

試卷張數：共 3 張 6 頁 填答方式：答案卡

考試範圍：【龍騰版】國文（二）第 4、6、7 課、孟子選讀 3 篇（含《語練》同範圍）。
 答題說明：本試卷共分三大題，單選題、題組、多選題，請用 2B 鉛筆作答於答案卡上。
 總計 70 分。凡劃記不清、錯誤、不符規定，影響判讀者，扣總分 5 分。

壹、單選題（1-17 題，每題只有一個是正確或最適當的選項。每題 2 分，共 34 分。）

1、下列各組中，「」內的讀音，相同的選項是：

- (甲)「辟」肩／「埤」塘 (乙)「拮」亡／「詬」命
 (丙)「翌」年／眼「翳」 (丁)「奪」不／「廢」／笑「廢」
 (戊)「擢」髮難數／「濯」纓濯足 (己)「浩」翁／烘「焙」
 (A) 甲乙丁 (B) 丙戊己 (C) 甲丙戊 (D) 乙丁己。

2、下列各組文句，完全沒有錯別字的選項是：

- (甲) 我們可以預測科學實驗所得出的答案。但不同流派的占星學家對同一個人的預測，卻常有天壤之別。
 (乙) 好比說獅子座在星座上的解釋是果敢、積極進取，那麼當他碰到困難時就會告訴自己「我是獅子座的，我應該積極進取」，如此這個星座的特質就變成他淺意識裡的暗示。
 (丙) 原來以為天地驟轉的「變態」，到了現代已經變成我們可以帶著喜悅心情去欣賞的「常態」。
 (丁) (占星術) 在現代社會裡它仍然扮演著令人不可忽視的角色。不單是年輕人對占星算命軀之若驚，就連世界各地的政治領袖，在做重大決定之時，也不免受到占星術影響。
 (戊) 得多的心裡，因此就分外煩惱而恐達了。
 (己) 「唔！」多恍然地發出一聲，就拿出早上賺到的三塊錢，給他妻子。
 (A) 甲乙丁 (B) 丙戊己 (C) 甲丙己 (D) 乙丁戊。

3、下列為李商隱的一首仄起七律，依格律及句意，選出最適當的排列方式的選項是：

- (甲) 走馬蘭臺類轉蓬 (乙) 身無彩鳳雙飛翼 (丙) 直棲西畔桂堂東
 (丁) 分曹射覆蠟燈紅 (戊) 昨夜星辰昨夜風 (己) 隔坐送鉤春酒暖
 (庚) 心有靈犀一點通 (辛) 嗟余聽鼓應官去 (李商隱《無題》)
 (A) 丙戊己丁乙庚辛甲 (B) 戊丙乙庚己丁辛甲
 (C) 丙戊庚乙丁己甲辛 (D) 戊丙辛甲乙庚己丁。

4、黃庭堅〈寄黃幾復〉一詩中，下列說明何者正確：(A)「我居北海君南海，寄雁傳書謝不能」，意同：「渭北春天樹，江東日暮雲。何時一樽酒，重與細論文」，皆表達出思鄉之情 (B)「桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈」，與「樓船夜雪瓜洲渡，鐵馬秋風大散關」、「雞聲茅店月，人跡板橋霜」，同是運用三疊句法 (C)「持家但有四立壁」的「四立壁」，意同：「櫛風沐雨」，皆表示對勤儉生活原則的堅持 (D)「想得讀書頭已白，隔溪猿哭瘴煙藤」，乃親眼目睹哀景寫出哀情，為朋友之不遇打抱不平。

5、下列關於《孟子選·人性之善》的文句，敘述正確的選項是：(A)「牛山之木嘗美矣。以其郊於大國也，斧斤伐之，可以為美乎？」是說明牛山之木如此美盛，猶如人性的美善。人性所以不善，乃在於無良師益友之教導切磋 (B)「其日夜之所息，平旦之氣，其好惡與人相近也者幾希。」意謂：一個人日夜所生息，未經外物干擾時的清明之氣，他好善惡惡之心與人的本心相近不多 (C)「是其日夜之所息，雨露之所潤，非無萌蘖之生焉」意指：經過日夜雨水的潤澤才造成牛山濯濯 (D)「夜氣不足以存，則其違禽獸不遠矣。」意謂：平旦之氣若可存，則距離禽獸不遠了。

6、下列關於《孟子選·義利之辨》的文句，敘述正確的選項是：(A)「不遠千里而來」的「遠」，與「山下孤煙遠村，天邊獨樹高原」的「遠」，二者皆作意動動詞用 (B)「上下交征利，而國危矣。」意謂：全國上下相互奪取私利，那麼國家就危險了 (C)「苟為後義而先利，不奪不讓。」意指：不遺其親不後其君者 (D)「萬取千焉，千取百焉，不為不多矣」意謂：萬乘之國攻打千乘之國、千乘之國攻打百乘之國的戰事非常多。

7、下列關於《孟子選·五十步笑百步》的文句，敘述正確的選項是：(A)孟子認為「使民養生喪死無憾」為王道之始，並認為國君只要做到「七十者衣帛食肉，黎民不飢不寒」就可以王天下了 (B)「填然鼓之，兵刃既接，棄甲曳兵而走，或百步而後止，或五十步而後止。以五十步笑百步，則何如？」孟子意在：暗示魏國民心渙散，軍紀廢弛 (C)「百畝之田，勿奪其時」意指：古時一夫授田百畝，亦即土地分配平均，不使集中於貴族之手 (D)「狗彘食人食而不知檢，塗有餓殍而不知發。」其意近於：「入門各自媚，誰肯相為言」。

8、假設古人舉辦一場「人性」的辯論，孟子可能會提出的主張是：
 (A) 猶湍水也；決諸東方則東流，決諸西方則西流
 (B) 如繭如卵，卵待覆而成雛，繭待繅而為絲，性待教而為善

- (C) 飢而欲食，寒而欲暖，勞而欲息，好利而惡害
(D) 猶水之就下也。人無有不善，水無有不下。

9、孫維新〈從占星術到天文學〉一文中，下列說明何者正確：

- (A) 「『月暈而風，礎潤而雨』是有科學根據的」其立論的根據是：可一再發生重複被驗證 (B) 文中，以依法則運行的天體為「天」，與「嘉樂君子，憲憲令德。宜民宜人，受祿於天」句的「天」，意義相同 (C) 「在許多次試驗中，占星術預測成功的機率和隨意猜測的機率根本差不多，也因此就科學角度來看，占星術終究只能以『偽科學』的形式存在」的主要原因是：心理學的研究越來越發達，幾乎取代了占星術的地位 (D) 文中，作者以天文學的知識，分析占星術的盲點，最後得出占星術無益於現代天文學發展之結論。

10、依據下文，敘述不正確的選項是：

世傳虹能入溪澗飲水，信然。黑臺中，予使契丹，至其極北黑水境永安山下卓①帳。是時新雨霽，見虹下帳前澗中，予與同職扣②澗觀之，虹兩頭皆垂澗中。使人過澗，隔虹對立，相去數丈，中間如隔綳轂③。自西望東則見，蓋夕虹也。立澗之東西望，則為日所鑠，都無所睹。久之，稍稍正東，逾山而去，次日行一程，又復見之。孫彥先云：「虹乃雨中日影也，日照雨則有之。」(沈括《夢溪筆談·虹》)

註釋：①卓：直立。②扣：靠近。③綳轂：薄紗，泛指輕紗之類的絲織品。

- (A) 彩虹出現的地方在山裡，出現的時間在雨後初晴之時
(B) 作者觀察彩虹極為細膩，且引用孫彥先的話解釋彩虹的成因也是符合科學原理的
(C) 沈括看見的彩虹其出現持續一天的時間
(D) 沈括記述了彩虹移動的方向，且發現彩虹與太陽的位置是相對的。

11、依據下文，敘述正確的選項是：

「治平元年，常州日禺時①，天有大聲如雷，乃一大星，幾如月，見于東南。少時而又震一聲，移着西南，又一震而墜在宜興縣民許氏園中。遠近皆見，火光赫然照天，許氏藩籬皆為所焚。是時火息，視地中只有一竅如杯②大，極深，下視之，星在其中爍爍然，良久漸暗，尚熱不可近。又久之，發其竅，深三尺餘，乃得一圓石，猶熱，其大如拳，一頭微銳，色如鐵，重亦如之。州守鄭仲得之，送潤州金山寺，至今匣藏，遊人到則發視。王無咎為之傳甚詳。」(沈括《夢溪筆談·隕石》)

註釋：①禺時，指日落。②杯，同「杯」。

- (A) 隕石是發出明亮火光無聲劃過天際的 (B) 隕石是由西南方往東南方的方向行進並墜落的 (C) 隕石在空中看起來如月亮一般大，但落地後僅剩拳頭大小 (D) 隕石的形狀如匣，顏色與重量皆與鐵相仿。

12、下列關於作者、國學常識的敘述，正確的選項是：(A) 樂府本是漢武帝時設置的官署名稱，其後逐漸由官署之名演變為詩體名稱，為合樂而唱，故平仄限定嚴格 (B) 古體詩產生於東漢，大抵為文人創作，不入樂，平仄、用韻較近體詩自由，杜甫〈石壕吏〉是一首古體詩 (C) 黃庭堅講究詩法，好用典故，主張創新，例如「治病不斬三折肱」句以「奪胎換骨」法化用前人的字句，並自稱江西詩社宗主 (D) 臺灣新文學之父賴和的小說具有強烈的抗日意識，也有反封建、反迷信的看法，他的文學作品全部都以洗鍊的白話文寫作，呈現現代文學的語言美感。

13、下列文句，使用的修辭技巧，何組不相同：

- (A) 總難得她瘦子，待她還好，把她唯一的裝飾品——根金花——借給她，教她去當舖裡，押幾塊錢，暫作資本／汝不曉得他的厲害，汝還未嘗到他青草膏的滋味
(B) 隨後，又聽著說：「什麼都沒有嗎？」「只銀紙備辦在，別的什麼都沒有。」／誠實的參，亦就掛上稱仔稱一稱，說：「大人，真客氣啦！才一斤十四兩。」
(C) 今年運氣太壞，怕運裡帶有官符，經這一回事，明年快就出運，亦不一定。／一旦了解這個道理後，很多事情就無需多費唇舌了
(D) 在這些年代之前，天宮圖上根本沒有這些行星存在，如此一來，過去的天宮圖到底準不準／人見其濯濯也，以為未嘗有材焉，此豈山之性也。

14、下列關於〈石壕吏〉、〈孔乙己〉和〈一桿「稱仔」〉三篇詩文，說明正確的選項是：

	〈石壕吏〉	〈孔乙己〉	〈一桿「稱仔」〉
(A)	作者以第一人稱的旁觀者敘述所見所聞，反映百姓在官府逼迫下妻離子散、家破人亡的痛苦	借用酒店小伙計的視角，側寫孔乙己食古不化，至死而不悟的可悲可憐	以主角秦得參自述的口吻，道出日本警察苛虐臺灣人民的真實情況
(B)	老婦面對差吏催逼，坦承有幼孫、媳婦，可見她的誠實	孔乙己面對他人質問，滿口之乎者也，可見他的博學	秦得參不知巡警講場面話，仍將青菜稱重，顯示他的憨直
(C)	主角為老婦與差吏，分別代表了戰亂中廣大的受害民眾與唐代官府	以主角的綽號為題，表達對傳統文化喪失的焦慮	將稱仔加上引號，彰顯法紀公理蕩然無存的悲哀

(D)	作者展現民胞物與的胸懷，於本詩客觀呈現歷史場景，然其批判則寄寓、隱藏在事件之中	作者懷抱著「揭出病苦，引起療救」的同情，書寫中國人敢善怕惡的人性，希望藉此改造社會性，希望藉此改造社會性	作者抱持「上醫醫國」的理想，體察百姓的病苦，透過文學創作以反映現實、批判時代
-----	---	--	--

15、閱讀下列五首現代詩，敘述正確的選項是：

- (甲) 身為醫者，積極介入文化抗爭／招來二度拘捕監禁／讀你的獄中日記／表白了平庸的悽苦惶急／豈有什麼英雄宣告／只是基於良知義憤／身為白話文學先驅／提早耗盡性命
- (乙) 齊宣王早忘了你／顧念那些可憐的牛羊／參加辯論比賽的人／明地引用你／但你比誰都寂寞／沒有版稅，沒有節日／沒有忘年的知音／徒然壓扁在教科書裡
- (丙) 千年前為秋風所破的茅屋／剩日下的竹影搖曳／我小立在那座新築新修的草堂／遙想當年你如何扶杖嘆息，不忍聽／兒童報茅的嬉鬧，下一刻／隨手將一襲蕭然的長衫／掛進唐詩富麗的衣櫥裡
- (丁) 據說／你喝一斗酒／可以寫詩百篇／在長安市的酒家沉沉睡去／皇帝來喚／你也不應／你說／我是酒中的仙／原不待奉你們人間／你看不慣那些人／因為他們不大聲說話／你看不慣那些人／因為他們站不直腰桿
- (戊) 好沉重啊，你的行囊／其實什麼也沒帶／除了秦中百姓的號哭／安祿山踏碎的山河／你要用格律來修補／／家書無影，弟妹失蹤／飲中八仙都驚醒成難民／浣花溪不是曲江／卻靜靜地繞你而流／更呢喃燕子，迴翔白鷗。

(A) 甲詩所詠對象，與「譯書尚未成功，驚聞殞星，中國何人領吶喊／先生已經作古，痛憶舊雨，文壇從此感彷徨」所詠對象，乃同一人 (B) 乙詩所詠對象，乃春秋時戰國人，其學說以性善為核心，肯定人有自覺的本心，具備禮義廉恥等善端 (C) 丁詩與戊詩所詠對象，乃同一人，其詩為黃庭堅所宗 (D) 甲詩、丙詩、戊詩所詠對象，其作皆有寫實主義精神，反映時事。

16、依據下文，關於「居住正義」的理解，下列說法何者不適切：

何謂「居住正義」？若您的答案為「讓房價下跌」，那麼您對居住正義的理解可能就太狹隘了。張金鶚教授長期研究臺灣房地產市場政策、法規、都市計畫發展，同時又關懷人民的居住大事，是一位既專業又富正義感的房地產學者。他認為「居住正義」是讓每個人安居樂業。政府應該制定相關法規，讓房市交易資訊透明、稅制公平、打擊炒作，以及計劃更大範圍的都市更新、都市建設與文化延續，尤其得重視程序正義，希望由下而上產生共識，並導入專業協商機制，讓都不會陷入長期空

轉。落實這樣的居住正義，才能讓人民安居樂業。(李維思改寫自「關鍵評論 The News Lens」；林奇芬〈什麼是「居住正義」？張金鶚：「讓每個人安居樂業」〉)

- (A) 落實居住正義，不是只有壓低房價而已，還要讓每個人能安居樂業為目標 (B) 政府對擁有許多房屋者課囤房稅與較高房屋稅，可以打擊投資客炒作房地產 (C) 都市更新應擴大重建範圍，政府以公權力來主導，勸導居民配合才能有效率 (D) 都市建設並不只是蓋高樓，都市的品味來自於人，要有歷史文化底蘊為基礎。

17、依據下列「長照 1.0 與 2.0 服務項目比較圖表」的內容，選出敘述不正確的選項：

長照 1.0	長照 2.0
1 照顧服務 (居家服務、日間照顧及家庭托顧) 2 交通接送 3 餐飲服務 4 輔具購買、租借及居家無障礙環境改善 5 居家護理 6 居家及社區復健 7 喘息服務 8 長期照顧機構服務	9 失智症照顧服務 10 原住民族地區社區整合型服務 11 小規模多機能服務 12 家庭照顧者支持服務據點 13 社區整體照顧模式 (成立社區整合型服務中心、複合型服務中心與巷弄長照站) 14 社區預防性照顧 15 預防或延緩失能之服務 銜接 2 項服務 16 銜接出院準備服務 17 銜接居家醫療

- (A) 2.0 比 1.0 提高補助金額及喪葬補貼金額 (B) 2.0 比 1.0 有更完整的在地化服務 (C) 2.0 比 1.0 更強調建立以社區為基礎的長照服務體系 (D) 2.0 的長照服務比 1.0 有更完整居家醫療照顧。

貳、題組 (18-29 題，每題只有一個是正確或最適當的選項。每題 2 分，共 24 分。)

18-21 為題組

閱讀下文，回答 18-21 題。

甲詩、杜甫〈石壕吏〉：

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁踰牆走，老婦出門看。吏呼一何怒！婦啼一何苦！聽婦前致詞：「三男鄴城戍。一男附書至，二男新戰死。存者且偷生，死者長已矣！」

室中更無人，惟有乳下孫。有孫母未去，出入無完裙。老嫗力雖衰，請從吏夜歸。急應河陽役，猶得備晨炊。」夜久語聲絕，如聞泣幽咽。天明登前途，獨與老翁別。

乙詩、白居易〈杜陵叟〉：

杜陵叟，杜陵居，歲種薄田一頃餘。三月無雨旱風起，麥苗不秀多黃死。九月降霜秋早寒，禾穗未熟皆青乾。長吏明知不申破，急斂暴徵求考課。典桑賣地納官租，明年衣食將何如？剝我身上帛，奪我口中粟。虐人害物即豺狼，何必鉤爪鋸牙食人肉？不知何人奏皇帝，帝心惻隱知人弊。白麻紙上書德音，京畿盡放今年稅。昨日里胥方到門，手持尺牒榜鄉鄰。十家租稅九家畢，虛受吾君蠲免恩。

丙詩、賴和〈吾民〉：

剝盡青脂更摘心，身雖苦痛敢呻吟？忍飢糲米甘完稅，負病驚寒尚典衾。終歲何曾離水火，以時未許入山林。艱難幸有天憐憫，好雨興苗滴滴金。

18、關於乙詩，下列對詩句涵義的說明，正確的選項是：

- (A) 「急斂暴徵求考課」：官吏緊急徵收賦稅，為自己爭取績效
- (B) 「虐人害物即豺狼」：豺狼肆虐，既破壞農作，也吞吃人民
- (C) 「京畿盡放今年稅」：京師下令催收今年各地的田租、賦稅
- (D) 「虛受吾君蠲免恩」：人民領受君王免稅的恩惠，額手稱慶。

19、關於甲、乙兩詩之敘述，正確的選項是：

- (A) 甲詩：「老嫗力雖衰，請從吏夜歸」表達老婦護子心切，不願犧牲兒子
- (B) 乙詩主旨：讚美杜陵叟為人民伸冤，免去苛捐重稅
- (C) 兩詩旨在描寫安史戰亂之時，底層百姓生活悲苦、流離失所
- (D) 兩詩作者都以寫實見長，而社會寫實詩則以悲憫為基調。

20、關於丙詩之說明，正確的選項是：

- (A) 「身雖苦痛敢呻吟」寫臺灣百姓不願沉默也要發牢騷的抗議
- (B) 頌揚農民受盡剝削，只得典當棉被來買米度日
- (C) 「終歲何曾離水火」意指人民整年遭逢天災兵禍不斷，因而生活陷入困苦
- (D) 風調雨順是農民的最大期待。

21、關於以上三首詩的內涵，下列敘述何者正確：

- (A) 甲、丙詩：官吏的咆哮與喝斥，使人無所適從

- (B) 甲、乙、丙詩：表現對賦稅苛刻、戰事頻仍的無言抗議
- (C) 甲、乙、丙詩：反映人民在壓迫下生活的無奈
- (D) 乙、丙詩：主政者的無能與懦弱，使社會風俗敗壞。

22-23 為題組

閱讀下文，回答 22-23 題。

書齋之前有石盆池。家人買魚子食鰻，見其煦沫^①也，不忍，因擇可生者，得百餘，養其中，大者如指，細者如箸。支頤而觀之者竟日。始舍之，洋洋然，魚之得其所也；終觀之，戚戚焉，吾之感於中也。

吾讀古聖人書，觀古聖人之政禁，數罟不得入污池，魚尾不盈尺不中殺^②，市不得鬻，人不得食。聖人之仁，養物而不傷也如是。物獲如是，則吾人之樂其生，遂其性，宜何如哉？思是魚之。於是時，事有是困耶？推是魚，孰不可見耶？

魚乎！魚乎！細鉤密網，吾不得禁之於彼；炮燄咀嚼，吾得免爾於此。吾知江海之大，足使爾遂其性，思置汝於彼，而未得其路，徒能以斗斛之水，生汝之命。（程頤〈養魚記〉）

註釋：①煦沫：用唾沫互相濕潤，喻不幸者互相扶持。②不中：不符合。不中殺：不合殺，不得殺。

22、依據上文，下列敘述正確的選項是：(A) 作者見家人買來餵貓的魚優游水中，十分和樂自在，因此不捨讓牠們無辜就死 (B) 「細鉤密網，吾不得禁之於彼」是因魚「細者如箸」，因此以密網亦無法捕撈 (C) 以「不忍」二字貫穿全文，動機與體悟皆由此生發 (D) 主旨是藉養魚來強調對身處困境者應即時援助之理。

23、文中「數罟不得入污池，魚尾不盈尺不中殺，市不得鬻，人不得食」，正符合儒家強調取物有節的態度，下列選項可與此呼應的是：(A) 牛山之木嘗美矣。以其郊於大國也，斧斤伐之，可以為美乎 (B) (舜) 自耕稼陶漁以至為帝，無非取於人者。取諸人以為善，是與人為善者也 (C) 廢焚，子退朝，曰：「傷人乎？」不問焉 (D) 子釣而不網，弋不射宿。

24-25 為題組

閱讀下文，回答 24-25 題。

對事物有不同的感受後，往往通過比興的方法另有所指，例如「美人」有多重意思，除了指美麗的女子外，也可以指君主，如屈原《九章》中的「結微情以陳詞兮，矯以遺夫美人」，以及也可以指品德美好的人，如《詩經·邶風》中的「云誰之思，西

方美人」，蘇軾〈赤壁賦〉中的「望美人兮天一方」。

數學家對某些重要的定理，也會提出很多不同的證明。例如勾股（畢氏）定理的不同證明有十個以上，等周不等式亦有五六個證明，高斯則給出數論對偶定律六個不同的看法。不同的證明讓我們以不同的角度去理解同一個事實，往往引導出數學上不同的發展。……

對空間中的曲面，微分幾何學家會問它的曲率如何，有些分析學家希望沿着曲率方向來推動它一下看看有什麼變化，代數幾何學家可以考慮它可否用多項式來表示，數論學家則會問上面有沒有整數格點。這種種主觀的感受由我們的修養來主導。

反過來說，文學家對同一事物亦有不同的歌詠，但在創作的工具上，卻有比較統一的對仗韻律的講究，可以應用到各種不同的文體。從數學的觀點來說，對仗韻律是一種對稱，而對稱的觀念在數學發展中至為緊要，是所有數學分支的共同工具。（丘成桐〈數學和中國文學的比較〉（節選））

說明：蘇軾〈赤壁賦〉中的「望美人兮天一方」，有遙念君國之意，因此，「美人」亦可解釋成君主。
原文網址：<https://kknews.cc/culture/882k8q.html>

24、依據上文，下列敘述正確的選項是：（A）畢氏定理雖有十個以上的不同證明，但只有一個是正確且能幫我們理解事實的證明（B）對空間中的曲面，不同的專家會有不同的研究角度，正呼應文學所說「詩無達詁」（C）進行數學研究時，應展現客觀理性的態度，避免受主觀的感受所影響（D）作者認為文學創作應重視自由發揮不受限制，數學則講究對稱的觀念。

25、文中提及文學家在創作的工具上，有比較統一的對仗韻律的講求，下列分別為三首詩中對仗句的上句：「酒債尋常行處有」、「殘雪壓枝猶有橘」、「雷驚天地龍蛇蟄」，選出其下句依序對應正確的選項是：

- （A）人生七十古來稀／凍雷驚筍欲抽芽／雨足郊原草木柔
- （B）凍雷驚筍欲抽芽／雨足郊原草木柔／人生七十古來稀
- （C）雨足郊原草木柔／人生七十古來稀／凍雷驚筍欲抽芽
- （D）雨足郊原草木柔／凍雷驚筍欲抽芽／人生七十古來稀。

26-27 為題組

閱讀下文，回答 26-27 題。

地上有一些奇怪的凹凸，越來越多，終於構成了一種令人驚駭的鋪陳。我猜了很久，又走近前去蹲下身來仔細觀看，最後得出結論：那全是遠年的墳堆。

這裡離縣城已經很遠，不大會成為城裡人的喪葬之地。這些墳堆被風雪所蝕，因年歲而塌，枯瘦蕭條，顯然從未有人祭掃。它們為什麼會有那麼多，排列得又是那麼密呢？只可能有一種理解：這裡是古戰場。

我在望不到邊際的墳堆中茫然前行，心中浮現出艾略特的〈荒原〉。這裡正是中華歷史的荒原：如雨的馬蹄，如雷的吶喊，如注的熱血。中原慈母的白髮，江南春閨的遙望，湖湘稚兒的夜哭。故鄉柳蔭下的訣別，將軍咆哮時的怒目，丟盔棄甲後的軍旗。隨著一陣煙塵，又一陣煙塵，都飄散遠去。（余秋雨〈陽關雪〉）

26、下列詩作可和「江南春閨的遙望」相呼應的選項是：

- （A）渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人
- （B）夫戍邊關妾在吳，西風吹妾妾憂夫。一行書信千行淚，寒到君邊衣到無
- （C）澤國江山入戰圖，生民何計樂樵蘇？憑君莫話封侯事，一將功成萬骨枯
- （D）回樂峰前沙似雪，受降城外月如霜；不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉。

27、依據上文，作者最後以「隨著一陣煙塵，又一陣煙塵，都飄散遠去」表達：

- （A）陽關途中的荒原景象迷離蒼茫（B）陽關擁有的戰場遺跡令人不勝唏噓
- （C）陽關引發的人文意涵值得省思（D）陽關賦予的歷史想像已是過往雲煙。

28-29 為題組

閱讀下文，回答 28-29 題

史蒂芬·霍金最大的成就，是論證了黑洞並不是真正「黑」色。

黑洞之所以叫黑洞，是因為它的引力極其巨大。按照廣義相對論的計算，只要進入了它的邊界，任何物質都無法逃脫，連光也出不來。但是根據熱力學，黑洞應該有熵（Entropy），所以應該有溫度，也應該有光，這構成了矛盾。霍金把量子力學加入算式之中，成功找到了讓黑洞也能發出光的機制，這被命名為「霍金輻射」（Hawking radiation）。

雖然現在還沒能實驗觀測到它的存在，但幾乎所有物理學家都被它說服了；如果獲得了它的實驗證據，那麼霍金幾乎肯定能得諾貝爾獎。這是現代物理學通向萬有理論（Theory of Everything）的第一個里程碑——它是首個試圖把引力和量子力學結合起來而獲得的重要成果。如果這兩個領域最終得到統一，那將是人類智慧最偉大的成就之一。但霍金的發現並不僅僅是單純的智力活動。在遙遠的未來，它也許將成為智慧文明延續的命脈——霍金的研究指出黑洞有可能成為能源。

所有的恆星都是要熄滅的，新的恆星也不會永遠繼續誕生下去。在大約 100 萬億年之後，最晚誕生的最長壽的恆星也終將失去它的光芒。當然，人類到那時大概早

就消失了，甚至宇宙也有可能因為其他原因而滅亡了。但如果那時宇宙間依然有文明存在，他們要如何存活？

看起來最可行的方式，就是收獲天然和人造黑洞所釋放出來的霍金輻射。霍金輻射有黑洞越小時輻射強度越大的特點，一個人造的迷你黑洞可輕易地變得比太陽更加明亮，輸入物質維持它的存在就能獲得能量。這將是人類已知效率最高的能量產生方式，也許是整個宇宙裡效率最高的。

當然，就算是黑洞的物質也終將有耗盡的一天，但如果能充分利用黑洞，那能讓文明的可能存活時間延長至少幾上億倍。（改寫自〈國家地理雜誌〉中文網）

28、依據本文，史帝芬·霍金提出「霍金輻射」(Hawking radiation)的真正價值是：

- (A) 將是人類智慧文明延續的命脈
- (B) 創造最高效率的能量生產方式
- (C) 證明萬有理論存在的實驗證據
- (D) 論證黑洞並非為黑的創新理論。

29、下列關於作者敘寫「霍金輻射」的分析，正確的是：

- (A) 先以熱力學推測黑洞有熵，再運用量子力學說明霍金輻射可能存在
- (B) 先說明「霍金輻射」的實用價值，再強調它在理論物理學的開創性
- (C) 以「諾貝爾獎」與「里程碑」肯定霍金輻射具有開發新能源的潛力
- (D) 藉著物理學者對霍金輻射的信服，證明它對未來文明發展的影響力。

參、多選題 (30-33 題，每題 3 分，共 12 分。每題各選項為獨立判定，答錯倒扣該題 1/5 題分。)

30、下列各組文句中，「」內的詞語意義前後相同的選項是：

- (A) 寄雁傳書「謝」不能／使君「謝」羅敷：寧可共載不？
- (B) 有孫母未「去」，出入無完裙／等巡警「去」遠了，才有幾個閒人，近他身邊來
- (C) 學問之道無他，求其「放」心而已矣／「放」於利而行，多怨
- (D) 斧斤以時入山林，材木不可「勝」用／不「勝」枚舉
- (E) 操則存，舍則「亡」／日知其所「亡」，月無忘其所能。

31、關於〈一桿秤仔〉一文，下列說明正確的選項是：

- (A) 全文以寫實手法表達，如：金花典當多少錢、科罰多少錢、坐監幾天、小使幾歲等等，強調細節的真實性，凸顯殖民政權壓迫下臺灣人民的痛苦生活
- (B) 「所以無中生有的事故，含冤莫訴的人們，向來是不勝枚舉。」意謂：人民生活貧困如在水深火熱之中
- (C) 秦得參在除夕前一天到鎮上賣菜，文中寫道「市上人聲，早就沸騰，使人愈

感到『年華垂盡，人生頃刻』的悵惘」是藉以表達「年年難過年過」的困窘

(D) 「人不像個人，畜生，誰願意做。這是什麼世間？活著倒不若死了快樂。」表現受壓迫的百姓絕望的悲嘆，並呼應「真的慘」之命運

(E) 當妻子以三塊錢贖得參回來，得參說：「不犯到什麼事，不至殺頭，怕什麼？」意謂：秦得參見多識廣，無所畏懼。

32、在中國詩史的變遷過程中，宋詩繼唐詩之後，另闢蹊徑，別開生面，具體呈現出宋代文士高揚的生命情調與超拔的知性精神，及崇尚理趣的審美內涵，成就哲理詩的最高境界。下列詩句具有此種理趣之美的選項是：

- (A) 飛來峰上千尋塔，聞說雞鳴見日升。不畏浮雲遮望眼，只緣身在最高層
- (B) 昨夜江邊春水生，鰲鱓巨艦一毛輕。向來枉費推移力，此日中流自在行
- (C) 梅子黃時日日晴，小溪泛盡卻山行。綠陰不減來時路，添得黃鸝四五聲
- (D) 腸斷春江欲盡頭，杖藜徐步立芳洲。顛狂柳絮隨風舞，輕薄桃花逐水流
- (E) 寺裡山因花得名，繁英不見草縱橫。栽培剪伐須勤力，花易凋零草易生。

33、閱讀下文，敘述正確的選項是：

到了公元前約 200 年，中國秦始皇統一中原後至十五世紀，建立封建統治，在歐洲也進入封建統治的黑暗時代，將從事化學工藝生產視為王室之附屬、壟斷和控制，不使其流散民間，當時的科技長期存在於極權政權的陰影下，失去自主獨立性。化學工藝的發展就成了伺候帝王和富豪之享受及需要的工藝，而君王的物質生活大為提升，自然就產生追求財富和長命之欲望，讓巫師和術士以神秘手段和不正確的理論從事鍊金、煉丹工作來追求其欲望，雖後來都證明鍊金不出金，也無法煉出長生不老之仙丹，但由於在鍊金、煉丹過程中不斷把各種礦物或物質混合加熱、蒸餾、萃取、昇華等……，倒留下不少寶貴經驗，也發展出很多化學品的製造方法。……但這些工藝規模始終走不出家庭產業之範疇，以致化學技藝產品只為君王富豪之用，沒能大眾化，而其人力也止於師徒方式來達成化學工藝之薪傳。在封建體制之古代中國，經濟以農為本，導致只有與農相關或實用性較大者具發展空間，加上科舉制度任官終使技藝性行業被視為末流，也造成中國科技未能繼續發展。（呂維明〈化學技藝形成到鍊金術〉）

- (A) 鍊金、煉丹風氣在秦始皇時代盛行於王室及民間，儼然成為全民運動
- (B) 巫師和術士因鍊金不出金，也無法煉出長生不老之藥，紛紛被秦始皇處死
- (C) 帝王及富豪依賴化學工藝來滿足其追求財富和長生不老之慾望
- (D) 巫師、術士以神秘、不正當的手段鍊金、煉丹，使科技淪為令人鄙夷的行業
- (E) 科舉制度之應試內容較少涉及技藝能力，使工藝科技未受重視。

桃園市立平鎮高級中學 108學年第2學期 第02次段考一年級不限組別國文[20200528100021000001] 全體考生 試題分析表

題號	題型	題分	標準答案	全體			502			高分組			136			低分組			136			全體答對率	難易指數	鑑別指數
				A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未	A	B	C	D	E	未			
1	單選題	2	C	66	26	405	5	0	0	14	0	122	0	0	0	29	17	86	4	0	0	80.68%	0.765	0.265
2	單選題	2	C	63	11	424	4	0	0	9	0	127	0	0	0	34	8	92	2	0	0	84.46%	0.805	0.257
3	單選題	2	B	89	239	19	155	0	0	14	85	1	36	0	0	36	47	11	42	0	0	47.61%	0.485	0.279
4	單選題	2	B	19	372	68	42	0	1	0	120	12	4	0	0	13	74	27	22	0	0	74.10%	0.713	0.338
5	單選題	2	B	43	368	78	13	0	0	6	116	12	2	0	0	19	65	44	8	0	0	73.31%	0.665	0.375
6	單選題	2	B	6	462	11	23	0	0	0	129	3	4	0	0	4	112	5	15	0	0	92.03%	0.886	0.125
7	單選題	2	A	305	33	88	76	0	0	95	3	14	24	0	0	61	19	40	16	0	0	60.76%	0.574	0.250
8	單選題	2	D	13	78	31	380	0	0	3	11	2	120	0	0	5	37	17	77	0	0	75.70%	0.724	0.316
9	單選題	2	A	377	52	18	54	0	1	122	5	3	6	0	0	65	23	12	35	0	1	75.10%	0.688	0.419
10	單選題	2	C	45	87	315	56	0	0	8	12	106	10	0	0	19	24	68	26	0	0	62.55%	0.636	0.287
11	單選題	2	C	10	10	418	63	0	1	1	1	122	12	0	0	7	7	95	26	0	1	83.27%	0.798	0.199
12	單選題	2	B	19	243	158	80	0	2	4	87	30	15	0	0	9	42	52	32	0	1	48.41%	0.474	0.331
13	單選題	2	A	199	110	116	75	0	2	66	20	32	18	0	0	50	36	23	25	0	2	39.64%	0.426	0.118
14	單選題	2	D	136	41	116	209	0	0	30	7	18	81	0	0	53	21	34	28	0	0	41.63%	0.401	0.390
15	單選題	2	D	53	207	25	217	0	0	6	39	2	89	0	0	19	59	19	39	0	0	43.23%	0.471	0.368
16	單選題	2	C	92	97	149	164	0	0	14	27	55	40	0	0	39	27	20	50	0	0	29.68%	0.276	0.257
17	單選題	2	A	421	7	57	17	0	0	129	0	5	2	0	0	97	6	24	9	0	0	83.86%	0.831	0.235
18	單選題	2	A	350	20	78	54	0	0	103	3	16	14	0	0	74	14	29	19	0	0	69.72%	0.651	0.213
19	單選題	2	D	14	42	81	365	0	0	3	13	16	104	0	0	7	15	32	82	0	0	72.71%	0.684	0.162
20	單選題	2	D	15	99	170	217	0	1	1	30	31	74	0	0	11	24	60	41	0	0	43.23%	0.423	0.243
21	單選題	2	C	14	39	438	11	0	0	3	4	128	1	0	0	4	22	104	6	0	0	87.25%	0.853	0.176
22	單選題	2	C	57	26	383	36	0	0	9	3	118	6	0	0	27	19	71	19	0	0	76.29%	0.695	0.346
23	單選題	2	D	117	71	8	306	0	0	16	15	1	104	0	0	49	29	7	51	0	0	60.96%	0.570	0.390
24	單選題	2	B	1	424	47	29	0	1	0	127	6	3	0	0	1	101	16	17	0	1	84.46%	0.838	0.191
25	單選題	2	A	365	17	58	61	0	1	117	0	12	7	0	0	72	12	21	30	0	1	72.71%	0.695	0.331
26	單選題	2	B	24	329	73	74	0	2	3	110	7	16	0	0	16	52	32	34	0	2	65.54%	0.596	0.426
27	單選題	2	D	63	63	21	353	0	2	14	18	6	98	0	0	27	22	7	78	0	2	70.32%	0.647	0.147
28	單選題	2	D	297	88	25	90	0	2	77	25	9	25	0	0	79	16	9	31	0	1	17.93%	0.206	-0.044
29	單選題	2	A	269	44	48	140	0	1	88	6	11	31	0	0	54	21	20	40	0	1	53.59%	0.522	0.250
30	多重選五	3	BD	81	331	194	361	204	3	9	98	30	111	41	1	36	77	65	77	80	2	25.30%	0.272	0.382
31	多重選五	3	AD	403	293	159	496	35	1	111	62	32	135	8	0	102	97	51	133	18	1	21.31%	0.224	0.243
32	多重選五	3	ABE	403	385	217	146	383	2	120	118	48	16	115	0	94	83	79	76	90	2	30.28%	0.294	0.294
33	多重選五	3	CE	29	18	476	104	452	2	5	0	134	18	125	0	15	11	123	47	112	2	71.12%	0.676	0.324

選填題或五選項以上各題以 1(或A) 表示作答正確, 2(或B) 表示作答錯誤