

考試範圍：第 6 章～第 8 章(龍騰版歷史一)

考試班級：101~114

試題卷數：試卷共 3 張 5 頁、答案卡一張

一、 單選題：共 40 題(每題 2 分，答錯不倒扣)

電腦劃卡資料若不清楚；錯誤扣 5 分

1. 據民國 48 年的一項調查，臺灣各地寺廟奉祀之主神，如附表。請問甲地應該是下列哪個地區？

主神 地方	媽祖	三山國王	王爺	觀音
甲地	54	0	127	25
高雄縣	37	7	56	55
屏東縣	36	25	52	31
臺中縣	37	8	45	18

(A)臺北縣 (B)桃園縣 (C)新竹縣 (D)臺南縣。

2. 臺灣近五十多年來的經濟發展與建設成就，回顧這五十年來，臺灣曾經歷一些階段，並採取若干措施，如：(甲)獎勵投資，拓展輸出；(乙)利用美援，發展輕工業；(丙)改革幣制，實施土改；(丁)建立重化工業，經濟自由化。請按實施順序，正確的組合為何？ (A)丁丙乙甲 (B)乙丙甲丁 (C)丙丁乙甲 (D)丙乙甲丁。
3. 一位作家呼籲：希望作家不要身處危難，卻仍然成天做著新式或舊式的鴛鴦蝴蝶夢。我們要關心現實，寫我們的現實，主要一點便是反買辦、反崇洋媚外、反分裂的地方主義。這段話反映哪一個時期臺灣的文學思潮？ (A)1950 年代的反共文學 (B)1960 年代的現代文學 (C)1970 年代的鄉土文學 (D)1980 年代的浪漫文學。
4. 隨著對外情勢的轉變，促使一些知識青年疾呼「用自己的語言，創作自己的歌曲」，掀起風格清新的校園民歌風潮，同時亦激勵了音樂界國語歌曲的創作風氣。請問：上述對外情勢應為何者？ (A)韓戰爆發與美國派第七艦隊巡防臺海 (B)1960 年代中期美援的停止 (C)我國宣布退出聯合國及其後的外交處境 (D)國際兩次石油危機及其對臺灣造成的經濟衝擊。
5. 從政府遷臺初期至民國七十年代，臺灣文化在各時期呈現不同的特點：(甲)政府以中國文化為本位，積極推動反共國策；(乙)隨著工業化的發展與社會變遷，鄉土文化開始勃興；(丙)以美國為代表的西方文化對文藝風格與流行文化產生重要影響；(丁)政治社會趨於開放，文化呈現多元發展風貌。關於各時期文化發展的特點與趨勢，正確的時代先後順序應為下列何者？ (A)甲乙丙丁 (B)甲丙乙丁 (C)甲乙丁丙 (D)甲丙丁乙。
6. 小明想寫一篇有關客家移民信仰的報告，他應該參訪下列哪一個地方？ (A)新化保生大帝廟 (B)淡水清水祖師廟 (C)北港朝天宮 (D)新竹縣新埔枋寮褒忠義民廟。
7. 「臺灣認同意識的轉變，落實到生活中，便出現了跨越祖籍且範圍涵蓋全鄉或全鎮的『祭祀圈』。性質相同的祭祀圈，也可能擴大串連成為跨縣市的『信仰圈』，其中尤以○○信仰圈最具特色。」請問：上文中的○○應填入何者？ (A)保生大帝 (B)開漳聖王 (C)媽祖 (D)三山國王。
8. 臺灣在 1950 及 1970 年代，政府皆採取「進口替代政策」作為經濟發展的主軸。請問：這兩個時期的經濟發展重心有何不同？ (A)前者以爭取外匯為主要手段；後者則在謀求自立自足 (B)前者以農業培養工業；後者則以工業保護農業 (C)前者以發展輕工業為主；後者則以發展重工業為主 (D)前者以增加就業人口為主；後者則以降低失業率為主。
9. 臺灣的經濟表現突飛猛進，外國媒體將其與南韓、香港、新加坡並列，譽為「亞洲四小龍」。請問：這始自何時？ (A)1950 年代 (B)1960 年代 (C)1970 年代 (D)1980 年代。
10. 從 1950 年代以後，農業階級雖然獲得了屬於自己的土地，可是政府也透過其他手段「抽取」了農業的剩餘所得，轉往工業發展。請問：這種抽取農業剩餘所得的手段為下列何者？ (A)肥料換穀 (B)三七五減租 (C)耕者有其田 (D)公地放領。
11. 請閱讀下列兩則資料：
- 資料一：美援的支持，使政府得以推動以民營中小企業為主的進口替代工業，促進產業轉型，但也使臺灣對美國的依賴加重，培養臺灣成為美國的支持者。
- 資料二：臺灣在日後經濟起飛，日益富裕，美國便停止國防武器上的援助，改以軍購形式提供，臺灣開始以重金向美國購買各式武器。
- 由以上兩段資料，下列敘述何者正確？ (A)臺灣從美援中獲利 (B)美國利用美援獲利 (C)兩段資料論點不

同 (D)兩段資料結論不同。

12. 1980 年代佛教針對當時的需求以「人間佛教思想」作為佛教主流的背景為何？ (A)兩岸開放交流後，中國僧侶到臺灣傳教 (B)脫離政治力量的控制，由本省人接衣鉢 (C)改採企業化經營和善用媒體傳播來傳教 (D)現代社會變遷的急遽與經濟發展的快速。
13. 上歷史課時，老師發下這篇資料要同學閱讀與討論，底下是四個同學的發言：

覺悟下的犧牲（寄二林的同志）

弱者的哀求，所得到的賞賜，只是橫逆、摧殘、壓迫，弱者的勞力，所得到的報酬，就是嘲笑、謔罵、詰責。

使我們汗有所流，使我們血有處滴，這就是——強者們慈善同情的發露，憐憫惠賜的恩澤！

唉，這覺悟的犧牲！多麼難能、多麼光榮！我聽到了這回消息，忽充滿了滿腹的憤怒不平，

無奈慘痛橫逆的環境，可不許盡情地痛哭一聲，只背著那眼睜睜的人們，把男性的眼淚偷滴！

唉！覺悟的犧牲！覺悟地提供了犧牲，我的弱者的鬥士們，這是多麼難能！這是多麼光榮！

作於一九二五年十月二十三日

- 旺福：這篇新詩的背景應該在二林事件之後，作者控訴、批判總督府和資本家並聲援農民。
- 牛爾：以白話文寫詩，風格寫實，對社會充滿關懷，這篇文章很可能在府城教會報上刊載。
- 奇摩：這篇新詩可作為說明臺灣新文學的發展與臺灣政治、社會脈動息息相關的佐證之一。
- 莎莎：這篇新詩的作者很可能是「臺灣新文學之父」的張我軍，他也推動了鄉土文學論戰。
- 請問哪幾個同學的說法是正確的？ (A)旺福、牛爾 (B)旺福、奇摩 (C)旺福、莎莎 (D)牛爾、奇摩。
14. 淡水地區的寺廟眾多，有泉州人祭祀的福佑宮和龍山寺、安溪人祭祀的清水祖師廟、汀州人祭祀的鄞山寺、客家人祭祀的三山國王廟等。若從地方寺廟發展推測早期先民在當地的活動情景，下列敘述何者正確？ (A)寺廟是清政府為安撫移民心靈所建，因此淡水地區涵括各種神明信仰 (B)淡水地區各種原鄉神明信仰眾多，表示當地早期各族群都在淡水地區合作開墾 (C)淡水地區各種原鄉神明信仰眾多，顯示當地族群衝突嚴重 (D)當地閩、客衝突嚴重，客籍人士不會前往由泉州人建立的福佑宮祭拜。
15. 日本領有臺灣後，總督府透過某項政策執行，將無主山林土地收為官方所有，同時將這些土地轉讓給日本資本家，使日本資本家可以在臺灣發展資本主義，同時也加深了日本對於臺灣人民的經濟剝削。請問：這個政策是什麼？ (A)市街改正 (B)戶口調查 (C)舊慣調查 (D)林野調查。
16. 資料一：「臺灣鄉間的諺語：『天下第一憨，種甘蔗給會社磅（秤重量）』。」資料二：「1905 年 6 月臺灣總督府規定：為制止各製糖工廠間的原料爭奪，避免擾亂蔗價，各蔗作區劃定為一定範圍的區域。此區域內的甘蔗未經許可，不得運出區域之外，或作砂糖以外成品的製作原料。」根據上述資料，何者敘述正確？ (A)保障了臺灣蔗農，使蔗農有固定買主與穩定的銷路 (B)保障了新式糖廠，使其降低收購甘蔗原料的價格 (C)政府照顧臺人生活，引進製糖業，糖從此成為重要輸出物資 (D)使臺灣舊糖廠在政府補助下轉型為新式糖廠，奠定工業的基礎。
17. 近世臺灣開發以來，逐漸形成「大租戶——小租戶——佃戶」的土地所有與經營結構。某個時期，政府為了解決財政不足的問題，除了清查全臺土地，防止逃漏稅外，更以行政命令，剝奪某個層級地主的土地所有權，而以政府發行的『公債以及現金』作為補償。如此一來，政府得以向直接經營土地者徵稅，擴大徵稅對象，稅收也得以增加。這次土地所有權的變動最可能是指 (A)鄭成功實施屯田制 (B)劉銘傳行減四留六法 (C)日本取消了大租權 (D)民國政府三七五減租。
18. 一部名為《兒子的大玩偶》的影片標誌著臺灣電影事業的轉變，這部內含三段獨立故事的影片改編自文學作品，描繪底層人物在社會轉型及經濟發展下的掙扎與無奈，獲得極佳的口碑與讚譽，成為帶動風潮的先驅之一。上述的「轉變」、「風潮」主要受到下列何者的影響？ (A)鄉土文學的興起 (B)美國電影的挑戰 (C)文化政策的緊縮 (D)環保意識的興起。
19. 附表是關於臺灣自耕地與佃耕地的比例變化。請問：促成這項變化的主要原因是什麼？

年代	1948	1953	1956
農地比例			
自耕地	56%	83%	85%
佃耕地	44%	17%	15%

- (A)日本結束統治，土地歸還人民 (B)二二八事件後的土地補償 (C)國民政府遷臺後的土地改革 (D)經濟發展出現奇蹟，農業隨之進步。
20. 根據 1970 年代我國政府因應石油危機的經驗，下列哪一項措施最能於景氣衰退時提振經濟？ (A)協助國內廠商赴外國設廠 (B)提高金融機構存款利率 (C)增加國內公共建設支出 (D)呼籲民間減少消費。
21. 根據附表，臺灣農業人口比率陸續降低，其原因為何？

臺灣農戶人口

年代	總人口(1)	農戶人口(2)	(2)/(1)%
1905	3,309	2,141	64.7
1910	3,219	2,089	64.8
1921	3,751	2,227	59.4
1930	4,593	2,543	55.3
1939	5,896	2,925	49.6

(A)農產加工業與軍需工業迅速發展 (B)日本政府忽視農業發展 (C)地力枯竭，不利農業發展 (D)農民反抗運動頻仍，不利農業發展，致使農業人口比率降低。

22. 附表是臺灣 1960~1970 年間，各項產業占國內生產淨值的比重表，表中的數字變化，說明了臺灣經濟發展的哪一項事實？

單位：%

年度	農業	工業	服務業	合計
1960	28.5	26.9	44.6	100
1965	23.6	30.2	46.2	100
1970	15.5	36.8	47.7	100

(A)朝野運用外資發展加工出口業已明顯見效 (B)十大建設已成功扮演了工業發展的火車頭 (C)經濟自由化、制度化和國際化的政策已奏效 (D)發展小而美的高科技產業已發揮相當效果。

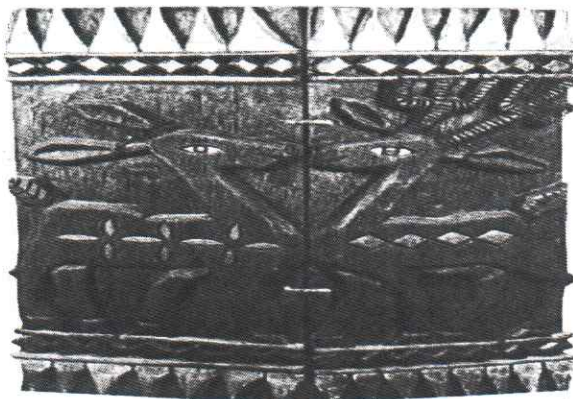
23. 臺灣各地都有清真寺的分布，擴及臺北、桃園、臺中、臺南、高雄、屏東、花蓮等地，關於清真寺在臺設立的經過，請問下列敘述何者正確？ (A)1940 年代末期臺灣才設立首座清真寺，因為在此之前臺灣居民並無信仰伊斯蘭教者 (B)1940 年代末期臺灣南北陸續設立清真寺，是因為二戰以後來臺的軍民有不少是穆斯林 (C)1940 年代末期臺灣南北陸續設立清真寺，是因為臺灣當時主要的出口國為伊斯蘭國家 (D)1990 年代以後，開放外籍人士來臺工作，不少移工是穆斯林身分，又以來自緬甸、汶萊者為大宗。
24. 作家楊青矗曾有自述如下：「我開始有計畫地寫作一系列的女工小說。當時光是一個高雄加工出口區，就有 7、8 萬名的女工。從鄉下來的女孩子，離鄉背井到工廠去做女工，裡面有很多感人的故事。我刻意到各地的工廠去，想辦法認識裡面的女工，約她們出來訪談。」從文中所述推測，請問當時政府經濟政策的大方向應該為下列何者？(A)以農業扶植工業 (B)進口替代政策 (C)出口導向路線 (D)高科技產業升級。
25. 老師在上課時指出：「1935 年時臺灣地區電力總產能是 1931 年的 3 倍，產量也增加一倍」，並要同學討論其原因。請問，下列哪一位同學的說法最為合理？ (A)當時日本總督府因為要發展鐵路電氣化，所以需要大量用電 (B)這與普遍裝設電燈有關，因為臺灣鐵路電氣化在 1970 年代才開始 (C)電燈耗電量小，日本要發展煉鋁及軍火工業，才需要發展電力 (D)為了因應世界經濟不景氣，所以日本推動電力工程，增加就業機會。
26. 以下是一則新聞報導內容：「現今居住在竹北地區的這些原住民族，會以賽跑的方式來進行祖靈祭祀。他們會挑選跑最快的數十人，在「采田福地」(祭祀祖靈與土地公的廟宇)附近比賽，先跑回終點的人，可以得到豐厚的獎品。」這是哪一個原住民族的祭祀活動？(A)賽夏族 (B)西拉雅族 (C)邵族 (D)道卡斯族。
27. 日治時期的臺灣新美術運動，不論是雕塑、東洋畫或西洋畫，其呈現的主題多為下列何者？(A)日本的風景名勝 (B)臺灣的鄉土民情 (C)中國的富麗山水 (D)歐洲的抽象技法。
28. 總督府視鴉片吸食是一種疾病，吸食者是身心不健全的中毒者。因此，在制訂鴉片政策時，規定只提供鴉片給經醫師認可的中毒者，避免其苦痛或猝死。如此不但可以減少民眾對新政策的抗拒，也將鴉片吸食者控制在一定範圍之內以期自然消滅，同時也可以經由鴉片販賣增加總督府的收入。從以上文字來看，總督府鴉片政策所採取的手段為 (A)放任與自由買賣 (B)治療與自由買賣 (C)漸禁與專賣制度 (D)嚴禁與專賣制度。
29. 1950 年代末期，國內面臨資金短缺問題，政府為改善投資環境，吸引僑外投資，以拓展輸出，增加外匯收入，特別制定一項「有利政策」，克服了制度困難，終於在 1966 年創設高雄加工出口區。這項「有利政策」是指 (A)《獎勵投資條例》 (B)幣制改革方案 (C)《促進產業升級條例》 (D)十大建設。
30. 關於臺灣光復後進行的「耕者有其田」政策，下列敘述何者適當？(A)凡是欲從事農業經營之人，若無土地，可以向政府申請開發國有土地，若經營有成，該土地可轉為私有 (B)政府沒收地主土地，強制發放給實際耕作的佃農，且政府不補償地主的損失 (C)政府強制徵收地主多餘的土地，發給地主公營企業的股票與實物債券作為補償 (D)政府強制地主將土地以公告地價現值賣給實際耕作的佃農，若農民沒有足夠的資金，可向政府貸款。
31. 資料一：「給我一瓢長江水啊！長江水，那酒一樣的長江水，那醉酒的滋味，是鄉愁的滋味。」(楊弦、胡德夫演

唱，歌詞取自余光中詩〈鄉愁四韻〉)

資料二：「嘩啦啦啦啦下雨了，看到大家嘛都在跑；叭叭叭叭叭計程車，他們的生意是特別好（你有錢坐不到）。」（王夢麟演唱）

以上是兩首著名的民歌歌曲，請問以下對於起源自 1970 年代的臺灣校園民歌之敘述何者正確？(A)民歌的盛行與當時內、外政局安定，經濟發展穩健的社會氣氛有關 (B)民歌的演唱語言多元，反映臺灣多元族群文化的融合 (C)民歌原本流行於大學校園，政府對學生及學校管制寬鬆，因此沒有歌曲被禁的問題 (D)民歌主題相當豐富，包含對中國大陸之遙想與懷念，同時也有對臺灣社會之描述。

32. 某項建設象徵著日本帝國利用新的現代技術控制這座新取得的島嶼——臺灣。它加速了日本對臺灣的殖民剝削，但也因為新式運輸帶來的便利，不僅讓住民受惠，也隱然推動臺灣人民發展為一個整體。請問：這項建設是？(A) 縱貫鐵路 (B) 新式糖廠 (C) 新式教育 (D) 嘉南大圳。
33. 《時代》雜誌亞洲版曾連續四年挑選亞洲英雄人物，上榜的人士，都被視為勇敢、膽量、卓著，並對該地區內其他人有勉勵作用。在 2005 年亞洲英雄人物共有 25 人上榜，臺灣地區唯一上榜的是位藝術家，「在臺北戶外演出時，有時會吸引超過六萬人觀賞；在歐洲，觀眾會因為……演出而流淚。」《白蛇傳》、《薪傳》、《九歌》、《流浪者之歌》、《行草》……等六十餘齣都是其名作。文中提到的藝術家是(A) 陳樹菊 (B) 胡德夫 (C) 徐進豐 (D) 林懷民。
34. 在某一篇報導中有，臺灣某位傳教士的生平介紹：「他是西班牙裔道明會教士，為最早到臺灣的天主教傳教士之一。1858 年《天津條約》開放內地遊歷與傳教的權利後，他與其他傳教士被菲律賓的道明會派遣來臺，他們和四名中國籍傳教士於 1859 年 5 月 15 日抵達打狗港，剛上岸便被鳳山縣知縣拘留了兩天。」下列關於此位傳教士的敘述，何者正確？(A) 發行臺灣的第一份報紙《臺灣府城教會報》 (B) 在臺南創辦第一所西醫醫院—看西街醫館 (C) 在高雄前金建立第一座教堂—玫瑰聖母堂 (D) 在臺灣北部創立新式學校—理學堂大書院。
35. 王大明於暑假參加「原民部落深度之旅」，活動結束後寫下心得：「這裡的人口不到千人，每戶人家都有一只『祖靈籃』(又稱為公媽籃)，內盛祖先遺留下來的衣飾，以代表祖靈之存在。這種敬祀祖靈的形式，不見於臺灣其他原住民族群。」王大明記述的是何族的祭儀？(A)邵族 (B)西拉雅族 (C)泰雅族 (D)排灣族。
36. 新北市教育局舉辦「小太陽計畫」活動，推廣原住民教育與文化，在介紹原住民各族藝術文化的活動文宣上，哪些內容是恰當的？(A)達悟族的「八部合音」以多聲部的和音享譽國際 (B)賽夏族的「祈禱小米豐年歌」被選為 1996 年亞特蘭大奧運的主題曲 (C)排灣族的琉璃珠和陶壺，被認為是臺灣原住民藝術的瑰寶 (D)客家人的藍染花布，以花紋多變與天然耐穿為眾人所愛。
37. 1960～1980 年代期間，臺灣的經濟發展深受世界矚目，甚至有「臺灣經驗」的美稱，其特色包括：出口導向的工業、經濟高度成長、國民所得迅速上升、對國際貿易高度依賴等。有學者認為：從經濟高度成長過程中所得分配並沒有惡化，其原因在於資本密集的重工業聘僱力較弱；相反的，勞力密集、輸出加工導向的產業聘僱力較強。由此可知，還有一個特色必須注意，此特色應為 (A) 跨國公司及外資 (B) 眾多的中小企業 (C) 全面的自由經濟 (D) 金融開放國際化。
38. 日本在臺灣殖民時期，有的糖廠會兼營水利設施。糖廠大多規定：凡使用灌溉溝渠的農民，須以甘蔗折價繳納，不收取現金或其他實物。糖廠採取徵收實物措施的目的為何？(A) 農民缺乏現金，必須配合，收取實物 (B) 糖廠可掌握原料供應，以便控制蔗價 (C) 農民運輸不易，希望由糖廠代為銷售 (D) 糖廠為照顧蔗農，提供保證價格收購。
39. 第二次世界大戰前出生的臺灣人，多有在戰爭期間吃番薯稀飯的經驗。當時臺灣人以番薯為主食的最主要原因為何？(A) 番薯在臺灣栽種成功，日本殖民政府因此大量推廣 (B) 因值全球經濟大恐慌時期，故以低價的番薯為主食 (C) 日本殖民政府要求將臺灣稻米輸往日本本土 (D) 臺灣年輕勞動力被征調服兵役，故稻米減產。
40. 1977 年，青年歌手李雙澤唱出：「我們搖籃的美麗島，是母親溫暖的懷抱。驕傲的祖先們正視著，正視著我們的腳步。他們一再重複的叮嚀，不要忘記，不要忘記；他們一再重複的叮嚀，筆路藍縷，以啟山林。……我們這裡有勇敢的人民，筆路藍縷，以啟山林；我們這裡有無窮的生命，水牛、稻米、香蕉、玉蘭花。」有人認為，李雙澤的歌曲代表一種「新運動」的催生，請問此「新運動」指的是什麼？(A) 在內涵上與鄉土文學產生共鳴 (B) 在表現上與西方創作手法相仿 (C) 在精神上與反共懷鄉文藝相通 (D) 在作用上刺激白話語文的流行。
41. 日本在治臺時，施行「農業臺灣，工業日本」的動機何在？(A) 配合環境資源的平衡政策 (B) 兩地傳統經濟的順勢發展 (C) 提升臺灣農業生產力，以改善人民生活 (D) 遂行殖民帝國對臺灣的經濟剝削。
42. 一位學生在某特展看到附圖的文物，該特展的主題最有可能是



- (A)「中國五千年的瑰寶」(B)「原住民的雕塑藝術」(C)「日治時期的新美術」(D)「新住民與多元文化」。
43. 對於下列兩段資料的相關敘述，下列何者解讀較為合理？資料一：此時物價高漲，物資缺乏，素稱為「米倉」的臺灣，竟出現穀類主食不足的現象。總督府開始實行《臺灣米穀出口管制令》，採取稻米專賣政策。其後糖、地租、地價等進行統制，對農業經濟實行全面的支配。資料二：長谷川清總督召開「臨時經濟審議會」，確立以發展煉鋁為重點的電氣化學等工業。日本不少新興財閥如日產、日曹、鐘淵、東洋等先後到臺灣，投資於化學、肥料、水泥等工業。(A)資料一的情況是受到米糖相剋影響的結果 (B)資料二可說明日本在臺重視民生工業的發展 (C)兩則資料皆顯示皇民化運動時期的經濟政策 (D)資料一應是日本剛開始接收臺灣的經濟情況。
44. 某篇論文提到陳澄波、郭雪湖、李梅樹、林玉山等人，請問其討論的主題應是
(A) 1930 年代臺灣本土畫家研究 (B) 傳統水墨畫的影響 (C) 現代主義、野獸主義與立體主義畫派在臺灣的發展 (D) 1970 年代「鄉土運動」美術界的代表者。

二、題組題：(每題 2 分，不倒扣)

資料一：「對臺灣來說，勢必要面臨產業結構的轉型。這在很多先進國家都可以見到的現象，如日本、荷蘭等在產業外移後，還是朝技術升級、產品研發繼續努力。企業如果要在這裡生存，一定會找出自己的出路。」

資料二：「現在許多科技產業到大陸設廠，除了推力和拉力的因素外，最重要的是第三種力量擠力。所謂的擠力，就是企業在與其他國際廠商競爭時所必須面對的壓力。如果其他日、韓等國際廠商都已經到有利的環境投資，爭取到更多的訂單，而臺灣沒有跟進，在國際市場的空間相對被壓縮。」

45. 以上兩則資料出自臺灣某篇報導，該報導的主題應是
(A) 貧富差距的擴大 (B) 中小企業的願景 (C) 開放外資的得失 (D) 企業出走的原因。
46. 反映了哪一時代的經貿問題？(A) 1960 年 (B) 1970 年 (C) 1980 年 (D) 1990 年。

照片 1 臺灣某地大公廨；照片 2 是該公廨的內部祭壇供桌上有供花、祀壺與稱為向缸的大水缸等。請問：



47. 「祭壇供桌上的祀壺、將軍柱和向缸」，和下列何者關係最密切？(A) 平埔族群信仰的阿立祖 (B) 客家移民崇祀三山國王 (C) 賽夏族群信仰的矮靈神 (D) 沿海漁村供奉的王爺照片。
48. 照片中的祭祀場所，在下列哪個區域為數最多？
(A) 北部區域 (B) 中部區域 (C) 南部區域 (D) 東部區域。

三、多重選擇題：(每題 2 分，共 4 分。每一選項錯誤，倒扣 0.4 分)

49. 某展館正展出「時代光影，臺灣定格：1960~1970 年代臺灣老相片攝影展」，請問在展場中可以看到哪些主題的照片？
(A) 高雄加工出口區的女工，騎腳踏車下班 (B) 臺北河邊戲水的孩童，內褲上寫著中美合作、淨重 50 公斤 (C) 臺中北屯區慶祝擁護實施耕者有其田大會合照 (D) 南北高速公路全線通車剪綵 (E) 石油危機爆發，臺北街頭物資搶購一空。
50. 年代有一批年輕導演，如楊德昌、侯孝賢、柯一正等，拍攝《光陰的故事》、《兒子的大玩偶》等小成本作品，意外點燃了「新電影」風潮。此類電影多改編自臺灣作家的小說。此類電影具有哪些特色？
(A) 以自然寫實手法記錄台灣社會的變動 (B) 依生活情境所需使用國語或閩客方言 (C) 愛情衝突和幸福美滿為兩大內容主軸 (D) 拍攝目的為激勵愛國情操以團結內外 (E) 題材貼近現實生活傳達對環境的自省。

桃園市立平鎮高級中學 109學年第1學期
 期末考一年級不限組別歷史[20210118100050C00051]
 全體考生 試題分析表

全體人數: 488 高分組人數: 132 低分組人數: 132

列印日期: 2021/1/19

題號	題型	配分	標準答案	全體					高分組					低分組					全體 答對率	難易 指數	鑑別 指數
				A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E			
01	單選題	2.00	D	37	29	30	392	0	0	9	2	1	120	0	0	16	14	17	85	0	0
02	單選題	2.00	D	2	23	15	448	0	0	1	2	4	125	0	0	1	17	8	106	0	0
03	單選題	2.00	C	111	107	268	2	0	0	17	17	98	0	0	0	45	44	42	1	0	0
04	單選題	2.00	D,C	4	51	399	34	0	0	0	4	120	8	0	0	2	30	91	9	0	0
05	單選題	2.00	B	50	425	6	7	0	0	8	121	1	2	0	0	30	96	4	2	0	0
06	單選題	2.00	D	97	29	78	284	0	0	18	7	18	89	0	0	32	11	24	65	0	0
07	單選題	2.00	C	4	11	468	5	0	0	1	1	129	1	0	0	3	7	119	3	0	0
08	單選題	2.00	C	93	31	338	26	0	0	21	5	103	3	0	0	32	17	74	9	0	0
09	單選題	2.00	C	7	60	341	80	0	0	1	12	104	15	0	0	4	31	68	29	0	0
10	單選題	2.00	A	265	102	90	31	0	0	88	18	19	7	0	0	48	33	31	20	0	0
11	單選題	2.00	B	96	208	96	88	0	0	29	62	24	17	0	0	36	40	31	25	0	0
12	單選題	2.00	D	95	73	76	243	0	1	22	9	18	82	0	1	31	29	22	50	0	0
13	單選題	2.00	B	62	316	55	55	0	0	10	99	12	11	0	0	20	69	18	25	0	0
14	單選題	2.00	B	49	249	159	30	0	1	9	78	39	6	0	0	20	47	54	11	0	0
15	單選題	2.00	D	2	9	7	470	0	0	2	1	3	126	0	0	0	3	3	126	0	0
16	單選題	2.00	B	47	394	8	39	0	0	3	120	2	7	0	0	30	78	5	19	0	0
17	單選題	2.00	C	1	41	269	177	0	0	0	5	99	28	0	0	1	21	51	59	0	0
18	單選題	2.00	A	452	14	10	12	0	0	123	1	4	4	0	0	122	6	2	2	0	0
19	單選題	2.00	C	6	2	478	2	0	0	0	0	131	1	0	0	5	2	124	1	0	0
20	單選題	2.00	C	54	66	362	6	0	0	10	8	113	1	0	0	31	38	59	4	0	0
21	單選題	2.00	A	452	8	5	23	0	0	127	2	1	2	0	0	116	3	2	11	0	0
22	單選題	2.00	A	256	186	43	4	0	0	88	35	8	2	0	0	45	67	20	0	0	0
23	單選題	2.00	B	23	285	14	166	0	0	2	108	0	22	0	0	11	48	8	65	0	0
24	單選題	2.00	C	4	98	382	3	0	1	1	14	117	0	0	0	2	44	83	3	0	0
25	單選題	2.00	C	112	37	291	48	0	0	17	6	103	6	0	0	41	15	56	20	0	0
26	單選題	2.00	D	18	14	22	434	0	0	3	2	3	124	0	0	9	9	13	101	0	0
27	單選題	2.00	B	86	279	40	83	0	0	15	104	0	13	0	0	25	59	21	27	0	0
28	單選題	2.00	C	0	5	424	59	0	0	0	1	119	12	0	0	0	3	100	29	0	0
29	單選題	2.00	A	385	15	43	45	0	0	122	2	2	6	0	0	66	10	25	31	0	0
30	單選題	2.00	C	73	33	309	73	0	0	17	4	92	19	0	0	32	10	68	22	0	0
31	單選題	2.00	D	79	35	39	335	0	0	12	7	13	100	0	0	33	13	9	77	0	0
32	單選題	2.00	A	417	56	5	10	0	0	120	11	0	1	0	0	101	22	4	5	0	0
33	單選題	2.00	D	0	33	27	428	0	0	0	3	4	125	0	0	0	18	14	100	0	0
34	單選題	2.00	C	58	72	336	22	0	0	4	8	117	3	0	0	25	32	65	10	0	0
35	單選題	2.00	A	337	116	19	16	0	0	107	15	5	5	0	0	67	53	5	7	0	0
36	單選題	2.00	C	14	43	290	141	0	0	0	9	97	26	0	0	9	13	59	51	0	0
37	單選題	2.00	B	170	231	39	48	0	0	34	76	8	14	0	0	43	51	15	23	0	0
38	單選題	2.00	B	23	459	4	2	0	0	2	129	1	0	0	0	9	118	3	2	0	0
39	單選題	2.00	C	9	31	418	30	0	0	1	5	119	7	0	0	7	18	96	11	0	0
40	單選題	2.00	A	412	15	23	38	0	0	123	4	1	4	0	0	91	7	15	19	0	0
41	單選題	2.00	D	120	46	56	266	0	0	39	8	13	72	0	0	24	24	20	64	0	0
42	單選題	2.00	B	4	457	17	8	0	2	1	126	3	1	0	1	3	121	3	5	0	0
43	單選題	2.00	C	123	58	203	104	0	0	27	10	74	21	0	0	46	23	32	31	0	0
44	單選題	2.00	A	282	48	42	115	0	1	109	3	11	9	0	0	41	23	12	55	0	1
45	單選題	2.00	D	2	92	82	312	0	0	0	16	21	95	0	0	1	38	26	67	0	0
46	單選題	2.00	D	47	73	227	141	0	0	5	11	62	54	0	0	21	31	55	25	0	0
47	單選題	2.00	A	449	12	19	9	1	0	127	3	2	0	0	0	107	8	14	3	0	0
48	單選題	2.00	C	74	100	305	10	1	0	6	19	106	1	0	0	40	40	45	7	0	0
49	多重選五	2.00	ABDE	445	277	102	188	263	2	124	86	19	45	66	0	117	72	36	55	72	1
50	多重選五	2.00	ABE	442	405	77	87	361	1	120	115	19	17	102	0	114	103	18	35	97	0