

桃園市立平鎮高中 107 學年度第二學期期末考試卷 高三國文科

適用班級：301—314 試卷張數：共 3 張 6 頁 填答方式：答案卡
考試範圍：【翰林版】國文（六）第 6～11 課（含語練）、補充教材「蘇洵〈六國論〉」。
答題說明：本試卷共分二大題，單選題、多選題，請用 2B 鉛筆作答於答案卡上。總計 100 分。凡劃記不清、錯誤、不符規定者，扣總分 5 分。

壹、單選題（1-34 題，每題 2 分，共 68 分）

- 下列文句，完全沒有錯別字的是：（A）聽完他的演講，全場頓時啞雀無聲，震驚得說不出話來 （B）正因為我很膽小，必然三思而後行，絕對不會冒然行事 （C）我欲找些安慰的話語，終於也只惻然陪侍一隅 （D）纏綿病榻多年，奶奶的面容顯得清瞿憔悴。
- 下列各組文句中，「 」內的詞語意義前後相同的選項是：（A）以「約」失之者，鮮矣／不仁者，不可以久處「約」 （B）強國請服，「弱」國入朝／且夫天下非小「弱」也 （C）蒙故業，因遺「策」／奮六世之餘烈，振長「策」而御宇內 （D）不敢「服」垢弊以矯俗干名／汝非徒身當「服」行。
- 閱讀下文，選出依序最適合填入□內的選項：
甲、我們愛一個人，記得他，那麼他就永遠活在我們的心頭；同樣道理，我們愛這個家，珍惜我們生活在這裡的一段時光，那麼無論走到□□□□，甚或有一天它被夷為平地，片瓦不存，也一定仍會□□地存在我們四個人的心頭。這個世界，沒有永恆的事物，但我們的心卻有一種魔力，能使有限的事物化為永恆不滅！」（林文月〈給兒女的信〉）
乙、愛裡沒有忍耐，愛便膚淺。愛裡沒有□□，愛便是狹窄。愛裡沒有尊重，愛便是專利。愛裡沒有信賴，愛便□□。愛裡沒有了解，愛便痛苦。愛裡沒有交流，愛便是死亡。（杏林子〈行到水窮處〉）
（A）窮山惡水／永恆／容納／虛偽 （B）滄海桑田／明亮／寬恕／失落
（C）天涯海角／鮮活／寬容／短促 （D）山窮水盡／烙印／容忍／變質。
- 下列是文天祥〈過零丁洋〉詩，依據詩意，甲乙丙丁戊排列順序最適當的是：辛苦遭逢起一經，
甲、零丁洋裡嘆零丁 乙、干戈寥落四周星 丙、身世浮沉雨打萍
丁、惶恐灘頭說惶恐 戊、山河破碎風飄絮
人生自古誰無死，留取丹心照汗青。
請為這首七言律詩排序：（A）乙戊丙丁甲 （B）丙戊乙丁甲 （C）乙丁甲戊丙
（D）丙丁甲戊乙。

- 宋代蘇軾〈賈誼論〉：「賈生，洛陽之少年，欲使其一朝之間，盡棄其舊而謀其新，亦已難矣。為賈生者上得其君，下得其大臣，如隆、灌之屬，優游浸漬而深交之，使天子不疑，大臣不忌；然後舉天下而唯吾之所欲為，不過十年，可以得志。安有立談之間，而遽為人痛哭哉？觀其過湘，為賦以弔屈原，紆鬱憤悶，超然有遠舉之志。其後以自傷哭泣，至於天絕，是亦不善處窮者也。夫謀之一不見用，則安知終不復用也？不知默默以待其變，而自殘至此。嗚呼！賈生 也。」依此文文意，蘇軾最後對賈誼的評論是：（A）志大而量小，才有餘而識不足 （B）才鉅而心細，志不足而力有餘 （C）膽大而志小，量有餘而學不足 （D）思深而謀細，學不足而量有餘。
- 賈誼〈治安策〉：「欲天下之治安，莫若眾建諸侯而少其力。力少，則易使以義；國小，則亡邪心。令海內之勢，如身之使臂，臂之使指，莫不制從。諸侯之君，不敢有異心，輻湊並進，而歸命天子。雖在細民，且知其安，故天下咸知陛下之明。」依本文之意，賈誼認為：（A）對諸侯要多施仁義，少用法制 （B）削弱諸侯，使其力小而容易控制 （C）分權予諸侯，使中央與地方和諧相處 （D）欲國家長治久安，必須擴大諸侯權力。
- 劉長卿〈長沙過賈誼宅〉歌詠賈誼：「三年謫宦此棲遲，萬古惟留楚客悲。秋草獨尋人去後，寒林空見日斜時。漢文有道恩猶薄，湘水無情弔豈知？寂寂江山搖落處，憐君何事到天涯！」有關此詩的說明，正確的選項是：（A）認為漢文帝對待賈誼恩重如山 （B）詩中「湘水無情弔豈知」，指賈誼曾作〈鵬鳥賦〉來弔念屈原 （C）以秋天的寒林日斜，暗喻賈誼應把握「夕陽無限好」的美麗時光，不宜自傷哭泣，至於死絕 （D）藉由嘆惋賈誼境遇的同時，也暗喻自己艱困的處境。
- 關於〈過秦論〉一文，下列敘述，正確的選項是：（A）明言秦始皇主政最大的過失，在於愚民輕賢，而敗亡契機在於嚴刑峻法 （B）隱諷漢文帝崇尚黃老之術，應除去「不問蒼生問鬼神」之障弊，以簡能擇善、經濟民生為根本 （C）「謫戍之眾，非抗於九國之師也」，句中「謫戍之眾」是指因罪而被貶謫的文人 （D）「嘗以十倍之地，百萬之眾，叩關而攻秦。秦人開關延敵，九國之師，逡巡遁逃而不敢進。秦無亡矢遺鏃之費，而天下諸侯已困矣。」，文中所描述的天下諸侯，可以和蘇洵〈六國論〉中「為秦人積威之所劫」相呼應。
- 下列皆為論述之名篇，敘述正確的選項是：（A）〈師說〉乃韓愈見當時士大夫不恥相師，故為文論為師之道 （B）黃宗羲〈原君〉旨在闡明立君的本意在為天下人興利除害，因此天下為客，君為主是立君之原意 （C）蘇洵〈六國論〉論六國滅亡的主因是用武不終與人才缺乏，諷諭北宋對契丹、西夏歲幣求和的退怯政策 （D）鄭用錫〈勸和論〉指出國人內鬥，族群分裂之時，讀書人應挺身而出，善盡化導之責。

10、關於蘇洵〈六國論〉一文，下列敘述，正確的選項是：(A)「六國破滅，非兵不利，戰不善」，句中「兵」的意義同於「兵荒馬亂」的「兵」 (B)「齊人勿附於秦，刺客不行，良將猶在，則勝負之數、存亡之理，與秦相較，或未易量。」其中刺客、良將是指張良、吳起 (C)「今日割五城，明日割十城，然後得一夕安寢；起視四境，而秦兵又至矣。」可說明「暴秦之欲無厭」 (D)「以事秦之心，禮天下之奇才；並力西嚮，則吾恐秦人食之不得下咽也。」意謂六國諸侯若欲制秦應講求軍功獎勵與採用連橫策略。

11、在〈正氣歌并序〉一文中，下列敘述，何者不正確：(A)「是殆有養致然爾」：文天祥修養的是孟子之「浩然之氣」 (B)「顧此耿耿在，仰視浮雲白」：意謂作者俯仰無愧 (C)「地維賴以立，天柱賴以尊。三綱實繫命，道義為之根」：乃說明正氣之周流分布 (D)「哲人日已遠，典型在夙昔。風簷展書讀，古道照顏色」：充分表現出文天祥求仁得仁，行義由義之志。

12、依據〈訓儉示康〉一文，下列說明，正確的選項是：(A)「外人頗有公孫布被之譏。」：時人譏諷張文節故作儉約以沽名釣譽 (B)「此為宰相廳事誠隘，為太祝、奉禮廳事已寬矣。」：李文靖公自謙尸位素餐，只配居住如此狹隘官宅 (C)「管仲鏤簋朱紘，山棗藻稅，孔子鄙其小器。」：管仲只能獨善其身，未能兼善天下，因此孔子認為他心胸褊狹 (D)「公叔文子享衛靈公，史鰌知其及禍。及戌，果以富得罪出亡。」：史鰌他因為富可敵國，禍及子孫。

13、北宋商業發展熱絡，汴京作為宋王朝的首都，不僅是當時中國經濟的中心，也是文化交流的第一大城。孟元老所著《東京夢華錄》便記錄了盛世的繁華，讓人一窺昔日京城的風采。請閱讀以下兩段節錄自該書中的片段，並選出敘述正確的選項：

甲、潘樓東去十字街，謂之土市子，又謂之竹竿市。又東十字大街，曰從行裏角，茶坊每五更點燈，博易買賣衣服圖畫花環領抹之類，至曉即散，謂之「鬼市子」。以東街北趙十萬宅街，南中山正店、東榆林巷。

乙、每日交五更，諸寺院行者打鐵牌子或木魚循門報曉，亦各分地方，日間求化。諸趨朝入市之人，聞此而起。諸門橋市井已開，如瓠羹店門首坐一小兒，叫「饒骨頭」，間有灌肺及炒肺。酒店多點燈燭沽賣，每分不過二十文，並粥飯點心。亦間或有賣洗面水，煎點湯藥者，直至天明。其殺豬羊作坊，每人擔豬羊及車子上市，動即百數。如果木亦集於朱雀門外及州橋之西，謂之果子行。紙畫兒亦在彼處，興販不絕。其賣麥麵，每秤作一布袋，謂之「一宛」；或三五秤作一宛，用太平車或驢馬馱之，從城外守門入城貨賣，至天明不絕。更有御街州橋至南內前趁朝賣藥及飲食者，吟叫百端。

	甲市的營業時間	甲市販售的商品	乙市的營業時間	乙市販售的商品
(A)	清晨五時起，至中午結束。	以販賣飲食湯藥類為主。	清晨五時前開市，到天亮仍不散。	以販售服飾類商品為主。
(B)	凌晨三時起，至天亮結束。	以販售服飾類商品為主。	凌晨三時前開市，到天亮仍不散。	以販賣飲食湯藥類為主。
(C)	凌晨三時前開市，到天亮仍不散。	以販賣飲食湯藥類為主。	凌晨三時起，至天亮結束。	以販售服飾類商品為主。
(D)	清晨五時前開市，到天亮仍不散。	以販售服飾類商品為主。	清晨五時起，至中午結束。	以販賣飲食湯藥類為主。

14、關於史書，下列敘述，正確的選項是：(A)《臺灣通史》是臺灣最早的歷史書 (B)《國語》的主要價值是保存戰國時期各國特殊的語言資料 (C)《資治通鑑》是一部按「年」記事的通史 (D)《戰國策》分國記事，多採司馬遷《史記》的說法。

15、下列敘述，正確的選項是：(A)〈訓儉示康〉中，以「走卒類士服」與「農夫躡絲履」，諷刺社會貧富之間的差異，為階級對比 (B)〈過秦論〉中，以「致萬乘之權，招八州而朝同列，百有餘年矣」與「一夫作難而七廟隳」，說出秦之興起與滅亡，為遲速對比 (C)〈過秦論〉中，以「南取百越之地，北卻匈奴七百余里」與「踐華為城，因河為池。……良將勁弩，守要害之處」，指出秦的強大氣勢與諸侯的深謀遠慮，為攻守對比 (D)〈正氣歌并序〉中，以「牛驥同一皁」與「雞棲鳳凰食」，表達出鶴立雞群的意旨，為人我對比。

16、〈溫州街到溫州街〉一文中，最能表現作者對於老師孺慕之情的選項是：(A)這不是我平常走的路線，但老師的語氣十分肯定，就像許多年前教我們課時一般，便只好依循他的指示駕駛 (B)我安靜地靠牆坐在稍遠處，啜飲杯中微涼的茶，想要超然而客觀地欣賞那一幕情景，卻終於無法不融入兩位老師的感應世界裡 (C)他談話的內容大部分圍繞著自己老化的生理狀況，又雖然緩慢卻積極地整理著自己的著述文章，可以感知他內心存在著一種不可言喻的又無可奈何的焦慮 (D)鄭先生前傾著身子，背部微駝，從厚重的鏡片後眯起雙眼盯視臺先生。他不大言語，鼻孔裡時時發出輕微的喀噁喀噁聲。

17、下列摘自金庸〈雁門關外，蕭峯捨命退遼兵〉四段文字，請從中判斷出各人物的處境和心態，說明正確的選項是：(A)耶律洪基臉色甚是陰森，沉聲道：「你們膽敢脅迫於我？我若不允呢？」：耶律洪基誇下海口，大言不慚 (B)段譽登時大喜，心想：「遼軍不逾宋遼邊界，便不能插翅來犯我大理了。」……轉念一想：「擒到遼帝，二哥出力比我更多，卻不知他有何求？」：說明段譽生性多疑猜忌，顧慮重重

(C) 虛竹和段譽也退開三步，分站耶律洪基身後，防他逃回陣中，並阻契丹高手前來相救：描寫虛竹和段譽大敵當前，行事猶豫 (D)「陛下，臣蕭峯有負厚恩，重勞御駕親臨，死罪，死罪！」：強調蕭峯有強烈的君臣意識，效忠耶律洪基是天經地義的事。

- 18、有關〈雁門關外，蕭峯捨命退遼兵〉與〈虬髯客傳〉二文的說明，下列敘述正確的選項是：(A) 都屬於白話武俠小說 (B) 小說時代背景都設定在北宋時期 (C) 前者宣揚漢賊不兩立的民族精神，後者蘊含「帝王之有天下，乃天命所歸」的意旨 (D) 前文的蕭峯為了忠義兩全而犧牲，後文的虬髯客表現出善識時務的英雄性格。

- 19、閱讀下文，選出敘述正確的選項：

多數人都希望自己能出人頭地，可別誤以為孔子只知道做「辟人之士」，從他自言 (A)，不難發現孔子還是期待受重用的。想出人頭地，首先應該以 (B) 的態度累積實力，使自己成為有價值的千里馬。其次，最好能在適當的場合表現最佳的自己，主動吸引伯樂，例如 (C)，一方面敢選擇「收債」這種吃力不討好的任務，一方面又以出人意表的手法來操作，果然令他的上司刮目相看。此外，尋找適合自己的位置也很重要，例如以 (D) 的才能，先前憑著一時的義憤當了刺客，實在是走錯方向；後來他改當軍師，不但充分發揮他運籌帷幄的專長，更為他的上司爭得整個天下。

(A) 應填上「後生可畏，焉知來者之不如也」 (B) 應填上「日知其所亡，月無忘其所能」 (C) 應填上「毛遂」 (D) 應填上「李斯」。

- 20、閱讀下文，選出最接近文意主旨的選項：

走路，是人在宇宙最不受任何情境纏鎖、最得自求多福、最是踴躍尊貴的表現情狀。因能走，你就是天王老子。古時行者訪道；我人能走路流浪，亦不遠矣。

有了流浪心念，那麼對於這世界，不多取也不多予。清風明月，時在襟懷，常得遭逢，不必一次全收也。……

當你什麼工作皆不想做，或人生每一樁事皆有極大的不情願，在這時刻，你毋寧去流浪。去千山萬水的熱時度日，耗空你的身心，粗礪你的知覺，直到你能自發的甘願的回抵原先的枯燥崗位做你身前之事。

即使你不出門流浪，在此種不情願下，勢必亦在不同工作中流浪。(舒國治《流浪集·流浪的藝術》)

(A) 澹泊以明志，寧靜以致遠 (B) 知之非艱，行之惟艱 (C) 業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨 (D) 讀萬卷書，行萬里路。

21-24 為題組

閱讀下文，回答 21-24 題。

甲、(孟子)曰：「我知言，我善養吾浩然之氣。」(公孫丑問曰)「敢問何謂浩然之氣？」

(孟子)曰：「難言也。其為氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。其為氣也，配義與道；無是，餒也。是集義所生者，非義襲而取之也。行有不慊於心，則餒矣。」(《孟子·公孫丑章句上》)

乙、(蘇)轍生好為文，思之至深，以為文者氣之所形，然文不可以學而能，氣可以養而致。孟子曰：「我善養吾浩然之氣。」今觀其文章寬厚宏博，充乎天地之間，稱其氣之小大。太史公行天下，周覽四海名山大川，與燕、趙間豪俊交游，故其文疏蕩，頗有奇氣。此二子者豈嘗執筆學為如此之文哉？其氣充乎其中而溢乎其貌，動乎其言而見乎其文，而不自知也。(蘇轍〈上樞密韓太尉書〉)

丙、我最喜歡東坡〈詠黃州快哉亭〉詩「一點浩然氣，快哉千里風」之句。不知何故，我想這兩句話很能曲盡中山先生的氣魄，及其一生所為。我們論人不能以成敗為斷。七擒孟獲，是諸葛孔明的成功，六出祁山，是他的失敗，雖然失敗，其氣魄仍然照耀千古，流傳人間，為後人所瞻仰。若說政治上的生活，孔子是失敗者，做大司寇，就因為齊侯饋女樂，魯君三日不朝，知道事不足為，一氣離開魯國十四年。這與孔子之偉大無關。在陳絕糧，絃歌不衰，這才見出孔子的氣魄，顏習齋說「溫溫無所試」，是孔子最可愛的時期。(林語堂〈一點浩然氣〉)

- 21、據甲文，關於孟子的浩然之氣，下列闡釋，何者不正確：(A) 其氣乃沛然充塞於寰宇之內 (B)「暴虎馮河，死而無悔」、「雖千萬人，吾亦往矣」是浩然之氣的體現 (C) 存養方法為「集義」，即循序漸進，逐漸積累 (D) 具有此氣能夠成為「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」的大丈夫。

- 22、據甲、乙文，下列說明，正確的選項是：(A) 甲文「浩然之氣」、乙文「文者氣之所形」，皆可指作家充塞於天地之間的才情氣質 (B) 乙文：「觀其文章寬厚宏博，充乎天地之間，稱其氣之小大」，是說孟子的文章，因氣勢的大小而有不同的風格 (C) 甲文「浩然之氣」、乙文「文者氣之所形」，皆可透過後天存養而改變 (D) 乙文：「太史公行天下，周覽四海名山大川，與燕、趙間豪俊交游，故其文疏蕩，頗有奇氣」，是說司馬遷因與燕趙豪俊交往，故為人豪放不羈有奇氣。

- 23、丙文中，所謂「一點浩然氣，快哉千里風」最足以形容偉人之：

(A) 文章 (B) 功績 (C) 事業 (D) 精神。

- 24、丙文中，顏習齋說「溫溫無所試」，其指稱的境界與下列何者最接近：

(A) 君子善守其身，無所用於世 (B) 君子言行一致，無從考驗 (C) 君子學問廣博，無需試驗 (D) 君子溫文儒雅，萬物廣被其澤而不知其德。

25-26 為題組

閱讀下表，回答 25-26 題。

甲、西方文化常見的領袖			乙、西方文化常見的副手		
					
《南方四賤客》的阿文-Y	《星艦迷航記》的寇克船長	《哈利波特》的哈利波特	《南方四賤客》的凱子	《星艦迷航記》的史巴克大副	《哈利波特》的妙麗
性格偏激，但能運用詭智機巧，出奇制勝。	富冒險精神，用駭客手法破解電腦陷阱。	會視狀況打破規則，常靠幸運和機敏破解難題。	有較高的道德標準，靠邏輯解決問題。	穩健忠實，不冒進，認為規矩不應違反。	學科成績優秀，靠知識與理性解決問題。
在華人文化較受質疑			在華人文化較受肯定		

- 25、下列推論，何者最符合上表的訊息：（A）甲型人物嚴守「惟仁惟孝，義勇奉公，以發揚種性」的信念 （B）乙型人物常給人「為機變之巧者，無所用恥焉」的印象 （C）西方文化強調領袖獨尊，華人文化重視副手輔佐 （D）西方文化的領袖較缺乏華人文化普遍接受的性格特質。

- 26、某位老師從《西遊記》找出「孫悟空、沙僧」做為「概略形象上最接近甲、乙兩型」的一組人物，並提供下列①、②、③、④引導同學深入探究。依據選項表上端的提問，哪個選項是最恰當的研判：

- ① 孫悟空從水簾洞返回，想先洗浴，豬八戒不解，孫悟空說：「這幾日弄得身上有些妖精氣了。師父是個愛乾淨的，恐怕嫌我。」
- ② 唐僧想讓人復生，孫悟空乾脆找太上老君：「既然曉得老孫的手段，快把金丹拿出來，與我四六分分，還是你的造化哩！不然，就送你個皮策籬，一撈個罄盡！」
- ③ 唐僧被捉，孫悟空、豬八戒提議散伙，沙僧說：「今日到此，一旦俱休，說出這等各尋頭路的話來，可不違了菩薩的善果，壞了自己的德行。」
- ④ 唐僧思鄉，孫悟空勸他勿憂，沙僧也對抱怨路遠的豬八戒說：「莫胡談！只管跟著大哥走，只把工夫捱他，終須有個到之之日。」

	能支持「孫悟空屬於甲型人物」嗎？		能支持「沙僧屬於乙型人物」嗎？	
	① 孫悟空說	② 孫悟空說	③ 沙僧說	④ 沙僧說
(A)	✓	×	✓	×
(B)	✓	✓	×	✓
(C)	×	✓	✓	✓
(D)	×	✓	×	✓

27-28 為題組

閱讀下文，回答 27-28 題。

第一個知道魚腥草可食用菜用的人，我想必然是拔草的人；老人嗅到田裡的草發出惡臭而狠狠拔了痛快，拔了的魚腥草並沒有扔遠，就晾在不遠的荒地，被赤豔豔的太陽曬乾了，變得沒那麼臭，也許一隻鳥，或是一隻狗叼了它吃了它，沒有被腥臭薰死，也沒有被毒死。拔草的老人看到吃了魚腥草的狗舒舒服服躺臥酣睡，於是他撿起一點被曬乾的魚腥草，拿來聞聞看，是沒那麼臭，還有一股陽光的乾香。以前的人說：「狗是自己的醫生」，拔草的老人想鳥和狗都來吃它，可見此草有藥用，也必然無毒。於是拔草的老人將草丟進滾熱的水鍋裡煮，煮著煮著一股草香瀰漫，他驚訝的發現，這個腥臭的草經過煮沸臭味全沒，還有甘香的味道。每一次看到魚腥草，我總是會臆想那位發現它可食用的人，在鍋旁聞到由臭轉香的魚腥草的驚訝表情。

野菜尤其略有藥用的，總比家常蔬菜披載更多的故事和傳奇。

春秋戰國時期，魯班受觀音大士所託，於赤水河畔修建雙鳳臺寺廟。魯國的國王十分生氣，他認為魯班是魯國人，沒有這個義務要為赤水河畔的人民修建雙鳳臺寺廟，國王殺不了魯班，又無法阻止魯班在赤水河畔修廟，於是出兵想佔領赤水河讓赤水河成為魯國的領土，那麼魯班就是為自己的國家修廟了。初始，軍隊被水上漁民袁氏家族，帶領大批的漁民用火攻再殲擊，殺死了百千個軍士，赤水河裡屍橫遍地，血水染紅了整條河，成了有名的「火燒赤水」。國王為了報仇，指派更多的軍隊專抓漁民，抓到之後就割去漁民的耳朵。魯班不忍，請求玉皇大帝制止，最後是由觀音出面說服國王退兵。觀音為了告慰被割去耳朵死去的赤水漁民，將他們墳地上長出的草點化為具有食用價值和神奇藥效的草，這種草就稱之為「折耳根草」。又因為折耳根草生長於赤水河邊，受到河水的影響，有一種腥臭味，所以取魯班「魯」字的上半部分，稱為「魚腥草」。

這魚腥味還傳說出，很久很久以前，一對小夫妻對雙目失明的母親不孝，有一天老母親高燒不退，咳嗽吐血，兒、媳兩人認為她是裝病來折磨後輩，並不理睬。纏綿病榻的老人，邊呻吟邊苦求：「你們就弄點魚湯給我喝吧！」兒、媳兩人商量，去後山扯了一把有魚腥氣味的野草，煮湯給老人喝。她眼睛看不見，但入口有魚味，就說：「魚湯好鮮呀！」就這樣連喝幾日的草湯，竟然大病痊癒，小夫妻倆卻感到莫名其妙。誤打誤撞，魚腥草就成了救命治病的草藥了。（改寫自方梓〈魚腥草的遐想〉）

27、作者說：「第一個知道魚腥草可食用菜用的人，我想必然是拔草的人。」本句語氣與下列選項何者最相近：（A）鄭亡，子亦有不利焉 （B）我固謂不能作苦，今果然 （C）軒凡四遭火，得不焚，殆有神護者 （D）婆娑之洋，美麗之島，此先王先民之景命，實式憑之。

28、關於本文的詮釋，敘述正確的選項是：（A）魚腥草出現在失明母親的故事中，與其具有藥性有關 （B）魚腥草的傳說會關連到魯班，與原產地有關 （C）關於魚腥草可以食用存在許多不同的說法，可見到處都可以採到這種野菜 （D）魚腥草曬乾後再煮，會散發出濃濃的魚腥味。

29-30 為題組

閱讀下文，回答 29-30 題。

乙丑，趙穿攻靈公於桃園。宣子未出山而復。大史書曰：「趙盾弑其君。」以示於朝。宣子曰：「不然。」對曰：「子為正卿，亡不越境，反不討賊，非子而誰。」宣子曰：「嗚呼！我之懷矣，自詒伊戚，其我之謂矣！」孔子曰：「董狐，古之良史也！書法不隱。趙宣子，古之良大夫也！為法受惡。惜也！趙盾乃免。」（《左傳·趙盾弑其君》）

- 29、關於本文主旨，下列敘述正確的選項是：（A）趙盾唆使趙穿前去弑君，是真正弑其君者 （B）趙盾乃勇於承擔責任者，故背負千古罵名 （C）趙盾亡不越境，人不討賊，故有弑君惡名 （D）趙盾雖未出山而復，也不應背負弑君惡名。
- 30、文中「書法不隱」句，說解正確的選項是：（A）記載國史，不枉曲原則 （B）記載史事，未能公允持平 （C）記錄的文字，不夠流暢 （D）記錄的筆法，不夠詳細。

31-32 為題組

閱讀下文，回答 31-32 題。

惟始元六年，有詔書使丞相、御史與所舉賢良、文學（職官名）語。問民間所疾苦。文學對曰：「……今郡國有鹽、鐵、酒榷（榷，〈口世〉，專賣），均輸，與民爭利。散敦厚之樸，成貪鄙之化。是以百姓就本者寡，趨末者眾。……末修則民淫，本修則民慤（慤，〈口世〉，誠實、忠厚）。民慤則財用足，民侈則饑寒生。願罷鹽、鐵、酒榷、均輸，所以進本退末，廣利農業，便也。」

大夫曰：「……先帝哀邊人之久患，苦為虜所係獲也，故修障塞。飭烽燧（整頓烽火臺），屯戍以備之。邊用度不足，故興鹽、鐵，設酒榷，置均輸，蓄貨長財，以佐助邊費。」

文學曰：「孔子曰：『有國有家者，不患貧而患不均，不患寡而患不安。』故天子不言多少，諸侯不言利害，大夫不言得喪。蓄仁義以風之，廣德行以懷之。是以近者親附而遠者悅服。故善克者不戰，善戰者不師，善師者不陣。修之於廟堂，而折衝還師。王者行仁政，無敵於天下，惡用費哉？」（桓寬《鹽鐵論》）

- 31、關於文中「文學」所言的內容，正確的選項是：（A）代表儒家的觀點，認為「仁道」治國，藏富於民，才能使國家大治 （B）代表法家的觀點，認為君王要賞善罰惡，明辨是非，才能知人任用 （C）代表道家的觀點，認為「無為」乃是讓人民休養生息最好的方法 （D）代表農家的觀點，認為君王應獎勵民生，使人民生活安定，朝政才會穩定。
- 32、關於「大夫」在文中所持的論點，說明正確的選項是：（A）代表墨家的觀點，主張節葬節禮，不要有太多繁文縟節阻礙國家發展 （B）代表法家的觀點，主張君王需能善用道術，大權才不會被其他人篡奪 （C）代表墨家的觀點，主張應追求

國之大利，兼愛非攻，才能使國家昌盛 （D）代表法家的觀點，主張朝廷必須充實國庫，富國富民及應付邊防開支。

33-34 為題組

閱讀下文，回答 33-34 題。

歐陽公嘗得一古畫牡丹叢，其下有一貓，未識精粗。丞相正肅吳公與歐陽公姻家，一見曰：「此正午牡丹也。何以明之？其花披哆（萎靡無力）而色燥，此日中時花也；貓眼黑睛如線，此正午貓眼也。若帶露花，則房斂而色澤。貓眼早暮則睛圓，日漸中狹長，正午則如一線耳。」此亦善求古人筆意也。（《夢溪筆談·正午牡丹》）

- 33、文中：「歐陽公嘗得一古畫，未知其精粗。」，其中「精粗」二字字義相反，且各有其義，分別為「精確」、「粗劣」，即指畫的好壞。以下「」中的相反詞，用法與此相似者是：（A）不慕榮利，「忘懷」得失 （B）宮中府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜「異同」 （C）忘路之「遠近」，忽逢桃花林 （D）今取人則不然，不問可否，不論「曲直」，非秦者去，為客者逐。
- 34、關於文中所云：「此正午牡丹也。」，下列說明，不正確的選項是：（A）推求古畫中的牡丹是正午牡丹的是正肅吳公 （B）推求古畫中的牡丹是正午牡丹的是歐陽公 （C）推求古畫中的牡丹是正午牡丹的理由之一是「其花披哆而色燥」 （D）推求古畫中的牡丹是正午牡丹的理由之一是「貓眼黑睛如線」。

貳、多選題（35-42 題，每題 4 分，共 32 分。答錯要倒扣該題 1/5 題分。）

35、下列文句畫底線處的詞語，運用適當的是：

- （A）小人苟合取利，得之雖快，卻也落得枉道速禍的下場
（B）不役於物正是尊重他人，體現了眾生平等的精神
（C）如果經常忙得饋粥餬口，匍匐了事，胃腸怎會受得了
（D）若君王不體恤民意，百姓會怨恨君王如棄草芥地拋棄他們
（E）為人父母自己若能以身作則，行事光明正大，對子女才能無忝所生。

36、下列「」內的字義，何組相同：

- （A）予囚北庭，「坐」一土室／來歸相怒怨，但「坐」觀羅敷
（B）使之西面事秦，功「施」到今／「施」及孝文王、莊襄王
（C）與其不「遜」也，寧固／出言不「遜」
（D）深可四「尋」／「尋」向所誌
（E）「乃」簪一花／今人「乃」以儉相詬病。

37、以下各組文句所使用的修辭或文法之比較，其說明正確者：

- (A)「遠」罪豐家／沙鷗翔集，錦「鱗」游泳：都是轉品法
- (B)然秦以區區之地，致萬乘之權，招八州而「朝」同列／諸侯恐懼，會盟而謀「弱」秦：都是使動用法
- (C)如此再寒暑／歲寒，然後知松柏之後凋也：都是借喻法
- (D)雞棲鳳凰食／位卑則足羞，官盛則近諛：都是互文法
- (E)(遼帝對蕭峯說)好兄弟，你可把我的性命瞧得挺貴重哪／臣之壯也，猶不如人；今老矣，無能為也已：都是倒反法。

38、酒是中國古代祭神享祖、禮儀交往、宴賓會客等活動的必備之物。下列文句中，有提到「酒器」的選項是：(A)洗盞更酌，肴核既盡 (B)管仲鏤簋朱紘，山棗藻梲 (C)駕一葉之扁舟，舉匏樽以相屬 (D)眾人皆醉，何不鋪其糟而歠其醖 (E)觥籌交錯，起坐而喧譁者，眾賓懼也。

39、下列成語、題辭及其意思的配對，何者正確：(A)俛首係頸／楚囚纓冠／肉袒面縛：形容被俘投降 (B)管鮑之交／如膠似漆／聞雞起舞：形容友情 (C)立雪神傷／風冷杏壇／桃李興悲：哀輓師長之喪 (D)甕牖繩樞／甕塵釜魚／鋤耨棘矜：形容家貧 (E)拱手而取／反掌折枝／挾山超海：比喻輕而易舉。

40、關於〈蒙文課——內蒙古篇〉與〈霧社·教室(一九二五)〉、〈霧社·風中的名字(一九三一年五月六日)〉三首現代詩，下列敘述，正確的選項是：

- (A)〈蒙文課——內蒙古篇〉：如果你們是有悲有喜有血有肉的生命／我們難道就不是／有歌有淚有渴望也有夢想的靈魂——強調即使再卑微的小人物，也有追求夢想的權利
- (B)〈蒙文課——內蒙古篇〉：在戈壁之南 終必會有千年的乾旱／尼勒布蘇無盡的淚／一切的美好 成灰——意謂敵對爭鬥終將對蒙古草原帶來災難
- (C)〈霧社·教室(一九二五)〉：抓到第一個音符，我將牠養在喉嚨裡，牠餵養、敲打、拉扯、撫摸我的聲帶，直到我再也無法發出族語——意在勉勵人學習新的語言，只要經過努力，克服困難，終必有成
- (D)〈霧社·風中的名字(一九三一年五月六日)〉：我們將悲傷藏了起來，藏在花葉、藏在泥土、藏在風塵之中。所以我們每一個微弱的呼吸，都沾粘著親人的氣息——意謂對親人死亡的悲傷、對親人的緬懷無所不在
- (E)〈霧社·風中的名字(一九三一年五月六日)〉：從花葉中伸展芬芳，從泥土裡長出果實，從風塵中雕塑希望，用你們的名字傳遞歷史的氣息——暗藏浴火重生的期許，希望無所不在。

41、下列關於文體、篇章的敘述，正確的選項是：

- (A)「古詩」句數、字數較無嚴格限制，不講究對仗、平仄，用韻也較為寬鬆，可以換韻。例如〈正氣歌并序〉，詩中列舉十二賢哲壯烈事蹟，以明正氣之用
- (B)「樂府」原本配樂可歌，後來與音樂的關係疏離，變成單純創作、閱讀的作品，至白居易倡新樂府詩，使樂府詩再度入樂。例如〈琵琶行并序〉，藉著敘述琵琶女的身世，抒發作者政治失意的抑鬱悲淒之情
- (C)「論」是文體的一種，為分析事理，議論其是非得失的文章。例如〈過秦論〉，是賈誼著名的史論文章，論秦始皇為政之過，敗亡主因，在於不能禮賢下士
- (D)「賦」為中國文學所獨具的文體，介於詩與文之間，著重於鋪敘和描寫，在篇章結構上則多採取主客問答的形式。例如〈赤壁賦〉，蘇軾透過主客對話寫出樂悲喜三折的心情
- (E)「現代詩」句數、字數不限，亦不講究對仗、平仄、押韻，有極大的發揮空間。例如〈霧社(一九二五～一九三一)〉，是作者瓦歷斯·諾幹記錄一九三〇年賽德克族的抗日行動。

42、下文節錄自張曉風的投書〈報告總統，我可以有兩片肺葉嗎？〉：

曾經，歷史上有所謂的雲夢大澤，這沼澤位在楚界，楚指的是中原文化邊陲處的極浪漫極華美極神祕的領域。在那裡，岸芷蘭汀，一逕香入天涯，在那裡，楚山楚水輕碧透明如琉璃，在那裡，有一雙沼澤，一個名叫雲一個名叫夢，雲夢大澤豐饒且美麗，是浩浩渺渺說不盡的玄秘幽境。……我們早已不能指認它確切的位置，換句話說，雲夢乾了，乾成平凡的旱地。那曾經存在的幻境，我只有在_____的〈子虛賦〉去揣摩臆想，去低迴浩嘆。

即使那麼大那麼深的千里煙波，有朝一日也會耗竭枯乾，那麼，如果眼前有個小水窪，自當珍惜。珍惜什麼？珍惜其間一莖草，一尾魚，珍惜鳥之一鳴，花之一展，珍惜羽翅之鷹揚，垂柳之低拂。世上一切美物，美到極致，如二〇二廠地，本當祭天，但天並不需要草坪供祂散步或樹叢供祂吸納，天意會讓土地留為生民所用。所以，讓這塊臺北最後的綠野成為我們的第二片肺葉吧！「無用之用」才是大用。(附註：二〇二廠地，位於南港，原屬軍事重地，是一生態資源豐富的大面積溼地；近年有是否將其開發為國家生技園區的討論。)

關於上文的内容及作法，選出敘述正確的選項：

- (A)空格處應填入「賈誼」
- (B)首段先寫古雲夢大澤的浪漫華美，凸顯了後來無法親見，只能想像的悵然
- (C)承上，由雲夢大澤的枯乾引出二〇二廠地亦有消失的可能，說明珍惜的重要
- (D)作者認為，天意將土地留給生民所用，其意近於「貨惡其棄於地也，不必藏於己」，人類應積極開發，地盡其利，發揮最大的經濟效益
- (E)文末所謂的「大用」，指的是保留二〇二廠地的綠野，以供人吐納清新空氣。

桃園市立平鎮高級中學 107學年第2學期 期末考三年級不限組別國文VI[20190503300050101036] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體					553					高分組					149					低分組					149					全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未			
1	單選題	2	C,B	10	357	119	67	0	0	2	100	33	14	0	0	2	88	37	22	0	0	2	88	37	22	0	0	2	88	37	22	0	0	86.08%	0.866	0.054
2	單選題	2	B	49	215	184	106	0	0	18	70	37	25	0	0	10	47	59	33	0	0	10	47	59	33	0	0	10	47	59	33	0	0	38.70%	0.389	0.148
3	單選題	2	C	192	21	252	88	0	0	55	4	70	20	0	0	54	6	56	33	0	0	54	6	56	33	0	0	54	6	56	33	0	0	45.57%	0.423	0.094
4	單選題	2	A	275	108	110	60	0	0	75	29	33	12	0	0	62	34	32	21	0	0	62	34	32	21	0	0	62	34	32	21	0	0	49.73%	0.460	0.087
5	單選題	2	A	429	63	19	41	0	1	124	13	3	9	0	0	97	26	12	13	0	1	97	26	12	13	0	1	97	26	12	13	0	1	77.58%	0.742	0.181
6	單選題	2	B	68	436	42	7	0	0	19	122	6	2	0	0	20	106	19	4	0	0	20	106	19	4	0	0	20	106	19	4	0	0	78.84%	0.765	0.107
7	單選題	2	D	6	121	47	379	0	0	2	35	9	103	0	0	3	34	18	94	0	0	3	34	18	94	0	0	3	34	18	94	0	0	68.54%	0.661	0.060
8	單選題	2	D	175	27	51	300	0	0	38	0	14	97	0	0	49	12	21	67	0	0	49	12	21	67	0	0	49	12	21	67	0	0	54.25%	0.550	0.201
9	單選題	2	D	196	66	122	169	0	0	41	12	35	61	0	0	66	12	37	34	0	0	66	12	37	34	0	0	66	12	37	34	0	0	30.56%	0.319	0.181
10	單選題	2	C	62	39	410	42	0	0	13	7	116	13	0	0	20	19	97	13	0	0	20	19	97	13	0	0	20	19	97	13	0	0	74.14%	0.715	0.128
11	單選題	2	C	38	110	158	247	0	0	7	28	65	49	0	0	15	33	28	73	0	0	15	33	28	73	0	0	15	33	28	73	0	0	28.57%	0.312	0.248
12	單選題	2	A	349	53	85	66	0	0	110	8	15	16	0	0	79	24	26	20	0	0	79	24	26	20	0	0	79	24	26	20	0	0	63.11%	0.634	0.208
13	單選題	2	B	18	497	9	29	0	0	5	131	3	10	0	0	9	126	4	10	0	0	9	126	4	10	0	0	9	126	4	10	0	0	89.87%	0.862	0.034
14	單選題	2	C	82	29	333	109	0	0	22	8	100	19	0	0	26	12	75	36	0	0	26	12	75	36	0	0	26	12	75	36	0	0	60.22%	0.587	0.168
15	單選題	2	B	48	287	114	103	1	0	7	97	21	23	1	0	14	66	37	32	0	0	14	66	37	32	0	0	14	66	37	32	0	0	51.90%	0.547	0.208
16	單選題	2	B	267	232	43	11	0	0	71	68	7	3	0	0	71	59	15	4	0	0	71	59	15	4	0	0	71	59	15	4	0	0	41.95%	0.426	0.060
17	單選題	2	D	75	156	15	307	0	0	17	28	3	101	0	0	23	46	7	73	0	0	23	46	7	73	0	0	23	46	7	73	0	0	55.52%	0.584	0.188
18	單選題	2	D	32	15	26	480	0	0	9	3	3	134	0	0	13	7	12	117	0	0	13	7	12	117	0	0	13	7	12	117	0	0	86.80%	0.842	0.114
19	單選題	2	B	17	377	95	63	0	1	5	112	19	13	0	0	8	78	30	33	0	0	8	78	30	33	0	0	8	78	30	33	0	0	68.17%	0.638	0.228
20	單選題	2	A	375	104	48	26	0	0	117	20	8	4	0	0	81	35	19	14	0	0	81	35	19	14	0	0	81	35	19	14	0	0	67.81%	0.664	0.242
21	單選題	2	B	17	448	35	52	1	0	6	128	5	10	0	0	7	108	13	20	1	0	7	108	13	20	1	0	7	108	13	20	1	0	81.01%	0.792	0.134
22	單選題	2	C	87	39	321	104	1	1	17	11	95	26	0	0	29	16	70	32	1	1	29	16	70	32	1	1	29	16	70	32	1	1	58.05%	0.554	0.168
23	單選題	2	D	10	31	10	501	1	0	3	7	3	136	0	0	5	13	5	125	1	0	5	13	5	125	1	0	5	13	5	125	1	0	90.60%	0.876	0.074
24	單選題	2	A	306	102	16	128	1	0	82	28	7	32	0	0	78	27	7	36	1	0	78	27	7	36	1	0	78	27	7	36	1	0	55.33%	0.537	0.027
25	單選題	2	D	6	13	38	495	1	0	2	7	6	134	0	0	4	4	20	120	1	0	4	4	20	120	1	0	4	4	20	120	1	0	89.51%	0.852	0.094
26	單選題	2	C	24	17	475	40	1	0	8	1	131	9	0	0	8	9	122	13	1	0	8	9	122	13	1	0	8	9	122	13	1	0	85.71%	0.846	0.067
27	單選題	2	C	59	175	292	27	0	0	13	42	90	4	0	0	25	52	60	12	0	0	25	52	60	12	0	0	25	52	60	12	0	0	52.80%	0.503	0.201
28	單選題	2	A	346	109	93	5	0	0	100	25	23	1	0	0	87	29	31	2	0	0	87	29	31	2	0	0	87	29	31	2	0	0	62.57%	0.628	0.087
29	單選題	2	C	47	69	297	140	0	0	11	13	97	28	0	0	14	27	55	53	0	0	14	27	55	53	0	0	14	27	55	53	0	0	53.71%	0.510	0.282
30	單選題	2	A	374	129	11	39	0	0	108	30	3	8	0	0	78	49	6	16	0	0	78	49	6	16	0	0	78	49	6	16	0	0	67.63%	0.624	0.201
31	單選題	2	A	418	33	47	58	1	0	124	11	7	7	0	0	93	14	17	28	1	0	93	14	17	28	1	0	93	14	17	28	1	0	75.41%	0.725	0.215
32	單選題	2	D	34	31	58	430	0	0	7	7	16	119	0	0	15	12	17	105	0	0	15	12	17	105	0	0	15	12	17	105	0	0	77.76%	0.752	0.094
33	單選題	2	D	23	56	92	385	1	0	6	12	18	113	0	0	9	26	38	79	1	0	9	26	38	79	1	0	9	26	38	79	1	0	69.44%	0.641	0.235
34	單選題	2	B	42	423	42	45	0	1	12	118	8	11	0	0	22	100	14	12	0	1	22	100	14	12	0	1	22	100	14	12	0	1	76.49%	0.732	0.121
35	多重選五	4	AD	494	126	144	520	128	0	135	30	22	142	32	0	120	38	60	134	41	0	120	38	60	134	41	0	120	38	60	134	41	0	40.69%	0.389	0.201
36	多重選五	4	BC	145	472	340	99	247	0	37	132	102	20	53	0	53	123	82	37	75	0	53	123	82	37	75	0	53	123	82	37	75	0	29.48%	0.292	0.221
37	多重選五	4	BD,B	148	467	238	152	310	2	33	134	56	30	88	1	48	114	71	52	90	1	48	114	71	52	90	1	48	114	71	52	90	1	9.58%	0.081	0.027
38	多重選五	4	ACE	451	225	509	178	527	0	128	56	144	41	145	0	120	63	131	59	133	0	120	63	131	59	133	0	120	63	131	59	133	0	31.83%	0.339	0.128
39	多重選五	4	AC	412	81	508	375	248	1	123	23	137	91	54	1	92	30	131	110	72	0	92	30	131	110	72	0	92	30	131	110	72	0	12.30%	0.128	0.134
40	多重選五	4	BDE	292	319	33	522	491	0	54	96	4	146	137	0	99	75	18	133	124	0	99	75	18	133	124	0	99	75	18	133	124	0	28.93%	0.295	0.268
41	多重選五	4	ADE	378	292	236	456	416	2	106	67	41	128	119	1	93	89	85	121	112	1	93	89	85	121	112	1	93	89	85	121	112	1	17.18%	0.181	0.201
42	多重選五	4	BCE	260	494	458	54	489	2	51	137	122	7	140	2	92	125	125	26	125	0	92	125	125	26	125	0	92	125	125	26	125	0	37.07%	0.362	0.282

選填題或五選項以上各題以 1(或A)表示作答正確, 2(或B)表示作答錯誤