

桃園市立平鎮高中 108 學年度第一學期高三國文期末考試題卷

適用班級：301~314

命題教師：張意雯

考試範圍：一、翰林版國文(五)第 11~13 課課本及語文練習；補充教材〈十一月的白芒花〉、〈指喻〉。二、翰林版國文(五)第 1-10 課

試卷張數：共 4 張 7 頁

皆於答案卡上作答

注意事項：答案卡上班級、座號、姓名劃記不清以致無法讀卡者，扣總分 5 分

一、單選題 (占 60 分)

說明：第 1 題至第 30 題，每題有 4 個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項，請畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題答對者，得 2 分；答錯、未作答或畫記多於一個選項者，該題以零分計算。

01. 下列「」內的字，讀音前後相同的是：

- (A) 乘「船」建節／風至「若」折
- (B) 啁「啾」／蘇子「愀」然
- (C) 廢然推「沮」者／驅蛇龍而放之「道」
- (D) 「醜」顏借命／「腆」著肚子去了

02. 下列「」中的詞語，字形及運用皆正確的選項是：

- (A) 切·格瓦拉一生「弔民伐罪」，領導革命，致力於推翻拉丁美洲的獨裁者
- (B) 喜歡揶揄的波特王，遇到「佩紫懷黃」的時尚女，更是卯足全力，盡情發揮撩妹絕技
- (C) 原生植被紛紛棄守／馬鞍藤也橫遭「截肢斷軀」／卻仍不死心／掙扎伸出細軟的不定根／抓住，隨時可能崩去的島嶼
- (D) 雖然《阿滴英文》已成為台灣第二個訂閱人數超過 200 萬的 Youtube 頻道，但阿滴仍「汲汲營營」的學習英文，不因成名而有所懈怠

03. 下列是陳義芝的新詩作品〈未完〉，作者嘗試將唐朝詩人張若虛〈春江花月夜〉詩句，與其現代詩詩句雜揉成新的作品。請依據文意，甲、乙、丙、丁排列順序最適當的選項是：

- 不知江月待何人
- 甲、白雲一片去悠悠
- 乙、不歸的海峽人變身不安的海島人
- 丙、漂泊的江北人變身漂流的江南人
- 丁、但見長江送流水
- 未名的天涯人變身無名的天下人

青楓浦上不勝愁

相思的中國人變身相忘的台灣人

- (A) 甲乙丙丁 (B) 乙甲丙丁 (C) 丙乙甲丁 (D) 丙丁乙甲

04. 下列有關〈與陳伯之書〉一文文句之敘述，正確的選項是：

- (A) 「將軍松柏不凋，親戚安居」：乃問候陳伯之身體安好，如松柏長青，親友亦能安居樂業
- (B) 「立功立事，開國稱孤」：「孤」為古代國君自謙詞，此指陳伯之篡位成功，建立功業一事
- (C) 「所以歷公之思越將，吳子之泣西河」：二句文意近似「不以隱約而弗務，不以康樂而加思」
- (D) 「方當繫頸蠻邸，懸首藁街」：北魏首領將被縛至京師，殺頭示眾

05. 下列文句「尋」字之意，與「聞之，欣然規往，未果，尋病終」的「尋」字相同的選項是：

- (A) 詔書特下，拜臣郎中；「尋」蒙國恩，除臣洗馬
- (B) 「尋」聲聞問彈者誰？琵琶聲停欲語遲
- (C) 「尋」君去就之際，非有他故
- (D) 室廣八尺，深可四「尋」

06. 下列有關〈馬鞍藤——憂傷西海岸之二〉一詩，敘述不正確的選項是：

- (A) 「長臂大勾的怪手／一公里一公里挺進開挖」：用「類疊」法，重覆「一公里」一詞，以凸顯海岸線一瞬間即被怪手破壞殆盡，表明工業開發對海岸生態毀滅之迅速
- (B) 馬鞍藤「掙扎伸出細軟的不定根／抓住，隨時可能崩去的島嶼」：顯見馬鞍藤護衛海岸的功能力、堅強意志，是「沙灘守護者」
- (C) 「死亡的驚呼警鐘般響起／波濤起伏間／猛烈敲打無人聽聞的海岸」：用「死亡的驚呼」與「猛烈敲打」，描述生物的垂死掙扎，並對比「無人聽聞」，來凸顯人們的漠不關心
- (D) 「面向油汗的海面，朵朵都像吹響誓言的喇叭」：「吹響誓言的喇叭」既寫出馬鞍藤的花形，作者亦藉以宣誓自己保護島嶼生態的決心

07. 下列有關〈秋分〉、〈小寒〉二詩之敘述，正確的選項是：

- (A) 〈秋分〉一詩，作者用黃澄、晴藍、鮮紅、翠綠等亮麗的色彩，帶出對未來環境終將改善的希望
- (B) 二詩皆以對比的型態、相等或近似的句式，並以二十四節氣為題，試圖喚醒讀者的環境意識，重視臺灣生態環境的保護
- (C) 此二詩中可看出作者深受古典詩歌影響的一面，詩作講求形式整齊，並兼具本土情懷，適切地融入閩南語詞彙
- (D) 〈小寒〉一詩從第一段「一隻小鳥向天空求救」，到第二段則變為「一隻小鳥要救天空」，藉

小鳥的自不量力，暗示人類對環境的不可為

08. 下列新詩詩句，皆是高中國文課本出現過的作者之作品，請就你所學各詩人的特色，選出下列作品與作者配對正確的選項：

(A) 我的世界太過安靜，／靜得可以聽見自己心跳的聲音。／心房的血液慢慢流回心室，／如此這般的輪迴。／聰明的人，喜歡猜心，／也許猜對了別人的心，卻也失去了自己的。／傻氣的人，喜歡給心，／也許會被人騙，卻未必能得到別人的。／你以為我刀槍不入，我以為你百毒不侵。-----吳晟

(B) 孤獨是一匹衰老的獸／潛伏在我亂石磊磊的心裡／雷鳴剎那，他緩緩挪動／費力地走進我斟酌的酒杯／且用他戀慕的眸子／憂戚地瞪著一黃昏的飲者／這時，我知道，他正懊悔著／不該冒然離開他熟悉的世界／進入這冷酒之中，我舉杯就唇／慈祥地把他送回心裏-----楊牧

(C) 拿著手杖7／咬著煙斗6／數字7是具備了手杖的形態的。／數字6是具備了煙斗的形態的。／於是我來了。／手杖7+煙斗6=13之我。／一個詩人。一個天才。／一個天才中之天才。／一個最不幸的數字！／唔，一個悲劇。／悲劇悲劇我來了。／於是你們鼓掌，你們喝彩。-----鄭愁予

(D) 這是一個怎麼樣的年代？怎麼樣的一個年代？／這是哈麼款的一個世界？一個哈麼款的境界？／黃昏在昏黃的陽光下無代誌罔掠目蟲相咬，／城市在星星還沒出現前已經目矚花花，／魏仔看做菜瓜，／平凡的我們不知欲變哈麼髒，創哈麼碗碟？／孤孤單單。做牛就愛拖，啊，做人就愛磨。-----余光中

09. 有關〈原君〉一文之敘述，正確的選項是：

(A) 選自《明夷待訪錄》一書，書名出自《尚書》。「明夷」又與「明遺」同音，寓有明朝遺賢撰述經世治國之作，等待明主前來訪求。

(B) 乃作者於明亡後，足跡遍及全中國，為了增強此書實用性，考察內容偏重山川、風俗、疾苦利病，開創了今天「區域地理」的體系，梁啟超稱此書為「政治地理學」。

(C) 文中提及「至廢孟子而不立」，乃是指明太祖讀到《孟子》書中抨擊暴君的話，認為孟子對君王不敬，於是下令撤去孔廟中孟子配享的牌位一事

(D) 「使天下不敢自私，不敢自利，以我之大私為天下之公」：指古代聖君用心治國，故人民不再自私自利，學會為公服務的利他態度

10. 有關〈原君〉一文文句之敘述，正確的選項是：

(A) 「豈古之人有所異哉？好逸惡勞，亦猶夫人之情也」：作者認為後之君與古之君不同之因，乃古之君能夠克服好逸惡勞的人性

(B) 「以君臣之義無所逃於天地之間」：作者為儒家人物，故謹守儒家五倫的君臣有義之理，所以

認為天地雖大，人臣無法逃避事君之責

(C) 「人而又去之者」：已經做了君主而又離開的，將君位讓給他人，而沒有傳位給兒子。即後世所謂的「禪讓」

(D) 「妄傳伯夷、叔齊無稽之事」：認為伯夷、叔齊乃傳說中的人物，所以所流傳的事跡無從考查，因此也都不可信

11. 下列各組文句「」內中的字詞，前後意義相同的選項是：

(A) 足以極視聽之娛，「信」可樂也／低眉「信」手續續彈，說盡心中無限事

(B) 夫人之相與，「俯仰」一世／向之所欣，「俛仰」之間，已為陳跡

(C) 君子曰：學不可以「已」／松柏後凋於歲寒，雞鳴不「已」於風雨

(D) 其漸之積，「君子」不近，庶人不服／言有召禍也，行有招辱也，「君子」慎其所立

12. 依據下文，選項敘述正確的是：

【甲】 的最後的編定者推出 乙 作為「逼上梁山」的典型，這一決定實在高明。如果被逼上梁山的只是一些貧苦的小老百姓，大家司空見慣，還不會那麼觸目驚心。 乙 是「東京八十萬禁軍教頭」。他雖然沒有什麼權勢，但從社會地位來說，應該說是統治階級內部的人物。對於橫逆之來，他又百般忍受，希望息事寧人。但是惡勢力就是不放過他，非把他逼上梁山不可。連他這樣的上層人物，都被逼上了梁山，許多小老百姓還有什麼好猶豫的。【甲】 中的 乙 故事起了極大的示範作用，幾百年來，鼓舞了千千萬萬含冤受屈的小老百姓勇敢地走向「梁山」。

(簡錄自史式《我是 丙 朝人》)

(A) 【甲】 一書，既被清代 李漁譽為「四大奇書」，亦被金聖嘆列為六才子書之一

(B) 乙 即力能倒拔垂楊柳的花和尚 魯智深

(C) 因【甲】內容為書寫明代之事，故 丙 應填之朝代名為明

(D) 作者認為 乙 具領袖魅力，帶領庶民共赴梁山對抗朝廷的不公不義

13. 下列出自荀子〈勸學〉一文之文句，用來說明學習環境的重要之選項是：

(A) 故木受繩則直，金就礪則利

(B) 不登高山，不知天之高也；不臨深谿，不知地之厚也

(C) 玉在山而草木潤，淵生珠而崖不枯

(D) 蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑

14. 就同學課堂上所學，下列詞作，最不可能為李後主作品的選項是：

(A) 曉妝初過，沉檀輕注些兒個。向人微露丁香顆，一曲清歌，暫引櫻桃破。 羅袖裊殘股色可，杯深旋被香醪涴。繡牀斜憑嬌無那，爛嚼紅茸，笑向檀郎唾。

- (B) 無言獨上西樓，月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋。 剪不斷，理還亂，是離愁。別是一般滋味在心頭。
- (C) 醉裡且貪歡笑，要愁那得工夫。近來始覺古人書，信著全無是處。 昨夜松邊醉倒，問松：「我醉何如？」。只疑松動要來扶，以手推松曰：「去！」
- (D) 林花謝了春紅，太匆匆。無奈朝來寒雨，晚來風。 胭脂淚，相留醉，幾時重。自是人生長恨，水長東。
15. 依司馬遷《史記·鴻門宴》所述，下列有關楚、漢兩軍之敘述，正確的選項是：
- (A) 范增告知項羽「沛公欲王關中，使子嬰為相，珍寶盡有之」，項羽因此大怒，楚、漢間的戰爭一觸即發
- (B) 項伯於戰爭前夕，「夜馳之沛公軍，私見張良」，乃因欲報張良昔日救命之恩
- (C) 古代座次國君南面（面朝南）坐，臣北面（面朝北）坐，故「鴻門宴」時項羽南面坐，劉邦北面坐，乃囿於當時楚強漢卑的局勢
- (D) 文末范增說「豎子不足與謀」，乃直言抨擊項羽放走劉邦之非，埋下他日與項羽反目之因

16-17 為題組。閱讀下文，回答 16-17 題

甲

那時忽然從東邊山脈缺口，傳來飛機引擎劃破縱谷的聲音，母親帶我滾下右邊的山坡，躲進雜樹叢生的凹地。我們聽到飛機隨意掃射的聲音，夾在推進器沉悶的巨響裡，竟然感覺它漸漸飛近我們上空了。母親把我用力向下推，滾進凹地底下，抱住我將我整個人壓在下面。我老不猶豫地伏在那裡。我明白，我當然是很明白的，她想用她的身體作屏障，這樣掩護我；即使飛機掃射，也只能打不到壓在下面的兒子。原來她是這樣想的，我知道了。飛機從我們頭頂上喧嘩越過，向開闊的河流域航去，繞一大圈，聲音小了，遠了，一定是回海上去了。母親把我抱起來，幫我擦汗，把衣服彈乾淨，讓我坐好，然後她清理她自己，一邊小聲安慰我。她的面容和聲音寧靜超然。我注意到山頂俯身來看的，又是一些欣悅的白芒花，而坡底更有許多白芒花，也都在前後搖動，興高采烈地看我們。好風緩緩吹過，知了乍停而續，又停了。我聽見四處鳥聲，細碎嚶嚶，短暫卻似永恆，知了復起，把亭午的太陽光吵得更烈了。

（節錄自溫故<十一月的白芒花>）

乙

就在完全絕望的時候，母親身旁突然出現一小塊明亮乾淨的土地，像一方陽光這麼大，平坦坦，正好可以安置一個嬰兒。謝天謝地，母親用盡最後的力氣，把我輕輕放下。我依然睡得很熟。誰知道我著地以後，地面忽然傾斜，我安身的地方是一個斜坡，像是又陡又長的滑梯，長得可怕，沒有盡頭。我快速的滑下去，比飛還快，轉眼間變成一個小黑點。

在難以測度的危急中，母親大叫。醒來之後，略覺安慰的倒不是我好好的睡在房子裡，而是事後記起我在滑行中突然長大，還遙遙向她揮手。

母親知道她的兒子絕不能和她永遠一同圍在一個小方框裡，兒子是要長大的，長大了的兒

子會失散無蹤的。

時代像篩子，篩得每一個人流離失所，篩得少數人出類拔萃。

於是，她有了混和著驕傲的哀愁

（節錄自王鼎鈞<一方陽光>）

16. 下列有關甲文之敘述，不正確的選項是：

- (A) 文中由推、滾、抱、壓、伏的連續動作，可知當時情勢之緊急
- (B) 文中用譬喻法寫白芒花搖曳的身姿，道出白芒花對母子脫困表達喜悅、慶賀之情
- (C) 文中寫出母親一切以孩子為先，並展現為母則強的沉穩、鎮定
- (D) 此段是描寫昔日母子曾一度遭遇敵機來襲，母親以身相護之事

17. 下列有關甲、乙二文之敘述，正確選項是：

- (A) 都是描寫作者兒時與母親遇到空襲的往事
- (B) 皆藉由描寫昔日情況之緊急，寫出二人之母親臨危不亂的反應
- (C) 二文皆是作者描寫母親對子女之愛
- (D) 乙文文末母親因面對作者長大成人離家，故心情混和著驕傲的哀愁

18. 下列文句節選自溫故某位作家小說的片段，請依用語及寫作題材判斷，最有可能是哪位作家的作品？

想到這裏，坤樹禁不住也掉下淚來。一方面他沒有多餘的手擦拭，一方面他這樣想：管他媽的蛋！誰知道我是流汗或是流淚。經過麼一想，淚似乎受到慫恿，而不斷的滾出來。在這大熱天底下，他的臉肌還可以感到兩行熱熱的淚水簌簌地滑落。不抑制淚水湧出的感受，竟然是這般痛快；他還是頭一次發覺的哪。

「坤樹！你看你！你這像什麼鬼樣子！人不像人，鬼不像鬼，你！你怎麼會變成這個模樣來呢？！」

（幹這活兒的第二天晚上；阿珠說他白天就來了好幾趟了。那時正在卸裝，他一進門就嚷了起來。）

「大伯仔……」

「你這樣的打扮誰是你的大伯仔！」

「大伯仔聽我說……」

「還有什麼可說的！難道沒有別的活兒幹啦？我就不相信，敢做牛還怕沒有犁拖？我話給你說在前面，你要現世給我滾到別地方去！不要在這裏污穢人家的地頭。你不聽話到時候不要說這個大伯仔反臉不認人！」

「我一直到處找工作……」

「怎麼？到處找就找到這沒出息的烏活幹了？！」

- (A) 白先勇 (B) 黃春明 (C) 向陽 (D) 蔣勳

19. 有關鄭用錫〈勸和論〉一文之敘述，正確的選項是：

- (A) 「爾其自戕爾手！爾其自噬爾肉！」句中四個「爾」字字義，皆同於「以吾一日長乎爾，毋吾以也！」中的「爾」字
(B) 「數年以後，仍成樂土，豈不休哉！」句中的「休」字字義，同於「負者歌於塗，行者休於樹」中的「休」字
(C) 「今以異省、異府，若分畛域，王法所在必誅」句中的「若」字字義，同於「毅宗之語公主，亦曰：若何為生我家？」中的「若」字
(D) 「雖正人君子亦受其牽制，而或朋從之也」句中「朋」字字義，同於「在字義，友從兩手，朋從兩肉」中的「朋」字

20. 下列文句皆出自方孝孺〈指喻〉，其中畫線處未用到匾聯修辭的選項是：

- (A) 然始發之時，終日可愈；三日，越旬可愈；今疾且成，已非三月不能瘳
(B) 浦陽鄭君仲辨，其容闐然，其色渥然，其氣充然，未嘗有疾
(C) 終日而愈，艾可治也；越旬而愈，藥可治也；至於既成，甚將延乎肝膈，否亦將為一臂之憂。非有以禦其內，其勢不止；非有以治其外，疾未易為也
(D) 他日左手之拇有疹焉，隆起而粟……既三日，聚而如錢，……又三日，拇之大盈握，近拇之指，皆為之痛

21-22 為題組。閱讀下文，回答 21-22 題

余因是思之：天下之事，常發於至微，而終為大患；始以為不足治，而終至於不可為。蓋其易也，惜旦夕之力，忽之而不顧；及其既成也，積歲月，疲思慮，而僅克之，如此指者多矣！蓋眾人之所可知者，眾人之所能治也，其勢雖危，而未足深畏。惟萌於不必憂之地，而寓於不可見之初，眾人笑而忽之者，此則君子之所深畏也

(節錄自方孝孺〈指喻〉)

21. 下列「」內之文句，敘述不正確的選項是：

- (A) 「余因是思之」一句，在全文中具承上啟下作用，自然地由第一段的敘事轉入議論
(B) 「惜旦夕之力」中的「旦夕之力」，意近於「千鈞之力」
(C) 「始以為不足治，而終至於不可為」：剛開始人們認為不值得去治理它，但最後卻發展到不可挽救的地步
(D) 「蓋眾人之所可知者，眾人之所能治也」：意指眾人所能知道的事情，眾人就能治理得好

22. 下列選項與此段文旨近似的選項是：

- (A) 有志者事竟成

- (B) 禍患常積於忽微
(C) 近水樓臺先得月
(D) 驚馬十駕功在不舍

23. 平鎮高中三年十七班住校生習維尼同學，因長期熬夜和金小胖連線玩「英雄聯盟」，以致無法達到畢業最低學分數 160 學分。害怕被父母責罵的他，因此寫信給住在苗栗國 78 號，擔任校長的乾爹川推特求救，希望他代為說情。請幫他選出信封格式書寫正確者：

(A)

324-55 桃園市平鎮區環南路三段 100 號 習維尼 緘	294-87 苗栗國 78 號 川推特先生 敬啟
正郵 貼票	

(B)

324-55 桃園市平鎮區環南路三段 100 號 習維尼 緘	294-87 苗栗國 78 號 川推特先生 鈞啟
正郵 貼票	

(C)

294-87 苗栗國 78 號 川推特先生 敬啟	324-55 桃園市平鎮區環南路三段 100 號 習維尼 緘
正郵 貼票	

(D)

294-87 苗栗國 78 號 川推特先生 鈞啟	324-55 桃園市平鎮區環南路三段 100 號 習維尼 緘
正郵 貼票	

24. 下列各詩詞皆與某一節慶有關，請依各節慶日期先後排列，正確的選項是：

- 甲 東風夜放花千樹。更吹落、星如雨。寶馬雕車香滿路。鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。
乙 劃庭蕭瑟故人稀，何處登高且送歸？今日暫同芳菊酒，明朝應作斷蓬飛。

丙 暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明月明年何處看。

丁 未會牽牛意若何？須憑織女弄金梭。年年乞與人間巧，不道人間巧幾多？

(A) 甲乙丙丁 (B) 甲丁丙乙 (C) 乙丁甲丙 (D) 丙甲丁乙

25. 判斷下列文句，句義中未含有說話者的價值比較與取捨的選項是：

(A) 某業所就，孰與仲多

(B) 生，亦我所欲也；義，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取義者也

(C) 奢則不孫，儉則固；與其不遜也，寧固

(D) 遠者數世，近者及身，其血肉之崩潰在其子孫矣

26. 有關黃宗憲與顧炎武之比較，敘述正確的選項是：

(A) 二人明朝時皆曾加入「復社」，明亡後亦皆曾參與「反清復明」活動

(B) 二人皆拒清廷博學鴻儒之詔舉，當明朝復國無望後，皆致力於《明史》之編修

(C) 二人文學主張近似，皆主張獨抒性靈，不拘格套，與王夫之合稱「清初三大儒」

(D) 二人文章皆善於描寫生活瑣事，抒發內心真摯情感，文字清新淡遠，讀來親切有味

27. 下列文句未為道家思想的選項是：

(A) 王子猷居山陰，夜大雪，眠覺，開室，命酌酒。四望皎然。因起彷徨，詠左思《招隱詩》。

忽憶戴安道，時戴在剡，即便夜乘小船就之。經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：

「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴？」

(B) 然而禽鳥知山林之樂，而不知人之樂；人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂也

(C) 蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也，而又何羨乎

(D) 悠悠乎與灝氣俱，而莫得其涯；洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮

28-30 為題組。閱讀下文，回答 28-30 題

甲

伯夷、叔齊，孤竹君之二子也。父欲立叔齊。及父卒，叔齊讓伯夷。伯夷曰「父命也。」遂逃去。叔齊亦不肯立而逃之。國人立其中子。於是伯夷、叔齊聞西伯伯善養老，「盍往歸焉！」及至，西伯卒。武王載木主，號為文王，東伐紂。伯夷、叔齊叩馬而諫曰：「父死不葬，爰及干戈，可謂孝乎？以臣弑君，可謂仁乎？」左右欲兵之。太公曰：「此義人也。」扶而去之。武王已平殷亂，天下宗周，而伯夷、叔齊恥之，義不食周粟，隱於首陽山，采薇而食之。及餓且死，作歌，其辭曰：「登彼西山兮，採其薇矣！以暴易暴兮，不知其非矣！神農、虞、夏，忽焉沒兮，我安適歸矣？于嗟徂兮，命之衰矣。」遂餓死於首陽山。

(節錄自司馬遷《史記·伯夷列傳》)

乙

「怎麼樣？」伯夷焦急的問。

「鮮的！」

兩人就笑嘻嘻的來嘗烤薇菜；伯夷多吃了兩撮，因為他是大哥。

他們從此天天採薇菜。先前是叔齊一個人去採，伯夷煮；後來伯夷覺得身體健壯了一些，也出去採了。做法也多起來：薇湯，薇羹，薇醬，清嫩薇，原湯燜薇芽，生曬嫩薇葉……

然而，近地的薇菜，卻漸漸的採完，雖然留著根，一時也很難生長，每天非走遠路不可了。搬了幾回家，後來還是一樣的結果。而且新住處也逐漸的難找了起來，因為既要薇菜多，又要溪水近，這樣的便當之處，在首陽山上實在也不可多得的。

叔齊怕伯夷年紀太大了，一不小心會中風，便竭力勸他安坐在家裡，仍舊單是擔任煮，讓自己獨自去採薇。

伯夷猶豫了一番之後，倒也應允了，從此就較為安閒自在，然而首陽山上是有人跡的，他沒事做，脾氣又有些改變，從沉默成了多話，便不免和孩子去搭訕，和樵夫去扳談。也許是因為一時高興，或者有人叫他老乞丐的緣故罷，他竟說出了他們倆原是遠西的孤竹君的兒子，他老大，那一個是老三。父親在日原是要傳位給老三的，一到死後，老三卻一定向他讓。他連父命，省得麻煩，逃走了。不料老三也逃走了。兩人在路上遇見，便一同來找西伯——文王，進了養老堂。又不料現在的周王竟「以臣弑君」起來，所以只好不食周粟，逃上首陽山，吃野菜活命……

等到叔齊知道，怪他多嘴的時候，已經傳播開去，沒法挽救了。但也不敢怎麼埋怨他；只在心裡想：父親不肯把位傳給他，可也不能不說很有些眼力。

叔齊的預料也並不錯：這結果壞得很，不但村裡時常講到他們的事，也常有特地上山來看他們的人。有的當他們名人，有的當他們怪物，有的當他們古董。甚至於跟著看怎樣採，圍著看怎樣吃，指手畫腳，問長問短，令人頭昏。而且對付還須謙虛，倘使略不小心，皺一皺眉，就難免有人說是「發脾氣」。

不過輿論還是好的方面多。後來連小姐、太太，也有幾個人來看，回家去都搖頭，說是「不好看」，上了一個大當。(節選自魯迅《故事新編·采薇》)

28. 下列有關甲文文意，敘述正確的選項是：

(A) 伯夷因不是嫡長子，故父親不可能將王位傳給他

(B) 文中的「盍」字，解為「何不」之意

(C) 伯夷與叔齊在周文王帶兵伐紂時，叩馬而諫，認為是以臣弑君的行為，不合仁

(D) 由於伯夷和叔齊都離開自己的國家，因此他們的父親只好把王位傳給第二個小孩

29. 下列有關乙文文意，敘述正確的選項是：

(A) 因當時天下鬧饑荒，百姓只有薇菜可吃，因此兩兄弟只好到更遠的地方去採薇菜

(B) 二人來首陽山是為了隱居，因此絕口不向外人談論身世背景

(C) 二人各自逃離家鄉後，路上相遇，一同前往西伯處，進了養老堂

(D) 村人們對二人人品皆非常景仰，將他們視為聖人再世看待

30. 有關甲、乙二文之敘述，不正確的選項是：

- (A) 二文皆寫到兩人離開國家之因
- (B) 二文皆言及兩人認為周王乃以臣弑君之事
- (C) 甲文主要記載二人的生平事跡，乙文則是將甲文譯成白話，再潤色為更流暢的散文作品
- (D) 乙文對伯夷、叔齊的描述，語帶戲謔，流露作者對二人行徑的不以為然

二、多重選擇題 (占 40 分)

說明：第 31 題至第 40 題，每題有 5 個選項，其中至少有一個是正確的選項，請將正確選項畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得 4 分；答錯 1 個選項者，得 2.4 分；答錯 2 個選項者，得 0.8 分；答錯多於 2 個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

31. 下列文句就句式而言，可能出自駢文篇章的選項是：

- (A) 永和九年，歲在癸丑，暮春之初，會於會稽山陰之蘭亭，修禊事也。群賢畢至，少長咸集。此地有崇山峻嶺，茂林修竹，又有清流激湍，映帶左右。
- (B) 海上生明月，天涯共此時。情人怨遙夜，竟夕起相思。滅燭憐光滿，披衣覽露滋。不堪盈手贈，還寢夢佳期。
- (C) 暮春三月，江南草長，雜花生樹，群鶯亂飛。見故國之旗鼓，感平生於疇日，撫弦登陣，豈不愴悵？
- (D) 昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。行道遲遲，載渴載飢。我心傷悲，莫知我哀！
- (E) 望長安於日下，目吳會於雲間。地勢極而南溟深，天柱高而北辰遠。關山難越，誰悲失路之人；萍水相逢，盡是他鄉之客。

32. 下列文句皆出自〈與陳伯之書〉，「」內中之詞語意指「北魏」或與「北魏」相關的選項是：

- (A) 棄「燕雀」之小志，慕鴻鵠以高翔
- (B) 將軍「魚」游於沸鼎之中，「燕」巢飛幕之上，不亦惑乎
- (C) 將軍獨覲顏借命，驅馳「氍毹」之長，寧不哀哉
- (D) 況「偽孽」昏狡，自相夷戮，部落攜離，酋豪猜貳
- (E) 聞鳴鏑而股戰，對「穹廬」以屈膝

33. 下列各組文句「」內中的字詞，前後意義相同的選項是：

- (A) 夫迷途知反，往哲是「與」／夫子喟然嘆曰：吾「與」點也
- (B) 某業所就，「孰與」仲多／沛公曰：「孰與」君少長

- (C) 攝絨膝，固「肩」鏞／余「肩」牖而居，久之，能以足音辨人
- (D) 此我產業之「息」也／門衰祚薄，晚有兒「息」
- (E) 唯北狄野心，倔強沙塞之間，欲「延」歲月之命耳／餘人各復「延」至其家

34. 下列文句「」中的詞語，為使動用法之選項是：

- (A) 「向使」無君，人各得自利也，人各得自利也
- (B) 推赤心於天下，「安」反側於萬物，將軍之所知，不假僕一二談也
- (C) 人不可以無恥，無恥之「恥」，無恥矣
- (D) 「舞」幽壑之潛蛟，「泣」孤舟之嫠婦
- (E) 「甘」其食，美其服，安其居，樂其俗

35. 修辭格中的「錯綜」可分為抽換詞面、交錯語次、伸縮文身、變化句式等，〈師說〉中「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉」，原應指「句讀之不知，或師焉，惑之不解，或不焉」，即屬上述之「交錯語次」，下列文句同樣是採「交錯語次」的選項是：

- (A) 朱鮪涉血於友于，張繡剗刃於愛子，漢主不以為疑，魏君待之若舊
- (B) 故西伯幽而演易，周旦顯而制禮，不以隱約而弗務，不以康樂而加思
- (C) 其高下之勢，矍然注然，若垤若穴
- (D) 不以物喜，不以己悲
- (E) 至於負者歌於塗，行者休於樹

36. 下列各組「」內的字，前後讀音相同的選項是：

- (A) 不遠而復，先典「攸」高／此地有崇山峻嶺，茂林「脩」竹
- (B) 感平生於「疇」日／借箸代「籌」
- (C) 撫弦登「陣」／「裨」海紀遊
- (D) 攝絨膝，固肩「鏞」／「鵲」蚌相爭
- (E) 自相夷「戮」／未雨綢「繆」

37. 「轉品」是一種詞性改變的修辭法，下列「」中的字詞，由名詞轉品為動詞的選項是：

- (A) 魚游於沸鼎之中，燕「巢」於飛幕之上
- (B) 庭有枇杷樹，吾妻死之年所「手」植也
- (C) 彊公室，杜私門，「蠶」食諸侯
- (D) 今乃棄黔首以資敵國，卻賓客以「業」諸侯
- (E) 內自虛而外「樹」怨於諸侯

38. 閱讀下文後，試與黃春明的〈戰士！乾杯〉相比較，選出敘述正確之選項：

金智英至今最難忘的兒時記憶，莫過於偷吃弟弟奶粉事件。她那年應該是六、七歲左右，明明也不是什麼山珍海味，不知為何就是覺得弟弟的奶粉特別好吃，所以每次媽媽在幫弟弟泡奶粉時，她就會緊跟在旁，用手指沾那些不小心撒在桌上的奶粉來吃。……

……因為從奶奶當下在責備她們的語氣、眼神、臉部角度、肩膀高度以及呼吸節奏，可以綜合歸納出一句話，就是「膽敢貪圖我金孫的奶粉？」奶奶絕非因為她們早已過了喝奶的年紀，或者擔心弟弟的奶粉會減少而教訓她們，而是因為弟弟的一切都無比珍貴，不是哪個阿貓阿狗都可以觸碰的，金智英感覺自己好像連「阿貓阿狗」都不如，相信姊姊一定也有相同感受。

剛煮好的一鍋白飯，以爸爸、弟弟、奶奶的順序先盛飯是再自然不過的事情；形狀完整的煎豆腐、餃子、豬肉圓煎餅，也都會理所當然地送進弟弟的嘴裡，大姊和金智英只能撿旁邊的小碎屑來吃；弟弟的筷子、襪子、衛生衣褲、書包和鞋提袋，永遠都是成雙成對的，但是大姊和金智英的這些物品，總是湊不成一對。要是有兩把雨傘，一定是弟弟自己撐一把，姊姊和金智英兩人合撐一把；要是有兩條棉被，也一定是弟弟自己蓋一條，姊姊和金智英兩人合蓋一條；要是有兩份零食，同樣也一定是弟弟自己吃一份，姊姊和金智英兩人合吃一份。

其實當時還年幼的金智英，並不會羨慕弟弟的特別待遇，因為打從他們一出生，受到的就是差別對待。雖然偶爾會覺得有點委屈，但她早已習慣對這一切主動做出合理化的解釋：因為自己是姊姊，所以需要讓著弟弟，並和自己性別相同的姊姊一起共享所有物品。母親經常說因為姊姊之間年紀相差較多，所以她和姊姊既懂事又很會照顧弟弟，但也因為如此，兩姊妹更沒有理由跟弟弟爭風吃醋。

（節選自趙南柱〈82年生的金智英〉）

- (A) 小說中描寫金智英偷吃奶粉事件，作者藉此批判韓國經濟泡沫化後百姓生活拮据的情形
- (B) 金智英家人的相處模式，反映出韓國重男輕女的社會現象
- (C) 此小說探討的議題與黃春明的〈戰士！乾杯〉，皆觸及社會的結構暴力問題
- (D) 黃春明的〈戰士！乾杯〉則是探討老兵為國家奉獻一輩子，晚景卻淒涼的景況
- (E) 此兩件作品皆為優秀的小說創作

39. 下列有關文學體裁之說明，敘述正確的選項是：

- (A) 駢文講究對偶，大量用典，為聲律協調，辭采華美的韻文
- (B) 唐 宋古文運動，乃推崇先秦、兩漢樸實自然的散文
- (C) 行，樂府詩的一種體裁。故樂府詩題上常見此字，如〈飲馬長城窟行〉
- (D) 古詩與樂府詩格律皆較近體詩自由，故不需押韻
- (E) 詞為宋朝才開始興起的文體，每個詞牌皆有固定的格式，作詞者須遵守詞牌的格律創作詞文

40. 有關大考國文考科之說明，敘述正確之選項是：

- (A) 選擇題用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答；更正時，應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液（帶）

(B) 未依規定畫記答案卡，致機器掃描無法辨識答案者，其後果由考生自行承擔。

(C) 國寫限在作答區範圍內作答，第一題須作答於答案卷「正面」，第二題須作答於答案卷「背面」。違者將酌予扣分。

(D) 國寫須使用黑色墨水的筆（建議使用筆尖較粗約 0.5mm~0.7mm 之原子筆）書寫，不得使用鉛筆，並力求字跡清晰及字體大小適中，否則致評閱人員無法辨識機器掃描後之答案者，其後果由考生自行承擔。更正時，可以使用修正液或修正帶

(E) 國寫答案卷每人一張，不得要求增補

~~ 在此獻上高三所有國文老師們的祝福

預祝各位鎮高第 18 屆學子們

學測順利！

~~

桃園市立平鎮高級中學 108學年第1學期 期末考三年級不限組別國文 V [20191231300050101035] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體					553					高分組					149					低分組					149					全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未									
1	單選題	2	D	81	32	76	362	0	2	12	3	15	119	0	0	30	13	35	69	0	2	65.46%	0.631	0.336												
2	單選題	2	A	105	36	309	101	0	2	39	6	80	24	0	0	11	11	86	39	0	2	18.99%	0.168	0.188												
3	單選題	2	D	10	185	49	305	0	4	2	55	8	84	0	0	4	42	22	78	0	3	55.15%	0.544	0.040												
4	單選題	2	D	66	32	52	401	0	2	10	3	10	126	0	0	34	16	18	79	0	2	72.51%	0.688	0.315												
5	單選題	2	A	293	60	189	10	0	2	89	14	46	0	0	0	59	20	63	5	0	2	52.80%	0.497	0.201												
6	單選題	2	A	221	137	51	142	0	2	62	36	11	40	0	0	49	38	20	40	0	2	39.96%	0.372	0.087												
7	單選題	2	B	16	456	40	39	0	2	1	129	13	6	0	0	10	107	17	13	0	2	82.46%	0.792	0.148												
8	單選題	2	B	76	304	110	61	0	2	17	98	32	2	0	0	19	75	26	27	0	2	54.97%	0.581	0.154												
9	單選題	2	C	152	19	347	34	0	2	31	3	112	4	0	0	48	10	75	14	0	2	62.57%	0.624	0.242												
10	單選題	2	C	59	77	355	60	0	2	9	12	112	16	0	0	22	34	72	19	0	2	64.20%	0.617	0.268												
11	單選題	2	C	6	46	425	74	0	2	0	2	138	9	0	0	2	19	90	36	0	2	76.85%	0.765	0.322												
12	單選題	2	A	378	32	66	74	0	3	125	6	8	10	0	0	69	15	29	33	0	3	68.35%	0.651	0.376												
13	單選題	2	D	25	12	24	489	1	2	3	1	4	141	0	0	15	6	9	117	0	2	88.43%	0.866	0.161												
14	單選題	2	C	109	104	319	19	0	2	21	22	104	2	0	0	42	27	73	5	0	2	57.69%	0.594	0.208												
15	單選題	2	B	30	449	36	36	0	2	4	138	6	1	0	0	11	102	18	16	0	2	81.19%	0.805	0.242												
16	單選題	2	B	19	493	26	13	0	2	4	139	3	3	0	0	4	125	14	4	0	2	89.15%	0.886	0.094												
17	單選題	2	C	2	6	440	103	0	2	0	0	126	23	0	0	1	4	103	39	0	2	79.57%	0.768	0.154												
18	單選題	2	B	78	377	60	36	0	2	10	119	16	4	0	0	31	83	19	14	0	2	68.17%	0.678	0.242												
19	單選題	2	A	238	41	33	238	0	3	100	5	4	40	0	0	33	22	10	82	0	2	43.04%	0.446	0.450												
20	單選題	2	B	15	413	100	22	0	3	2	132	14	1	0	0	8	83	42	13	0	3	74.68%	0.721	0.329												
21	單選題	2	B	20	417	25	88	0	3	0	125	5	19	0	0	11	94	10	31	0	3	75.41%	0.735	0.208												
22	單選題	2	B	14	523	4	9	0	3	1	147	0	1	0	0	11	129	2	4	0	3	94.58%	0.926	0.121												
23	單選題	2	B	143	266	48	93	0	3	31	85	11	22	0	0	38	64	12	32	0	3	48.10%	0.500	0.141												
24	單選題	2	B	29	419	27	74	0	4	4	126	5	14	0	0	12	92	13	28	0	4	75.77%	0.732	0.228												
25	單選題	2	D	96	9	20	424	1	4	10	2	7	130	0	0	43	4	8	91	0	3	76.49%	0.742	0.262												
26	單選題	2	A	200	77	224	49	0	3	79	14	43	13	0	0	29	24	78	15	0	3	36.17%	0.362	0.336												
27	單選題	2	B	97	310	59	84	0	3	12	107	12	18	0	0	33	65	23	25	0	3	56.06%	0.577	0.282												
28	單選題	2	B	1	155	355	39	0	3	0	51	91	7	0	0	0	37	95	14	0	3	28.03%	0.295	0.094												
29	單選題	2	C	10	77	454	9	0	3	3	13	133	0	0	0	4	30	107	5	0	3	82.10%	0.805	0.174												
30	單選題	2	C	31	33	170	316	0	3	8	5	55	81	0	0	9	13	41	83	0	3	30.74%	0.322	0.094												
31	多重選五	4	CE	227	203	432	323	365	4	61	47	129	84	101	0	68	67	107	89	91	3	9.58%	0.097	0.047												
32	多重選五	4	CDE	182	144	447	454	454	3	29	27	141	138	135	0	64	60	100	99	112	3	42.68%	0.436	0.403												
33	多重選五	4	AB	249	485	284	94	187	4	88	138	68	9	41	0	48	123	87	37	62	3	17.90%	0.191	0.208												
34	多重選五	4	BD	149	385	190	388	346	3	21	116	39	122	82	0	59	85	63	94	95	3	14.83%	0.181	0.201												
35	多重選五	4	ABC	498	503	374	98	74	3	145	143	123	11	12	0	118	126	76	48	32	3	47.92%	0.480	0.409												
36	多重選五	4	BC	105	518	455	99	18	3	19	145	137	9	2	0	39	130	103	45	11	3	61.84%	0.611	0.389												
37	多重選五	4	ADE	453	216	179	478	454	3	132	47	35	134	129	0	106	75	61	116	101	3	35.08%	0.332	0.329												
38	多重選五	4	BC	21	542	394	104	342	3	3	146	117	19	76	0	8	142	93	42	110	3	28.21%	0.275	0.255												
39	多重選五	4	BC	429	366	413	138	343	4	101	108	112	25	93	1	115	82	113	48	89	3	3.44%	0.047	0.067												
40	多重選五	4	ABCDE	540	543	531	538	509	4	145	147	142	145	140	1	140	142	142	139	131	3	88.07%	0.856	0.047												
單選題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤																																				

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤