較，其說明正確者：(A) 貧僧沒看到她的容貌，只見衣裳好像是紫面青裡的／生命誠然如露亦如電：都是譬喻法 (B) 屠毒天下之「肝腦」／「佩紫懷黃」，讚帷幄之謀：都是借代法 (C) 敲剝天下之「骨髓」／對「穹廬」以屈膝：都是譬喻法 (D) 某業所就，孰與仲多／(沛公曰)孰與君少長：都是比較句 (E) 且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉／將軍獨靦顏借命，驅馳氈裘之長，寧不哀哉：都是選擇句。

38、關於〈竹藪中〉的句意說明，下列何者正確：(A) 「馬是桃紅色的——好像是匹鬃毛被剃掉的馬」：行腳僧透露出未特別留意，充滿不確定性 (B) 「你們殺人不用長刀，只用權力、用金錢，甚至只憑一張嘴就夠了」：多襄丸讚美法官等掌權者位尊權大，必能秉公處理 (C) 「那被害的男人也佩帶這個嗎？那麼兇手一定是這個多襄丸了」：衙役武斷地推論兇手 (D) 「我一看見他的嘴型，馬上領悟他的意思」：武士之妻真實了解武士的意思，是因兩人心有靈犀 (E) 「只憑這句話，我就想寬恕強盜的罪過」：武士不追究強盜乃是加害者，只因替自己出一口氣而原諒他。

39、〈原君〉文中說：「小儒規規焉，以君臣之義無所逃於天地之間，至桀、紂之暴，猶謂湯、武不當誅之，而妄傳伯夷、叔齊無稽之事，使兆人萬姓崩潰之血肉，曾不異夫腐鼠。」關於此段文義解說，何者正確：(A) 小儒規規焉：意謂儒者循規蹈矩，遵守禮制 (B) 以君臣之義無所逃於天地之間：小儒認為事奉國君是人臣之義，無可逃避 (C) 「無稽之事」是指伯夷、叔齊叩馬而諫之事 (D) 使多數人生命被犧牲的原因，是因為伯夷、叔齊清高的美德沒有廣泛被流傳 (E) 整段文字表達了黃宗羲對小儒觀點的認同。

40、閱讀下文，文中所提及的有：

陵州鹽井，深五百餘尺，皆石也。上下甚寬廣，獨中間稍狹，謂之「杖鼓腰」。舊自井底用柏木為榦，上出井口，自木榦垂綆而下，方能至水。井側設大車絞之。歲久，井榦摧敗，屢欲新之，而井中陰氣襲人，入者輒死，無緣措手。惟候有雨入井，則陰氣隨雨而下，稍可施工，雨晴復止。後有人以一木盤，滿中貯水，盤底為小竅，灑水一如雨點，設於井上，謂之「雨盤」，令水下終日不絕，如此數月，井榦為之一新，而陵井之利復舊。（沈括《夢溪筆談·陵州鹽井》）

（A）鹽井的構造與形狀 （B）鹽井的功能與利弊 （C）提取鹽汁的方法 （D）鹽汁的特色與價值 （E）修復鹽井的過程。

41-42 為題組

閱讀下引林冷〈不繫之舟〉一詩，回答 41-42 題

沒有什麼使我停留

——除了目的

縱然岸旁有玫瑰，有綠蔭，有寧靜的港灣

我是不繫之舟

也許有一天

太空的遨遊使我疲倦

在一個五月燃著火焰的黃昏

我醒了

海也醒了

人間與我又重新有了關聯

我將悄悄自無涯返回有涯，然後

再悄悄離去

啊，也許有一天——

意志是我，不繫之舟是我

縱然沒有智慧

沒有繩索和帆桅

41、林冷〈不繫之舟〉詩中，「不繫之舟」具有何種象徵意義：（A）不受拘束的生命情懷 （B）無畏闖蕩與流浪的冒險精神 （C）超凡脫俗的避世情操 （D）兼善天下的大同理想 （E）對於理想堅定不移的追尋。

42、現代詩中經常使用象徵寓意，下列說明何者適當：（A）〈馬鞍藤——憂傷西海岸之二〉詩：「馬鞍藤也橫遭截肢斷軀／卻仍不死心／掙扎伸出細軟的不定根」，以「馬鞍藤」象徵強大的人民力量會誓死守護自己生長的土地 （B）〈再別康橋〉詩：「輕輕的我走了，／正如我輕輕的來；／我輕輕的招手，／作別西天的雲彩。」，以「雲彩」象徵以往在康橋的幸福回憶 （C）〈狼之獨步〉詩：「而恆以數聲淒厲已極之長嗥／搖撼彼空無一物之天地，／使天地戰慄如同發了瘡疾」，以「長嗥」象徵外界的批評聲浪 （D）〈雁〉詩：「地平線長久在遠處退縮地引逗著我們／活著。不斷地追逐」，以「地平線」象徵追求的理想 （E）〈錯誤〉詩：「我打江南走過／那等在季節裡的容顏如蓮花的開落」，以「蓮花的開落」象徵春意無限。

桃園市立平鎮高級中學 107學年第1學期
 期末考三年級不限組別國文V [20190116300050101035]
 全體考生 試題分析表

全體人數: 557 高分組人數: 150 低分組人數: 150

列印日期: 2019/1/16

題號	題型	配分	標準答案	全體					高分組					低分組					全體 答對率	難易 指數	鑑別 指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未
01	單選題	2.00	C	34	26	414	81	0	2	6	6	122	15	0	1	6	8	101	35	0	0
02	單選題	2.00	C	268	129	157	2	0	1	62	27	59	2	0	0	78	45	27	0	0	0
03	單選題	2.00	B	142	330	30	55	0	0	30	104	4	12	0	0	45	63	18	24	0	0
04	單選題	2.00	C	74	136	287	60	0	0	10	32	100	8	0	0	33	43	45	29	0	0
05	單選題	2.00	A	481	17	32	27	0	0	132	4	4	10	0	0	119	9	14	8	0	0
06	單選題	2.00	A	317	172	47	21	0	0	91	39	13	7	0	0	71	57	13	9	0	0
07	單選題	2.00	C	45	32	260	220	0	0	13	9	85	43	0	0	12	11	54	73	0	0
08	單選題	2.00	B	106	229	136	86	0	0	16	86	33	15	0	0	35	38	55	22	0	0
09	單選題	2.00	B	40	289	108	119	0	1	7	83	28	32	0	0	18	54	37	41	0	0
10	單選題	2.00	B	25	291	214	26	0	2	10	91	49	1	0	0	8	59	65	16	0	2
11	單選題	2.00	D	21	37	159	340	0	1	3	3	29	114	0	1	10	24	51	65	0	0
12	單選題	2.00	D	151	44	90	272	0	0	29	13	24	84	0	0	46	16	31	57	0	0
13	單選題	2.00	D	37	62	70	388	0	0	13	9	15	113	0	0	13	26	26	85	0	0
14	單選題	2.00	A	329	154	36	38	0	0	105	34	4	7	0	0	65	55	17	13	0	0
15	單選題	2.00	B	15	438	34	69	0	1	3	130	4	13	0	0	8	99	14	28	0	1
16	單選題	2.00	A	137	88	152	180	0	0	49	17	41	43	0	0	32	25	42	51	0	0
17	單選題	2.00	B	61	443	25	28	0	0	9	129	5	7	0	0	24	104	13	9	0	0
18	單選題	2.00	B	2	531	13	11	0	0	0	148	2	0	0	0	2	133	8	7	0	0
19	單選題	2.00	D	101	21	38	397	0	0	27	3	8	112	0	0	25	9	11	105	0	0
20	單選題	2.00	D	1	17	18	521	0	0	0	1	4	145	0	0	1	7	5	137	0	0
21	單選題	2.00	C	153	29	348	27	0	0	33	8	103	6	0	0	52	12	71	15	0	0
22	單選題	2.00	D	6	8	20	523	0	0	2	0	1	147	0	0	1	5	10	134	0	0
23	單選題	2.00	C	30	98	391	37	0	1	5	23	115	7	0	0	18	29	87	16	0	0
24	單選題	2.00	C	101	30	408	18	0	0	22	7	121	0	0	0	26	10	106	8	0	0
25	單選題	2.00	D	177	17	127	235	1	0	34	7	25	84	0	0	49	6	39	56	0	0
26	單選題	2.00	A	369	36	13	140	0	0	109	9	2	31	0	0	93	13	6	38	0	0
27	單選題	2.00	C	14	16	524	3	0	0	1	4	144	1	0	0	7	7	134	2	0	0
28	單選題	2.00	A	459	18	3	77	0	0	131	2	1	16	0	0	106	11	2	31	0	0
29	單選題	2.00	A	469	34	29	24	0	1	134	9	2	4	0	1	109	15	15	11	0	0
30	單選題	2.00	C	165	109	137	145	0	1	36	25	45	43	0	1	52	29	36	33	0	0
31	單選題	2.00	D	22	22	63	449	0	1	3	9	15	122	0	1	11	8	26	105	0	0
32	單選題	2.00	A	514	21	10	11	0	1	141	4	2	3	0	0	131	11	4	4	0	0
33	單選題	2.00	D	29	15	27	486	0	0	7	3	11	129	0	0	11	9	7	123	0	0
34	單選題	2.00	B	43	493	12	9	1	0	11	134	3	2	0	0	18	123	5	4	1	0
35	多重選五	4.00	AD	519	114	48	380	229	1	140	22	8	118	47	0	134	37	17	93	73	1
36	多重選五	4.00	AC	490	141	410	84	144	0	136	28	115	14	31	0	123	63	92	36	49	0
37	多重選五	4.00	BD	83	526	67	518	79	1	17	144	18	137	15	1	32	138	18	132	29	0
38	多重選五	4.00	ACE	502	6	545	21	445	1	139	0	147	0	128	1	131	5	145	11	108	0
39	多重選五	4.00	BC	221	486	441	76	78	0	49	132	128	13	14	0	81	121	104	32	37	0
40	多重選五	4.00	ACE	542	230	358	37	484	2	148	42	104	11	138	0	140	89	86	14	121	1
41	多重選五	4.00	ABE	538	433	261	15	384	1	144	121	52	5	116	0	146	113	84	5	93	0
42	多重選五	4.00	BD	129	534	94	538	77	4	28	146	16	145	15	1	46	139	42	143	26	1

1. 題目偏易。

2. 答對率 49% 以下 = 單選 7/34 題 + 多選 5/8 題。

3. 答對率 40% 以下 = 單選 3/34 題 + 多選 0/8 題。

0.4 以上優良

0.2 ~ 0.39 可

0.19 以下 不良

New