

桃園市立平鎮高級中等學校 108 學年度第一學期
高二國文科第一次期中考試題

注意事項一

題目卷計 2 張 4 面，答案卡 1 張。

第三冊一至五課/補充教材：鄭伯克段於鄆/歷屆試題(105 年之後)

一、考試時間：70 分鐘。

二、未確實填寫班級、座號、姓名等基本資料，成績扣 5 分。

三、答案卡請用 2B 鉛筆重記明確，答案卷須用黑色筆作答。

一、單選題 (46 分)

說明：第 1 題至第 30 題，每題 4 個選項，其中只有一個是最適當的答案，重記在答案卡之「選擇題答案區」。各題答對得 1.5 分；答錯、未作答或重記多於一個選項者，該題以零分計算。第 31 題有 3 個選項，其中只有一個是最適當的答案，答對得 1 分。

1. 下列「」內的字，讀音兩兩相同的選項是：(A)「矜」持／「矜」寡孤獨 (B)「嗑」西北風／「嗑」瓜子 (C)肉「脯」／拍拍胸「脯」 (D)逸興「遯」飛／策馬「遯」征。
2. 下列文句，完全沒有錯別字的選項是：(A)若無萬全的準備，切勿躁進，以免得不償失 (B)默守成規、不知變通的行事態度，只會阻礙自我成長 (C)對於晚會流程，主辦單位已距細靡遺地交代清楚，與會者只需準時出席 (D)關於學習的真諦，一言以蔽之：溫故知新。
3. 以下「」中的字，前後字義相同的選項是：(A)凡百元首，承天「景」命／至若春和「景」明，波瀾不驚 (B)奔車朽索，「其」可忽乎／微管仲，吾「其」被髮左衽矣 (C)「簡」能而任之／是以先帝「簡」拔以遺陛下 (D)君人者，「誠」能見可欲，則思知足以自戒／今天下三分，益州疲弊，此「誠」危急存亡之秋也。
4. 關於《儒林外史》的內容、藝術價值和成就，敘述正確的選項是：(A)為晚清四大譏諷小說之一 (B)吳敬梓以諷諷滑稽手法，揭露科舉制度的弊害 (C)辛辣的諷刺昏聩的帝王和朝中大臣 (D)此書雖以宋代為背景，但反映的卻是清代雍正、乾隆間的社會面貌
5. 下列文句中的「爭」字，有「勸阻」涵義的選項是：(A)殺所不足而「爭」所有餘，不可謂智 (B)知而不「爭」，不可謂忠 (C)文武「爭」馳，君臣無事 (D)君子無所「爭」，必也射乎。

6. 古人言談、行文常使用「謙詞」以示自我謙抑。下列文句「」內的詞語，屬於謙詞的選項是：(A)句踐之困於會稽而歸，「臣妾」於吳者，三年而不倦 (B)若舍鄭以為「東道主」，行李之往來，共其乏困，君亦無所害 (C)庶竭「驩鈍」，攘除姦凶，興復漢室 (D)微之！微之！不見「足下」面已三年矣。

7. 《墨子·公輸》一文中，關於墨子所運用的說服技巧與說明，正確的選項是：(A)「北方有侮臣，願藉子殺之」：以假設情境引誘公輸盤自陷助楚攻宋的矛盾情境 (B)「荊國有餘於地，而不足於民。殺所不足而爭所有餘，不可謂智」：以推理方式，說明楚國攻宋或許可拓展領土，但無法得到民心 (C)「荊之地，方五千里，宋之地，方五百里，此猶文軒之與敝轡也」：以推理方式，說明楚國攻宋乃輕而易舉之事 (D)「吾知子之所以距我，吾不言」：墨子以懸想方式，點出公輸盤內心想要殺了自己的盤算。

8. 〈諫太宗十思疏〉：「文武爭馳，君臣無事，可以盡豫遊之樂，可以養松喬之壽。」下列能說明此政治境界的選項是：(A)鳴琴垂拱，不言而化 (B)明法審令，天下太平 (C)上行下效，便宜行事 (D)各司其事，成效彰著。

9. 下列各選項「」內的字，字義兩兩相同的選項是：(A)「惟」君圖之／不「惟」忘歸，可以終老 (B)失其所「與」，不知／人潔己以進，「與」其潔也，不保其往也 (C)「因」人之力而敝之，不仁／未若柳絮「因」風起 (D)「微」夫人之力不及此／世衰道「微」。

10. 下列出自〈燭之武退秦師〉的文句，文意說明正確的選項是：(A)「以其無禮於晉，且貳於楚」：鄭國曾經對晉侯無禮，而且暗中親近楚國，對晉有二心 (B)「越國以鄙遠，君知其難也」：消滅鄭國後，越過秦國以遠方的土地為邊邑，君王知道它的困難吧 (C)「若亡鄭而有益於君，敢以煩執事」：若滅亡鄭國對您有利，那就請派遣左右出兵吧 (D)「且君嘗為晉君賜矣，許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉」：秦穆公您曾對晉君有恩，對方答應將焦、瑕兩地送給您，卻在早上渡河回國，傍晚就抽掉橋梁了。

11. 下列文句的修辭分析，正確的選項是：(A)求木之長者，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源：映襯 (B)若不闕秦，將焉取之：提問 (C)宋何罪之有：倒裝 (D)奔車朽索，其可忽乎：誇飾。

12. 劉勰《劉子》對道家的評論是：「道者，以空虛為本，清靜為心，謙抑為德，卑弱為行。」試判斷下列觀念與魏徵〈諫太宗十思疏〉符合的選項是：(A)「誠能見可欲，則思知足以自戒」意近於「以空虛為本」 (B)「懼滿溢，則思江海下百川」意近於「以清靜為心」 (C)「念高危，則思謙沖而自牧」意近於「以謙抑為德」 (D)「想讒邪，則思正身以黜惡」意近於「以卑弱為行」。

13. 關於〈一方陽光〉的敘述，不正確的選項是：(A)一方陽光象徵母親的慈愛，包含母親期待孩子前途光明的心情，是作者在顛沛流離中成長茁壯的力量來源 (B)藉由本文書寫孺慕慈母之情，並抒發對故鄉的思念 (C)以貓與老鼠隱喻侵略者與伸張公理者 (D)母親的美夢透露出對孩子未來光明前途的深切期許。

14. 吳敬梓《儒林外史》對於人情人性的觀察透澈深入，擅長於利用對話顯示人物的心理。〈范進中舉〉中，寫范進喜極而瘋之後，眾人和老太太及胡氏、胡屠戶的對話，都顯示各自不同的心理。下列分析各人的說話和表情，所顯示的心理反應，錯誤的選項是：(A)眾人大眼望小眼，一齊道：「原來新貴人歡喜瘋了。」——顯示報錄人和鄰居幸災樂禍的心態，見不得范進好 (B)老太太哭道：「怎生這樣苦命的事！中了一個什麼舉人，就得了這個拙病！這一瘋了，幾時才好？」——表示范母愛子心切，中不中舉對她來說並不重要，重要的是范進何時才會恢復正常 (C)娘子胡氏道：「早上好好出去，怎的就得了這樣的病！卻是怎麼是好？」——顯示胡氏關心丈夫，失去方寸，不知所措的心情 (D)胡屠戶詫異道：「難道這等沒福？」——表示胡屠戶所關切的，只是范進中舉後的富貴與享樂。

15. 范進中舉，身為他的鄰居，適合致送道賀題辭的選項是：(A)鴻圖大展 (B)博施濟眾 (C)桑梓之光 (D)蜚雪功成。

16. 閱讀下文，排列順序最恰當的選項是：「故鄉是一座小城，(甲)我看見水面露出的龜背，會想起它；(乙)祖先們從地上掘起黃土，用心堆砌，(丙)建築在一片平原沃野間隆起的高地上。(丁)想起那樣寬厚、那樣方整的城牆。(戊)我看見博物館裡陳列在天鵝絨上的皇冠，會想起它，他們一定用了建築河堤的方法。」(A)(乙)(丙)(丁)(甲)(戊)(B)(乙)(丙)(甲)(丁)(戊) (C)(丙)(甲)(戊)(丁)(乙) (D)(戊)(甲)(丙)(丁)(乙)。

17. 〈諫太宗十思疏〉一文，多有用他物以說明施政道理。以下關於為政之道，說明正確的選項是：(A)求木之長者，必固其根本：以樹木之長比喻政治經營當先保有政權 (B)載舟覆舟，所宜深慎：說明人民當為一國之本，君王施政應以民意為依歸 (C)懼滿溢，則思江海下百川：以江海之寬闊，說明為君者應有的野心 (D)傲物則骨肉為行路：說明傲慢會使國破家亡、骨肉流離。

18. 下列有關〈一方陽光〉文句的說明，不正確的選項是：(A)「在那一方陽光裡，母親是側坐的，她為了讓一半陽光給我，才把自己的半個身子放在陰影裡。」刻劃母親犧牲的愛 (B)「時代像篩子，篩得每一個人流離失所，篩得少數人出類拔萃」因動亂而使王鼎鈞成就非凡 (C)「當年做媳婦的時候，住在陰暗的南房裡，整年不見陽光。寒凜凜的水氣，從地下冒上來，從室外滲進室內，侵害她的腳，兩隻腳永遠冰冷」寫出母親所受到的折磨與委屈 (D)「她希望在那令人留戀的幾尺乾淨土裡，她的孩子，

她的貓，都不要分離，任發酵的陽光，釀造濃厚的情感。」說明母親希望和王鼎鈞相依相偎。

19. 下列有關《左傳》的敘述，錯誤的選項是：(A)又名《春秋左氏傳》、《左氏春秋》(B)以記事為主，不同於《公羊》、《穀梁》以釋義例為主 (C)與被稱為《春秋外傳》的《戰國策》同為了解《春秋》的重要史書 (D)編年紀事以魯史為中心，旁及各國史事。

20. 以下敘述均出自《墨子》，屬於「兼愛」思想的選項是：(A)譬若欲眾其國之善射御之士者，必將富之，貴之，敬之，譽之，然後國之善射御之士，將可得而眾也 (B)順天意者，兼相愛，交相利，必得賞。反天意者，別相惡，交相賊，必得罰 (C)衣三領，足以朽肉，棺三寸，足以朽骸，堀穴深不通於泉，流不發洩則止。死者既葬，生者毋久喪用哀 (D)視人之室若其室，誰竊？視人身若其身，誰賊？故盜賊亡有，猶有大夫之相亂家，諸侯之相攻國者乎。

21. 某校為弘揚儒家、墨家思想，特將新建的兩棟大樓命名為「歸仁堂」、「兼愛樓」，若欲彰顯命名宗旨，則川堂懸掛的字幅依序應是：

(A)士不可以不弘毅，任重而道遠／仁者，人也，親親為大
(B)愛人利人以得福，惡人賊人以得禍／人不獨親其親，不獨子其子
(C)己欲立而立人，己欲達而達人／人之於身也，兼所愛；兼所愛，則兼所養也。無

尺寸之膚不愛焉，則無尺寸之膚不養也
(D)非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動／視人之國若視其國，視人之家若視其家，視人之身若視其身

22. 下引文句之學派歸屬，排列順序正確的是：

甲、古者以天下為主，君為客，凡君之所舉世而經營者，為天下也；今也以君為主，天下為客，凡天下之無地而得安寧者，為君也。是以其未得之也，屠毒天下之肝腦，離散天下之子女，以博我一人之產業，曾不慘然！

乙、凡將立國，制度不可不察也，治法不可不慎也，國務不可不謹也，事本不可不搏也。制度時，則國俗可化，而民從制。治法明，則官無邪。國務壹，則民應用。事本搏，則民喜農而樂戰。

丙、處大國不攻小國，處大家不篡小家，強者不劫弱，貴者不傲賤，多詐者不欺愚。此必上利於天，中利於鬼，下利於人。三利，無所不利，故舉天下美名加之，謂之聖王。

- (A)法家／道家／墨家 (B)儒家／法家／墨家
(C)法家／儒家／道家 (D)儒家／墨家／道家

23-25為題組

閱讀以下詩文，回答23-25題。

甲、和氣吹綠野，梅雨灑芳田。新流添舊潤，宿霧足朝煙。雁渥行無次，花沾色更鮮。對此欣登歲，披襟弄五弦。(唐太宗〈詠雨〉之二)

乙、朕常欲賜天下之人，皆使富貴。今省徭賦，不奪其時，使比屋之人，恣其耕稼，此則富矣。敦行禮讓，使鄉閭之間，少敬長，妻敬夫，此則貴矣。但今天下皆然，朕不聽管弦，不從畋獵，樂在其中矣！(吳兢《貞觀政要·務農》)

23. 甲詩所描寫的季節，與下列選項相同的是：(A)雲收雨過波添，樓高水冷瓜甜 (B)千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風 (C)天街小雨潤如酥，草色遙看近卻無 (D)便覺眼前生意滿，東風吹水綠參差。

24. 以下關於乙文內容的闡發，錯誤的選項是：(A)「朕常欲賜天下之人，皆使富貴」意謂唐太宗希望賜給人民宵衣旰食的生活 (B)「今省徭賦，不奪其時，使比屋之人，恣其耕稼」意近於《孟子》「不違農時，穀不可勝食也」 (C)依其富貴的次第，隱然呈現了先富後教的脈絡 (D)「樂在其中矣」中的「樂」近於「後天下之樂而樂」。

25. 綜合甲詩、乙文，推度唐太宗施政應是注重：(A)與民並耕，共作共食 (B)不聞禮樂，重視兼愛 (C)以民為本，使民以時 (D)富國強兵，信賞必罰。

26-27為題組

閱讀下文，回答26-27題。

文學，表現手法多變，體裁形式多變，主題意義多變。殷因於夏禮，可知也，周因於殷禮，可知也。

變是為了創新，創新是因為舊的不能滿足作家和讀者的需要。創新的辦法是揚棄，發揚其中一部分，捨棄其中一部分，再自外面引入一部分，合為一個有機體。三十年代作家稱之為奧伏赫變，現代作家喻為鑄錢，通婚。

潮流如逝水，作品固定下來。大作家引起變革，少數創造，多數模仿。傳播工具的革命，影響作品的形式和內容，報紙出現時已開始。作家適應，一代有一代的作家。不要因為自己不能適應就預言毀滅、咒詛。(節錄自王鼎鈞〈靈感補〉)

26. 作者對於創新的觀點，下列敘述正確的是：(A)創新須先全然揚棄舊的事物 (B)實古賤今為必然趨勢 (C)創新為有承襲有改變的有機體 (D)創新多由模仿開始。

27. 文中提到「大作家引起變革，少數創造，多數模仿」，以下選項中，屬創造較多、模仿較少的流派是：(A)宋朝江西詩派 (B)明代前後七子 (C)晚明公安派 (D)明代臺閣體。

28-30為題組

閱讀下列短文，回答28-30題。

今有一人，入人園圃，竊其桃李，眾聞則非之，上為政者得則罰之。此何也？以虧人自利也。至攘（竊取）人犬豕雞豚者，其不義又甚入人園圃竊桃李。是何故也？以虧人愈多。苟虧人愈多，其不仁茲（同「滋」）甚，罪益厚。至入人欄廄，取人馬牛者，其不仁義又甚攘人犬豕雞豚。此何故也？以其虧人愈多。苟虧人愈多，其不仁茲甚，罪益厚。至殺不辜人也，拖（音去入己，搶奪）其衣裘，取戈劍者，其不義又甚入人欄廄取人馬牛。此何故也？以其虧人愈多。苟虧人愈多，其不仁茲甚矣，罪益厚。當此，天下之君子皆知而非之，謂之不義。今至大為不義攻國，則弗知非，從而譽之，謂之義，此可謂知義與不義之別乎？

殺一人，謂之不義，必有一死罪矣。若以此說往，殺十人，十重不義，必有十死罪矣；殺百人，百重不義，必有百死罪矣。當此，天下之君子皆知而非之，謂之不義。今至大為不義攻國，則弗知非，從而譽之，謂之義。情不知其不義也。故書其言，以遺後世。若知其不義也，夫奚說書其不義以遺後世哉？（《墨子·非攻上》）

28. 下列「」中的字詞，意思兩兩相同的選項是：(A)竊其「桃李」／令公「桃李」滿天下 (B)「以」虧人自利也／子墨子解帶為城，「以」牒為械 (C)至「攘」人犬豕雞豚者／馮婦「攘」臂下車，眾皆悅之 (D)苟「虧」人愈多，其不仁茲甚矣／子自愛，不愛父，故「虧」父而自利。

29. 關於本文寫作筆法的特色，正確的選項是：(A)運用並列手法，說明偷竊桃李、豬狗雞，牽走他人的牲口者，均為不仁 (B)以水漲船高法說明攻打他人國家者之不義 (C)以舉例說明的方式，說明累犯之不可饒恕 (D)通篇以激問手法，凸顯時人之本末倒置，不知制裁不義之人。

30. 有關此文的說明，正確的選項是：(A)比起攻人之國，竊人桃李之事根本不值得一提，所以不需受到懲處 (B)天下的君子不懂得攻伐別人國家是不義的行為，所以把讀許攻打別人國家的言論記載下來 (C)天下的君子之所以稱許攻打別人國家的行為，乃是受到外力的脅迫 (D)由文中可看出墨子善用抽象推理的方式論述主張。

閱讀下文，回答31題。(有3個選項，其中只有一個是最適當的答案，答對得1分。)

書曰：「鄭伯克段于鄆。」段不弟，故不言弟。如二君，故曰克。稱鄭伯，譏失教也。謂之鄭志，不言出奔，難之也。《左傳》隱公元年

31. 本段主旨是 (A)強調《尚書》遣詞用字的精確 (B)分析《春秋》記錄史事微言大義 (C)說明《左傳》鄭隱公元年的史事。

二、多選題 (占24分)

說明：第32題至第39題，每題有5個選項，其中至少有一個是正確的選項，請將正確選項畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得3分；答錯1個選項者，得1.8分；答錯2個選項者，得0.6分；答錯多於2個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

32. 「婉曲」是一種運用婉轉曲折、含蓄暗示的話，來表達本意的修辭方式。下列文句，運用了「婉曲」修辭的選項是： (A)臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能為也已 (B)許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉 (C)相去日已遠，衣帶日已緩 (D)何必勞神苦思，代下司職 (E)低頭向暗壁，千喚不一回。

33. 下列關於墨子的敘述，正確的選項是： (A)姓墨，名翟，春秋魯人 (B)曾任宋國大夫，初習法術，後自成一派，招收門徒，遊說諸侯 (C)其學說主張「兼愛」、「非攻」、「厚葬」、「順天」、「明鬼」 (D)主張君權至上、治世須賢才，於是有「尚同」、「尚賢」之論 (E)因其主張苦己利人，不別親疏，後人頗難遵行，故自漢代以後日漸式微。

34. 關於《墨子·公輸》一文，敘述正確的選項是： (A)內容敘述墨子勸阻楚王攻打宋國，是墨子「非攻」思想的具體呈現 (B)楚王恃其強大，請公輸盤製造雲梯，準備攻宋。墨子聞訊而來，以道義說服公輸盤和楚王，使楚王心悅誠服取消侵略的行動 (C)本篇以論說的形式呈現，寓敘事於說理之中 (D)墨子在論辯時又善用比喻、類推與對比的技巧，使對手陷入自相矛盾而不自知 (E)排比句的應用，則增強了文章的氣勢，引人入勝。

35. 下列〈一方陽光〉中的文句，表現出孩子孺慕母親之親密與溫馨的選項是： (A)一個男孩蹲在膝前，用心翻弄針線筐裡面的東西，玩弄古銅頂針和粉紅色的剪紙 (B)我的工作是一持一本《三國演義》，或《精忠說岳》，唸給母親聽 (C)我替母親把繡線穿進若有若無的針孔，讓她的眼睛休息一下 (D)母親嚷著「我的頭皮好

癢！」我就攀著她的肩膀，向她的髮根裡找蝨子 (E)在那一方陽光裡，母親是側坐的，她為了讓一半陽光給我，才把自己的半個身子放在陰影裡。

36. 〈燭之武退秦師〉文中各段所呈現的重點，正確的選項是： (A)首段記秦、晉聯合圍鄭之戰事背景，寫出緊張氛圍。秦、晉二軍分駐兩地，留下了讓鄭國可以乘機勸說的關鍵 (B)第二段記鄭國內部的因應，佚之狐薦燭之武，燭之武臨危受命 (C)第三段記燭之武遊說秦君之辭，記燭之武以利害說秦伯。燭之武的說辭緊抓兩點：亡鄭無益於秦；存鄭則有利於秦。層層剖析，合情入理 (D)第四段記秦、晉將所有的軍隊都撤出鄭國，化干戈為玉帛 (E)第五段記晉文公之言，以仁、智、武自許，可看出一個霸主的自我期許。

37. 下列有關史書的敘述，正確的選項是： (A)「春秋」一詞可指史書，如孔子的《春秋》與呂不韋的《呂氏春秋》皆屬於史書 (B)《左傳》採編年紀事，屬於編年體，為《春秋》三傳之一，《四庫全書》歸於史部 (C)孔子作《春秋》採微言大義，以褒貶史事；左丘明為《春秋》作傳用來闡明孔子並非空言立說 (D)《史記》為紀傳體，《三國志》亦為紀傳體，以記人物為主，後代正史都採用紀傳體 (E)《國語》、《資治通鑑》皆為國別史體例，分別記載春秋和戰國時代各國之史事。

38. 關於古典小說的敘述，正確的選項是： (A)魏、晉、南北朝時多零星記事的筆記小說 (B)至唐傳奇已有完整結構 (C)宋代的話本是白話小說 (D)元代以後章回小說產生 (E)金聖嘆的六才子書中，唯一的一本章回小說為《水滸傳》。

39. 下列對古典文學的體制或發展，敘述正確的是：

- (A)《詩經》分風、雅、頌三種文體，句子以六、七言為主；《楚辭》多寫楚地風物，句子多為四言
(B)五言古詩產生於漢代，句數不拘，亦不刻意求對仗，平仄、用韻皆較近體詩自由
(C)古文經中唐韓愈、柳宗元大力提倡與實踐，風行一時，至晚唐、五代式微，復於北宋歐陽脩再興
(D)晚明小品題材趨於生活化，反映文人特有的生命情調和審美趣味，歸有光、袁宏道為代表作家
(E)《儒林外史》、《紅樓夢》、《聊齋誌異》皆為章回小說，對入股取士的科舉制度均有所批判

桃園市立平鎮高級中學 108學年第1學期 第01次段考二年級不限組別國文[20191009200011000001] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體			527			高分組			142			低分組			142			全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未			
1	單選題	1.5	D	175	79	103	170	0	0	39	20	23	60	0	0	52	28	43	19	0	0	32.26%	0.278	0.289
2	單選題	1.5	A	254	78	26	169	0	0	94	14	6	28	0	0	42	29	9	62	0	0	48.20%	0.479	0.366
3	單選題	1.5	C	9	70	389	58	0	1	1	9	123	9	0	0	5	30	82	25	0	0	73.81%	0.722	0.289
4	單選題	1.5	B	149	325	16	37	0	0	15	117	3	7	0	0	56	70	7	9	0	0	61.67%	0.658	0.331
5	單選題	1.5	B	17	486	14	10	0	0	1	134	3	4	0	0	6	123	10	3	0	0	92.22%	0.905	0.077
6	單選題	1.5	C	136	10	301	80	0	0	23	3	105	11	0	0	52	5	55	30	0	0	57.12%	0.563	0.352
7	單選題	1.5	A	292	42	39	154	0	0	100	4	8	30	0	0	57	19	19	47	0	0	55.41%	0.553	0.303
8	單選題	1.5	A	398	36	15	78	0	0	121	9	5	7	0	0	79	17	5	41	0	0	75.52%	0.704	0.296
9	單選題	1.5	C	33	78	396	20	0	0	9	7	125	1	0	0	14	30	86	12	0	0	75.14%	0.743	0.275
10	單選題	1.5	A	205	67	196	59	0	0	80	4	48	10	0	0	31	37	60	14	0	0	38.90%	0.391	0.345
11	單選題	1.5	C	24	11	474	18	0	0	4	4	131	3	0	0	11	6	116	9	0	0	89.94%	0.870	0.106
12	單選題	1.5	C	34	22	460	11	0	0	6	4	129	3	0	0	16	10	111	5	0	0	87.29%	0.845	0.127
13	單選題	1.5	D.C	22	48	198	258	0	1	2	8	47	85	0	0	7	18	60	56	0	1	86.53%	0.873	0.113
14	單選題	1.5	A	430	43	25	29	0	0	127	4	6	5	0	0	97	23	8	14	0	0	81.59%	0.789	0.211
15	單選題	1.5	D.C	194	16	180	137	0	1	36	3	58	46	0	0	64	7	43	28	0	0	59.96%	0.613	0.225
16	單選題	1.5	C	72	162	271	23	0	0	16	32	91	3	0	0	29	48	58	7	0	0	51.23%	0.525	0.232
17	單選題	1.5	B	25	338	13	151	0	0	3	108	2	29	0	0	15	68	6	53	0	0	64.14%	0.620	0.282
18	單選題	1.5	B	23	409	36	59	0	0	6	119	11	6	0	0	9	96	13	24	0	0	77.61%	0.757	0.162
19	單選題	1.5	C	12	79	356	79	0	1	1	12	118	11	0	0	6	37	66	33	0	0	67.55%	0.648	0.366
20	單選題	1.5	D	26	309	6	186	0	0	7	68	1	66	0	0	10	84	2	46	0	0	35.29%	0.394	0.141
21	單選題	1.5	D	12	44	185	287	0	0	3	7	39	94	0	0	6	12	59	65	0	0	54.27%	0.556	0.197
22	單選題	1.5	B	27	482	13	5	0	0	7	131	4	0	0	0	12	122	5	3	0	0	91.46%	0.891	0.063
23	單選題	1.5	A	158	118	72	179	0	0	52	31	17	42	0	0	40	35	18	49	0	0	29.98%	0.324	0.085
24	單選題	1.5	A	208	63	188	70	0	0	85	13	28	17	0	0	36	22	64	21	0	0	39.09%	0.419	0.345
25	單選題	1.5	C	82	44	394	7	0	0	14	5	121	2	0	0	32	17	89	4	0	0	74.76%	0.739	0.225
26	單選題	1.5	C	3	12	468	44	0	0	2	2	130	8	0	0	1	7	117	17	0	0	88.80%	0.870	0.092
27	單選題	1.5	C	40	123	302	62	0	0	7	20	102	13	0	0	16	45	53	28	0	0	57.31%	0.546	0.345
28	單選題	1.5	D	10	220	16	281	0	0	2	38	3	99	0	0	6	84	8	44	0	0	53.32%	0.504	0.387
29	單選題	1.5	B	98	273	42	114	0	0	20	94	7	21	0	0	30	55	18	39	0	0	51.80%	0.525	0.275
30	單選題	1.5	B	20	306	48	153	0	0	4	97	7	34	0	0	7	59	17	59	0	0	58.06%	0.549	0.268
31	單選題	1	B	34	350	142	2	0	0	5	113	23	1	0	0	13	64	65	0	0	0	66.41%	0.623	0.345
32	多重選五	3	AC	482	137	385	141	189	2	134	30	118	28	52	0	123	47	86	61	63	0	27.51%	0.232	0.254
33	多重選五	3	DE	345	214	105	404	456	0	84	40	19	132	124	0	104	79	50	81	116	0	12.14%	0.137	0.218
34	多重選五	3	ADE	501	264	271	505	409	1	136	65	51	135	125	0	134	82	89	132	94	1	20.49%	0.222	0.162
35	多重選五	3	ABCD	80	437	517	520	361	0	18	119	142	140	86	0	24	106	137	140	114	0	4.17%	0.039	0.021
36	多重選五	3	ABCE	414	461	493	218	208	0	114	128	132	44	67	0	103	109	132	73	46	0	16.51%	0.169	0.141
37	多重選五	3	CD	273	278	441	207	248	0	76	58	125	67	55	0	73	100	102	62	81	0	5.88%	0.063	0.099
38	多重選五	3	ABCDE	453	386	282	370	299	0	130	113	86	105	90	0	116	94	76	98	74	0	11.01%	0.130	0.092
39	多重選五	3	BC	302	364	455	304	53	1	81	110	129	51	10	0	89	83	114	105	28	0	8.73%	0.099	0.127

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤