

備查文號：

普通班：112年06月27日桃教高字第1120060383號函備查

體育班：110年12月17日桃教體字第1100117229號函備查

藝才(資優)班：112年01月10日桃教特字第1120002252號函備查

實驗班(A)：國際科技雙語實驗班：112年07月18日桃教高字第1120066843號函備查

高級中等學校課程計畫

市立平鎮高中

學校代碼：034319

普通型課程計畫書

本校109年11月26日109學年度第1次課程發展委員會會議通過

(110學年度入學學生適用)

中華民國112年07月20日

學校基本資料表

學校校名	市立平鎮高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 美術班 2. 體育班(普通型)			
實驗班	1. 國際科技雙語實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	(03)4287288#211
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校109年9月3日109學年度第1次體發會會議通過

※體育班：本校109年11月26日109學年度第1次課程發展委員會會議通過

※藝才班：本校109年9月30日109學年度第1次特推會會議通過

※藝才班：本校109年11月26日109學年度第1次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	13	465	13	463	13	493	39	1421
		美術班	1	30	1	31	1	28	3	89
		體育班	2	55	2	50	2	41	6	146
特殊類	原特組	分散式資源班	0	12	0	15	0	9	0	36
合計			16	562	16	559	16	571	48	1692

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	13	35
		美術班	1	30
		體育班	2	29
合計			16	543

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※ 平鎮高中(以下簡稱鎮高)創立於西元2000年，位於城鄉交界的南桃園平鎮區，來往交通便利，不僅學習資源容易取得，敦厚樸實的學風及友善的校園也吸引美、日、法、韓...等國家高校參訪。

創校以來全方位發展學生數理、英語、美術、棒球、跆拳道、田徑、射箭、射擊、管樂.....等等各領域長才。20年來成果豐碩亮眼，僅近兩年來就獲得包括法國巴黎國際發明展金牌獎、泰國曼谷國際發明展金牌獎、全國高中英文作文及演說比賽榮獲佳作、全國高中數理及資訊學科能力競賽佳作、管樂合奏全國特優、世界青少年跆拳道代表隊美國公開賽榮獲1金1銀2銅佳績、教育部第三屆藝術教育貢獻獎、中信盃黑豹旗全國高中棒球大賽奪得五屆總冠軍.....等。

鎮高教師團隊透過成立專業社群共學成長，致力於開發新課程以協助學生適性揚才多元發展，為地方培育人才；藉由課程推動及國內外校際參訪，打破城鄉的侷限，養成放眼國際、開闊視野、關懷世界的胸懷；而師生在教學相長的互動中，期許能夠以創新精神、自主態度面對大環境的變遷與接踵而來的挑戰。

近年來學校課程與活動不斷活化，學生就近入學比例連年攀升，優秀學子高分選填本校人數更逐年增加，是一所深獲在地民眾認同的社區型高中。

十二年國教於108年八月上路。為落實十二年國教課程的理念與目標，校內組織核心課綱小組，訂立學校願景與學生圖像。經過多次的討論與修正，確立學校與學生未來面對新世紀的挑戰，必需要有創新自主的能力；面對快速變遷的未來，必需要有適應多元環境的能力；面對未來國際的競爭，必需要有立足台灣，胸懷世界的國際視野。因此，鎮高訂立以「創新自主、適性多元、國際視野」為學校願景。

此外，十二年國教的核心素養，強調培養以人為本的終身學習者，分為三大面向：自主行動、溝通互動、社會參與。為達成課綱的目標與學校的願景，我們期許鎮高的學生樂於學習、善於溝通、並勇於實踐，來達成終身學習之三大面向。也冀望透過校本課程、適性選修課程、多元特色課程、以及自主學習的機制下，選擇適合自己的學習課程地圖，以面對未來世界的挑戰。

學校願景圖的齒輪代表不斷的「創新自主、適性多元、國際視野」，大箭號代表以創新自主為本，適性多元為根，帶動傳遞到國際視野上。



二、學生圖像

本校邁入閃耀的二十年，經營的三大願景目標為：創新自主、適性多元、國際視野。面對十二年國教的變革，新課綱強調核心素養並培養以人為本的終身學習者，分為三大面向：自主行動、溝通互動、社會參與。對應校本課程的目標：愛思考、能表達、會生活。為達成學校的願景與課綱的目標，我們期許鎮高的學生能樂於學習、善於溝通、並勇於實踐，來達成終身學習之三大面向。本校以此為基礎，訂立「樂於學習者」、「善於溝通者」、「勇於實踐者」做為學生圖像，以呼應課綱的自主行動、溝通互動、社會參與三大面向。並期望學生做為樂於學習者以思考創造出創新自主之願景，做為善於溝通者時能探索出多元表達，做為勇於實踐者時能合作領導開創國際視野。

而學校的課程發展與目標在學生圖像下，訂立9大核心能力指標：包括樂於學習者應具備的「健康力」、「思考力」、「創造力」；善於溝通者應具備的「表達力」、「探索力」、「鑑賞力」；勇於實踐者應具備的「實踐力」、「合作力」、「移動力」等。

為因應九大核心指標，本校亦提出各能力可於各學科課程操作的指標，包含：

樂於學習者(Learner) _創新自主

- ＞「健康力」：身心平衡、溝通協調、自我精進
- ＞「思考力」：覺察自省、系統思考、自我價值
- ＞「創造力」：自主行動、解決問題、創新求變

善於溝通者(Communicator) _適性多元

- ＞「表達力」：符號運用、溝通表達、建構分享
- ＞「探索力」：數位素養、規劃執行、建立價值
- ＞「鑑賞力」：觀察發覺、藝術感知、創作鑑賞

勇於實踐者(Doer) _國際視野

- ＞「實踐力」：公民意識、科學素養、積極實踐
- ＞「合作力」：合作包容、跨域整合、社會參與
- ＞「移動力」：多元文化、前瞻領導、國際理解

※樂於學習者(Learner)

- 「健康力」
- 「思考力」
- 「創造力」

※善於溝通者(Communicator)

- 「表達力」
- 「探索力」
- 「鑑賞力」

※勇於實踐者(Doer)

- 「實踐力」
- 「合作力」
- 「移動力」

鎮高學生學習圖像為

Learner學習者、Doer實踐者、Communicater溝通者。

符號代表學習與溝通是需要雙向互動流動的過程。

筆指引到Doer上，表達學生能努力學習並能實踐所學。

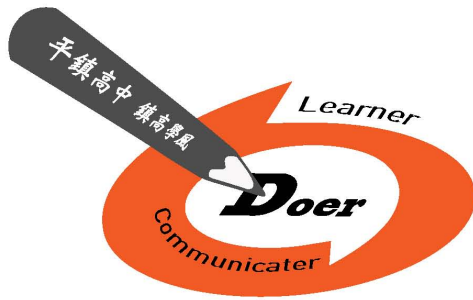
色彩計畫

標準色為橘色。

橘色代表充滿能量積極向上的活力色彩，因此適合振高學子的精神色彩。

應用色設計以下多種色彩運用。

以高明度(亮)色彩與低明度(暗)字體的產生明確的辨識度，可運用於各領域或各科或個專案計畫...輔助視覺設計。



課綱素養面向：自主行動

校本課程目標：愛思考



圖 1 課程發展願景聚焦圖

肆、課程發展組織要點

桃園市立平鎮高級中等學校課程發展委員會設置要點

95.01.19 校務會議審議通過

107.06.20 校務會議修正通過

108.01.18 校務會議修正通過

壹、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會設置要點(以下簡稱本要點)。

貳、目的：

一、依十二年國民基本教育課程綱要總綱，考量學校主客觀環境條件、學生需要和家長期望等相關因素，規劃發展本校適切之高中課程。

二、結合各項資源，發展具特色的學校本位課程。

三、提昇教師發展、設計教學新課程的知能，增進教師專業自主能力。

參、組織：

本委員會置召集人 1 人，由校長兼任(為當然委員)；置執行秘書 1 人，由教務主任兼任；另置委員 27 人，成員組成如下：

一、學校行政人員代表 6 人：由學務主任、輔導主任、教學組長、特教組長、體育組長、訓育組長擔任之。

二、教師會代表 1 人。

三、年級導師代表 3 人：由各年級導師擔任之。

四、各領域教師代表 14 人：由國文、英文、數學、社會、自然領域各 2 人，藝術、科技、體健、綜合活動領域各 1 人擔任之。

五、家長代表 1 人：由家長會推派擔任之。

六、專家學者代表 1 人：由校長遴聘之。

七、學生代表 1 人：由學生會或經選舉產生之學生代表擔任之。

本會委員任期為 1 年，得連選連任，任期內出缺，得補行遴聘，其任期至原任期屆滿之日為止(任期自該年 8/1 至隔年 7/31 止)。(組織架構圖如附件一)

肆、執掌

(一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結

合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

(二)審查各學習領域課程計畫，內容包括：「學年／學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等項目，且應融入生命教育、

性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育等重要議題。

(三)統整各學習領域課程計畫，發展並擬定學校總體課程計畫。

(四)擬定「選用教科用書辦法」並審查自編教科用書。

(五)審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

(六)規劃教師專業成長計畫，增進專業成長。

(七)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(八)其他有關課程發展事宜。

伍、本會定期召開會議，必要時得召開臨時會議。會議由召集人召集並擔任主席，召集人因故未克出席時，得指派一人為主席。

陸、本會開會時需有三分之二(含)以上之委員出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意方得議決。

柒、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。

捌、本要點提經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

桃園市立平鎮高級中等學校109學年度課程發展委員會

編號 職稱 姓名

1 召集人 許唐敏 校長

2 執行秘書 教務主任 張英傑

3 行政代表1 學務主任 吳明禧

4 行政代表2 輔導主任 鄭至雅

5 行政代表3 教學組長 張盛硯

6 行政代表4 特教組長 韓錦勤

7 行政代表5 體育組長 趙偵君

- 8 行政代表6 訓育組長 黃思蕾
9 教師會代表 李愛蓮 老師
10 級導師代表高三 陳忠義 老師
11 級導師代表高二 楊博中 老師
12 級導師代表高一 錢如意 老師
13 領域代表國文1 張竹貞 老師
14 領域代表國文2 馬海琴 老師
15 領域代表英文1 陳玉齡 老師
16 領域代表英文2 曾如伶 老師
17 領域代表數學1 游正祥 老師
18 領域代表數學2 余彩瑞 老師
19 領域代表社會1 陳怡如 老師
20 領域代表社會2 陳雪玉 老師
21 領域代表自然1 鄭斐娟 老師
22 領域代表自然2 蔣佑明 老師
23 領域代表藝術 陳怡亨 老師
24 領域代表科技 周樂正 老師
25 領域代表體健 藍文成 老師
26 領域代表綜合 吳瑞玲 老師
27 家長代表 張惠禎 會長
28 專家學者代表 中央大學學習與教學所 張立杰 教授
29 學生代表 班聯會會長 201班呂竹宜

桃園市立平鎮高中體育班發展委員會組織章程

第一條 本章程依據教育部107 年 05 月 11 日臺教授體部字第1070015909B號頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。

第二條 本委員會由校長擔任召集人，設置委員九人至十三人，由各相關行政主管、家長、體育教師代表及專任教練擔任委員。單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

第三條 本委員的任務如下：

- 1、課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
- 2、運動訓練督導。
- 3、體育班校內自評。
- 4、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。
- 5、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。
- 6、學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。
- 7、其他有關體育班發展事項。

第四條 本委員會之召集人、執行秘書、執行總幹事、委員均為無給職，任期壹年（每年八月一日至翌年七月卅一日止），委員及工作小組成員隨其職務進退之。

第五條 本委員會由校長召集或由委員二分之一以上連署召集並由連署委員互推一人召集之。本委員會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

第六條 本委員會應有專任教練及體育班教師出席且出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。

第七條 本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議，視實際需要得邀請相關人員列席。

第八條 本辦法經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

109學年度體育班發展委員會組織成員與工作職掌表

職稱 / 成員 / 主要負責業務

召集人/校長 / 召集委員會會議，督導體育班之實施

委員兼執行秘書/學務主任/綜理有關體育班發展規劃事宜，推動體育班之實施、協調與成果評估。

委員兼執行總幹事/體育組長/有關體育班行政業務之執行及體育班相關會議事務聯繫、紀錄、資料成果彙整與陳送。

委員/家長會代表/彙整家長意見提供參考並協助體育班訓練及比賽相關事宜。

委員/教務主任 總務主任 輔導主任 教學組長 /有關學校體育班之規劃，家長、社會資源之運用暨意見溝通與協調事項，體育班相關之教學設施改善、採購與維護。

委員/體育教師/提供相關體育班事務之支援與建議

委員/專任運動教練/ 1. 執行體育班訓練競賽相關事宜

2. 協助有關體育班行政業務之執行及體育班相關會議事務聯繫、紀錄、資料成果彙整與陳送。

【備查版】

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[034319 市立平鎮高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

桃園市立平鎮高級中等學校課程地圖(110 入學普通班)

平鎮高中各年級學分數暨節數一覽表(110 入學普通班)

學期別	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定必修	29	29	24	24	9	3
多元選修	1	1	2~0	2~0	2~4	2~4
加深加廣			2~4	2~4	19~13	25~19
校訂必修			2	2		
補強性選修					0~4	0~4
學分小計	30	30	30	30	30	30
團體活動	2	2	2	2	2	2
彈性學習	3	3	3	3	3	3
節數總計	35	35	35	35	35	35

桃園市立平鎮高級中等學校課程地圖(110 入學普通班)

部定必修 118 校訂必修 4 加深加廣 36~52 (分群選修) 多元選修 6~14(跑班選修)

補強性選修 0~8(需要者跑班選修) 彈性 18 班團 12

	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下	修習規定
校訂必修			生命書寫 2 (生活理則學 2) (贏在起跑點 2)	(生命書寫 2) 生活理則學 2 (贏在起跑點 2)			上下學期 需各必修 2 學分 (3 選 2)
語文領域	國文 4	國文 4	國文 4	國文 4	國文 4	語文表達 2 文學選讀 2 專題閱讀 2 國學常識 2	國文(含文教) 部定必修 20 國語文加深加廣 8(至少選修 4) (國學常識 2 語文表達 2 文學選讀 2 專題閱讀 2)
語文領域	英文 4	英文 4	英文 4	英文 4	英文 2 英文閱讀寫作 2 (英補強 2)	英語聽講 2 英文作文 2	英文部定必修 18 英語文加深加廣 6 (至少選修 6) (英語聽講 2 閱讀寫作 2 英文作文 2) 補強性選修 (需要者跑班選修)

【備查版】

數學	數學 4	數學 4	數學 A /B 4 (分群選修)	數學 A/B 4 (分群選修)	數甲 4 數乙 4 (數補強 2)	數甲 4 數乙 4 (數補強 2)	數學部定必修 16 數學加深加廣 8 (數學甲 4 數學乙 4) 補強性選修 (需要者跑班選修)
自然	物理/ 化學 2 生物/ 地科 2	化學/ 物理 2 地科/ 生物 2	探究實作 A 2 物理 2 化學 2 生物 1	探究實作 B 2 物理 2 化學 2 生物 1	物理 3 化學 3 生物 3 地科 2	物理 3 化學 3 生物 3 地科 2	自然部定必修 12 加深加廣自然 32 (物理 10 化學 10 生物 8 地科 4)
社會	歷史 2 地理 2 公民 0/0	歷史 2 地理 2 公民 0/2	歷史 2/0 地理 0/2 公民 2 歷史探究 0/2 地理探究 2/0 公民探究 2/0	歷史 0/2 地理 2/0 公民 2 歷史探究 2/0 地理探究 0/2 公民探究 0/2	歷史 3 地理 3 公民 3	歷史 3 地理 3 公民 3	社會部定必修 18 加深加廣社會 24 (歷史 8 地理 8 公民 8)
藝術	音樂/ 美術 2	美術/ 音樂 2	音樂/ 美術 2	美術/ 音樂 2	藝術 1 基本設計 1 多媒體音樂 2	藝術 1 新媒體藝術 1 表演創作 2	部定必修 10 加深加廣藝術 6 (基本設計 1 多媒體音樂 2 新媒體藝術 1 表演創作 2)
科技	生活科 技/資訊 科技 2	資訊科 技/生活 科技 2	(進階程式 設計 2)	(進階程式設 計 2)	工程設計專 題製作 2 進階程式設 計 2	科技應用專 題 2 機器人專題 2	部定必修 4 加深加廣科技 8 (進階程式設計 2 工程設計專題製 作 2 科技應用專題 2 機器人專題 2)
健康與 體育	體育 2	體育 2	體育 2 健康與護理 0/2	體育 2 健康與護理 2/0	體育 2 安全教育與 傷害防護 2	體育 2 運動與健康 2 健康與休閒 生活 2	部定必修 14 加深加廣健體 6 (安全教育與傷 害防護 2 運動與健康 2 健康與休閒生活 2)

綜合	生命教育 1	生涯規劃 1	家政 2/0	家政 0/2	未來想像與生涯進路 2	思考:智慧的啟航 2 創新生活與家庭 2	部定必修 4 加深加廣綜合 6 (未來想像與生涯進路 2 思考:智慧的啟航 2 創新生活與家庭 2)
國防	全民國防教育 0/2	全民國防教育 2/0					部定必修 2
多元選修	多元 1	多元 1	多元 0~2	多元 0~2	多元 2~4 (專題選修)	多元 2~4 (專題選修)	至少修習 6 學分 (跑班選修)
彈性學習	彈性(3) 增能/補強選修 1(英廳) 自主學習 2	彈性(3) 增能/補強選修 1(英廳) 自主學習 2	彈性(3) 增能/補強選修 1 (國文/英文/數學/物理/化學/生物/自主學習) 自主學習 2	彈性(3) 增能/補強選修 1 (國文/英文/數學/物理/化學/生物/自主學習) 自主學習 2	彈性(3) 增能/補強選修 0~3 (國文/英文/數學) 自主學習 3~0	彈性(3) 增能/補強選修 0~3 (英文/數學/歷史/地理/公民/物理/化學/生物) 自主學習 3~0	增能/補強選修(跑班選修) 自主學習(至少 18 節) 學校特色活動 服務學習 競賽培訓
團體活動	班團(2)	班團(2)	班團(2)	班團(2)	班團(2)	班團(2)	班會團體活動
合計	30 (35)	30 (35)	30(35)	30(35)	30(35)	30(35)	180 學分

【備查版】

【備查版】

桃園市立平鎮高級中等學校課程地圖(110 入學體育班)

平鎮高中各年級學分數暨節數一覽表(110 入學體育班)

學期別	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定必修 (含體育術科)	29	29	30	28	17	15
多元選修	1	1			2	2
加深加廣					11	13
校訂必修				2		
學分小計	30	30	30	30	30	30
團體活動	2	2	2	2	2	2
彈性學習	3	3	3	3	3	3
節數總計	35	35	35	35	35	35

桃園市立平鎮高級中等學校課程地圖(110 入學體育班)

部定必修 148 校訂必修 2 加深加廣 24 多元選修 6 彈性 18 班團 12

	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下	修習規定
校訂必修				生命書寫 2 生活理則學 2 贏在起跑點 2			需選修 2 學分
語文領域	國文 4	國文 4	國文 4	國文 4	國文 4	語文表達 2 文學選讀 2	國文(含文教) 部定必修 20 國文加深加廣 4
語文領域	英文 4	英文 4	英文 4	英文 4	英文 2 英文閱讀寫作 2	英語聽講 2 英文作文 2	英文部定必修 18 英文加深加廣 6
數學	數學 4	數學 4	數學 B 4	數學 B 4	數乙 4	數乙 4	數學部定必修 16 數學加深加廣 8
自然	物理 2/0 化學 0/2 生物/ 地科 2	物理 0/2 化學 2/0 地科/ 生物 2			選修生物 2		自然部定必修 8 自然加深加廣 2
社會	歷史 2 地理 2	歷史 2 地理 2	公民 2	公民 2			社會部定必修 12

藝術			音樂 1/0 美術 0/1	音樂 0/1 美術 1/0	音樂 1/0 美術 0/1 藝術 1 基本設計 1	音樂 0/1 美術 1/0 藝術 1	部定必修 6 加深加廣藝術 1
綜合			生命教育 1 家政 2	生涯規劃 1	創新生活與 家庭 1		部定必修 4 加深加廣綜合 1
科技			生活科技 2/0 資訊科技 0/2	資訊科技 2/0 生活科技 0/2			部定必修 4
健康與 體育	體育 1	體育 1	體育 1	體育 1	體育 1 運動與健康 1	健康與護理 2 體育 1 運動與健康 1	部定必修 8 加深加廣健體 2
體育專業 學科			運動學概論 1	運動學概論 1			部定必修 2
體育專業 術科	專項體 能訓練 4 專項技 術訓練 4	專項體 能訓練 4 專項技 術訓練 4	專項體能訓 練 4 專項技術訓 練 4	專項體能訓 練 4 專項技術訓 練 4	專項體能訓 練 4 專項技術訓 練 4	專項體能訓 練 4 專項技術訓 練 4	部定必修 24
國防						全民國防教育 2	部定必修 2
多元選修	多元 1	多元 1			多元 2	多元 2	修習 6 學分
彈性學習	彈性(3) 增能/補 強選修 1-0(英 聽) 自主學習 2-3	彈性(3) 增能/補 強選修 1-0 (英聽) 自主學習 2-3	彈性(3) 競賽培訓 1-0 自主學習 2-3	彈性(3) 競賽培訓 1-0 自主學習 2-3	彈性(3) 競賽培訓 0-3 自主學習 3-0	彈性(3) 競賽培訓 0-3 自主學習 3-0	增能/補強選修 自主學習 (至少 18 節) 學校特色活動 服務學習 競賽培訓
團體活動	班團(2)	班團(2)	班團(2)	班團(2)	班團(2)	班團(2)	班會團體活動
合計	30 (35)	30 (35)	30(35)	30(35)	30(35)	30(35)	180 學分

桃園市立平鎮高級中等學校課程地圖(110 入學美術班)

平鎮高中各年級學分數暨節數一覽表(110 入學美術班)

學期別	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定必修	29	25	28	26	19	17
多元選修	1	1	0	0	2	2
加深加廣			0	2	5	11
校訂必修			2	2	4	
補強性選修					0~4	0~4
學分小計	30	30	30	30	30	30
團體活動	2	2	2	2	2	2
彈性學習	3	3	3	3	3	3
節數總計	35	35	35	35	35	35

桃園市立平鎮高級中等學校課程地圖(110 入學美術班)

部定必修 144 校訂必修 8 加深加廣 22 多元選修 6~10(跑班選修)

補強性選修 0~8(需要者跑班選修) 彈性 18 班團 12

	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下	修習規定
校訂必修			生命書寫 2 (生活理則學 2) (贏在起跑點 2)	(生命書寫 2) 生活理則學 2 (贏在起跑點 2)	繪畫表現 1 創意思考 1 書法專題 2		語文或數學領域 (3 選 2)必修 2 學分 美術專長 4
語文領域	國文 4	國文 4	國文 4	國文 4	國文 4	語文表達 2 文學選讀 2 專題閱讀 2 國學常識 2	國文(含文教) 部定必修 20 國語文加深加廣 8(至少選修 4) (國學常識 2 語文表達 2 文學選讀 2 專題閱讀 2)
語文領域	英文 4	英文 4	英文 4	英文 4	英文 2 英文閱讀寫作 2 (英補強 2)	英語聽講 2 英文作文 2	英文部定必修 18 英語文加深加廣 6 (至少選修 6) (英語聽講 2 閱讀寫作 2 英文作文 2) 補強性選修 (需要者跑班選修)

數學	數學 4	數學 4			(數補強 2)		數學部定必修 8 補強性選修 (需要者跑班選修)
自然			化學 2	物理 2			自然部定必修 4
社會	歷史 2 地理 2	歷史探究 2 地理探究 2	公民 2	公民探究 2	族群、性別 與國家的歷史 3	科技、環境與 藝術的歷史 3 (歷補強 2) (地補強 2)	社會部定必修 6 加深加廣社會 12 (歷史 8 地理 2 公民 2) 補強性選修 (需要者跑班選修)
藝術					藝術 1	音樂 2 藝術 1	部定必修 4
專業科目	書畫基礎 3 素描基礎 3 彩繪基礎 3 創意表現基礎 2	書畫基礎 3 素描基礎 3 彩繪基礎 3 數位媒體基礎 2	書畫進階 3 素描進階 3 彩繪進階 3 數位媒體進階 2	書畫進階 3 素描進階 3 彩繪進階 3 創意表現進階 2	水墨專題 2 素描專題 4 彩繪專題 2 創意表現專題 2	文化創意美學 2 策展與設計實務 2 當代藝術與社會 2	部定必修 60
科技						生活科技 2 資訊科技 2	部定必修 4
健康與體育	體育 2	體育 2	體育 2 健康與護理 2	體育 2	體育 2	體育 2	部定必修 14
綜合			生命教育 1	生涯規劃 1 家政 2			部定必修 4
國防						全民國防教育 2	部定必修 2
多元選修	多元 1	多元 1			多元 2~4 (專題選修)	多元 2~4 (專題選修)	至少修習 6 學分 (跑班選修)
彈性學習	彈性(3) 增能/補強選修 1(英聽) 自主學習 2	彈性(3) 增能/補強選修 1 (英聽) 自主學習 2	彈性(3) 增能/補強選修 1 (國文/英文/數學/物理/化學/生物/自主學習) 自主學習 2	彈性(3) 增能/補強選修 1 (國文/英文/數學/物理/化學/生物/自主學習) 自主學習 2	彈性(3) 增能/補強選修 0~3 (國文/英文/數學/歷史/地理/公民) 自主學習 3~0	彈性(3) 增能/補強選修 0~3 (英文/數學/歷史/地理/公民/物理/化學/生物) 自主學習 3~0	增能/補強選修 (跑班選修) 自主學習 (至少 18 節) 學校特色活動 服務學習 競賽培訓
團體活動	班團(2)	班團(2)	班團(2)	班團(2)	班團(2)	班團(2)	班會團體活動
合計	30 (35)	30 (35)	30(35)	30(35)	30(35)	30(35)	180 學分

桃園市立平鎮高級中等學校高中三年多元選修課程(110 學年度入學)

高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
日語與日本文化 1 西方醫療、社會與文化 1 咖啡的多向度科學探索(上)萃取篇 1 股票投資實戰 1 旅遊英文 1 動手做科學 1 創客任務-3D設計與列印初階課程 1 單車不只是騎而已 1 經濟與會計 1 義大利 我來了 1 運動競賽田徑分析 1 運動競賽棒球分析 1 運動競賽跆拳道分析 1 與棒球對話 1 韓語與韓國文化 1 簡報力 1 關於 kings 的那些事 1 聽音樂學英語 1 靈性舞蹈 1	日語與日本文化 1 西方醫療、社會與文化 1 咖啡的多向度科學探索(下)烘焙篇 1 股票投資實戰 1 旅遊英文 1 動手做科學 1 創客任務-3D設計與列印初階課程 1 單車不只是騎而已 1 經濟與會計 1 義大利 我來了 1 運動競賽田徑進階分析 1 運動競賽棒球進階分析 1 運動競賽跆拳道進階分析 1 與棒球對話 1 韓語與韓國文化 1 關於 kings 的那些事 1 聽音樂學英語 1 靈性舞蹈 1 實境解謎遊戲魔法初探 1 種是有趣 1	信仰、文化與國家--從東南亞出發遇見世界 2	信仰、文化與國家--從東南亞出發遇見世界 2	地科中的物理(上)2 老師沒教的英文 2 西班牙語 2 家居生活:室內設計與家電選用 2 基礎體能與運動保健 2 創意產品造型設計 2 經絡靈性紓壓舞蹈 2 實驗+手機+物理 2 網頁程式設計應用 2 廚房裡的化學 2 數位說故事 2 數學專題 A2 數學專題 B2 應用生物上 2	地科中的物理(下)2 西班牙語 2 家居生活:室內設計與家電選用 2 創意產品造型設計 2 進階體能與運動保健 2 實驗+手機+物理 2 網頁程式設計應用 2 數位說故事 2 數學專題 A2 Dance your musical 2 五力全開 簡報達人 2 幸福餐桌 2 歌我情話我意 2 應用生物下 2 戲說金庸 2 靈性成長紓壓舞蹈 2

二、學校特色說明

12年國教新課綱已在108年8月份上路，未來進入本校的學生將在期許終身學習者的目標下，透過校本課程、適性選修課程、多元特色課程、以及自主學習的機制下，選擇適合自己的學習課程地圖，以面對未來世界的挑戰。

一、校訂必修課程：本校教師在各社群的腦力激盪之下，經過無數次的凝聚共識、討論課程、研發教材，訂立了本校的校訂必修課程。結合學校願景「創新自主、適性多元、國際視野」及學生圖像「樂於學習者、勇於實踐者、善於溝通者」訂立了三大校訂必修課程，分別為：「生命書寫：閱讀人間 為愛發聲」、「贏在起跑點」、「生活理則學」，每一課程各2學分，同學必須修習其中的4學分：

1.「生命書寫：閱讀人間 為愛發聲」：從愛出發，以敘事力為主軸，抒發對「親密周遭」與「萬象人間」的觀察與省思。為親愛的人朗讀，為重要的人發聲；從生活閱讀人間，用實踐刻劃生命風景。

2.「贏在起跑點」：以英語廣告、外國媒體與雜誌、國外旅遊為三大主題，設計、分析、報告、體驗國外多元文化與國際理解。

3.「生活理則學」：從生活中民調、滿意度、經濟生活等相關資料，分析、判讀、並以黃金分割為例，探討在生活中的各種應用。

期許同學從「生命書寫」中培養閱讀表達能力；「贏在起跑點」中培養國際視野能力；「生活理則學」中培養生活及分析能力。

二、多元選修課程：本校開發了十八學群豐富多樣的多元選修課程，包括通適性課程、各類型專題研究課程、實作與探索體驗課程、跨領域及科目課程等。讓同學在三年課程中，能依本身的興趣與能力跑班選課。高一試探2學分，高二、三依個人興趣、性向、能力與需求選修，三年內至少需修習6學分，培育出「愛思考、能表達、會生活」的鎮高學子。

三、加深加廣選修課程：高二開始依照同學性向，粗略分為文史學群、數學學群、與生醫三大學群。各學群同學仍可依照其性向自由選課，例如數學學群中，同學可以選擇物理、化學的加深加廣課程，亦可選擇物理、進階程式設計的加深加廣課程；文史學群中，可以選擇歷史、地理的社會領域加深加廣課程，抑或選擇語文領域或藝術、健康領域加深加廣課程，只要滿足課程地圖中各學期之規定節數即可，朝向一生一課表之目標邁進。

四、團體活動時間：每週2節的團體活動時間中，在每週三第5、6節辦理各項班級活動、社團活動、學生服務學習活動、週會及講座...等，以期鎮高學子具備溝通互動、社會參與之核心素養內涵。

五、彈性學習時間：每週3節的彈性時間中，在每週五第5、6節除了辦理校內各處室之特色活動、及各項培訓競賽課程外，同學可以安排自主學習：從高一上學期起，校內培育的種子教師教導同學如何自主學習。高一下學期起同學即可依校內自主學習辦法申請各場地之自主學習，高一或高二至少須滿足18小時之自主學習規劃與實踐，冀望從中培養終身學習的能力。另外學校規劃了充實(增廣)/補強性課程，高一、高二每週至多一節、高三每週至多三節，同學可視自身的需求跑班學習。

六、美術班學校特色課程：本校創校之初即設立美術班(資賦優異類)，專業課程中除發展各校共通之水彩、水墨、書法等美術班共通課程外，學校並購置了全開版畫機開設三年共17學分的版畫課程；另外在教育局的補助下建置了兩間iMac教室，進行電腦平面創意設計課程。而普通班學生亦享有美術班的資源進行美術教學，踏入學校處處都是同學們的美術成果作品(包含美術班及普通班)。另外在多元選修課程中，也結合美術班及普通班的師資，開設平鎮區鄉土人文多元選修課程(畫說安平鎮：眷村、米干、義民廟)提供全校同學選修。在課程規劃上，美術班亦比照普通班進行上述校本課程、多元選修課程、加深加廣選修課程、團體活動、彈性學習...等課程。

七、體育班學校特色課程：本校每一年級開設2個班級的體育班，其中一個班發展跆拳道、田徑、射擊、射箭等四項專項課程；另一班發展棒球專業課程，每學期包含必修各專項運動體能訓練4學分、必修各專項運動技術4學分、及選修運動英語學、運動概論等課程。而本校在棒球及跆拳道專項更培育多位傑出職業運動好手，包括各級中華代表隊中都有本校同學的身影。此外在多元選修課程中，也結合體育班及普通班的師資，開設運動競賽田徑分析、棒球英文等多元課程供同學選修。在課程規劃上，體育班亦比照普通班進行上述校本課程、多元選修課程、加深加廣選修課程、團體活動、彈性學習...等課程。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

110學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：文史

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與國防對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二兩學分為探究實作
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開 高二兩學分為探究實作
		生物	2	(2)	0	(2)			2	高一與地科對開 高二兩學分為探究實作
		地球科學	(2)	2	(2)	0			2	高一與生物對開 高二兩學分為探究實作
	藝術領域	音樂	2	(2)	2	(2)	0	0	4	高一二與美術對開
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一二與音樂對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與健護對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生科對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與家政對開

		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	高一與公民對開
	必修學分數小計		29	29	24	24	9	3	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		34	34	29	29	14	8	148	
校訂必修	語文領域	生命書寫	0	0	2	(2)	0	0	2	
		贏在起跑點	0	0	(2)	2	0	0	2	
	數學領域	生活理則學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	(2)	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	(2)	0	0	2	
	自然科學領域	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文							0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	2	2	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	2	0	2	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	

		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	2	0	2	
		運動與健康	0	0	0	0	0	2	2	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	0	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。
	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	0	(2)	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。
		補強-地理	0	0	0	0	0	(2)	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。
多元選修	第二外國語文	西班牙語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		日語與日本文化	1	(1)	0	0	0	0	1	
		初階日文	0	0	0	0	(2)	0	0	
		初階義大利文	0	0	0	0	(2)	0	0	
		初階德語	0	0	0	0	(2)	0	0	
		進階日文	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階西班牙語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階義大利文	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階德語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		義大利 我來了!	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		韓語與韓國文化	(1)	(1)	0	0	0	0	0	

專題探究

人人都是科學人：生物閱讀(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
人人都是科學人：生物閱讀(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
人際關係你我他	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
化裡乾坤	0	0	0	0	(2)	0	0	
用google apps與世界接軌	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
地理眼看電影	0	0	0	0	(2)	0	0	
西方醫療、社會與文化	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
咖啡的多向度科學探索(下) 烘焙篇	0	(1)	0	0	0	0	0	
咖啡的多向度科學探索(上) 萃取篇	(1)	0	0	0	0	0	0	
幸福餐桌	0	0	0	0	0	(2)	0	
表達力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
信仰、文化與國家--從東南亞出發遇見世界	0	0	(2)	2	0	0	2	
看球賽學英文	0	0	0	0	0	2	2	
看電影學英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
英文好好玩	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
英語歌曲賞析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
旅遊英文	(1)	0	0	0	0	0	0	
高言值讓你有高顏值	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
從英文看世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
溶液容易	0	0	0	0	0	(2)	0	
網頁程式設計應用	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
廚房裡的化學	0	0	0	0	(2)	0	0	
影音多一(益)點	0	0	0	0	(2)	0	0	
數學專題A	0	0	0	0	2	(2)	2	
數學專題B	0	0	0	0	(2)	0	0	
簡報力	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
簡報企劃力	0	0	0	0	(2)	0	0	
簡報變身術	0	0	0	0	0	(2)	0	
鎮高新聞英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
關於kings的那些事	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
聽希臘神話學英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
聽音樂學英語	(1)	1	0	0	0	0	1	
通識性課程								
股票投資實戰	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
創意產品造型設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
單車不只是騎而已	(1)	(1)	0	0	0	0	0	

		經絡靈性紓壓舞蹈	0	0	0	0	(2)	0	0			
		經濟與會計	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
		靈性成長紓壓舞蹈	0	0	0	0	0	(2)	0			
		靈性舞蹈	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
	實作(實驗)及探索體驗	家居生活:室內設計與家電選用	0	0	0	0	(2)	(2)	0			
		動手做科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
		創客任務-3D設計與列印初階課程	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
		實驗+手機+物理(下)	0	0	0	0	0	(2)	0			
		實驗+手機+物理(上)	0	0	0	0	(2)	0	0			
	跨領域/科目專題	生活環境中的科學(下)	0	0	0	0	0	(2)	0			
		生活環境中的科學(上)	0	0	0	0	(2)	0	0			
		快樂學-成為自己的人生教練(下)	0	0	0	0	0	(2)	0			
		快樂學-成為自己的人生教練(上)	0	0	0	0	(2)	0	0			
		音樂劇藝起來	0	0	0	0	0	(2)	0			
		種是有趣	0	(1)	0	0	0	0	0			
		與棒球對話	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
		數位說故事	0	0	0	0	(2)	(2)	0			
	大學預修課程	企業概論	0	0	0	0	0	(2)	0			
		管理概論	0	0	0	0	(2)	0	0			
	其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
			社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
			學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
			職業教育	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
			功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			1	1	4	4	21	27	58			
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180			
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210			

班別：普通班（班群B）：數理

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與國防對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二兩學分為探究實作
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開 高二兩學分為探究實作
		生物	2	(2)	0	(2)			2	高一與地科對開 高二兩學分為探究實作
		地球科學	(2)	2	(2)	0			2	高一與生物對開 高二兩學分為探究實作
	藝術領域	音樂	2	(2)	2	(2)	0	0	4	高一二與美術對開
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一二與音樂對開
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與健護對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生科對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與家政對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	高一與公民對開

	必修學分數小計		29	29	24	24	8	4	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		34	34	29	29	13	9	148	
校訂必修	語文領域	生命書寫	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		贏在起跑點	0	0	2	(2)	0	0	2	
	數學領域	生活理則學	0	0	(2)	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	(2)	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文							0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	2	2	
		基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
		多媒體音樂	0	0	0	0	2	0	2	
		新媒體藝術	0	0	0	0	1	0	1	

	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0		
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0		
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0		
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	0	0		
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	2	2		
		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	2	0	2		
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	(2)	0		
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	2	0	2		
		運動與健康	0	0	0	0	0	2	2		
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	(2)	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。		
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。	
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	0	(2)	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。	
		補強-化學	0	0	0	0	0	(2)	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。	
	多元選修	第二外國語文	西班牙語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
			日語與日本文化	1	(1)	0	0	0	0	1	
初階日文			0	0	0	0	(2)	0	0		
初階義大利文			0	0	0	0	(2)	0	0		
初階德語			0	0	0	0	(2)	0	0		
進階日文	0		0	0	0	0	(2)	0			
進階西班牙語	0		0	0	0	0	(2)	0			
進階義大利文	0		0	0	0	0	(2)	0			
進階德語	0		0	0	0	0	(2)	0			
義大利 我來了!	(1)	(1)	0	0	0	0	0				

	韓語與韓國文化	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
專題探究	人人都是科學人：生物閱讀(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	人人都是科學人：生物閱讀(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	人際關係你我他	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	化裡乾坤	0	0	0	0	(2)	0	0	
	用google apps與世界接軌	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	地理眼看電影	0	0	0	0	(2)	0	0	
	西方醫療、社會與文化	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	咖啡的多向度科學探索(下)烘焙篇	0	(1)	0	0	0	0	0	
	咖啡的多向度科學探索(上)萃取篇	(1)	0	0	0	0	0	0	
	幸福餐桌	0	0	0	0	0	(2)	0	
	表達力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	看球賽學英文	0	0	0	0	0	2	2	
	看電影學英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
	英文好好玩	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	英語歌曲賞析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	旅遊英文	(1)	0	0	0	0	0	0	
	高言值讓你有高顏值	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	從英文看世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	溶液容易	0	0	0	0	0	(2)	0	
	網頁程式設計應用	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	廚房裡的化學	0	0	0	0	(2)	0	0	
	影音多一(益)點	0	0	0	0	(2)	0	0	
	數學專題A	0	0	0	0	2	(2)	2	
	數學專題B	0	0	0	0	(2)	0	0	
	簡報力	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	簡報企劃力	0	0	0	0	(2)	0	0	
	簡報變身術	0	0	0	0	0	(2)	0	
	鎮高新聞英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	關於kings的那些事	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	聽希臘神話學英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	聽音樂學英語	(1)	1	0	0	0	0	1	
通識性課程	股票投資實戰	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	創意產品造型設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
	單車不只是騎而已	(1)	(1)	0	0	0	0	0	

		經絡靈性紓壓舞蹈	0	0	0	0	(2)	0	0			
		經濟與會計	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
		靈性成長紓壓舞蹈	0	0	0	0	0	(2)	0			
		靈性舞蹈	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
	實作(實驗)及探索體驗	家居生活:室內設計與家電選用	0	0	0	0	(2)	(2)	0			
		動手做科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
		創客任務-3D設計與列印初階課程	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
		實驗+手機+物理(下)	0	0	0	0	0	(2)	0			
		實驗+手機+物理(上)	0	0	0	0	(2)	0	0			
	跨領域/科目專題	生活環境中的科學(下)	0	0	0	0	0	(2)	0			
		生活環境中的科學(上)	0	0	0	0	(2)	0	0			
		快樂學-成為自己的人生教練(下)	0	0	0	0	0	(2)	0			
		快樂學-成為自己的人生教練(上)	0	0	0	0	(2)	0	0			
		音樂劇藝起來	0	0	0	0	0	(2)	0			
		種是有趣	0	(1)	0	0	0	0	0			
		與棒球對話	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
		數位說故事	0	0	0	0	(2)	(2)	0			
	大學預修課程	企業概論	0	0	0	0	0	(2)	0			
		管理概論	0	0	0	0	(2)	0	0			
	其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
			社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
			學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
			職業教育	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
			功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			1	1	4	4	22	26	58			
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180			
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210			

班別：普通班（班群C）：生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與國防對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二兩學分為探究實作
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開 高二兩學分為探究實作
		生物	2	(2)	0	(2)			2	高一與地科對開 高二兩學分為探究實作
		地球科學	(2)	2	(2)	0			2	高一與生物對開 高二兩學分為探究實作
	藝術領域	音樂	2	(2)	2	(2)	0	0	4	高一二與美術對開
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一二與音樂對開
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與健護對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生科對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與家政對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	高一與公民對開

	必修學分數小計		29	29	24	24	8	4	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		34	34	29	29	13	9	148	
校訂必修	語文領域	生命書寫	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		贏在起跑點	0	0	2	(2)	0	0	2	
	數學領域	生活理則學	0	0	(2)	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	(2)	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	1	1	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生	0	0	0	0	0	2	2	

		物多樣性								
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文							0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	2	0	2	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	2	2	
		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	2	0	2	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	0	0	
		運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	(2)	0	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	0	(2)	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。
		補強-化學	0	0	0	0	0	(2)	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。
多元選修	第二外國語文	西班牙語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		日語與日本文化	1	(1)	0	0	0	0	1	
		初階日文	0	0	0	0	(2)	0	0	

專題探究	初階義大利文	0	0	0	0	(2)	0	
	初階德語	0	0	0	0	(2)	0	
	進階日文	0	0	0	0	(2)	0	
	進階西班牙語	0	0	0	0	(2)	0	
	進階義大利文	0	0	0	0	(2)	0	
	進階德語	0	0	0	0	(2)	0	
	義大利 我來了!	(1)	(1)	0	0	0	0	
	韓語與韓國文化	(1)	(1)	0	0	0	0	
	人人都是科學人：生物閱讀(下)	0	0	0	0	(2)	0	
	人人都是科學人：生物閱讀(上)	0	0	0	0	(2)	0	
	人際關係你我他	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	化裡乾坤	0	0	0	0	(2)	0	0
	用google apps與世界接軌	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	地理眼看電影	0	0	0	0	(2)	0	0
	西方醫療、社會與文化	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	咖啡的多向度科學探索(下)烘焙篇	0	(1)	0	0	0	0	0
	咖啡的多向度科學探索(上)萃取篇	(1)	0	0	0	0	0	0
	幸福餐桌	0	0	0	0	0	(2)	0
	表達力	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	看球賽學英文	0	0	0	0	0	2	2
	看電影學英文	0	0	0	0	0	(2)	0
	英文好好玩	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	英語歌曲賞析	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	旅遊英文	(1)	0	0	0	0	0	0
	高言值讓你有高顏值	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	從英文看世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	溶液容易	0	0	0	0	0	(2)	0
	網頁程式設計應用	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	廚房裡的化學	0	0	0	0	(2)	0	0
	影音多一(益)點	0	0	0	0	(2)	0	0
	數學專題A	0	0	0	0	2	(2)	2
	數學專題B	0	0	0	0	(2)	0	0
	簡報力	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	簡報企劃力	0	0	0	0	(2)	0	0
	簡報變身術	0	0	0	0	0	(2)	0
	鎮高新聞英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	關於kings的那些事	(1)	(1)	0	0	0	0	0

		聽希臘神話學英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0			
		聽音樂學英語	(1)	1	0	0	0	0	1			
通識性課程		股票投資實戰	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
		創意產品造型設計	0	0	0	0	(2)	0	0			
		單車不只是騎而已	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
		經絡靈性紓壓舞蹈	0	0	0	0	(2)	0	0			
		經濟與會計	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
		靈性成長紓壓舞蹈	0	0	0	0	0	(2)	0			
		靈性舞蹈	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
	實作(實驗)及探索體驗		家居生活:室內設計與家電選用	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		動手做科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
		創客任務-3D設計與列印初階課程	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
		實驗+手機+物理(下)	0	0	0	0	0	(2)	0			
		實驗+手機+物理(上)	0	0	0	0	(2)	0	0			
跨領域/科目專題		生活環境中的科學(下)	0	0	0	0	0	(2)	0			
		生活環境中的科學(上)	0	0	0	0	(2)	0	0			
		快樂學-成為自己的人生教練(下)	0	0	0	0	0	(2)	0			
		快樂學-成為自己的人生教練(上)	0	0	0	0	(2)	0	0			
		音樂劇藝起來	0	0	0	0	0	(2)	0			
		種是有趣	0	(1)	0	0	0	0	0			
		與棒球對話	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
		數位說故事	0	0	0	0	(2)	(2)	0			
大學預修課程		企業概論	0	0	0	0	0	(2)	0			
		管理概論	0	0	0	0	(2)	0	0			
其他	特殊需求領域(身心障礙)		生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
			社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
			學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
			職業教育	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
			功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			1	1	4	4	22	26	58			
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180			
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210			

班別：美術資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	2	0	0	0			2	
		地理	2	0	0	0			2	
		公民與社會	0	0	2	0			2	
	自然科學領域	物理	0	0	0	2			2	
		化學	0	0	2	0			2	
		生物	0	0	0	0			0	
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	藝術生活比照普通班高三上下學期各開設1學分培養藝術能力
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	1	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	2	2	美術班繁星科系不採計生活科技
		資訊科技	0	0	0	0	0	2	2	美術班繁星科系不採計資訊科技
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	2	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	2	0	0	2	
	藝術才能專長領域	文化創意美學	0	0	0	0	0	2	2	
		水墨專題	0	0	0	0	2	0	2	
		書畫基礎	3	3	0	0	0	0	6	
		書畫進階	0	0	3	3	0	0	6	
		素描基礎	3	3	0	0	0	0	6	
		素描專題	0	0	0	0	4	0	4	
		素描進階	0	0	3	3	0	0	6	
		彩繪基礎	3	3	0	0	0	0	6	
		彩繪專題	0	0	0	0	2	0	2	
		彩繪進階	0	0	3	3	0	0	6	
		設計規劃與實務	0	0	0	0	0	2	2	
		創意表現基礎	2	0	0	0	0	0	2	
		創意表現專題	0	0	0	0	2	0	2	
		創意表現進階	0	0	0	2	0	0	2	
		當代藝術與社會	0	0	0	0	0	2	2	
		數位媒體基礎	0	2	0	0	0	0	2	
		數位媒體進階	0	0	2	0	0	0	2	

	必修學分數小計		29	25	28	26	19	17	144	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		34	30	33	31	24	22	174	
校訂必修	語文領域	生命書寫	0	0	2	(2)	0	0	2	
		贏在起跑點	0	0	(2)	2	0	0	2	
	數學領域	生活理則學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	特殊需求領域 (美術專長)	書法專題	0	0	0	0	2	0	2	
		創意思考	0	0	0	0	1	0	1	
		繪畫表現	0	0	0	0	1	0	1	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	4	0	8	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	(2)	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	2	0	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	2	0	0	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	自然科學領域	選修地球科學-大氣、海洋及天文							0	
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	(2)	0	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	0	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。
	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	0	(2)	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基

									本學力。有需要者跑班選修。	
	補強-地理	0	0	0	0	0	(2)	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。	
多元選修	第二外國語文	西班牙語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		日語與日本文化	1	(1)	0	0	0	0	1	
		初階日文	0	0	0	0	(2)	0	0	
		初階義大利文	0	0	0	0	(2)	0	0	
		進階日文	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階西班牙語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階義大利文	0	0	0	0	0	(2)	0	
		義大利 我來了!	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		韓語與韓國文化	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	專題探究	人人都是科學人：生物閱讀(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		人人都是科學人：生物閱讀(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		化裡乾坤	0	0	0	0	(2)	0	0	
		西方醫療、社會與文化	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		咖啡的多向度科學探索(下)烘焙篇	0	(1)	0	0	0	0	0	
		咖啡的多向度科學探索(上)萃取篇	(1)	0	0	0	0	0	0	
		幸福餐桌	0	0	0	0	0	(2)	0	
		看球賽學英文	0	0	0	0	0	2	2	
		看電影學英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英語歌曲賞析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		旅遊英文	(1)	0	0	0	0	0	0	
		高言值讓你有高顏值	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		動畫玩玩看	0	0	0	0	0	(2)	0	
		從英文看世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		溶液容易	0	0	0	0	0	(2)	0	
		網頁程式設計應用	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		廚房裡的化學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		影音多一(益)點	0	0	0	0	(2)	0	0	
		數學專題A	0	0	0	0	2	(2)	2	
		數學專題B	0	0	0	0	(2)	0	0	
		簡報力	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		鎮高新聞英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		關於kings的那些事	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		聽希臘神話學英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		聽音樂學英語	(1)	1	0	0	0	0	1	
	通識性課程	股票投資實戰	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		創意產品造型設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
		單車不只是騎而已	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		經絡靈性紓壓舞蹈	0	0	0	0	(2)	0	0	
		經濟與會計	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		靈性成長紓壓舞蹈	0	0	0	0	0	(2)	0	
		靈性舞蹈	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	家居生活:室內設計與家電選用	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		動手做科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		創客任務-3D設計與列印初階課程	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		實驗+手機+物理(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		實驗+手機+物理(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目專題	生活環境中的科學(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		生活環境中的科學(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		快樂學-成為自己的人生教練(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		快樂學-成為自己的人生教練(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		音樂劇藝起來	0	0	0	0	0	(2)	0	
		種是有趣	0	(1)	0	0	0	0	0	
		與棒球對話	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		數位說故事	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	企業概論	0	0	0	0	0	(2)	0	
		管理概論	0	0	0	0	(2)	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	0	0	0	0	0	0	0	
		社會技巧	0	0	0	0	0	0	0	
		學習策略	0	0	0	0	0	0	0	
		職業教育	0	0	0	0	0	0	0	
		功能性動作訓練	0	0	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			1	5	0	2	7	13	28	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	
		數學B			4	4	0			
	社會領域	歷史	2	2	0	0	0		4	
		地理	2	2	0	0	0		4	
		公民與社會	0	0	2	2	0		4	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0	0		2	
		化學	(2)	2	0	0	0		2	
		生物	2	(2)	0	(2)	0		2	
		地球科學	(2)	2	(2)	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	(1)	1	(1)	2	
		美術	0	0	(1)	1	(1)	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	1	0	0	1	
		家政	0	0	2	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	
		體育	1	1	1	1	1	1	6	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	1	1	0	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		29	29	30	28	17	15	148	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		34	34	35	33	22	20	178	
校訂必修	跨領域/科目專題	專項技術分析 專題研究	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	2	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	1	0	1	

	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	1	1	2	
多元選修	第二外國語文	西班牙語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		初階日文	0	0	0	0	(2)	0	0	
		初階義大利文	0	0	0	0	(2)	0	0	
		進階日文	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階西班牙語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階義大利文	0	0	0	0	0	(2)	0	
	專題探究	人人都是科學人：生物閱讀(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		人人都是科學人：生物閱讀(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		化裡乾坤	0	0	0	0	(2)	0	0	
		幸福餐桌	0	0	0	0	0	(2)	0	
		看球賽學英文	0	0	0	0	0	2	2	
		看電影學英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英語歌曲賞析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		高言值讓你有高顏值	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		從英文看世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		溶液容易	0	0	0	0	0	(2)	0	
		運動競賽田徑分析	1	0	0	0	0	0	1	
		運動競賽田徑進階分析	0	(1)	0	0	0	0	0	
		運動競賽棒球分析	(1)	0	0	0	0	0	0	
		運動競賽棒球進階分析	0	(1)	0	0	0	0	0	
		運動競賽跆拳道分析	(1)	0	0	0	0	0	0	
		運動競賽跆拳道進階分析	0	1	0	0	0	0	1	
		網頁程式設計應用	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		廚房裡的化學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		影音多一(益)點	0	0	0	0	(2)	0	0	
		數學專題A	0	0	0	0	2	(2)	2	
		數學專題B	0	0	0	0	(2)	0	0	
		鎮高新聞英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		聽希臘神話學英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	通識性課程	創意產品造型設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
		經絡靈性紓壓舞蹈	0	0	0	0	(2)	0	0	
		靈性成長紓壓舞蹈	0	0	0	0	0	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	家居生活:室內設計與家電選用	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		基礎體能與運動保健	0	0	0	0	(2)	0	0	
		進階體能與運動保健	0	0	0	0	0	(2)	0	
		實驗+手機+物理(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		實驗+手機+物理(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目專題	生活環境中的科學(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		生活環境中的科學(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		快樂學-成為自己的人生教練(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		快樂學-成為自己的人生教練(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		音樂劇藝起來	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數位說故事	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	企業概論	0	0	0	0	0	(2)	0	
		管理概論	0	0	0	0	(2)	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	0	0	0	0	0	0	0	
		社會技巧	0	0	0	0	0	0	0	
		學習策略	0	0	0	0	0	0	0	
		職業教育	0	0	0	0	0	0	0	
		功能性動作訓練	0	0	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			1	1	0	0	13	15	30	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：實驗班(A)：國際科技雙語實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	數學A 數學B 擇一修習
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 二上物理含跨科目(物理 化學 生物地球科學)之自然科學探究與實作課程A 高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下化學含跨科目(物理 化學 生物地球科學)之自然科學探究與實作課程B 高一與物理對開
		生物	2	(2)	0	(2)			2	高一與地球科學對開 高二兩學分為自然科學探究實作
		地球科學	(2)	2	(2)	0			2	高一與生物對開 高二兩學分為自然科學探究實作
	藝術領域	音樂	2	0	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	0	2	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	0	0	0	2	

	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	0	1	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	1	1	
	必修學分數小計		27	27	22	22	10	4	112	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	32	27	27	15	9	142	
校訂必修	語文領域	生命書寫	0	0	2	(2)	0	0	2	
		贏在起跑點	0	0	(2)	2	0	0	2	
	數學領域	生活理則學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	(2)	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	(2)	0	0	2	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	(2)	0	0	0	

		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修化學-物質與能量	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	0	0	
		運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	(2)	0	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	0	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。
	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	0	(2)	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。
		補強-地理	0	0	0	0	0	(2)	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	0	(2)	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。
		補強-化學	0	0	0	0	0	(2)	0	補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。
	多元選修	西班牙語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		日語與日本文化	1	(1)	0	0	0	0	1	
		初階日文	0	0	0	0	(2)	0	0	
		初階義大利文	0	0	0	0	(2)	0	0	
		初階德語	0	0	0	0	(2)	0	0	
		進階日文	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階西班牙語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階義大利文	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階德語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		義大利 我來了!	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		韓語與韓國文化	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	專題探究	聽音樂學英語	(1)	1	0	0	0	0	1	
		簡報力	(1)	0	0	0	0	0	0	
		簡報企劃力	0	0	0	0	(2)	0	0	

簡報變身術	0	0	0	0	0	(2)	0	
鎮高新聞英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
關於kings的那些事	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
西方醫療、社會與文化	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
人人都是科學人：生物閱讀(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
看球賽學英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
人人都是科學人：生物閱讀(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
人際關係你我他	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
化裡乾坤	0	0	0	0	(2)	0	0	
用google apps與世界接軌	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
地理眼看電影	0	0	0	0	(2)	0	0	
從英文看世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
咖啡的多向度科學探索(下)烘焙篇	0	(1)	0	0	0	0	0	
咖啡的多向度科學探索(上)萃取篇	(1)	0	0	0	0	0	0	
幸福餐桌	0	0	0	0	0	(2)	0	
表達力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
信仰、文化與國家--從東南亞出發遇見世界	0	0	(2)	2	0	0	2	
數學專題B	0	0	0	0	(2)	0	0	
看電影學英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
英文好好玩	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
英語歌曲賞析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
旅遊英文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
高言值讓你有高顏值	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
聽希臘神話學英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
溶液容易	0	0	0	0	0	(2)	0	
網頁程式設計應用	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
廚房裡的化學	0	0	0	0	(2)	0	0	
影音多一(益)點	0	0	0	0	(2)	0	0	
數學專題A	0	0	0	0	2	(2)	2	
通識性課程								
靈性成長紓壓舞蹈	0	0	0	0	0	(2)	0	
靈性舞蹈	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
股票投資實戰	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
創意產品造型設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
單車不只是騎而已	(1)	(1)	0	0	0	0	0	

		經絡靈性紓壓舞蹈	0	0	0	0	(2)	0	0		
		經濟與會計	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
	實作(實驗)及探索體驗	創客任務-3D設計與列印初階課程	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		實境解謎遊戲魔法初探	0	(1)	0	0	0	0	0		
		實驗+手機+物理(下)	0	0	0	0	0	(2)	0		
		實驗+手機+物理(上)	0	0	0	0	(2)	0	0		
		家居生活:室內設計與家電選用	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		動手做科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		跨領域/科目專題	音樂劇藝起來	0	0	0	0	0	(2)	0	
			種是有趣	0	(1)	0	0	0	0	0	
	與棒球對話		(1)	(1)	0	0	0	0	0		
	數位說故事		0	0	0	0	(2)	2	2		
	生活環境中的科學(下)		0	0	0	0	0	(2)	0		
	生活環境中的科學(上)		0	0	0	0	(2)	0	0		
	快樂學-成為自己的人生教練(下)		0	0	0	0	0	(2)	0		
	大學預修課程	快樂學-成為自己的人生教練(上)	0	0	0	0	(2)	0	0		
		企業概論	0	0	0	0	0	(2)	0		
		管理概論	0	0	0	0	(2)	0	0		
其他	特殊需求領域(實驗課程)	雙語專題一 國際議題	2	0	0	0	0	0	2		
		雙語專題二 科技議題	0	2	0	0	0	0	2		
		雙語專題三 社會議題	0	0	2	0	0	0	2		
		雙語專題五 書報討論	0	0	0	0	3	0	3		
		雙語專題六 創客任務	0	0	0	0	0	3	3		
		雙語專題四 環保議題	0	0	0	2	0	0	2		
選修學分數總計			3	3	6	6	20	26	64		
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、系統與尺度、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	本校藉由科學探究之歷程，融合跨科概念中的改變與穩定、科學與生活，讓學生培養探究研討、設計實驗與解決問題等能力。課程內容主要以科學和生活為跨科概念，讓學生可以針對自然科學的各面向議題，進行基礎觀察訓練和探究。學生學習目標有以下6項： 1. 現象觀察能力:透過引導，讓學生可以學習如何做有效的觀察，進而對於周遭情境(環境)能有更深入的認知。 2. 問題研擬能力:能針對觀察到的現象，做出相對應的假設。 3. 實驗設計能力:能設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納...等)，扣合最初的問題與假設。 4. 論證建模能力能根據探究結果，提出可驗證的觀點。 5. 表達與分享:透過與同儕對話和討論，進行探究歷程的修正，學生也能了解探究限制性概念。 6. 公民科學素養:透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活;除了了解生活即科學外，也能夠在面對公民議題時，能提出具科學素養的論點。	
教學大綱：		單元/主題
		內容綱要
	一	飛翔種子(一):發現問題 1. 各組討論植物傳播的方式，並舉例(蒐集資料) 2. 觀察校園植物(大葉桃花心木)傳播種子的方式 3. 討論影響種子傳播遠近的因素 4. 提出影響種子滯空時間與飛行距離的可能因素設定探討問題- (1)種子構造與滯空時間的關係 (2)種子構造與飛行距離的關係
	二	飛翔種子(二): 規劃與研究-如何滯空較久 1. 列出滯空時間的操縱變因、應變變因及控制變因 2. 擬定研究計畫：製作種子、列明實驗步驟(繪圖)、注意事項及修正技巧 3. 進行研究實驗及數據資料紀錄(一)
	三	飛翔種子(三): 論證與建模-如何滯空較久 1. 實驗數據分析，以所得數據為論證推論並提出結論 2. 針對實驗數據進行小組討論，嘗試建立模型並驗證之
	四	飛翔種子(四): 規劃與研究-如何飛得遠 1. 列出飛行距離的操縱變因、應變變因及控制變因 2. 擬定研究計畫：製作種子、列明實驗步驟(繪圖)、注意事項及修正技巧 3. 進行研究實驗及數據資料紀錄(二).
	五	飛翔種子(五): 論證與建模-如何飛得遠 1. 實驗數據分析，以所得數據為論證推論並提出結論 2. 針對實驗數據進行小組討論，嘗試建立模型並驗證之 3. 進行小組間的競賽： (1)種子滯空時間最久的組別獲勝 (2)種子飛得最遠的組別獲勝
	六	飛翔種子(六):表達與分享 1. 以海報形式(或A4紙或ipad拍照投影)呈現結果，每組作5-10分鐘報告(含進階研究建議) 2. 各組對前一組之報告提出回饋與建議(或疑問)

		3. 報告組別針對會饋與建議提出回應與省思 4. 修正後繳交1份書面報告(以架構為重點)。
七	泡泡科學(一) 發現問題	1. 觀看影片、回想生活經驗：泡泡的成形、大小與飛行時間，以及其他看到特別的現象，像是泡泡中的泡泡。 2. 分組討論：蒐集資料，分析哪些大因素會影響泡泡的耐久度，例如泡泡的化學成分、吹口的形狀、泡泡的大小、吹口的材質…等。 3. 各組別決定探究因素
八	泡泡科學(二) 研究規劃	1. 依據各組決定探究的因素，列出操縱變因、應變變因及控制變因 2. 上網蒐集相關資料，找出最相關的報告，研讀並作簡單摘要 3. 擬定研究計畫、設計實驗(列明實驗器材、裝置示意圖、實驗步驟及注意事項) 4. 各組與指導老師討論實驗的可行性
九	泡泡科學(三) 實驗研究	1. 依照研究計畫執行實驗測量，在過程中詳細記錄數據、以及任何注意到的現象。 2. 統計數據整理後進行繪圖
十	泡泡科學(四) 實驗研究	1. 依照研究計畫執行實驗測量，在過程中詳細記錄數據、以及任何注意到的現象。 2. 統計數據整理後進行繪圖
十一	泡泡科學(五) 論證與建模	1. 根據圖表進行分析，探討各因素對結果的影響 2. 嘗試建立數學模型以歸納結果 3. 製作報告投影片，並練習用最精確的語言表達觀察現象
十二	泡泡科學(六) 表達與競賽	1. 以投影片形式發表實驗報告，每組作5分鐘報告 2. 5分鐘報告後有1分鐘的提問時間，以及2分鐘的回答時間 3. 報告同時同學互評，最後由教師提出報告建議 4. 舉行泡泡飛行大賽，各組調配出各自規算的最佳比例，以及使用自製最佳吹泡口，讓泡泡在破掉前飛到最遠的地方。 5. 修正後繳交1份完整書面報告(包括動機、設計、器材、實驗步驟、觀測結果、數據分析、結論、反思)
十三	空氣砲(一):發現問題	1. 仔細觀察空氣砲的構造 2. 收集與討論各種可能影響空氣砲射程的因素 3. 各組先猜測何種因素影響射程的程度最大並說出理由
十四	空氣砲(二):規劃與研究	1. 列出實驗空氣砲射程的操縱變因、應變變因及控制變因 2. 決定各組主要研究的影響空氣砲射程的變因 3. 擬定研究計畫(學習預報的擬定與寫作)
十五	空氣砲(三):規劃與研究	1. 研究計畫：學習實驗步驟的修正技巧 2. 進行研究實驗及數據資料紀錄
十六	空氣砲(四):論證與建模	1. 學習實驗數據分析技巧，數據的呈現方式 2. 針對實驗數據分析結果進行小組討論(與一開始猜測的符合嗎?)
十七	空氣砲(五) :論證與建模	1. 以所得數據為論證推論並提出結論 2. 嘗試建立影響遠度的理論模型並驗證之 3. 進行小組競賽 (1)準度 (2)遠度
十八	空氣砲(六):表達與分享	1. 以海報形式呈現結果,每組作5-8分鐘報告(含進階研究建議) 2. 後一組對前一組之報告提出回饋與建議

		3. 報告組別針對會饋與建議提出3分鐘回應與省思 4. 修正後繳交1份書面報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 形成性評量：以學習單(30%)、實驗報告(20%)、現場發表(20%)等方進行多元評量, 評分標準將以領綱公布之能力為本, 以 Rubric(評量指標)統一訂定, 作為老師課程進行中形成性評量的依據。 2. 總結性評量(30%)：教師發展以素養能力為主的評量試題, 並於課程結束後施予總結性評量, 了解學生的學習成效。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	構造與功能、系統與尺度、改變與穩定	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	本校藉由科學探究之歷程，融合跨科概念中的改變與穩定、科學與生活、構造與功能，讓學生培養探究研討、設計實驗與解決問題等能力。下學期安排之課程，讓學生利用上學期所學習之程序性知識，進行一連串深入的探究。 學生學習目標有以下 6 項： 1. 現象觀察能力:透過引導,讓學生可以學習如何做有效的觀察,進而對於周遭情境(環境)能有更深入的認知。 2. 問題研擬能力:能針對觀察到的現象,做出相對應的假設。 3. 實驗設計能力:能設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納...等),扣合最初的問題與假設。 4. 論證建模能力能根據探究結果,提出可驗證的觀點。 5. 表達與分享:透過與同儕對話和討論,進行探究歷程的修正,學生也能了解探究限制性概念。 6. 公民科學素養:透過一連串以周遭環境出發的課程,讓學生能夠貼近日常生活;除了了解生活即科學外,也能夠在面對公民議題時,能提出具科學素養的論點。	
教學大綱：		單元/主題
	一	套圈.圈套?(一):發現問題
	二	套圈.圈套?(二):規劃與研究-如何準確將圈圈套入目標物
	三	套圈.圈套?(三):論證與建模-如何準確將圈圈套入目標物
	四	套圈.圈套?(四):規劃與研究-如何準確將圈圈套入目標物
	五	套圈.圈套?(五):論證與建模-如何準確將圈圈套入目標物
	六	套圈.圈套?(六):表達與分享
	七	飲料果汁酸鹼知多少?(一):發現問題
		內容綱要
	一	1. 各組派一位同學參加夜市套圈活動(前測) 2. 觀察達人套圈圈的影片 3. 討論影響套圈圈的準確度之因素 4. 提出水平距離與垂直高度對於套圈圈的準確度之影響,並設定探討問題- (1)水平距離與套圈圈的準確度之關係 (2)垂直高度與套圈圈的準確度之關係
	二	1. 目標物在不同的水平距離下,列出套圈圈的準確度的操縱變因、應變變因及控制變因 2. 擬定訓練計畫:列明練習過程(繪圖)、注意事項及修正技巧 3. 進行練習及數據資料紀錄(一)
	三	1. 將練習的結果進行數據分析,以所得數據為論證推論並提出結論 2. 針對實驗數據進行小組討論,嘗試建立模型並驗證之
	四	1. 目標物在不同的垂直高度下,列出套圈圈的準確度的操縱變因、應變變因及控制變因 2. 擬定訓練計畫:列明練習過程(繪圖)、注意事項及修正技巧 3. 進行練習及數據資料紀錄(二)
	五	1. 將練習的結果進行數據分析,以所得數據為論證推論並提出結論 2. 針對實驗數據進行小組討論,嘗試建立模型並驗證之進行小組間的競賽: (1)各組派出與第一堂課參加套圈圈活動的同一人進行比賽(後測) (2)團體競賽:積分最高的組別獲勝
	六	1. 以海報形式(或A4紙或ipad拍照投影)呈現結果,每組作5~10分鐘報告(含進階研究建議) 2. 各組對前一組之報告提出回饋與建議(或疑問) 3. 報告組別針對會饋與建議提出回應與省思 4. 修正後繳交1份書面報告(以架構為重點).
	七	1. 感受日常生活中果汁飲料的口感?(酸鹼度對口感的影響) 2. 收集各種飲品,檢查其成分討論那些可能是

		酸，哪些是鹼？ 3. 提出檢測酸鹼度的方法？（設定探討問題-取等量的果汁，何種酸含量最高？）
八	飲料果汁酸鹼知多少？（二）：規劃與研究	1. 列出檢驗果汁飲料的方法？（那些為控制變因，那些為操縱變因） 2. 上網找資料，擬定研究計畫（列明實驗步驟及畫出所需要的儀器裝置） 3. 進行研究實驗及數據資料紀錄（一）
九	飲料果汁酸鹼知多少？（三）：規劃與研究	1. 研究計畫（實驗步驟）的修正技巧（必要組別差異化教學） 2. 可嘗試不同的方法來驗證果汁飲料中的酸鹼含量。 3. 進行研究實驗及數據資料紀錄（二）。
十	飲料果汁酸鹼知多少？（四）：論證與建模	1. 實驗數據分析技巧 2. 針對實驗數據分析結果進行小組討論（差異化各組別指導）
十一	飲料果汁酸鹼知多少？（五）：論證與建模	1. 以所得數據為論證推論並提出結論 2. 嘗試建立模型並驗證之（需有必要的是用限制說明）
十二	飲料果汁酸鹼知多少？（六）：表達與分享	1. 以1頁海報形式呈現結果，每組作8分鐘報告（含進階研究建議） 2. 後一組對前一組之報告提出3分鐘回饋與建議（或疑問） 3. 報告組別針對會饋與建議提出3分鐘回應與省思 4. 修正後繳交1份書面報告（以架構為重點）。
十三	雀喙之謎（一）：發現問題	1. 科學史簡介&現象觀察：達爾文與加拉巴哥群島的雀鳥 2. 探究前小遊戲：雀鳥生存大考驗 3. 分析與討論影響鳥喙取食效率的因素（建立鳥喙型態/食物種類間的關連性） 4. 提出影響鳥喙取食效率的可能因素設定探討問題 (1)食物種類與取食效率的關係 (2)鳥喙型態與取食效率的關係
十四	雀喙之謎（二）：規劃與研究-如何增加取食效率-食物的差異	1. 列出影響鳥喙取食效率的操縱變因、應變變因及控制變因 2. 擬定研究計畫：測試不同食物種類（大小、重量、形狀）對取食效率的影響 3. 進行研究實驗及數據資料紀錄（一）
十五	雀喙之謎（三）：論證與建模-如何增加取食效率-食物的差異	1. 實驗數據分析，以所得數據為論證推論並提出結論 2. 針對實驗數據與比賽結果進行小組討論，嘗試建立模型並驗證之
十六	雀喙之謎（四）：規劃與研究-如何提高取食效率-鳥喙的差異	1. 列出影響鳥喙取食效率的操縱變因、應變變因及控制變因 2. 擬定研究計畫：測試不同鳥喙型態（長短、粗細）對取食效率的影響 3. 進行研究實驗及數據資料紀錄（二）。
十七	雀喙之謎（五）：論證與建模-如何提高取食效率-鳥喙的差異	1. 實驗數據分析，以所得數據為論證推論並提出結論 2. 針對實驗數據與比賽結果進行小組討論，嘗試建立模型並驗證之 3. 進行小組間的競賽（教師設定食物組成）： (1) 每20秒內成功取食最多食物的組別獲勝 (2) 食物組成變化後，應變能力最大的組別獲勝
十八	雀喙之謎（六）：表達與分享	1. 以海報形式（或A4紙或ipad拍照投影）呈現結果，每組作5分鐘報告，練習描述實驗數據與所得

		結果 2. 各組對前一組之報告提出回饋與建議(或疑問) 3. 報告組別針對回饋與建議提出回應與省思 4. 修正後繳交1份書面報告(以架構為重點).
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 形成性評量:以學習單(30%)、實驗報告(20%)、現場發表(20%)等方進行多元評量, 評分標準將以領綱公布之能力為本, 以 Rubric(評量指標)統一訂定, 作為老師課程進行中形成性評量的依據。 2. 總結性評量(30%):教師發展以素養能力為主的評量試題, 並於課程結束後施予總結性評量, 了解學生的學習成效。	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1、從生活中的議題切入，讓學生關注自身的生活環境並學習地理學研究方法與技能。 2、藉由南桃園工商業發展與文化特色案例習作，讓學生認識自己的生活環境並將地理學研究方法應用在產業活動與觀光休閒議題。 3、透過地理實察，延伸學習場域到教室外，讓學生以分組合作、實作操作、多元發表的方式進行地理研究方法的實踐。 4、培養學生愛鄉愛土、重視環境保育的情懷。 5、讓學生初步認識地理學議題，以銜接高三加深加廣課程。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	地理學研究方法
	二	地理學研究方法
	三	地理學研究方法
	四	地理學研究方法
	五	南桃園的工商業活動
	六	南桃園的工商業活動
	七	分組討論與發表
	八	南桃園的地方文化與觀光產業
	九	南桃園的地方文化與觀光產業
	十	分組討論與發表
	十一	分組進行地理方法的應用與實踐
	十二	分組進行地理方法的應用與實踐
	十三	分組進行地理方法的應用與實踐
	十四	分組進行地理方法的應用與實踐
	十五	分組進行地理方法的應用與實踐
	十六	分組進行地理方法的應用與實踐
	十七	分組進行地理方法的應用與實踐
	十八	成果發表
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	■觀察 ■演練・實作(驗) ■作業或學習單 ■報告 ■成果展演 ■創意作品		
備註：	授課年段置於高一僅為美術資優班(普通班均置於高二)。乃因美術資優班課綱僅規定社會科共6學分之中部定必修課程(歷史地理公民各2學分),已於高一上完成,下學期進行探究課程。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生能知道歷史事實如何建構 2. 學生能分辨史料的類型 3. 學生能明瞭歷史解釋怎麼形成 4. 學生能分析歷史敘述中的觀點 5. 學生能完成小論文的寫作	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明 歷史學探究
	二	歷史學探究
	三	歷史學探究
	四	歷史學探究
	五	歷史學探究
	六	歷史學探究
	七	歷史小論文寫作-選定主題
	八	歷史小論文寫作-資料蒐集與討論1
	九	歷史小論文寫作-資料蒐集與討論2

內容綱要

1. 課程說明：課程進行方式、評量方式、分組
 2. 【歷史學探究】導論：教師講解
 (1) 「什麼是歷史？」
 (2) 「為什麼學歷史？」

1. 【歷史學探究】課程：教師講解
 (1) 「什麼是歷史證據？」
 (2) 「歷史事實如何建構？」
 (3) 說明原始史料與二手史料的定義與運用
 2. 史料閱讀：教師選擇某一主題的文本資料，由學生閱讀
 3. 教師提問：學生能辨別文本資料中所使用的史料類型

1. 【歷史學探究】課程：教師講解「歷史解釋如何形成？」
 2. 史料閱讀：由教師提供某一主題的相關文本、影片
 3. 分組討論：
 (1) 學生討論同一主題的不同文本，其歷史解釋有何差異
 (2) 學生能發現影響歷史解釋的因素為何

1 【歷史學探究】課程：教師講解「歷史敘述中的觀點？」
 2. 史料閱讀與分析：由教師提供某一主題的相關文本（銜接上一週），由學生閱讀
 3. 分組討論：
 (1) 學生討論文本資料中，作者的觀點問題為何
 (2) 學生能發現作者的經歷或時代背景如何影響其歷史敘述的觀點

1. 【歷史學探究】課程：教師講解「如何寫作歷史？」
 2. 歷史著作選讀與分析：教師選擇某一主題的歷史相關著作，分析其使用的史料、呈現的觀點以及寫作的架構與格式

1. 歷史著作選讀
 (1) 由教師選定主題，由學生(分組)自行選擇與其相關的歷史著作或論文閱讀
 (2) 學生完成指定學習單或書面報告
 2. 口頭報告：各組上台報告
 3. 教師指導與講評

1. 教師說明：選擇主題的方向與技巧
 2. 小組討論：選定主題
 3. 小組報告：各組報告選定的主題

1. 教師講解：蒐集資料的方法
 2. 小組討論：分配工作、討論如何蒐集資料

學生分赴圖書館或電腦教室蒐集資料

十	歷史小論文寫作-資料分析與詮釋1	教師講解：資料分析與運用的方法
十一	歷史小論文寫作-資料分析與詮釋2	小組討論：分析與詮釋所蒐集的資料
十二	歷史小論文寫作-資料分析與詮釋3	小組報告：各組分享蒐集資料的心得
十三	歷史小論文寫作-資料應用與寫作1	1. 教師講解：小論文寫作技巧與格式 2. 小組討論：分工與執行
十四	歷史小論文寫作-資料應用與寫作2	執行實作(1)：小組進行小論文的撰寫
十五	歷史小論文寫作-資料應用與寫作3	執行實作(2)：小組進行小論文的撰寫
十六	歷史小論文寫作-資料應用與寫作4	執行實作(3)：小組進行小論文的撰寫
十七	歷史小論文寫作-小組報告1	小組完成書面報告、製作PPT、口頭報告
十八	歷史小論文寫作-小組報告2	1. 教師指導與講評 2. 結論：教師引導學生思考「學習歷史的意義」
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：■實作(驗) ■作業或學習單 ■報告 ■成果展演 ■文獻閱讀心得		
備註：	授課年段置於高一僅為美術資優班(普通班均置於高二)。乃因美術資優班課綱僅規定社會科共6學分之部定必修課程(歷史地理公民各2學分),已於高一上完成,下學期進行探究課程。	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下、二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	發現並反思媒體中社會與政治議題 提出改善媒體產生的社會問題方式 具備蒐集與判斷資料正確性的能力 能有監督第四權的公民意識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與分組	1. 媒體在生活中的角色與問題 2. 媒體的影響力—第四權是否濫用 3. 課程進行方式介紹 4. 課程評量方式 5. 分組
	二	研究方法1	1. 網路資料真偽辨別 2. 學校資料庫的介紹與應用 3. 內容分析法 4. 問卷調查法與分析 5. 訪談法
	三	研究方法2	1. 資料學習歷程檔案製作教學(製作PPT與書面報告) 2. 資料擷取與呈現
	四	社會面向-發現問題	媒體中有關社會議題，例如性別、種族、階級…等
	五	社會面向-選定主題	小組/全班選定研究主題
	六	社會面向-蒐集與討論資料1	小組蒐集媒體中與主題相關資料
	七	社會面向-蒐集與討論資料2	小組篩選與主題相關可用資料
	八	社會面向-分析與詮釋資料1	理論探究與分析相關資料
	九	社會面向-分析與詮釋資料2	分析與詮釋選定或蒐集到的相關資料
	十	社會面向-小組報告	各小組口頭報告研究結果
	十一	政治面向-發現問題	媒體中有關政治議題，例如選舉抹黑、假新聞…等
	十二	政治面向-選定主題	小組/全班選定研究主題
	十三	政治面向-蒐集與討論資料1	小組蒐集媒體中與主題相關資料
	十四	政治面向-蒐集與討論資料2	小組篩選與主題相關可用資料
	十五	政治面向-分析與詮釋資料1	理論探究與分析相關資料
	十六	政治面向-分析與詮釋資料2	分析與詮釋選定或蒐集到的相關資料
	十七	政治面向-小組報告	各小組口頭報告研究結果
	十八	總結與反思	各小組學習心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■實作(驗) ■報告 ■成果展演 ■學習歷程檔案 ■其他:他評		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 生命書寫	
	英文名稱： Life Writing	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	語文領域	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	「健康力」、「表達力」、「合作力」	
學習目標：	1. 以閱讀為起點，以書寫為訖點，以愛為核心，透過訓練學生故事力與敘事力，使之能表達出對生命感情萬象人間的省思與關懷。 2. 能從生活中實踐與省思，調整、適應與改善群我的關係。 3. 能從自我生活經驗出發，喚醒學生的感動力和愛的能力。 4. 能暢通群與我間的對話管道，建立良好的群我互動模式。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	引言 課程說明/五感引導
	二	故事力/敘事力 1. 好的故事的元素
	三	故事力/敘事力 2. 人物性格描寫
	四	故事力/敘事力 3. 人物言行細節擇取
	五	親密人間：重要他人 1 文本賞析
	六	親密人間：重要他人 2 學生寫作
	七	親密人間：重要他人 3 學生寫作
	八	為愛朗讀 佳作朗讀
	九	為愛朗讀 佳作朗讀
	十	萬象人間：（中壢移工為例） o r i d 討論
	十一	萬象人間：（中壢移工為例） 移工之我見
	十二	萬象人間：（中壢移工為例） 中壢移工的喜怒哀樂
	十三	採訪要點 報導採訪指述
	十四	分組討論 問題設計/分工討論
	十五	分組討論 稿件撰寫
	十六	分組討論 PPT製作
	十七	為愛發聲 影片/照片/心得
	十八	為愛發聲 影片/照片/心得
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	為愛朗讀20% 個人採訪30% 分組報告 50%	
備註：	校訂必修三選二，選課時文史學群為必修。	

課程名稱：	中文名稱：生活理則學	
	英文名稱：Daily math and logic	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	數學領域	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：	
學生圖像：	「思考力」、「創造力」、「表達力」	
學習目標：	1. 引導學生瞭解數學的內容，意義及方法。 2. 培養學生以數學思考問題，分析問題，解決問題的能力。 3. 提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能。 4. 培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。 5. 增進的數學邏輯的思考、推理方法及幾何解題能力的素養。 6. 統合基礎數學相關幾何知識，以奠定有關學科基礎。 7. 增強空間幾何的概念及觀察幾何圖形的能力。 8. 培養運用幾何圖形描述現實世界問題的建模能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	生活資料的判讀
	二	生活資料的判讀
	三	生活資料的判讀
	四	生活資料的判讀
	五	生活資料的判讀
	六	生活資料的判讀
	七	生活經濟學
	八	生活經濟學
	九	生活經濟學
	十	生活經濟學
	十一	生活經濟學
	十二	生活經濟學
	十三	數學之美
	十四	數學之美
	十五	數學之美
	十六	數學之美
	十七	數學之美
	十八	數學之美
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平常成績：課堂表現與平時測驗共佔30%， 期中考：二次各佔20%，共40%， 期末考：佔30%，合計100%	
備註：	校訂必修三選二，選課時數理生醫學群為必修。	

課程名稱：	中文名稱： 贏在起跑點	
	英文名稱： Get a Head Start	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	語文領域	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	「健康力」、「思考力」、「創造力」、「表達力」、「探索力」、「合作力」	
學習目標：	1. Students will be able to practice all of their language they know in the classroom and use the target language as much as possible in the tasks. 2. Students will be able to make themselves understood, using their current proficiency to the fullest while doing their oral presentation. 3. Students will be able to observe the social and cultural rules applied in the real-life situation. 4. Students will be able to express the people or ideas that are meaningful to them through their teachers' guided approaches.	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	A Peek on Advertising
	二	A Peek on Advertising
	三	A Peek on Advertising
	四	A Peek on Advertising
	內容綱要	
	1. 以Advertising為主題，目標設定為產出自己的廣告，故教案設計為一步一步引導學生從catchy slogans著手，帶入相關的單字(art of rhetoric)與行銷策略(persuasive strategies)以及分組討論、分析廣告中所訴求的要素和所使用的語言、句構，最後引導學生創作出引人注目的廣告文宣作品，其中透過所設計的19 worksheets，來逐步引導學生產出所具備的英文素養能力。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。	
	1. 以Advertising為主題，目標設定為產出自己的廣告，故教案設計為一步一步引導學生從catchy slogans著手，帶入相關的單字(art of rhetoric)與行銷策略(persuasive strategies)以及分組討論、分析廣告中所訴求的要素和所使用的語言、句構，最後引導學生創作出引人注目的廣告文宣作品，其中透過所設計的19 worksheets，來逐步引導學生產出所具備的英文素養能力。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。	
	1. 以Advertising為主題，目標設定為產出自己的廣告，故教案設計為一步一步引導學生從catchy slogans著手，帶入相關的單字(art of rhetoric)與行銷策略(persuasive strategies)以及分組討論、分析廣告中所訴求的要素和所使用的語言、句構，最後引導學生創作出引人注目的廣告文宣作品，其中透過所設計的19 worksheets，來逐步引導學生產出所具備的英文素養能力。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。	
	1. 以Advertising為主題，目標設定為產出自己的廣告，故教案設計為一步一步引導學生從catchy slogans著手，帶入相關的單字(art of rhetoric)與行銷策略(persuasive strategies)以及分組討論、分析廣告中所訴求的要素和所使用的語言、句構，最後引導學生創作出引人注目的廣告文宣作品，其中透過所設計的19	

		worksheets, 來逐步引導學生產出所具備的英文素養能力。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。
五	A Peek on Advertising	1. 以Advertising為主題, 目標設定為產出自己的廣告, 故教案設計為一步一步引導學生從catchy slogans著手, 帶入相關的單字(art of rhetoric)與行銷策略(persuasive strategies)以及分組討論、分析廣告中所訴求的要素和所使用的語言、句構, 最後引導學生創作出引人注目的廣告文宣作品, 其中透過所設計的19 worksheets, 來逐步引導學生產出所具備的英文素養能力。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。
六	A Peek on Advertising	1. 以Advertising為主題, 目標設定為產出自己的廣告, 故教案設計為一步一步引導學生從catchy slogans著手, 帶入相關的單字(art of rhetoric)與行銷策略(persuasive strategies)以及分組討論、分析廣告中所訴求的要素和所使用的語言、句構, 最後引導學生創作出引人注目的廣告文宣作品, 其中透過所設計的19 worksheets, 來逐步引導學生產出所具備的英文素養能力。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。
七	Journalism	本主題區分為四大領域, 依序為Headlines and the structure of news, Politics, People and Entertainment。藉由取材於不同媒體(Taipei Times, China Post, CNN News, Taiwan News, or New York Times)也可以學習針對相同議題卻因不同角度立場所衍生出各個不同的論點。此外它常會引用文學譬喻, 引經據典不但可以讓學生增廣見聞, 也能觀摩學習深度的人物追蹤特寫。 3. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。
八	Journalism	本主題區分為四大領域, 依序為Headlines and the structure of news, Politics, People and Entertainment。藉由取材於不同媒體(Taipei Times, China Post, CNN News, Taiwan News, or New York Times)也可以學習針對相同議題卻因不同角度立場所衍生出各個不同的論點。此外它常會引用文學譬喻, 引經據典不但可以讓學生增廣見聞, 也能觀摩學習深度的人物追蹤特寫。 3. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。介紹導言寫作, 以文意配合題學習單讓學生熟悉導言寫作並實作
九	Journalism	本主題區分為四大領域, 依序為Headlines and the structure of news, Politics, People and Entertainment。藉由取材於不同媒體(Taipei Times, China Post, CNN News, Taiwan News, or New York Times)也可以學習針對相同議題卻因不同角度立場所衍生出各個不同的論點。此外它常會引用文學譬喻, 引經據典不但可以讓學生增廣見聞, 也能觀摩學習深度的人物追蹤特寫。 3. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。
十	Journalism	本主題區分為四大領域, 依序為Headlines and the structure of news, Politics, People and Entertainment。藉由取材於不同媒體(Taipei Times, China Post, CNN News, Taiwan News, or New York Times)也可以學習針對相同議題卻因不同角度立場所衍生出各個不

		同的論點。此外它常會引用文學譬喻，引經據典不但可以讓學生增廣見聞，也能觀摩學習深度的人物追蹤特寫。 3. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。
十一	Journalism	本主題區分為四大領域，依序為Headlines and the structure of news, Politics, People and Entertainment。藉由取材於不同媒體 (Taipei Times, China Post, CNN News, Taiwan News, or New York Times)也可以學習針對相同議題卻因不同角度立場所衍生出各個不同的論點。此外它常會引用文學譬喻，引經據典不但可以讓學生增廣見聞，也能觀摩學習深度的人物追蹤特寫。 3. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。
十二	Journalism	本主題區分為四大領域，依序為Headlines and the structure of news, Politics, People and Entertainment。藉由取材於不同媒體 (Taipei Times, China Post, CNN News, Taiwan News, or New York Times)也可以學習針對相同議題卻因不同角度立場所衍生出各個不同的論點。此外它常會引用文學譬喻，引經據典不但可以讓學生增廣見聞，也能觀摩學習深度的人物追蹤特寫。 3. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。
十三	Travelling	1. 以Travelling為主題的教案，並且目標設定為學生可寫出一篇關於旅遊的重要性並連結自己的旅遊經驗的說明文，故教案設計從 “Why is travelling important?” , “the reasons for travelling” “topic sentences and concluding sentence” , “useful connectors and transitions” , “adjectives that describe places” , “some famous quotes on Travel” , 到 “unforgettable travel experiences” 七大部分。透過所設計的26 tasks, 來引導並培養學生所具備的素養能力，以期達到我們當初所訂的學習目標。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。
十四	Travelling	1. 以Travelling為主題的教案，並且目標設定為學生可寫出一篇關於旅遊的重要性並連結自己的旅遊經驗的說明文，故教案設計從 “Why is travelling important?” , “the reasons for travelling” , “topic sentences and concluding sentence” , “useful connectors and transitions” , “adjectives that describe places” , “some famous quotes on Travel” , 到 “unforgettable travel experiences” 七大部分。透過所設計的26 tasks, 來引導並培養學生所具備的素養能力，以期達到我們當初所訂的學習目標。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。
十五	Travelling	1. 以Travelling為主題的教案，並且目標設定為學生可寫出一篇關於旅遊的重要性並連結自己的旅遊經驗的說明文，故教案設計從 “Why is travelling important?” , “the reasons for travelling” , “topic sentences and concluding sentence” , “useful connectors and transitions” , “adjectives that describe places” , “some famous quotes on Travel” , 到 “unforgettable travel experiences” 七大部分。透過所設計的26

		tasks, 來引導並培養學生所具備的素養能力, 以期達到我們當初所訂的學習目標。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。
十六	Travelling	1. 以Travelling為主題的教案, 並且目標設定為學生可寫出一篇關於旅遊的重要性並連結自己的旅遊經驗的說明文, 故教案設計從 “Why is travelling important?”, “the reasons for travelling”, “topic sentences and concluding sentence”, “useful connectors and transitions”, “adjectives that describe places”, “some famous quotes on Travel”, 到 “unforgettable travel experiences” 七大部分。透過所設計的26 tasks, 來引導並培養學生所具備的素養能力, 以期達到我們當初所訂的學習目標。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。
十七	Travelling	1. 以Travelling為主題的教案, 並且目標設定為學生可寫出一篇關於旅遊的重要性並連結自己的旅遊經驗的說明文, 故教案設計從 “Why is travelling important?”, “the reasons for travelling”, “topic sentences and concluding sentence”, “useful connectors and transitions”, “adjectives that describe places”, “some famous quotes on Travel”, 到 “unforgettable travel experiences” 七大部分。透過所設計的26 tasks, 來引導並培養學生所具備的素養能力, 以期達到我們當初所訂的學習目標。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。
十八	Travelling	1. 以Travelling為主題的教案, 並且目標設定為學生可寫出一篇關於旅遊的重要性並連結自己的旅遊經驗的說明文, 故教案設計從 “Why is travelling important?”, “the reasons for travelling”, “topic sentences and concluding sentence”, “useful connectors and transitions”, “adjectives that describe places”, “some famous quotes on Travel”, 到 “unforgettable travel experiences” 七大部分。透過所設計的26 tasks, 來引導並培養學生所具備的素養能力, 以期達到我們當初所訂的學習目標。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	參與度(含學習單)30%、作品40%、省思與心得30% 作品：影音或紙筆形式不拘, 但須包含個人與團體作品各一件	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專項技術分析專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 日語與日本文化	
	英文名稱： Japanese and Japanese Culture	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進，	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	「健康力」，「探索力」，「鑑賞力」，「移動力」，	
學習目標：	認識日本風俗習慣並從中學習日語基礎	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	日語書寫文字介紹
	二	日本一年的行事
	三	日本的入學典禮及畢業典禮
	四	日本高中的文化祭
	五	日本的學制
	六	日本料理
	七	日本的婚喪喜慶
	八	日本的摺紙
	九	日本的飲食禮儀
	十	日本國粹-歌舞伎
	十一	日本的音樂
	十二	日本的天皇制
	十三	日本動漫
	十四	日本流行用語
	十五	日本有首都嗎?
	十六	「關東」跟「關西」
	十七	甲子園球場
	十八	日本文學簡介
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席率:30% 上課態度30% 活動參與:20% 發表:20%	
備註：	第二外語文化及與語言探索課程	

課程名稱：	中文名稱：西方醫療、社會與文化		
	英文名稱：Something you don't know about western medical therapy		
授課年段：	一上、一下		學分總數：1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	「創造力」，「鑑賞力」，「實踐力」，		
學習目標：	讓學生理解西方科學(醫學)的發展脈絡，認知到現代西方醫學既不是一蹴可幾，同時其優勢與權威的建立，其實是晚近19世紀後半葉，甚至是20世紀中葉以後才有的現象。本課程希望學生不僅學習知識，更能透過知識發展歷程的濾鏡，打破科學人文的理所當然，即使是科學的建立依舊充斥著權力架構與刻意地選擇過程。最後，利用基因工程、避孕藥等議題，探討醫療中的哲學倫理問題，培養學生認知科學之所應具備的人文素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	醫療與文化	閱讀資料《黎亞：從醫病關係到跨文化的誤解》 探討文化在醫病關係、醫療行為與治療的重要性
	二	疾病污名化	了解歇斯底里、同性戀與手淫到愛滋病污名化的歷史
	三	近代以前的醫學1	希臘、羅馬的體液說與中世紀醫學
	四	近代以前的醫學2	巫術、煉金術與醫學 閱讀資料：紀爾茲《地方知識》
	五	近代以前的醫學3	黑死病、香料與醫學
	六	近代醫學的發展1	閱讀資料：《臨床醫學的誕生》醫學與權力
	七	近代醫學的發展2	帝國、戰爭與(熱帶)醫學
	八	近代醫學的發展3	醫學與外科手術的發展——「怪醫黑傑克」、「醫龍」
	九	近代醫學的發展4	醫療與社會分工(兼論醫療社會化)
	十	期中活動	醫師訪談、看病經驗分析分享以及藥單(診斷證明)分析 甚至「醫療保單分析」
	十一	期中活動	醫師訪談、看病經驗分析分享以及藥單(診斷證明)分析 甚至「醫療保單分析」
	十二	醫療專題1	醫療與身體觀。電影欣賞《象人》
	十三	醫療專題2	現代醫學與精神疾病。電影欣賞《驅魔》
	十四	醫療專題3	性別與醫療
	十五	醫療專題4	醫療與養生(兼論民俗療法、中西醫學比較)
	十六	醫學、法律與哲學	醫療議題：基因與優生醫學、醫療除罪化
	十七	期末成果發表	訪談自身、家人或朋友的醫療經驗(可以訪談民俗醫學、療法、中醫師)或分析保健食品
	十八	期末成果發表	訪談自身、家人或朋友的醫療經驗(可以訪談民俗醫學、療法、中醫師)或分析保健食品
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	☐ 觀察 ☐ 學生自評 ☐ 成果展演 ☐ 影音紀錄
備註：	成績計算方式： 期中活動：30%、期末成果：30%、上課分組討論：30%、上課表現與態度：10% 設備器材與參考資料及教材： 筆電、閱讀書籍與相關影片，另外尚有中藥、香料等教材

課程名稱：		中文名稱：咖啡的多向度科學探索(上)萃取篇	
課程名稱：		英文名稱："Multi-dimensional Scientific Exploration of Coffee –Part 1: Extraction"	
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	「思考力」，「表達力」，「探索力」，「實踐力」，「合作力」，		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	學期暨學年課程介紹 & 分組
	二	咖啡「杯測」	"「杯測」初體驗－「Sipping」& 簡述「味道」的形成"
	三	「杯測」完整流程（上）	單支咖啡豆練習
	四	「杯測」完整流程（中）	雙支咖啡豆區辨
	五	「杯測」完整流程（下）	杯測單驗收
	六	咖啡世界初探	咖啡世界的基本認識
	七	一顆種子到一杯咖啡	產地到餐桌的全歷程
	八	期中報告（上）	咖啡產國資料收集與整理
	九	期中報告（中）	資料彙整 & 圖表繪製
	十	期中報告（下）	小組口頭報告
	十一	咖啡的生物學（上）	咖啡果的「解剖學」
	十二	咖啡的生物學（中）	"咖啡生豆的後製－水洗、日曬、蜜處理"
	十三	咖啡的生物學（下）	「種」與「品種」
	十四	手沖咖啡介紹	手沖咖啡直播講解 & 手沖技術練習
	十五	咖啡萃取（上）	顆粒大小的效應
	十六	咖啡萃取（中）	溫度高低的效應
	十七	咖啡萃取（下）	時間長短的效應
	十八	期末考	期末後測
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每一小單元的書面報告、期中報告、期末考、日常考察		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：股票投資實戰	
	英文名稱：Stock investment	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	「健康力」，「思考力」，「創造力」，「探索力」，「實踐力」，	
學習目標：	本課程透過介紹股市投資的基本觀念與台灣金融市場的介紹，幫助同學了解與認識股票、期貨與選擇權等金融商品在金融市場上之運作，並探討基本面、技術面、消息面、籌碼面等、投資及風險分析原理，使學生具備了解基本的股市理財投資概念。另外，本課程也會淺談當前全球與台灣的金融科技與數位金融之發展趨勢與概況。課程活動包含講授方式、桌遊活動、虛擬操盤系統線上操作等之互動與討論模式，除期許學生們能具備金融投資理財之基礎知識外，也冀望學生將本課程所學實踐於未來個人資產配置與投資理財的應用上。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	授課大綱說明
	二	趣味投資模擬
	三	趣味投資模擬
	四	趣味投資模擬
	五	趣味投資模擬
	六	趣味投資模擬
	七	趣味投資模擬
	八	趣味投資模擬

1. 說明本學期課程計畫與進度、課程進行方式、計分方式及注意事項。
2. 快速導讀「富爸爸窮爸爸」一書與分組討論。

1. 投資模擬系統-虛擬交易所平台操作介紹。
2. 說明證期權投資模擬競賽規則。
3. 說明股票投資常識。
4. 如何掛單下單、投組清單說明。
5. 第1階段股資組合之設定：以股票標的為主。

1. 投資模擬系統之操作、如何虛擬操盤。
2. 進階股市投資注意事項。
3. 普通買進賣出、融資融券操作。
4. 投組分析、零股交易、自選股設定等。

1. 投資模擬系統之操作。
2. 基本面分析：如何查詢股票資訊-公開資訊觀測站。
3. 了解配股配息之意義、查詢股票除權息資訊。
4. 上市櫃股票權證投資概念。

選股機器人App介紹與操作

1. 投資模擬系統之操作、檢視是否修正投資策略。
2. 認識「本益比」與「每股盈餘」，並學會查詢。
3. 了解配股配息之意義、查詢股票除權息資訊。

1. 投資模擬系統之操作、檢視是否修正投資策略。
2. 認識「本益比」與「每股盈餘」，並學會查詢。
3. 了解配股配息之意義、查詢股票除權息資訊。

九	趣味投資模擬	1. 投資模擬系統之操作、檢視是否修正投資策略。 2. 技術面分析淺談：K線圖、交易量、均線等與如何查詢。 3. 幾個常見的技術指標：KD、MACD等與如何查詢。
十	趣味投資模擬	1. 投資模擬系統之操作、檢視是否修正投資策略。 2. 技術面分析淺談：K線圖、交易量、均線等與如何查詢。 3. 幾個常見的技術指標：KD、MACD等與如何查詢。
十一	趣味投資模擬	1. 投資模擬系統之操作、檢視是否修正投資策略。 2. 證交所與期交所網頁查詢。 3. 台灣股價指數的計算方式。 4. 台灣ETF商品介紹。
十二	趣味投資模擬	1. 投資模擬系統之操作、檢視是否修正投資策略。 2. 證交所與期交所網頁查詢。 3. 台灣股價指數的計算方式。 4. 台灣ETF商品介紹。
十三	第1階段投資組合損益之總檢視	1. 第1階段模擬投資之損益結算。 2. 檢討第1階段的投資組合，為什麼會賺(賠)？ 3. 本次投資報酬率前3名同學之心得分享，他們是如何建構此次的投資組合而獲利的？
十四	第1階段投資組合損益之總檢視	1. 第1階段模擬投資之損益結算。 2. 檢討第1階段的投資組合，為什麼會賺(賠)？ 3. 本次投資報酬率前3名同學之心得分享，他們是如何建構此次的投資組合而獲利的？
十五	你不理財、財不理你	桌遊活動-期貨時代
十六	趣味投資模擬	1. 投資模擬系統之操作。 2. 第2階段股資組合設定：以「期貨與選擇權」標的為主。 3. 期貨、選擇權與權證股資概念說明。
十七	金融科技時代的來臨	1. 「金融科技FinTech」與「數位金融bank 3.0」淺談。 2. 行動支付與第3方支付簡介。 3. 雲端運算與金融大數據分析淺談。 4. 群眾募資、社群交易、人工智慧於金融應用淺談。
十八	課程總結週	1. 第2階段模擬投資之損益結算。 2. 總檢討第2階段之投組策略分析。 3. 加密貨幣之簡介-新興投資新標的。 4. 本學期課程總結。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：■演練 ■報告		
備註：成績計算方式 上課的學習態度(50%) 期末測驗(50%) 設備器材與參考資料及教材 1. 本課程需要在電腦教室進行(模擬投資下單與看盤分析)。 2. 教材自編。		

3. TWSE 臺灣證券交易所，<https://www.twse.com.tw/zh/>
4. 臺灣期貨交易所，<https://www.taifex.com.tw/cht/index>

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 旅遊英文		
	英文名稱： Travel English		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	「表達力」,		
學習目標：	能運用所學對話內容，在出國旅遊時實際和外國人溝通		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	At the Airport	Making a reservation and checking in
	二	On an Airplane	Having lunch on the plane and airsickness
	三	Arrival & Transit	At the immigration counter and baggage inspection
	四	Money Exchange	Money exchange at the bank
	五	Travel by Train	Traveling by train in England and in America
	六	The First Midterm	The First Midterm
	七	Finding the Way	Useful expressions when finding the way
	八	At the Hotel: Checking In	Checking in at the front desk
	九	At the Hotel Room	Asking for room service and a morning call
	十	In the Restaurant	Ordering the dishes in the restaurant
	十一	Fast Food	Ordering the dishes in the fast food restaurant
	十二	The Second Midterm	The Second Midterm
	十三	Shopping	Enquiries about fitting and different size
	十四	Prices and Discounts	Asking for prices and discounts
	十五	Making Telephone Calls	Making a collect call and finding a pay phone
	十六	At the Hospital	Describing the symptoms and filling the prescription
	十七	Taking Pictures	Taking pictures and developing a film
	十八	Final Exam	Final Exam
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	聽力測驗，分組對話，學習態度		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手做科學	
	英文名稱：Doing science	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	「健康力」，「思考力」，「創造力」，「表達力」，「探索力」，「合作力」，	
學習目標：	1.動手實作 2.能思考如何解決的問題 3.能記錄過程中的想法與心得 4.能表達想法與心得	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	1.課程準備
	二	2.簡單電路(1)
	三	3.簡單電路(2)
	四	4.簡單電路(3)
	五	5.簡單電路(4)
	六	6.閃頻器製作(1)
	七	7.閃頻器製作(2)
	八	8.閃頻器製作(3)
	九	9.閃頻器製作(4)
	十	10.自動螺絲(1)
	十一	11.自動螺絲(2)
	十二	12.自動螺絲(3)
	十三	13.自動螺絲(4)
	十四	14.弦波產生器(1)
	十五	15.弦波產生器(2)
	十六	16.弦波產生器(3)
	十七	17.弦波產生器(4)
	十八	18.總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察實作(驗)作業或學習單 報告成果展演創意作品學習歷程檔案	
備註：	成績計算方式 上課參與度30%，上台報告30%，紀錄本40% 設備器材與參考資料及教材 自編教材 器材設備由學校編列預算購買	

課程名稱：	中文名稱：創客任務-3D設計與列印初階課程	
	英文名稱：Maker task - 3D design and printing initial course	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	「思考力」，「創造力」，「表達力」，「探索力」，「鑑賞力」，「合作力」，	
學習目標：	1.讓學生認識3D設計與列印的基本知能 2.透過Tinkercad設計網站，讓學生學會3D設計能力 3.學習3D印表機實際操作，讓學生能學會操作3D列印的能力。 4.學生能發揮創意、創造力及實作力，完成產品設計與製作。 5.學生能觀察生活中的需求，利用設計與實作力，尋找出有效的解決方案，來改善生活中的問題。 6.學生能透過口語表達能力，與溝通討論方式，來增強設計與規劃的專業能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	物件的組合(一)-加上與減去
	三	物件的匯出與列印
	四	物件的組合(一)-調整與鏡射
	五	物件的匯入
	六	雙色鑰匙圈製作_網路圖片的應用
	七	雙色鑰匙圈製作_使用小畫家
	八	雙色鑰匙圈製作_使用SVG
	九	創意鑰匙圈製作(一)
	十	創意鑰匙圈製作(二)
	十一	手機架製作設計(一)
	十二	手機架製作設計(二)
	十三	手機架製作設計(三)
	十四	設計報告(一)
	十五	設計報告(二)
	十六	設計報告(三)
	十七	設計報告(四)
	十八	期末學習心得與討論
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十					
	二					
學習評量：	觀察 報告	實作(驗) 檔案評量	學生自評 影音紀錄	作業或學習單 專題	創意作品	學習歷程檔案
備註：	成績計算方式 1. 實作作品 50% 2. 口頭報告 20% 3. 心得寫作 10% 4. 討論與互動 20% 設備器材與參考資料及教材 1. 筆記型電腦 2. 網路資料蒐集與整理 3. 教師自編教材					

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：單車不只是騎而已		
	英文名稱：Cycling is not just riding		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	「健康力」，「探索力」，「實踐力」，		
學習目標：	了解單車的結構與簡易保養及故障排除。 藉由騎車里程增加及爬坡訓練提升體能與大腿肌耐力的提升。 規劃與討論騎車的景點與名勝，用自己兩腿的力量與力氣到達目的地。 用攝影器材記錄騎車歷程與回憶，並剪輯、配樂及發表。 懷抱單車環島指日可待的夢想。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	騎單車的40個好處
	二	認識單車	了解自行車的部件名稱與功能
	三	認識單車	了解自行車的部件名稱與功能
	四	認識單車	介紹如何拆解前後輪與更換內外胎
	五	認識單車	生練習拆解前後輪與更換內外胎
	六	認識單車	生練習拆解前後輪與更換內外胎
	七	騎車安全	團騎穿著、注意事項與手勢
	八	攝影教學	介紹單車攝影器材與操作
	九	體能訓練	用訓練台記錄騎車功率與迴轉速，提升踩踏效能
	十	體能訓練	用訓練台記錄騎車功率與迴轉速，提升踩踏效能
	十一	體能訓練	用訓練台記錄騎車功率與迴轉速，提升踩踏效能
	十二	體能訓練	用訓練台記錄騎車功率與迴轉速，提升踩踏效能
	十三	騎跡發生	討論團騎的地點、時間與特點
	十四	單車保養	動手做單車的基礎保養與維修
	十五	記錄回憶	學生分組並介紹各組的影片特點
	十六	記錄回憶	學生分組並介紹各組的影片特點
	十七	記錄回憶	學生分組並介紹各組的影片特點
	十八	學騎回顧	回顧本學期課程的優缺點作為下學期的修正參考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) ■學生自評 ■作業或學習單 ■報告 ■成果展演 ■影音紀錄 ■專題■創意作品		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：經濟與會計		
	英文名稱：Economy and accounting		
授課年段：	一上、一下		學分總數：1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	「健康力」, 「思考力」, 「創造力」, 「表達力」, 「合作力」,		
學習目標：	1. 能認識經濟及會計學的基本內容,了解財務報表。 2. 能繪製出市場供需圖、生產可能曲線圖;能分析公司收益情形。 3. 培養學生具備表達、溝通與他人合作的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	經濟學假設	人的理性與自利
	二	市場的運作	市場的行為者、產品與勞動的流動
	三	消費者需求行為	個人需求曲線、市場需求曲線,需求曲線的變動
	四	生產者供給行為	個人供給曲線、市場供給曲線,供給曲線的變動
	五	供給與需求	需求與需求量、供給與供給量
	六	市場均衡	發現看不見的手
	七	政府干預市場	政府管制價格、課稅對市場產生的影響
	八	市場失靈(1)	市場失靈(1)
	九	市場失靈(2)	獨佔與壟斷市場
	十	會計學概念(1)	會計學的意義、會計的功能
	十一	會計學概念(2)	會計基本理論
	十二	記帳實作(1)	記帳的目的、記帳的原理
	十三	記帳實作(2)	記帳演練
	十四	記帳實作(3)	記帳演練、分享記帳心得
	十五	資產負債表製作	了解資產負債表的功能,如何製作資產負債表
	十六	資產負債表判讀	分析數字背後的意義。
	十七	財務報表分析	看懂財務報表,了解公司的收益情形
	十八	公司財務與投資	將前述課程所學分析公司財務狀況
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	觀察、演練、學生自評、作業或學習單、學習歷程檔案		
備註：	成績計算方式 課堂參與度40% 課堂演練35% 作業25% 設備器材與參考資料及教材 電腦、單槍投影、學習單、作業、電影片段數則、ppt、筆記型電腦、簡報筆、投影機、彩色筆、海報紙、磁鐵		

課程名稱：	中文名稱：義大利 我來了！		
	英文名稱：Bevenuti in Italia!		
授課年段：	一上、一下		學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	「健康力」,「表達力」,「移動力」,		
學習目標：	希望學生能透過不同語言的學習增加對於探索世界的興趣,除了基本的義大利文語言學習外,也期望能讓學生從不同文化反思自身價值。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程與選名字
	二	你所不知的義大利～	介紹義大利文化
	三	義文ABC	重新認識字母發音與相對應之日常片語
	四	義文ABC	重新認識字母發音與相對應之日常片語
	五	日常生活用語	遊戲複習與常用日常用語
	六	Ciao!你好	認識你我他
	七	生活Q&A	表達感受與原因
	八	生活Q&A	年齡與數字
	九	生活Q&A	生日月份日期
	十	生活Q&A	星座與複習
	十一	生活Q&A	認識不同國家與練習表達會說的語言
	十二	生活Q&A	介紹家人與描述外表
	十三	生活Q&A	表達喜好性取與顏色
	十四	義式文化分享	義大利電影欣賞
	十五	義式文化分享	義大利歌劇介紹與歌曲教唱分享
	十六	義式文化分享	義大利飲食文化分享
	十七	義式文化分享	節日與傳統食物分享
	十八	課程總結與回顧	期末驗收與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.(50%):紙筆測驗(筆試與聽力)/口語評量(口試、口頭報告…) 2.(50%):課程參與度25%、講義筆記25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動競賽田徑分析		
	英文名稱：Sports Competition Track and Field Analysis		
授課年段：	一上		學分總數：1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	「健康力」，「思考力」，「創造力」，「表達力」，「合作力」，		
學習目標：	1. 能認識田徑運動的基本內容，了解各動作要領及規則。 2. 培養學生運動的樂趣，進而培養運動的習慣，從觀察與示範過程中，學習懂得欣賞他人、表現自我的重要性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	田徑史	運動之母，田徑的緣起。
	二	田徑史	運動之母，田徑的緣起。
	三	田徑史	田徑運動田賽徑賽種類介紹。
	四	田徑史	規則及場地介紹。
	五	健康保健	運動熱身及收操的重要性。
	六	健康保健	適度的休息及伸展按摩的重要性。
	七	動作實作	起跑的目的、起跑架的原理。
	八	動作實作	直道起跑、彎道起跑的要點。
	九	動作實作	直道起跑、彎道起跑的要點。
	十	動作實作	接力棒傳接技巧。
	十一	動作實作	跳遠助跑穩定性訓練及踩板銜接動作。
	十二	動作實作	跳高能力的養成。
	十三	動作實作	欄架基本動作前導腿及引導腿的技巧。
	十四	動作實作	鉛球投擲的技巧及要點。
	十五	動作實作	鐵餅投擲的技巧及要點。
	十六	動作實作	標槍投擲的技巧及要點。
	十七	動作分析	藉由拍攝影片調整、修正及觀賞。
	十八	動作分析	藉由拍攝影片調整、修正及觀賞。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	■觀察 ■演練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動競賽棒球分析	
	英文名稱：Sports Competition Baseball Analysis	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	「健康力」，「思考力」，「創造力」，「表達力」，「合作力」，	
學習目標：	1. 能認識棒球運動的基本內容，了解各動作要領及規則。 2. 培養學生運動的樂趣，進而培養運動的習慣，從觀察與示範過程中，學習懂得欣賞他人、表現自我的重要性。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	棒球史
	二	棒球史
	三	棒球史
	四	棒球史
	五	健康保健
	六	健康保健
	七	動作實作
	八	動作實作
	九	動作實作
	十	動作實作
	十一	動作實作
	十二	動作實作
	十三	動作實作
	十四	動作實作
	十五	動作實作
	十六	動作實作
	十七	動作分析
	十八	動作分析
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動競賽跆拳道分析		
	英文名稱：Sports Competition Taekwondo Analysis		
授課年段：	一上		學分總數：1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	「健康力」，「思考力」，「創造力」，「表達力」，「合作力」，		
學習目標：	1. 能認識跆拳道運動的基本內容，了解各動作要領及規則。 2. 培養學生運動的樂趣，進而培養運動的習慣，從觀察與示範過程中，學習懂得欣賞他人、表現自我的重要性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	跆拳道史	跆拳道運動的緣起。
	二	跆拳道史	跆拳道運動的緣起。
	三	跆拳道史	跆拳道種類量級介紹。
	四	跆拳道史	規則及場地介紹。
	五	健康保健	運動熱身及收操的重要性
	六	健康保健	適度的休息及伸展按摩的重要性
	七	動作實作	旋踢的技巧及要點。
	八	動作實作	旋踢的技巧及要點。
	九	動作實作	旋踢的技巧及要點。
	十	動作實作	側踢的技巧及要點。
	十一	動作實作	側踢的技巧及要點。
	十二	動作實作	側踢的技巧及要點。
	十三	動作實作	下壓的技巧及要點。
	十四	動作實作	下壓的技巧及要點。
	十五	動作實作	下壓的技巧及要點。
	十六	動作實作	綜合的技巧及要點。
	十七	動作分析	藉由拍攝影片調整、修正及觀賞。
	十八	動作分析	藉由拍攝影片調整、修正及觀賞。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	■觀察 ■演練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 與棒球對話		
	英文名稱： Talking to Baseball		
授課年段：	一上、一下 學分總數： 1		
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	「健康力」,「創造力」,「表達力」,「探索力」,「合作力」,「移動力」,		
學習目標：	1.學習觀賞與表達棒球運動的能力：透過棒球運動規則、術語及紀錄法的學習，提升觀賞棒球運動比賽的能力，進而認識棒球運動文化、精神與鑑賞力。 2.提升棒球運動國際視野：經由國內外棒球比賽的觀賞，瞭解各國棒球文化，並學會國際棒球比賽用語。 3.精進語文表達的能力：提升棒球運動外語表達能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	棒球運動規則	場地規則講解。
	二	棒球運動規則	比賽規則講解。
	三	棒球運動規則	分組討論、完成學習單。 討論內容：比賽案例討論。 成果發表：比賽案例分組表達。
	四	棒球術語	場地術語介紹與學習。
	五	棒球術語	比賽術語介紹與學習。
	六	棒球術語	分組討論、完成學習單。 討論內容：棒球術語討論。 成果發表：分組口語表達。
	七	棒球紀錄法	棒球紀錄符號介紹及運用。
	八	棒球紀錄法	棒球紀錄實際操作及運用（比賽案例實作）。
	九	棒球紀錄法	棒球紀錄實際操作及運用（比賽案例實作） 分組討論、完成學習單 討論內容：案例討論。 成果發表：完成一場比賽紀錄。
	十		觀看球賽精采亮點，學習關鍵字詞與句型-I。
	十一		如何播報球賽、寫稿及錄製影片。
	十二		上台報告與評量-1。
	十三		觀看球賽精采亮點，學習關鍵字詞與句型-II。
	十四		如何播報球賽、寫稿及錄製影片。
	十五		上台報告與評量-2。
	十六		觀看球賽精采亮點，學習關鍵字詞與句型-III。
	十七		如何播報球賽、寫稿及錄製影片。
	十八		上台報告與評量-3。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗)■作業或學習單 ■報告 ■成果展演 ■影音紀錄 ■學習歷程檔案		

備註：	成績計算方式 上課參與度30%，上台報告30%，學習單與學習歷程檔案40% 設備器材與參考資料及教材 1.設備器材：iPad、電腦、投影設備、麥克風、白板（含筆、板擦）等 2.參考資料及教材：棒球規則、記錄法、影片、圖書等
-----	---

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：韓語與韓國文化		
	英文名稱：Korean and Korean culture		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	「健康力」，「表達力」，「移動力」，		
學習目標：	了解韓國的文化，也初步學習基本韓語文字，以及日常用語，期待能做簡單的溝通		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	韓文字母	基本的韓國文字構成要素
	二	基礎對話	自我介紹之個性描述
	三	基礎對話	自我介紹之外表的描述
	四	基礎對話	數字與年齡的描述
	五	基礎對話	興趣的描述
	六	基礎對話	家人與親戚的稱呼
	七	基礎對話	自我介紹互相練習
	八	韓國文化	韓國常見慶典-1
	九	韓國文化	韓國常見慶典-2
	十	韓國文化	韓國常見慶典-3
	十一	韓國文化	現代韓國流行文化-1
	十二	韓國文化	現代韓國流行文化-2
	十三	日常對話	餐廳用語-1
	十四	日常對話	餐廳用語-2
	十五	日常對話	旅遊用語-1
	十六	日常對話	旅遊用語-2
	十七	上台發表準備	選定欲報告之主題，並準備演講的內容
	十八	期末發表	依序上台發表上周選定的主題
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	日常表現50%，期末發表50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：簡報力	
	英文名稱：Presentation ability	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	「思考力」，「創造力」，「表達力」，「探索力」，「鑑賞力」，「合作力」，	
學習目標：	1. 藉由簡報力課程，培養學生的藝術、美感與資訊涵養，並能自信地在公開場合以表達自我。 2. 藉由簡報載體，培養學生製作簡報的能力及口語表達能力。 3. 藉由簡報力課程，培養學生如何運用媒體及符號，進行有效的溝通表達。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	簡報重要觀念
	二	簡報內容呈現 I
	三	簡報內容呈現 II
	四	簡報內容呈現 II
	五	簡報化妝術—設計技巧
	六	簡報化妝術—設計技巧
	七	實戰演練—簡報內容構思與簡報設計
	八	實戰演練—簡報內容構思與簡報設計
	九	簡報表達
	十	簡報表達
	十一	簡報表達
	十二	簡報表達
	十三	實戰演練—主題練習
	十四	實戰演練—主題練習
	十五	實戰演練—主題練習
	十六	實戰演練—成果發表
		內容綱要
		(1) 簡報核心目的 (2) 簡報技巧的重要性 (3) 簡報五戒 (4) 簡報流程
		(1) 簡報構思 -- 電梯訊息法 -- list-group-label 策略 (2) 核心觀點、邏輯脈絡
		架構技巧或策略介紹與練習
		架構技巧或策略介紹與練習
		(1) 簡報類型介紹 (文字型、圖文型、圖像型、圖表型、圖解型) (2) 文字配置 (3) 圖形運用 (4) 圖表規劃
		(5) 表格設計技巧 (6) 色彩運用 (7) 版面編排設計 (8) 投影片功能設計(封面、結尾、內容大綱)
		1. 簡報資料蒐集 2. 簡報構思
		3. 簡報設計 4. 回饋及簡報設計修改
		(1) 穿透聲音的力量—聲音的語氣呈現 (2) 肢體語言
		(3) 眼神 (4) 簡報走位
		(5) 上台技術 (6) 簡報語言、簡報常用句型、轉折語
		(7) 撼動 故事的力量 (8) 綜合演練
		(1) 演練說明(時間、方式、評分標準) (2) 簡報重點提醒
		(3) 簡報製作與修改 (4) 簡報表達練習
		(5) 錄影、回饋與修正 (6) 小組簡報比賽 (7) 回饋評分與分享
		個人簡報比賽 (1) 簡報製作與修改

		(2) 簡報表達練習
十七	實戰演練—成果發表	(3) 錄影、回饋與修正 (4) 成果發表 (5) 回饋評分與分享
十八	實戰演練—成果發表	(6) 總結與頒獎 (7) 課程總結（省思）
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 影音紀錄 創意作品	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：關於kings的那些事	
	英文名稱：Something about kings	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	「健康力」，「表達力」，「鑑賞力」，「移動力」，	
學習目標：	讓同學了解優秀的領導者應具備何種特質，希望能內化成自己未來行事作風或領導統御上的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹與分組 課程介紹與分組
	二	希臘黑暗時代 荷馬史詩中的英雄：阿基里斯與奧德賽（生命教育）
	三	希臘化時代 創建跨三洲帝國：亞歷山大大帝
	四	羅馬共和時期 我來我見我征服：凱撒
	五	羅馬帝國時期 暴君焚城錄：尼祿
	六	暴君焚城錄：尼祿 讓基督教合法的皇帝：君士坦丁大帝
	七	中古歐洲 羅馬人的皇帝：加洛琳王朝的查理曼
	八	大航海時代 西班牙日不落國：查理五世（神聖羅馬帝國皇帝）
	九	宗教改革 英國國教的創立：亨利八世
	十	王權國家 擊敗西班牙無敵艦隊：伊莉莎白一世（性別平等）
	十一	圖書館檢索資料 圖書館檢索資料
	十二	圖書館檢索資料 圖書館檢索資料
	十三	王權國家 太陽王：路易十四
	十四	啟蒙時代 法國大革命：路易十六
	十五	啟蒙時代 革命之子：拿破崙
	十六	民族主義 德意志帝國的建立：威廉一世
	十七	憲政發展 美國首位總統：華盛頓
	十八	人權追求 主張廢奴與南北戰爭：林肯（人權教育、多元文化）
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平常表現40%，期末報告60%	
備註：	教學方法或策略 （一）利用多媒體教學。 （二）每次上課後進行實果答題，前三名組別進行加分，增加趣味性。	

課程名稱：	中文名稱：聽音樂學英語		
	英文名稱：Learn English from Music		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	「健康力」，「創造力」，「表達力」，「探索力」，「鑑賞力」，「移動力」，		
學習目標：	單元目標： 1. 能提升學習英文的動機 2. 能增強對英文的敏感度 3. 能學會欣賞英語歌曲 4. 能了解歌詞情境和歌詞內容 5. 能活用歌詞中出現的句型於日常用語 6. 能吟唱英文歌曲。7. 能勇於以英文發表意見或進行報告。 8. 能藉由團隊合作，協力完成指定作業。 II. 具體目標： 一、聽：能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 二、說： 1. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3. 能依人、事、時、地、物、作提問和回答。 4. 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 三、讀：能用字典查閱字詞的發音及意義。 四、寫：能依提示合併、改寫句子及造句。 五、聽說讀寫綜合應用能力：能看懂、並能填寫簡單的表格及資料。 六、學習英語的興趣與方法： 1. 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 2. 能使用英文字典。 3. 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。 4 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	Do an interview on music
	二	合唱	Singing the chorus
	三	歌曲聽寫	Walking lyrics-Dictation
	四	欣賞與分享	Appreciate the chorus and sing out loud
	五	歌詞賞析	Create a targeted cloze exercise
	六	詞曲文法	Introduce and reinforce grammar topics
	七	副歌定律	Build a lesson around repeated phrase
	八	合作填詞	Write lyrics
	九	上台獨唱	Presentation
	十	歌曲故事	Narrate a song
	十一	個性化主題	Personalize the theme of a song
	十二	歌詞摘要	Create a summarizing exercise
	十三	對話說唱	In dialogue forms
	十四	情境討論	Story discussion
	十五	經驗分享	Personalize the lyrics to fit their own experiences
	十六	詞句替換	Replace lyrics with new words and phrases
	十七	歌詞創作	Create a new song
	十八	團體合唱	Presentation
	十九		
	二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) ■學生自評 ■作業或學習單 ■報告 ■成果展演 ■檔案評量 ■影音紀錄 ■專題 ■創意作品		
備註：	成績計算方式 參與度(含學習單)30%、作品40%、省思與心得30% 作品：影音或紙筆形式不拘，但須包含個人與團體作品各一件 設備器材與參考資料及教材：電腦教室、麥克風		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 靈性舞蹈	
	英文名稱： Spiritual dance	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	「健康力」,「思考力」,「創造力」,「表達力」,「探索力」,「鑑賞力」,「實踐力」,「合作力」,「移動力」,	
學習目標：	1.認識身體經絡學 2.能放鬆身心靈 促進身體健康 3.能了解與鍛鍊肢體力量,在團體舞蹈中了解空間關係運用 4.在雙人舞與團體舞中理解人際互動 5.能自在的表達想法與情緒 6.能記錄上課心得與成長 7.增加藝術涵養與美感素養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程準備
	二	放鬆柔軟度訓練
	三	擁抱大地
	四	呼吸與氣息運用
	五	立如松中軸練習與運用
	六	脊椎柔軟度訓練
	七	雙人舞由眼神接觸開始
	八	雙人舞 團體專注力默契練習
		內容綱要
		介紹課程內容與注意事項建立連絡群組 心念跟肢體的關係認識
		介紹經絡：督脈 肢體的放鬆練習 觀察肌肉放鬆程度 紓壓
		介紹經絡：任脈 課程目標：學習信任 貼近 動作目標：鬆軟攤垮法 地板動作
		介紹經絡：肺經 課程目標：希望 朝氣 勇氣 動作觀察：腹式胸式 動作介紹：站姿擴胸運用 提氣方法 仰躺擴胸運用 睡覺呼吸不暢時的動作輔助介紹與練習
		介紹經絡：督脈百會頂心提氣方法 腳掌穴點介紹 朝陽穴 課程目標：飽滿的精氣神 頂天立地 美：內提外鬆 氣定神閒 動作指標：立如松 與 在舞蹈動作中的運用
		介紹經絡：督脈 任脈 介紹 頸部動作鬆筋與提神引導 課程目標：尊重 謙卑 和氣 化剛性急性 動作指標：前鞠躬道柔軟彈性韌性 後下腰 配合舞蹈動作介紹與練習
		介紹經絡：心包經心經 大腸經 課程目標：由中指相互碰觸開始 動作輕柔 與力量相抗衡 練習 舞蹈動作:1.團體：傾聽123開始注視對方之後用部分肢體碰觸對方身上 拍手結束 反覆數次(放鬆方式練專注力與靈活反應) 2.魚群集中但給空間練習
		介紹經絡：小腸經 課程目標：由小指相互碰觸開始 動作延伸練山膀手 雙人與力量在手臂相抗衡與旋轉 練習 舞蹈動作:1.團體：傾聽123開始注視對方之後用部分肢體碰觸對方身上 拍手結束 反覆數次(放鬆方式練專注力與靈活反應) 2.魚群集中但給空間練習 3.個人:由小指開始旋轉畫圓 探詢自己肢體可以畫多少圓組合成流暢的動作組合

九	雙人舞 團體專注力默契練習	介紹經絡：三焦經 課程目標：藉由右手或左手畫出自己臉耳後到肩膀手軸手指的三焦經 配合音樂 達到發覺珍惜自己與連接母親抱小孩的愛的流動能量 舞蹈動作：1. 個人部分：擁抱 懷抱 的即興流動演出練習 2. 雙人：懷抱的空間 組合 留出有主要空間創造次要空間 讓夥伴 能接續動作流暢性 3. 團體：初步先圍圓圈拍手 由眼神或眨眼開始 讓夥伴知道輪到他 可由左側或右側開始 第二階段 傳小娃娃或物件 第三階段進入圓要邊傳物件邊擴大或縮小
十	雙人舞 團體專注力默契練習	介紹經絡：肝 膽經 梳理為主 按摩穴道入手 課程目標：胸腹到腿部的經絡梳理與肌耐力訓練 彈跳力訓練 舞蹈動作：配合音樂節奏 練習踩拍子 與跳躍 雙人舞部分：搭腰部或肩部 開始一位閉眼走 一位睜開眼睛引導 學習聽夥伴的律動 具有傾聽夥伴之底變化與信任夥伴並練習自身穩定的移動能力
十一	雙人舞 團體專注力默契練習	介紹經絡：脾胃經 課程目標：練倒立改變看世界的方式 化性 練圓融包容溫暖的能量流動 舞蹈動作：配合音樂 流水與大自然的音樂放鬆精神 雙人舞部分：第一階交力量給對方並練習像水一樣地流下 第二階 交力量給對方並練習像水一樣地滑下 團體：魚群練習法 有一帶領 往想去的方向 跑 輪流換引領者換不同方向
十二	雙人舞 團體專注力默契練習	介紹經絡：膀胱 腎 經 課程目標：鬆筋拉筋練習 練習自我控制力量 舞蹈動作：配合音樂 流水與大自然的音樂放鬆精神 雙人舞部分：第一階交力量給對方並練習像水一樣地流下 第二階 交力量給對方並練習像水一樣地滑下 第三階 在對方身上能滾動 或攤而不攤 能讓對方順利搬動 拖動 團體：魚群練習法 有一帶領 往想去的方向 跑 輪流換引領者換不同方向
十三	排團體舞	課程目標：三人一組分成四組 每組挑選想活動的經絡來帶動即興舞蹈 一組表演時 其他組觀賞並寫出心得 感想 等全體演出結束 共同討論 分享心得 音樂老師給予
十四	雙人舞 團體專注力默契練習	音樂老師給予 課程目標：每位同學畫出自畫像 將教室空間當畫紙 由老師撥放音樂 同學分別演出即興自畫像 可用意象表達自己跳出 每位演出時其他同學觀看與紀錄 結束之後分享看到的感受 演出者再聽完分享後說出自己跳的內容
十五	雙人舞 團體專注力默契練習	課程目標：雙人舞時要練習 搬運對方 找尋夥伴的重量中心 舞蹈動作：地板動作複習 選一首曲子 分四組 聽音樂 創作舞蹈 組合教會各組動作

	十六	排團體舞	選一首曲子 分四組 聽音樂 創作舞蹈 組合教會 各組動作
	十七	排團體舞	持續練習團體舞
	十八	靈性舞蹈演出	持續練習團體舞 錄影或到體育館演出
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		上課參與度30%，彼此分享報告30%，紀錄本40%	
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：咖啡的多向度科學探索(下)烘焙篇		
	英文名稱："Multi-dimensional Scientific Exploration of Coffee –Part 2:Roasting"		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	「思考力」，「表達力」，「探索力」，「鑑賞力」，「實踐力」，「合作力」，		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	"上學期課程回顧 暨本學期課程介紹 & 分組"
	二	"萃取方式PK（上）「虹吸」v.s.「手沖」"	"虹吸式萃取直播介紹 & 萃取方式PK I「虹吸」v.s.「手沖」"
	三	"萃取方式PK（下）「聰明濾杯」v.s.「手沖」"	"聰明濾杯萃取直播介紹 & 萃取方式PK II「聰明濾杯」v.s.「手沖」"
	四	"咖啡烘焙過程（上）一生豆的大小變化"	"咖啡烘焙過程生豆的大小變化 & 游標尺介紹與使用"
	五	"咖啡烘焙過程（中）一生豆的顏色變化"	"咖啡烘焙過程生豆的顏色變化 & 烘焙表格講解"
	六	"咖啡烘焙過程（下）一咖啡豆變化實測練習"	"烘焙過程咖啡豆變化實測練習 & 烘焙表格完成"
	七	期中報告（上）	自選咖啡主題確認 & 資料收集
	八	期中報告（中）	繪製圖表
	九	期中報告（下）	小組口頭報告
	十	瑕疵豆專題（上）	"瑕疵豆種類介紹、 瑕疵豆分類、 「蟲」蛀豆專題"
	十一	瑕疵豆專題（下）	瑕疵豆挑豆實作
	十二	烘豆機 & 烘焙曲線	"烘豆機種類與結構介紹 & 咖啡烘焙曲線講解"
	十三	"教師組烘豆示範 & 小組烘焙實作"	"教師組烘豆示範 & 小組烘焙實作（第一組）"
	十四	小組烘焙實作	小組烘焙實作（第二、三組）
	十五	小組烘焙實作	小組烘焙實作（第四、五組）
	十六	烘焙曲線圖表繪製（上）	咖啡烘焙曲線圖表繪製（上）
	十七	"烘焙曲線圖表繪製（下）& 隨身包DIY"	"咖啡烘焙曲線圖表繪製（下） & 隨身包DIY"
	十八	期末後測	"期末後測 & 課程綜合討論"
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	每一小單元的學習單、期中報告、期末考、日常考察		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動競賽田徑進階分析		
	英文名稱：Advanced Sports Competition Track and Field Analysis		
授課年段：	一下		學分總數：1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	「健康力」，「思考力」，「創造力」，「表達力」，「合作力」，		
學習目標：	1. 能認識田徑運動的進階內容，了解各動作要領及規則。 2. 培養學生運動的樂趣，進而培養運動的習慣，從觀察與示範過程中，學習懂得欣賞他人、表現自我的重要性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	進階田徑史	深入了解田徑的發展史
	二	進階田徑史	深入了解田徑的發展史
	三	進階田徑史	深入了解田徑運動田賽徑賽種類介紹。
	四	進階田徑史	深入了解規則及場地介紹。
	五	健康保健	了解運動熱身及收操的重要性
	六	健康保健	適度的休息及伸展按摩的重要性
	七	動作實作	起跑的目的、起跑架的原理深入分析。
	八	動作實作	直道起跑、彎道起跑的要點深入分析。
	九	動作實作	直道起跑、彎道起跑的要點深入分析。
	十	動作實作	接力棒傳接技巧深入分析。
	十一	動作實作	跳遠助跑穩定性訓練及踩板銜接動作深入分析。
	十二	動作實作	跳高能力的養成深入分析。
	十三	動作實作	欄架基本動作前導腿及引導腿的技巧深入分析。
	十四	動作實作	鉛球投擲的技巧及要點深入分析。
	十五	動作實作	鐵餅投擲的技巧及要點深入分析。
	十六	動作實作	標槍投擲的技巧及要點深入分析。
	十七	進階動作分析	藉由拍攝影片調整、修正及觀賞，並做進階分析。
	十八	進階動作分析	藉由拍攝影片調整、修正及觀賞，並做進階分析。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■觀察 ■演練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動競賽棒球進階分析		
	英文名稱：Advaqnced Sports Competition Baseball Analysis		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	「健康力」，「思考力」，「創造力」，「表達力」，「合作力」，		
學習目標：	1. 能深入認識棒球運動的進階內容，了解各動作要領及規則。 2. 培養學生運動的樂趣，進而培養運動的習慣，從觀察與示範過程中，學習懂得欣賞他人、表現自我的重要性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	進階棒球史	深入了解棒球的歷史
	二	進階棒球史	深入了解棒球的歷史
	三	進階棒球史	深入了解棒球的歷史
	四	進階棒球史	深入了解棒球的歷史
	五	健康保健	運動熱身及收操的重要性
	六	健康保健	適度的休息及伸展按摩的重要性
	七	動作實作	深入實作投球技巧及要點。
	八	動作實作	深入實作投球技巧及要點。
	九	動作實作	深入實作投球技巧及要點。
	十	動作實作	深入實作投球技巧及要點。
	十一	動作實作	深入實作打擊技巧及要點。
	十二	動作實作	深入實作打擊技巧及要點。
	十三	動作實作	深入實作打擊技巧及要點。
	十四	動作實作	深入實作守備技巧及要點。
	十五	動作實作	深入實作守備技巧及要點。
	十六	動作實作	深入實作守備技巧及要點。
	十七	動作分析	藉由拍攝影片調整、修正及觀賞，並做進階分析。
	十八	動作分析	藉由拍攝影片調整、修正及觀賞，並做進階分析。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■觀察 ■演練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動競賽跆拳道進階分析		
	英文名稱：Advanced Sports Competition Taekwondo Analysis		
授課年段：	一下		學分總數：1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	「健康力」，「思考力」，「創造力」，「表達力」，「合作力」，		
學習目標：	1. 能深入認識跆拳道運動的內容，了解各動作要領及規則。 2. 培養學生運動的樂趣，進而培養運動的習慣，從觀察與示範過程中，學習懂得欣賞他人、表現自我的重要性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	進階跆拳道史	深入了解跆拳道運動的緣起
	二	進階跆拳道史	深入了解跆拳道運動的緣起
	三	進階跆拳道史	跆拳道種類量級深入介紹。
	四	進階跆拳道史	深入了解規則及場地。
	五	健康保健	運動熱身及收操的重要性
	六	健康保健	適度的休息及伸展按摩的重要性
	七	動作實作	進階旋踢的技巧及要點。
	八	動作實作	進階旋踢的技巧及要點。
	九	動作實作	進階旋踢的技巧及要點。
	十	動作實作	進階側踢的技巧及要點。
	十一	動作實作	進階側踢的技巧及要點。
	十二	動作實作	進階側踢的技巧及要點。
	十三	動作實作	進階下壓的技巧及要點。
	十四	動作實作	進階下壓的技巧及要點。
	十五	動作實作	進階下壓的技巧及要點。
	十六	動作實作	綜合的技巧及要點。
	十七	動作分析	藉由拍攝影片調整、修正及觀賞深入分析。
	十八	動作分析	藉由拍攝影片調整、修正及觀賞深入分析。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■觀察 ■演練		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實境解謎遊戲魔法初探		
	英文名稱：Uncover the Magic of Real Escape Game		
授課年段：	一下		學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	「思考力」，「探索力」，「合作力」，		
學習目標：	學生能透過實境解謎體驗與設計學會觀察、訓練其邏輯思考找出事物共通的原則、並進而能與他人合作完成作品		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡與課程說明	課程介紹與評量說明
	二	實境解謎體驗	主題式實境解謎體驗、介紹實境解謎類別
	三	實境解謎題目主題--數字類謎題	數字類謎題說明與練習
	四	實境解謎題目主題--符號類謎題	符號類謎題說明與練習
	五	實境解謎題目主題--文字類謎題	文字類謎題說明與練習
	六	實境解謎題目主題--實物類謎題	實物類謎題說明與練習
	七	Line @遊戲體驗	Line @遊戲體驗
	八	Line @遊戲實作	Line @遊戲實作
	九	Line @遊戲發表、體驗與反思	Line @遊戲發表、體驗與反思
	十	實作解謎五大元素 I ---- 腳本大綱	融合主題實境解謎腳本大綱設計
	十一	實作解謎五大元素 I I ---- 故事情境	融入故事情境、思考場景人物角色
	十二	實作解謎五大元素 I I I ---- 資料蒐集	上網查詢資料與現場影像蒐集
	十三	實作解謎五大元素 I V ----- 關卡設計	運用所學設計四道謎題--各類型各設計一道謎題
	十四	實作解謎五大元素 V ----- 3C 實境解謎平台運用 (Line App)	運用Line app 完成前幾周實境解謎遊戲設計
	十五	實作發表與體驗 I	各組實作發表與體驗 I
	十六	實作發表與體驗 II	各組實作發表與體驗 II
	十七	作品抓錯與修正	作品抓錯與修正
	十八	課程反思	課程反思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	觀察評量、實作評量		
備註：	受限於現有設備、限開課人數24人		

課程名稱：	中文名稱：種是有趣		
	英文名稱：Writing and depicting		
授課年段：	一下 學分總數：1		
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	「創造力」,「探索力」,「鑑賞力」,		
學習目標：	透過觀察鎮高校園的植物,來認識生活周遭的植物與種子,並透過手繪或寫作來進行對豐富自然的細膩觀察,進而關懷愛護自然。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程大要與作業介紹
	二	五感體驗	五感玩種子：神秘體驗箱
	三	校園觀察	校園植物觀察
	四	自然文學	共讀亨利梭羅《種子的信仰》、《種子學》、《種子圖鑑：天上飛、河裡游、偽裝欺敵搞心機.....讓你意想不到的種子變身小劇場》等書
	五	自然文學	共讀亨利梭羅《種子的信仰》、《種子學》、《種子圖鑑：天上飛、河裡游、偽裝欺敵搞心機.....讓你意想不到的種子變身小劇場》等書
	六	種子的一生	1被子植物原理構造 2. 被子植物的種子與果實多樣性
	七	種子的一生	1被子植物原理構造 2. 被子植物的種子與果實多樣性
	八	自然書寫	自然創作(文字)
	九	動手玩創意	工具材料簡介
	十	動手玩創意	素描
	十一	動手玩創意	彩繪
	十二	動手玩創意	彩繪
	十三	動手玩創意	種子創意發想：模型製作、種子創作DIY、攝影
	十四	動手玩創意	種子創意發想：模型製作、種子創作DIY、攝影
	十五	動手玩創意	交換繪葉書 / 明信片
	十六	動手玩創意	交換繪葉書 / 明信片
	十七	發表	作品發表及檢視
	十八	發表	作品發表及檢視
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	• 作業或學習單 • 成果展演 • 創意作品		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 信仰.文化與國家--從東南亞出發遇見世界		
	英文名稱： Door to the world		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	「思考力」,「探索力」,「移動力」,		
學習目標：	1.以多元文化為軸線,透過世界多元文化探究,加強學生對於生活周遭的關注,並且學習從多種觀點思辨議題,涵養學生豐饒的學養與氣度。 2.培養學生具備思考力、表達力、探索力、實踐力、合作力、鑑賞力等校本核心能力,透過學習民主發展模式、多元社會內涵,成為富有社會關懷的世界公民。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	探究中南美洲	第1節：中南美洲的自然環境、合成文化
	二	探究中南美洲	第2節：中南美洲的經濟發展
	三	探究中南美洲	第3節：中南美洲的區域特色與問題
	四	探究中南美洲	第4節：天主教的起源、發展、教義、建築、飲食
	五	探究東南亞	第1節：認識東南亞各國歷史發展與現況
	六	探究東南亞	第2節：東南亞的自然環境、多元文化
	七	探究東南亞	第3節：東南亞的經濟發展
	八	探究東南亞	第4節：東南亞的區域整合與前景
	九	探究東南亞	第5節：伊斯蘭教的起源、發展、教義、建築、飲食
	十	探究東南亞	第6節：佛教的起源、發展、教義、建築、飲食
	十一	探究東南亞	第7節：印度教的起源、發展、教義、建築、飲食
	十二	探究東南亞	第8節：猶太教的起源、發展、教義、建築、飲食
	十三	探究東北亞	第9節：訪問新移民,學習寫作報導文學,分享報導文學
	十四	探究東北亞	第1節：東北亞的自然環境、文化擴散
	十五	探究東北亞	第2節：東北亞的經濟發展
	十六	探究東北亞	第3節：東北亞的區域優勢與未來
	十七	探究東北亞	第4節：日本天皇制度的形成、日本幕府歷史的發展、日本美食與和服
	十八	探究東北亞	第5節：韓國歷史發展、宗教、風俗習慣、服飾、飲食
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) ■學生自評 ■作業或學習單 ■報告 ■檔案評量 段考一佔20%,段考二佔20%, 段考三佔30%,報告成績佔30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 人人都是科學人：生物閱讀(上)	
	英文名稱： Everyone is a Science Man-Biology Reading	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	樂於學習者(Learner)， 善於溝通者(Communicator)， 勇於實踐者(Doer)，	
學習目標：	科學發展與人類生活品質息息相關，透過科學人雜誌選擇適合高中生的專文閱讀、分享心得與寫作等歷程，提升思考、表達、理解科學新知的能力，有助於掌握科學趨勢、預見全球變革！	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識課程 資料收集
	二	確定小組主題
	三	示範討論
	四	示範討論
	五	示範討論
	六	小組報告I 幽門螺旋桿菌
	七	小組報告I 幽門螺旋桿菌
	八	小組報告I 幽門螺旋桿菌
	九	小組報告II 幹細胞
	十	小組報告II 幹細胞
	十一	小組報告II 幹細胞
	十二	小組報告III 人與黑猩猩
	十三	小組報告III 人與黑猩猩
	十四	小組報告III 人與黑猩猩
	十五	小組報告IV 我來自非洲
	十六	小組報告IV 我來自非洲
	十七	小組報告IV 我來自非洲
	十八	小組心得報告
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十 二		
學習評量：	■作業或學習單 ■報告 ■文獻閱讀心得		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 人際關係你我他	
	英文名稱： 請填入線上系統中開設的課程英文名稱	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	請填入線上系統中所填列的學生圖像項目，如有兩上以上請以頓號【、】做分隔	
學習目標：	1.學習鑑賞文學作品的能力：透過各國文學作品的欣賞，認識各國文化，與陶冶鑑賞力。 2.精進語文表達的能力：藉由多元的創作形式，精進語文的表達力。 3.提升人際關懷的能力：經由文本討論，釐清人際分界、培養情操，發展行動力。 4.培養運用資源及團隊合作的能力：以分組方式，進行欣賞、討論、創作，整合學習資源並培養團隊精神。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	破冰、導言1
	二	導言2
	三	1.中國歷史：鄭伯克段於鄆等
	四	1.中國歷史：鄭伯克段於鄆等
	五	1.中國歷史：鄭伯克段於鄆等
	六	2.日本電影：楳山節考等
	七	2.日本電影：楳山節考等
	八	2.日本電影：楳山節考等
	九	3.聖經故事：大衛和約拿單等
	十	3.聖經故事：大衛和約拿單等
	十一	3.聖經故事：大衛和約拿單等
	十二	4.現代歌詩：洛夫愛的辯證、望春風等
	十三	4.現代歌詩：洛夫愛的辯證、望春風等
	十四	4.現代歌詩：洛夫愛的辯證、望春風等
	十五	5.德國童話：白雪公主等
	十六	5.德國童話：白雪公主等
	十七	5.德國童話：白雪公主等
	十八	總結
		內容綱要
		認識課程、課程說明；討論「人」、「仁」等議題，引起動機。
		薩提爾冰山理論概說、對應姿態介紹。
		文本閱讀、講述
		分組討論、完成學習單。 討論內容：Q1：人物 →Q2：關係 →Q3：事件 →Q4：衝突點 →Q5：解決之道 →Q6：我的思考點。
		成果發表：改寫故事、角色扮演等。
		影片觀覽、文本講述。
		分組討論、完成學習單。 討論內容：Q1：人物 →Q2：關係 →Q3：事件 →Q4：衝突點 →Q5：解決之道 →Q6：我的思考點。
		成果發表：演說、辯論等
		文本閱讀、講述
		分組討論、完成學習單。 討論內容：Q1：人物 →Q2：關係 →Q3：事件 →Q4：衝突點 →Q5：解決之道 →Q6：我的思考點。
		成果發表：寫給朋友的一首歌、朗讀等
		文本閱讀、講述
		分組討論、完成學習單。 討論內容：Q1：人物 →Q2：關係 →Q3：事件 →Q4：衝突點 →Q5：解決之道 →Q6：我的思考點。
		成果發表：辯論、演唱等
		文本閱讀、講述
		分組討論、完成學習單。 討論內容：Q1：人物 →Q2：關係 →Q3：事件 →Q4：衝突點 →Q5：解決之道 →Q6：我的思考點。
		成果發表：給母親的一封信、寫卡片等
		溝通的意義與練習

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：		所用文本，得依進度需求調整。	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 化裡乾坤		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	「思考力」,「探索力」,「合作力」,		
學習目標：	1. 生活中舉凡食品、藥物、空氣、水,都和我們有密不可分的關係,透過簡單的化學分析技巧,打開視野,並藉由學生親自操操作實驗歷程,分析這些物質中的各種成分,進而了解其內容物,進而關心我們的生活環境,喚醒同學們的環保意識。 2. 教學目標: (1)利用氧化還原滴定,檢測水果中維他命C的含量。 (2)利用pH計測定醋酸的平衡常數。 (3)利用酸鹼滴定測定胃藥中鹼的含量。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識氧化還原	介紹常見的氧化劑與還原劑
	二	實驗設計	介紹氧化還原滴定的計算原理與實驗操作
	三	實驗設計	介紹氧化還原滴定的計算原理與實驗操作
	四	實驗操作	滴定食品中維他命C的含量
	五	探究實驗I	計算維他命C的含量,哪一種水果所含維他命C最多?
	六	小組報告	各組呈現探究之過程發現或成果
	七	認識酸鹼滴定	介紹常見的酸與鹼
	八	實驗設計	介紹酸鹼滴定的計算原理與實驗操作
	九	實驗設計	介紹酸鹼滴定的計算原理與實驗操作
	十	實驗操作	進行胃藥反滴定實驗
	十一	探究實驗I	計算胃藥中鹼的含量,和藥品包裝上的標示量是否相符?
	十二	小組報告	各組呈現探究之過程發現或成果
	十三	認識平衡常數	介紹平衡常數的定義,原理及計算
	十四	認識平衡常數	介紹平衡常數的定義,原理及計算
	十五	實驗設計	利用Excell繪製滴定曲線,並由曲線找出平衡常數
	十六	實驗操作	於滴定過程中,利用pH計繪製滴定曲線圖並計算出平衡常數。
	十七	探究實驗I	探究平衡常數與pH值的關係
	十八	小組報告	各組呈現探究之過程發現或成果
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作(驗)、作業或學習單、報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活環境中的科學(上)	
	英文名稱： Science in the living environment(I)	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	「思考力」,「表達力」,「探索力」,「實踐力」,「合作力」,	
學習目標：	藉由一些日常生活所接觸及發生的事情,讓學生能了解相關的自然環境知識,並深入探究所具有的科學原理,進而能連結人為與自然因素,對生活環境或天然災害影響程度的關係,並能主動思考及學習如何保護地球環境	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	主題一：太空環境
	三	主題一：太空環境
	四	主題一：太空環境
	五	反饋時間
	六	反饋時間
	七	主題二：電磁波
	八	主題二：電磁波
	九	主題二：電磁波
	十	影片賞析
	十一	反饋時間
	十二	反饋時間
	十三	主題三：天氣變化
	十四	主題三：天氣變化
	十五	主題三：天氣變化
	十六	影片賞析
	十七	反饋時間
	十八	反饋時間
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	觀察 作業或學習單 報告		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 用google apps與世界接軌		
	英文名稱： Connect with the world with google apps		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力、合作力、實踐力		
學習目標：	1、推廣chromebook之使用。2、介紹如何善用google apps於日常生活、分組報告、社會關懷等。3、利用google所提供線上免費資源自學，建立成長型人格特質。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1、數位相見歡 2、課程介紹	課程說明和chromebook介紹及操作
	二	數位與日常1	google日曆、google alert、google keep、google 雲端之運用
	三	數位與日常2	google lens、google試算表之運用
	四	數位與分組1：操作議題--【假新聞】判斷	chromebook進階功能1、google文件、google jamboard等之介紹與使用
	五	數位與分組2：操作議題--族群歧視	chromebook進階功能2、google簡報等之介紹與運用
	六	數位與分組3：操作議題--自選	chromebook螢幕錄影功能、youtube影片製作
	七	數位與分組4：操作議題--自選	chromebook剪影片功能、youtube影片製作
	八	一階小 組成果驗收	小組影片發表及google表單製作
	九	一階小 組成果驗收	小組影片發表及google表單製作
	十	數位與世界1--旅遊規劃	google map 與 google earth 運用
	十一	數位與世界2--深入第三世界	google map 與 google earth 進階運用
	十二	數位與世界3--線上做公益	線上地圖松
	十三	數位與科技1--open AI	chatgpt、bing、bard介紹與使用
	十四	數位與科技2--open AI	chatgpt、bing、bard介紹與使用
	十五	數位與科技3-- AI繪圖	midjourney、達利介紹與使用
	十六	數位與科技4-- AI繪圖	midjourney、達利介紹與使用
	十七	用google apps與世界接軌1	google 協作平台介紹及如何用google 自學
	十八	用google apps與世界接軌2	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	演練、實作、成果展演		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地理眼看電影	
	英文名稱： geography watching movies	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	「思考力」， 善於溝通者(Communicator)，「鑑賞力」，「合作力」，	
學習目標：	能夠具備國際視野，特別是在文化社會方面。針對國際間的議題能具備正確分析與反省的能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	相見歡與課程介紹
	二	世界不是平的！
	三	世界不是平的！
	四	歡迎來我家？！
	五	歡迎來我家？！
	六	學習成果發表
	七	寄生上流
	八	寄生上流
	九	Running Man奔跑吧！兄弟
	十	Running Man奔跑吧！兄弟
	十一	世界的盡頭
	十二	世界的盡頭
	十三	學習成果發表
	十四	快！刷臉
	十五	快！刷臉
	十六	不願面對的真相
	十七	不願面對的真相
	十八	SDGs介紹
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	期中測驗50%、期末報告50%	

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語	
	英文名稱： Spanish	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	「思考力」，「表達力」，	
學習目標：	學習者可以 1. 學習基礎西班牙語溝通表達能力。 2. 了解西班牙國家文化，目前為23個國家（區域）將此語言列為官方語言。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	課程介紹
	三	姓名與國籍
	四	姓名與國籍
	五	姓名與國籍
	六	這用西文怎麼說？
	七	這用西文怎麼說？
	八	這用西文怎麼說？
	九	這用西文怎麼說？
	十	這用西文怎麼說？
	十一	你住哪？
	十二	你住哪？
	十三	你住哪？
	十四	你住哪？
	十五	¿A que te dedicas? 你從事什麼職業？
	十六	¿A que te dedicas? 你從事什麼職業？
	十七	¿A que te dedicas? 你從事什麼職業？
	十八	Repasar 複習
		內容綱要
		Abecedario.
		Saludar y despedirse.
		1. Nombres y nacionalidades. 2. Gramática: SER y LLAMARSE.
		Conocer a otras personas y presentarse.
		1. Nombres y apellidos de personajes hispanos. 2. Países y capitales.
		Señalar que no se entiende, solicitar la repetición de lo dicho, pedir a alguien que hable más despacio.
		Llamar la atención, dar las gracias, pedir perdón.
		1. Manejarse en un comercio. 2. La comida.
		1. El acento tónico. 2. Preguntar por una comida y comprar.
		1. El desayuno en España. 2. Platos de la gastronomía hispana.
		Preguntar y decir la dirección.
		1. Presente de verbos regulares. Uso de TÚ, USTED, VOS. 2. Presente de verbos irregulares.
		Preguntar y decir el teléfono y el correo electrónico.
		1. Dar datos personales e indicar una dirección. 2. La ce (c), la zeta (z), la cu (q) y la entonación de la frase.
		1. Preguntar y decir la profesión. 2. Contracciones AL y DEL.
		1. Presentar a una tercera persona. 2. la ere y la erre. 3. Pronombres personales. Verbos reflexivos en Presente.
		1. Manejarse en una entrevista de trabajo. 2. Vocabularios de las profesiones.
		Repasar lo que hemos aprendido este semestre.

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量： ☐ 演練 ☐ 作業或學習單			
備註：			

【備查版】



課程名稱：	中文名稱：快樂學-成為自己的人生教練(上)	
	英文名稱：Happiness—Be the coach of your own life I	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	「思考力」，「創造力」，「表達力」，「實踐力」，「合作力」，	
學習目標：	一、以耶魯大學最受歡迎的「快樂學」(心理學與美好生活)為出發點，蒐集快樂秘方，面對升學挑戰能保持積極樂觀的心理狀態。 二、閱讀「快樂學」、「個人成長」、「勵志故事」、「時間管理」相關主題著作，增長智慧並透過行動方案實踐理論。 三、在每週的身心放鬆技術:瑜珈、呼吸法、靜心練習中，釋放壓力、提升能量，也同時帶來創意。 四、完成行動學習日誌，達成設定目標，成為自己的人生教練！	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	快樂學・學快樂
	二	身心放鬆樂在其中
	三	身心放鬆樂在其中
	四	身心放鬆樂在其中
	五	身心放鬆樂在其中
	六	原子習慣原子時間
	七	心流，專注在當下
	八	找到你的為什麼
	九	找到你的為什麼
	十	世界各地的快樂秘方
	十一	世界各地的快樂秘方
	十二	定義快樂 納入快樂

以耶魯大學及德州大學的「快樂學」綱要以及相關快樂學經典著作，引導思考「快樂」的真諦。

教導簡單的瑜珈伸展、呼吸法、靜心，幫助釋放壓力並且提升能量，在每一次上課時練習，觀察身心的變化。

教導簡單的瑜珈伸展、呼吸法、靜心，幫助釋放壓力並且提升能量，在每一次上課時練習，觀察身心的變化。

教導簡單的瑜珈伸展、呼吸法、靜心，幫助釋放壓力並且提升能量，在每一次上課時練習，觀察身心的變化。

教導簡單的瑜珈伸展、呼吸法、靜心，幫助釋放壓力並且提升能量，在每一次上課時練習，觀察身心的變化。

學習「養成好習慣」及「時間管理」的方法，例如：「曼陀羅思考法」、「番茄鐘工作法」等，並且採取行動。

解析意識、掌控意識，有目標的行動，專注將身心能力發揮到極限。了解「心流」如何形成，進而改善生活品質。

運用「黃金圈」理論，尋找最值得投注熱情的目標，擬定行動計劃並執行。

運用「黃金圈」理論，尋找最值得投注熱情的目標，擬定行動計劃並執行。

閱讀《-尋找全球-幸福關鍵字 學會世界30國的快樂秘方》、《真正的快樂處方 瑞典國民書!腦科學實證的健康生活提案》從文化及科學的角度探討「快樂學」。

閱讀《-尋找全球-幸福關鍵字 學會世界30國的快樂秘方》、《真正的快樂處方 瑞典國民書!腦科學實證的健康生活提案》從文化及科學的角度探討「快樂學」。

有條件的快樂和無條件的快樂。意識到自己何時、如何、為何會貶低快樂的價值，回到原本快樂的本性。

十三	有創意的利他行為(慷慨)	發揮創意完成「服務方案」計畫, 體會到「施比受更有福」、「助人為快樂之本」的意義。
十四	化干戈為玉帛及感恩的心	檢視人際互動需要圓滿的部分, 並且完成每日5個感恩日記, 觀察對生活帶來的改變。
十五	有意外轉折的好事	針對日常生活中的小小「負面」事件練習「串連起點點滴滴」的能力, 培養不主觀評斷負面結果的習慣。
十六	正念練習成為觀照者	觀察心念而不加以評斷, 不過度期待或嚴苛。以此幫助我們和自己內在的快樂泉源相連結。
十七	服務方案執行成果分享	分組發表「服務方案」執行的成果及參與過程的挑戰與學習、成長。
十八	行動日誌期末分享	完成一學期的行動日誌, 檢視身心狀況的改變, 分享課程中的收穫、體悟。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量: 作業或學習單、成果展演、影音紀錄、文獻閱讀心得、學習歷程檔案		
備註:		

課程名稱：	中文名稱： 初階日文		
	英文名稱： Elementary Japanese		
授課年段：	三上 學分總數： 2		
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂於學習者(Learner)，「健康力」， 善於溝通者(Communicator)，「表達力」， 勇於實踐者(Doer)，「移動力」，		
學習目標：	本課程主要是為日文之初階課程。從50音開始進入，基本句型、文法的教授，到日常生活會話的使用。進而培養日語聽說讀寫能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	50音介紹	清音(ア行至ナ行)朗讀及教寫
	二	50音介紹	清音(ア行至ナ行)朗讀及教寫
	三	50音介紹	濁音、半濁音朗讀及教寫
	四	50音介紹	拗音朗讀及教寫
	五	基本句型	日文基本句型介紹
	六	基本句型	日文基本句型介紹
	七	基本句型	日文基本句型介紹
	八	基本文法	日文基本文法介紹
	九	基本文法	日文基本文法介紹
	十	基本會話	日常生活會話練習--交通篇
	十一	基本會話	日常生活會話練習--旅遊篇
	十二	基本會話	日常生活會話練習--購物篇
	十三	基本會話	日常生活會話練習--飲食篇
	十四	基本會話	日常生活會話練習--工作情境篇
	十五	聽力及句型綜合練習	聽力及句型綜合練習
	十六	聽力及句型綜合練習	聽力及句型綜合練習
	十七	聽力及句型綜合練習	聽力及句型綜合練習
	十八	聽力及句型綜合練習	聽力及句型綜合練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績30% 單元評量50% 期末測驗20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 初階義大利文		
	英文名稱： Elementary Italian		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂於學習者(Learner)，「健康力」，善於溝通者(Communicator)，「表達力」，勇於實踐者(Doer)，「移動力」，		
學習目標：	本課程主要是為義大利文之初階課程。從字彙發音開始進入，基本句型、文法的教授，到日常生活會話的使用。進而培養義大利語之聽說能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	字彙發音簡介	基礎字彙與發音朗讀及教寫
	二	字彙發音簡介	基礎字彙與發音朗讀及教寫
	三	字彙發音簡介	基礎字彙與發音朗讀及教寫
	四	字彙發音簡介	基礎字彙與發音朗讀及教寫
	五	基本句型	義大利文基本句型介紹
	六	基本句型	義大利文基本句型介紹
	七	基本句型	義大利文基本句型介紹
	八	基本文法	義大利文基本文法介紹
	九	基本文法	義大利文基本文法介紹
	十	基本會話	日常生活會話練習--交通
	十一	基本會話	日常生活會話練習--旅遊
	十二	基本會話	日常生活會話練習--購物
	十三	基本會話	日常生活會話練習--飲食
	十四	基本會話	日常生活會話練習--工作情境
	十五	聽力及句型綜合練習	聽力及句型綜合練習
	十六	聽力及句型綜合練習	聽力及句型綜合練習
	十七	聽力及句型綜合練習	聽力及句型綜合練習
	十八	聽力及句型綜合練習	聽力及句型綜合練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績30% 單元評量50% 期末測驗20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 初階德語		
	英文名稱： Elementary German		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	「思考力」,「表達力」,「合作力」,		
學習目標：	學習基礎德語並對德國與對德語區國家的文化有更多的認識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容與注意事項,介紹德語區國家與德文發音
	二	打招呼	複習發音,彼此打招呼,來自哪個國家
	三	職業	職業分男女,詢問對方的職業與數字
	四	數字0-100	複習數字與認識家庭成員
	五	家庭成員	介紹自己與一個家庭成員
	六	購買家具	各種家具,詢價與報價,數字100-100000
	七	聽力練習	能理解聽力檔的情境與聽出物品的價錢
	八	買眼鏡	眼鏡(物品)的顏色、材質與樣式這個(字)德文怎麼說?
	九	小考	視情況調整日期
	十	辦公室物品	學習辦公室物品以及名詞的五種複數型態
	十一	電話禮儀	學習講電話的禮儀,你有幾本筆記本?複習名詞的複數
	十二	德國文化	萊比錫夜間跳蚤市場、德國市集
	十三	歌曲欣賞	介紹德國熱門樂團與知名歌手與歌曲
	十四	電影欣賞	透過影片更認識德國與其歷史,完成學習單
	十五	電影欣賞	透過影片更認識德國與其歷史,完成學習單
	十六	觀後討論	討論學習單內容並探討不同觀點
	十七	休閒活動與興趣	學習常見休閒活動與興趣
	十八	期末考	考試並回顧整學期所學內容
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	演練 作業或學習單 報告 影音紀錄		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 表達力		
	英文名稱： expressiveness		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	樂於學習者(Learner)，「創造力」， 善於溝通者(Communicator)，「鑑賞力」，「合作力」，		
學習目標：	希望學生透過閱讀策略模組培養說故事的能力，進而達到流暢表達的目標。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 課程簡介 2. 課程規範 3. 分組 4. 說故事的能力	分析影片（「Be A Giver」、「Oprah金球獎終身成就獎演講」）內容、結構
	二	說故事的能力	分析影片描寫內容--細節描寫
	三	說故事的能力	認識「故事DNA」--介紹架構及習作
	四	與TED同行	短講第一課：認識「TED」--TED的架構及範例
	五	與TED同行	TED影片觀摩與討論
	六	與TED同行	TED我瞭解--自尋TED主題，以TED範例架構討論與發表想法
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	與TED同行	下一個好標題--練習製作醒目的標題或金句
	九	與TED同行	吸睛的開頭--掌握關鍵1分鐘
	十	與TED同行	建立充實的內容--歸納短講內容三層次
	十一	與TED同行	建立充實的內容--短講的結構佈局
	十二	TED與我	擬定主題--尋找自己的方向與素材
	十三	TED與我	擬定架構--講稿內容三部分
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	TED與我	撰寫內容--製作逐字稿及PPT
	十六	這樣說，很快就上手	觀摩TED--典範與學習
	十七	我學會短講	成果發表
	十八	我學會短講	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學生上台以TED形式（PPT+口述），發表自己喜愛的主題5分鐘		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文好好玩		
	英文名稱： With English Songs and Movies, You Can Learn English More		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	「思考力」，「創造力」，「表達力」，「探索力」，「鑑賞力」，「合作力」，		
學習目標：	期望學生經由英文歌曲及電影，學習英文生活用語及美國文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容與注意事項，英文歌曲欣賞與學習
	二	電影欣賞 1	觀賞英文電影並探討電影內容
	三	英文歌曲1	英文歌曲欣賞與學習
	四	電影欣賞 2	觀賞英文電影並探討電影內容
	五	英文歌曲2	英文歌曲欣賞與學習
	六	電影欣賞 3	觀賞英文電影並探討電影內容
	七	英文歌曲3	英文歌曲欣賞與學習
	八	電影欣賞 4	觀賞英文電影並探討電影內容
	九	英文歌曲4	英文歌曲欣賞與學習
	十	電影欣賞 5	觀賞英文電影並探討電影內容
	十一	英文歌曲5	英文歌曲欣賞與學習
	十二	電影欣賞 6	觀賞英文電影並探討電影內容
	十三	英文歌曲6	英文歌曲欣賞與學習
	十四	電影欣賞 7	觀賞英文電影並探討電影內容
	十五	英文歌曲7	英文歌曲欣賞與學習
	十六	電影欣賞 8	觀賞英文電影並探討電影內容
	十七	英文歌曲8	英文歌曲欣賞與學習
	十八	電影欣賞 9	觀賞英文電影並探討電影內容
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	觀察、演練、實作(驗)、學生自評、作業或學習單、成果展演		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語歌曲賞析	
	英文名稱： Introduction to English Songs	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	樂於學習者(Learner), 「健康力」, 「思考力」, 「創造力」, 善於溝通者(Communicator), 「表達力」, 「探索力」, 「鑑賞力」, 勇於實踐者(Doer), 「實踐力」, 「合作力」, 「移動力」,	
學習目標：	I. 單元目標：介紹各類英文歌曲，從經典到流行，進行課程 (一) 利用英文歌曲提高學生聽力效率 (二) 利用英文歌曲提高學生的口語水平 (三) 利用英語歌曲學習外國文化和風俗習慣 II. 具體目標： (一) 認識、習唱課程安排的英文歌曲 (二) 研究分析歌詞、音樂並且賞析 (三) 歌曲詮釋、實作與展演	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹與導引
	二	經典英文歌曲：感受英文的韻律
	三	經典英文歌曲：學會純正的英語口語表達
	四	經典英文歌曲：練習英語的句型。
	五	經典英文歌曲：敢開口唱英語
	六	音樂劇中的英文歌曲
	七	音樂劇中的英文歌曲
	八	經典英文廣告歌曲
	九	經典英文廣告歌曲
	十	影視配樂中的英文歌曲
	十一	影視配樂中的英文歌曲

十二	影視配樂中的英文歌曲	Berlin - Take My Breath Away 電影 “捍衛戰士” 主題曲
十三	影視配樂中的英文歌曲	Wiz Khalifa - See You Again 電影 “玩命關頭7” 主題曲
十四	期中仿寫歌詞 上臺演唱	Individual Presentation
十五	流行音樂中的英文歌曲：唱歌學語音	社會關懷主題-反戰+濟貧非洲+種族融合 Bob Dylan - Blowing In The Wind We Are the World Michael Jackson - Heal the World
十六	流行音樂中的英文歌曲：唱歌學詞彙	當代新歌體驗 Ed Sheeran - Castle on the Hill Charlie Puth - We Don' t Talk Anymore Lenka - The Show
十七	流行音樂中的英文歌曲：唱歌學句型	當代熱門歌曲 Bruno Mars - Count on Me Taylor Swift - Love Story Jessie J - Flashlight
十八	期末拍歌曲MV 上台展演	Group Presentation
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量： ☒ 觀察 ☒ 演練 ☒ 實作(驗) ☒ 學生自評 ☒ 報告 ☒ 成果展演		
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 家居生活:室內設計與家電選用	
	英文名稱： Home life - interior design and home appliance selection	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	「思考力」,「創造力」,「探索力」,「鑑賞力」,「實踐力」,「合作力」,	
學習目標：	1.學生能了解各種電器的基本原理,比較差異,並能注意使用時的安全事項。 2.學生能學會室內設計的基本概念。 3.學生能利用室內設計軟體,設計出自己的設計風格。 4.學生能利用簡單的模型做原理,及3D設計與列印,完成室內設計的模型屋。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	認識居家格局 透過學生蒐集資料,探討各種不同居家需求的格局、分析與設計。
	二	燈具與電風扇 認識燈具與電風扇的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。
	三	認識室內空間規劃 認識人與空間的關係,並探討室內空間與家具需求
	四	電視與冰箱 認識電視與冰箱的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。
	五	Sweet Home 3D室內設計教學一 學習運用Sweet Home 3D室內設計軟體,完成室內設計規劃與製作
	六	冷氣與烤箱 認識冷氣與烤箱的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。
	七	Sweet Home 3D室內設計教學二 學習運用Sweet Home 3D室內設計軟體,完成室內設計規劃與製作
	八	微波爐與電磁爐 認識熱水瓶與洗碗機的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。
	九	Sweet Home 3D室內設計教學三 學習運用Sweet Home 3D室內設計軟體,完成室內設計規劃與製作
	十	熱水瓶與洗碗機 認識熱水瓶與洗碗機的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。
	十一	模型屋設計與製作一 利用簡易的材料與3D設計列,完成模型屋製作。
	十二	洗衣機與乾衣機 認識洗衣機與乾衣機的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。
	十三	模型屋設計與製作二 利用簡易的材料與3D設計列,完成模型屋製作。
	十四	電暖爐與火鍋 認識電暖爐與火鍋的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。
	十五	模型屋設計與製作三 利用簡易的材料與3D設計列,完成模型屋製作。
	十六	電鍋與吸塵器 認識電鍋與吸塵器的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。
	十七	模型屋設計製作成品報告 說明設計風格與技巧,並參與他人設計理念的討論。
	十八	咖啡機與掃地機器人 認識咖啡機與掃地機器人的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	觀察 報告	實作(驗) 檔案評量	學生自評 影音紀錄
備註：	作業或學習單 專題 創意作品 學習歷程檔案 成績計算方式 1. 實作作品 50% 2. 口頭報告 20% 3. 心得寫作 10% 4. 討論與互動 20% 設備器材與參考資料及教材 1. 筆記型電腦 2. 網路資料蒐集與整理 3. 教師自編教材		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 高言值讓你有高顏值	
	英文名稱： High "speak" value gives you a high "face" value	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	「健康力」, 「思考力」, 「表達力」, 「合作力」,	
學習目標：	1.設計理念說明： 隨著當前教育方針與社會環境的改變，學校教育已經大幅翻轉觀念與作法，明顯地把學習的重心由過去的學科本位，轉而進展到開發拓展多元智慧的面向，長遠來說，意味著這個社會越來越需要「斜槓青年」。因此，在學校教育的中「聽」與「寫」之外，訓練與提升「口說表達」能力，鍛鍊情緒智慧，讓高「言」值成就一張高「顏」值，成了現代青年未來生存與發展重要的課題。 2.三大學習目標： (1) 正確運用技巧，有效溝通，製造有利機會。 (2) 建立自信心理，轉化能量，德智術業兼修。 (3) 鍛造情緒智慧，改善人際，促進社會和諧。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	1.破冰：高「言」值時代
	二	2.說文解「自」
	三	3.其實我懂你的心：說同理
	四	3.其實我懂你的心：說同理
	五	4.讀懂潛台詞
	六	4.讀懂潛台詞
	七	5.好好說，說好好
	八	5.好好說，說好好
	九	6.試探薩提爾的冰山
	十	6.試探薩提爾的冰山
	十一	7.箭中靶心：PREP的簡報
	十二	7.箭中靶心：PREP的簡報
	十三	8.段子手的幽默：尷尬癌的解凍術
		內容綱要
		1.分析「口說表達」能力，鍛鍊情緒智慧，對現代青年未來生存與發展重要的課題。
		2.自我介紹的技巧。
		學生自我介紹之分享與建議
		運用同理心的表達與溝通 學生實作分享
		運用同理心的表達與溝通 學生實作分享
		利用微表情、小動作及情境掌握對方心理 學生實作分享
		利用微表情、小動作及情境掌握對方心理 學生實作分享
		運用正確精準的詞語形成有效的雙贏溝通 學生實作分享
		運用正確精準的詞語形成有效的雙贏溝通 學生實作分享
		運用薩提爾的冰山理論：引導傾聽進行溝通表達 學生實作分享
		運用薩提爾的冰山理論：引導傾聽進行溝通表達 學生實作分享
		運用PREP法（POINT結論；REASON理由；EXAMPLE具體例子； POINT總結性結論）表達訴求 學生實作分享
		運用PREP法（POINT結論；REASON理由；EXAMPLE具體例子； POINT總結性結論）表達訴求 學生實作分享
		運用情緒智慧告訴我們該說什麼，而幽默讓我們把話說得更漂亮。實例說明各種幽默說話術，解凍尷尬 學生實作分享

	十四	8. 段子手的幽默：尷尬癌的解凍術	運用情緒智慧告訴我們該說什麼，而幽默讓我們把話說得更漂亮。實例說明各種幽默說話術，解凍尷尬 學生實作分享
	十五	9. 阿德勒的回話術：破解情緒勒索	運用阿德勒理論有效破解對方不善意的問話 學生實作分享
	十六	9. 阿德勒的回話術：破解情緒勒索	運用阿德勒理論有效破解對方不善意的問話 學生實作分享
	十七	10. 高「言」值的力量	期末評量
	十八	0. 高「言」值的力量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量： ■觀察 ■實作(驗) ■學生自評 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 ■創意作品 ■其他(他評)			
備註： 成績計算方式 學生自評+他評 70% 指導教師總評 30% 設備器材與參考資料及教材 電腦、單槍、軟白板、影音DVD			

課程名稱：	中文名稱：基礎體能與運動保健		
	英文名稱：Basic Physical Fitness and Sports Health		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	「健康力」，「探索力」，「實踐力」，		
學習目標：	1.透過基礎的體能訓練，以促進學生之健康體能與競技體能 2.透過教學的過程，增加學生對基本運動技術的認知 3.透過基礎保健方式，知悉自我之體能狀態以及優缺點，以作為日後發展終身運動之依據。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	課程簡介
	二	人體構造	對人體構造有基礎之認識
	三	人體構造	身體組成、肌肉適能、柔韌性
	四	肌耐力	心跳率之 意義及其在運動上的應用。
	五	肌耐力	各種競技肌力與耐力介紹
	六	肌耐力	肌肉適能之理論與實務
	七	肌耐力	肌力鍛鍊實作
	八	體能促進方法	簡介體能促進方式
	九	體能促進方法	簡介體能促進方式
	十	體能實際操作	實際體能操作
	十一	體能實際操作	實際體能操作
	十二	體能重量訓練	重量訓練的理論與實際
	十三	體能重量訓練	重量訓練的理論與實際
	十四	運動保健	簡介運動保健
	十五	運動保健	簡要運動傷害防治
	十六	運動防護	簡易急救CPR與AED訓練
	十七	運動防護	各種競技運動防護介紹
	十八	期末測驗	期末測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時表現 70% 期末測驗 30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 從英文看世界		
	英文名稱： Explore the world in English		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	「思考力」，「表達力」，「實踐力」，		
學習目標：	讓學生透過每週的時事英文相關文稿及影片，拓展視野，培養國際觀，增加對國外的政治，文化，影藝，科技，生活等議題的接觸與認識，也同時精進英語的聽力，字彙量及閱讀能力，另外搭配名人的英語記錄片與相關學習單，讓學生們了解名人們在光鮮亮麗的外表背後所付出的辛勤努力及所面臨過的人生起伏，鼓勵學生培養積極的人生態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	新聞時事	各國時事英文
	二	新聞時事	各國時事英文
	三	新聞時事	各國時事英文
	四	新聞時事	各國時事英文
	五	新聞時事	各國時事英文
	六	新聞時事	各國時事英文
	七	新聞時事	各國時事英文
	八	新聞時事	各國時事英文
	九	幸福綠皮書	種族歧視議題
	十	幸福綠皮書	種族歧視議題
	十一	幸福綠皮書	種族歧視議題
	十二	幸福綠皮書	種族歧視議題
	十三	名人記錄片	BTS, Blackpink, 傑尼斯, Taylor Swift 英文記錄片
	十四	名人記錄片	BTS, Blackpink, 傑尼斯, Taylor Swift 英文記錄片
	十五	名人記錄片	BTS, Blackpink, 傑尼斯, Taylor Swift 英文記錄片
	十六	名人記錄片	BTS, Blackpink, 傑尼斯, Taylor Swift 英文記錄片
	十七	名人記錄片	BTS, Blackpink, 傑尼斯, Taylor Swift 英文記錄片
	十八	名人記錄片	BTS, Blackpink, 傑尼斯, Taylor Swift 英文記錄片
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業或學習單、其他		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意產品造型設計	
	英文名稱： Creative Design	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	「健康力」, 「思考力」, 「表達力」, 「探索力」, 「鑑賞力」, 「合作力」, 「移動力」,	
學習目標：	1. 提升美學知識與素養能力 美學素養之設計理論課程及設計美學課程, 以欣賞、鑑賞與理論課程為主, 並參訪設計展覽或博物館, 以培養學生具備美感涵養。 2. 造形設計表現力 造形設計包含造型原理、設計素描、基礎設計、圖學、色彩學…等設計課程, 以基礎課程為主, 培養學生具備設計表現的基本技能。 3. 電腦輔助設計 電腦輔助設計包含電腦輔助2D設計、電腦輔助3D設計、3D列印課程, 以核心專業課程為主, 使學生熟悉並能正確運用實際設計創作需要的工具與方法, 與數位科技的整合提昇設計創作之能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	生活美學概念
	二	創意產品
	三	造形設計
	四	造形設計
	五	色彩學
	六	電腦輔助設計
	七	電腦輔助設計
	八	電腦輔助設計
	九	電腦輔助設計
	十	電腦輔助設計
	十一	創意思考
	十二	產品設計
	十三	產品設計
	十四	產品設計
	十五	產品設計
	十六	產品設計
	十七	產品設計
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	• 觀察 • 實作 • 作業或學習單 • 創意作品 出缺席30% 學習單、作業30% 作品40%	
備註：	需使用3D列印機 3D列印筆	

課程名稱：	中文名稱： 經絡靈性紓壓舞蹈	
	英文名稱： Spiritual Dance	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	「健康力」,「思考力」,「創造力」,「表達力」,「探索力」,「鑑賞力」,「實踐力」,「合作力」,「移動力」,	
學習目標：	1.認識身體經絡學 2.能放鬆身心靈 促進身體健康 3.能了解與鍛鍊肢體力量,在團體舞蹈中了解空間關係運用 4.在雙人舞與團體舞中理解人際互動 5.能自在的表達想法與情緒 6.能記錄上課心得與成長 7.增加藝術涵養與美感素養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	1. 課程準備
	二	2. 放鬆柔軟度訓練
	三	3. 擁抱大地
	四	4. 呼吸與氣息運用
	五	5. 立如松中軸練習 與運用
	六	6. 脊椎柔軟度訓練
	七	7. 雙人舞由眼神接 觸開始
	八	8. 雙人舞 團體專注力默 契練習
		內容綱要
		介紹課程內容與注意事項建立連絡群組 心念跟肢體的關係認識
		介紹經絡：督脈 肢體的放鬆練習 觀察肌肉放鬆程度 紓壓
		介紹經絡：任脈 課程目標：學習信任 貼近 動作目標：鬆軟攤垮法
		地板動作
		介紹經絡：肺經 課程目標：希望 朝氣 勇氣 動作觀察：腹式胸式
		動作介紹：站姿擴胸運用 提氣方法 仰躺擴胸運用 睡覺呼吸不暢時的動作輔助介紹與練習
		介紹經絡：督脈百會頂心提氣方法 腳掌穴點介紹 朝陽穴 課程目標：飽滿的精氣神 頂天立地 美：內提外鬆 氣定神閒 動作指標：立如松 與 在舞蹈動作中的運用
		介紹經絡：督脈 任脈 介紹 頸部動作鬆筋與提神引導 課程目標：尊重 謙卑 和氣 化剛性急性 動作指標：前鞠躬道柔軟彈性韌性 後下腰 配合舞蹈動作介紹與練習
		介紹經絡：心包經心經 大腸經 課程目標：由中指相互碰觸開始 動作輕柔 與力量相抗衡 練習 舞蹈動作:1.團體：傾聽123開始注視對方之後用部分肢體碰觸對方身 上 拍手結束 反覆數次(放鬆方式練專注力與靈活反應) 2.魚群集中但給空間練習
		介紹經絡：小腸經 課程目標：由小指相互碰觸開始 動作延伸練山膀手 雙人與力量在手 臂相抗衡與旋轉 練習

		舞蹈動作:1.團體:傾聽123開始注視對方之後用部分肢體碰觸對方身上 拍手結束 反覆數次(放鬆方式練專注力與靈活反應) 2.魚群集中但給空間練習 3.個人:由小指開始旋轉畫圓 探詢自己肢體可以畫多少圓組合成流暢的動作組合
九	9. 雙人舞 團體專注力默契練習	介紹經絡: 三焦經 課程目標:藉由右手或左手畫出自己臉耳後到肩膀手軸手指的三焦經 配合音樂 達到發珍惜自己與連接母親抱小孩的愛的流動能量 舞蹈動作:1.個人部分:擁抱 懷抱 的即興流動演出練習 2.雙人:懷抱的空間 組合 留出有主要空間創造次要空間 讓夥伴能接續動作流暢性 3.團體:初步先圍圓圈拍手 由眼神或眨眼開始讓夥伴知道輪到他 可由左側或右側開始 第二階段 傳小娃娃或物件 第三階段進入圓要 邊傳物件邊擴大或縮小
十	10. 雙人舞 團體專注力默契練習	介紹經絡: 肝 膽經 梳理為主 按摩穴道入手 課程目標:胸腹到腿部的經絡梳理與肌耐力訓練 彈跳力訓練 舞蹈動作:配合音樂節奏 練習踩拍子 與跳躍 雙人舞部分:搭腰部或肩部 開始一位閉眼走 一位睜開眼睛引導 學習聽夥伴的律動 具有傾聽夥伴之底變化與信任夥伴並練習自身穩定的移動能力
十一	11. 雙人舞 團體專注力默契練習	介紹經絡: 脾胃經 課程目標:練倒立改變看世界的方式 化性 練圓融包容溫暖的能量流動 舞蹈動作:配合音樂 流水與大自然的音樂放鬆精神 雙人舞部分:第一階交力量給對方並練習像水一樣地流下 第二階 交力量給對方並練習像水一樣地滑下 團體:魚群練習法 有一帶領 往想去的方向 跑 輪流換引領者換不同方向
十二	12. 雙人舞 團體專注力默契練習	介紹經絡: 膀胱 腎經 課程目標:鬆筋拉筋練習 練習自我控制力量 舞蹈動作:配合音樂 流水與大自然的音樂放鬆精神 雙人舞部分:第一階交力量給對方並練習像水一樣地流下 第二階 交力量給對方並練習像水一樣地滑下 第三階 在對方身上能滾動 或攤而不攤 能讓對方順利搬動 拖動 團體:魚群練習法 有一帶領 往想去的方向 跑 輪流換引領者換不同方向
十三	13. 排團體舞	課程目標:三人一組分成四組 每組挑選想活動的經絡來帶動即興舞 蹈 一組表演時 其他組觀賞並寫出心得 感想 等全體演出結束 共同討論

		分享心得 音樂老師給予
十四	14. 雙人舞 團體專注力默契練習	音樂老師給予 課程目標：每位同學畫出自畫像 將教室空間當畫紙 由老師撥放音樂 同學分別演出即興自畫像 可用意象表達自己跳出 每位演出時其他同學觀看與紀錄 結束之後分享看到的感受 演出者再聽完分享後說出自己跳的內容
十五	15. 雙人舞 團體專注力默契練習	課程目標：雙人舞時要練習 搬運對方 找尋夥伴的重量中心 舞蹈動作：地板動作複習 選一首曲子 分四組 聽音樂 創作舞蹈 組合教會各組動作
十六	16. 排團體舞	選一首曲子 分四組 聽音樂 創作舞蹈 組合教會各組動作
十七	17. 排團體舞	持續練習團體舞
十八	18. 靈性舞蹈演出	持續練習團體舞 錄影 或 到體育館演出
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		上課參與度30%，彼此分享報告30%，紀錄本40%
備註：		

課程名稱：	中文名稱：實驗+手機+物理(上)		
	英文名稱：Experiment/Cell phone/Physical		
授課年段：	三上 學分總數：2		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	「思考力」，「創造力」，「表達力」，「探索力」，「實踐力」，「合作力」，		
學習目標：	1. 藉由實驗驗證所學知識 2. 思考傳統實驗器材與手機結合的方式 3. 訓練學生處理數據的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、分組 不確定度測量(1)	介紹不確定度，利用手機、平板計算
	二	不確定度測量(2)	介紹不確定度，利用手機、平板計算
	三	arduino science journal app	介紹套裝軟體arduino science journal app
	四	phyphox app、加速度分析位移計算(1)	介紹phyphox app，利用phyphox、numbers、graphical analysis測量位移
	五	加速度分析位移計算(2)，ppt製作	加速度分析位移計算，與簡報製作
	六	上台報告	上台報告
	七	重力加速度測量(1)	利用app測量重力加速度，與簡報製作
	八	上台報告	上台報告
	九	重力加速度測量(2)	利用video physics app測量重力加速度
	十	斜面加速度測量(1)	利用video physics app測量斜面加速度
	十一	斜面加速度測量(2)	利用video physics app測量斜面加速度，簡報製作
	十二	上台報告	上台報告
	十三	水平拋射實驗	利用video physics app分析水平拋射
	十四	斜向拋射實驗	利用video physics app分析斜向，簡報製作
	十五	上台報告	上台報告
	十六	單擺週期	使用phyphox分析
	十七	簡諧運動	使用phyphox分析，簡報製作
	十八	上台報告	上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	觀察 實作(驗) 作業或學習單 報告 檔案評量 學習歷程檔案		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 管理概論		
	英文名稱： Introduction to Management		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂於學習者(Learner)，「創造力」， 善於溝通者(Communicator)，「表達力」，		
學習目標：	1. 介紹管理學的基本知識，以建立高中同學對管理學的正确認識，培養領導與被領導的能力。 2. 建立對管理學的本質與特性瞭解，並奠定良好基礎，啟發對管理相關科系的興趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	什麼是管理學?	簡介管理學的範疇與內涵
	二	什麼是管理學?	簡介管理學的範疇與內涵
	三	管理思潮的演進	介紹管理學之發展與演進
	四	管理思潮的演進	介紹管理學之發展與演進
	五	管理決策與問題解決	介紹管理決策方案與問題討論
	六	管理決策與問題解決	介紹管理決策方案與問題討論
	七	管理決策與問題解決	介紹管理決策方案與問題討論
	八	策略規劃	簡介管理學中的策略規劃
	九	策略規劃	簡介管理學中的策略規劃
	十	現代化的組織	介紹現代化的組織設計與溝通及組織文化
	十一	現代化的組織	介紹現代化的組織設計與溝通及組織文化
	十二	現代化的組織	介紹現代化的組織設計與溝通及組織文化
	十三	管理變革與創新	介紹管理學中的變革與創新
	十四	管理變革與創新	介紹管理學中的變革與創新
	十五	領導與激勵	介紹管理學中的領導方式與激勵方案
	十六	領導與激勵	介紹管理學中的領導方式與激勵方案
	十七	期末報告	期末報告
	十八	期末報告	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 平時成績30% 2. 小組討論20% 3. 期末報告50%		
備註：	由大學教師授課		

課程名稱：	中文名稱：網頁程式設計應用		
	英文名稱：Web programing application		
授課年段：	三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	「思考力」，「創造力」，勇於實踐者(Doer)，「實踐力」，		
學習目標：	一、奠定基礎程式概念，日後可自行架設網站。 二、瞭解基本資料庫設計，日後可自行規劃設計資料庫。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課前準備	課程基礎介紹
	二	開發環境建立	安裝編輯程式與說明
	三	HTML5初探(一)	HTML5基本語法說明
	四	HTML5初探(二)	HTML5表單設計
	五	基礎程式語言(一)	變數與判斷式說明
	六	基礎程式語言(二)	回圈(for、while、do while)說明
	七	基礎程式語言(三)	一維與二維陣列說明
	八	基礎程式語言(四)	函式與函式庫說明
	九	Web表單與事件處理(一)	web表單設計
	十	Web表單與事件處理(二)	web表單設計
	十一	表單資料驗證(一)	內建驗證控制項說明
	十二	表單資料驗證(二)	javascript驗證說明
	十三	資料傳遞	網頁間的資料傳遞說明
	十四	MS SQL資料庫初探(一)	MS SQL server 操作說明
	十五	T-SQL常用語法(一)	INSERT、UPDATE說明
	十六	T-SQL常用語法(二)	SELECT、DELETE說明
	十七	連結資料庫應用(一)	程式連結資料庫應用
	十八	連結資料庫應用(二)	程式連結資料庫應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課程報告20%、課堂表現30%、作業或評量50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 廚房裡的化學	
	英文名稱： Chemistry in the kitchen	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	「健康力」, 「思考力」, 「探索力」,	
學習目標：	1. 願意思考探索廚房中的{為什麼}(化學)並付諸行動驗證。 2. 能自主學習蒐集資料解決問題。 3. 能透過團隊合作與溝通協調完成任務。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹、分組
	二	該用甚麼糖? 蔗糖依其蔗糖含量由低到高依序是黑糖、赤砂糖、白砂糖、冰糖。~餅乾
	三	該用哪種鹽?海鹽?岩鹽?精鹽?粗鹽? 什麼是低鈉鹽?(金屬元素的性質)~馬鈴薯與地瓜
	四	蛋白為什麼可以打發?~蛋糕
	五	蛋白打發為什麼不可以先加入糖?糖又為什麼要分次加入?~蛋糕
	六	蛋白打發為什麼不能碰到油?~蛋糕
	七	麵包發酵後為何體積會變大?~麵包
	八	為何麵團越揉越軟?(晶體的結構)~麵包
	九	為什麼油和水不能互溶?(溶液的狀態與性質)~沙拉醬
	十	為什麼燙青菜時,總會再水中加入一些鹽?~料理
	十一	為何作蛋糕時,需要再麵糊裡加一些發粉?(酸與鹼)~奶油蛋糕
	十二	為何有的奶油放在冰箱裡會變硬,有些則仍是軟的?(有機化合物)~派
	十三	我們所看到的煙,到底是固體、液體、還是氣體?(物質的狀態變化)~煎與煮
	十四	為什麼洋蔥生吃會辛香刺激,但加熱後卻變得清甜好吃?為什麼牛排用煎的才會散發出濃郁香氣?~「梅納反應」~法式洋蔥湯&煎牛排
	十五	「梅納反應」V.S.「焦糖化」~焦糖布丁.烤布蕾
	十六	一人一菜歡樂party
	十七	期末分組報告 與綜合討論1

	十八	期末分組報告 與綜合討論2	期末分組報告 與綜合討論2
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■實作(驗) ■作業或學習單 ■報告 ■攝影或影音紀錄 ■學習歷程檔案 平時表現80%，期末報告或學習歷程檔案20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影音多一(益)點		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	「表達力」，「移動力」，		
學習目標：	1. 以觀看影音短片（含電影、新聞、YouTube短片等），使學生了解日常生活語境。 2. 以短片對話段落練習，提升學生英語聽力、對話與閱讀能力。 3. 以短片提升學生學習英文的興趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	課程簡介：上課時間、地點、教材、評量方式
	二	Offices	辦公室相關單字整理與文章閱讀練習
	三	General Business	一般商務相關單字整理與文章閱讀練習
	四	Personnel	人事相關單字整理與文章閱讀練習
	五	Manufacturing	製造業相關單字整理與文章閱讀練習
	六	Purchasing	採購相關單字整理與文章閱讀練習
	七	Finance & Budgeting	金融及預算等相關單字整理與文章閱讀練習
	八	Corporate Development	企業發展相關單字整理與文章閱讀練習
	九	Technical Areas	技術層面相關單字整理與文章閱讀練習
	十	Housing & Corporate Property	房屋/公司地產等相關單字整理與文章閱讀練習
	十一	Travel	旅遊相關單字整理與文章閱讀練習
	十二	Dining Out	外食相關單字整理與文章閱讀練習
	十三	Entertainment	娛樂相關單字整理與文章閱讀練習
	十四	Health	保健及就醫看診等相關單字整理與文章閱讀練習
	十五	Review	綜合複習與練習
	十六	Review	綜合複習與練習
	十七	Review	綜合複習與練習
	十八	Review	綜合複習與練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	演練、作業或學習單、報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位說故事	
	英文名稱：Story in Digit	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	「健康力」，「思考力」，「表達力」，「探索力」，「合作力」，	
學習目標：	1. Personality: pronunciation, intonation 2. Influence: picture talk and review 3. Belief: picture, logic, body language, review 4. Experience: Picture talk, body language, fluency 5. Ambition: all, sound effect, creativity	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	Introduction 說明課程計劃、目標、評量方式 Ice breaking
	二	Video autobiography 放映自傳影片demo
	三	Character & personality 人格 Provide a list of vocabulary with picture illustration (單字卡)about personality Use a projector to project the list on the screen (投影機投影單字/或列印講義)
	四	Character & personality 人格 Students choose the vocabulary 學生選擇單字,描述個性
	五	Impact & influence 分組分享生命中影響自己的人事物
	六	Impact & influence 上台分享
	七	Belief Ppt介紹名人的信念，邀請同學選出自己最有感觸的信念
	八	Belief 上台分享
	九	Experience & club 分組分享自己的社團經驗，寫下自己的經驗，邀請同學上台發表
	十	Experience & club 上台分享
	十一	Ambition 分組探討對自己的期待與展望未來
	十二	Plan-Outline + Design 設計個人的自傳內容大綱
	十三	Design-Storyboard 進行自傳內容數位大綱設計
	十四	Implementation 執行自傳數位化
	十五	Feedback & revision分享與回饋 小組分享自己設計的自傳影片，並給予同學回饋
	十六	2nd draft +completion完成自我介紹影片 根據同學的回饋進行第二次修改
	十七	Presentation 1發表與檢討1 個別上台分享自傳影片
	十八	Presentation 2發表與檢討2 個別上台分享自傳影片
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■實作(驗) ■作業或學習單 ■報告 ■成果展演■檔案評量 ■創意作品 ■學習歷程檔案	

備註：	成績計算方式 A. Organization/logic B. Creativity C. Pronunciation/intonation/fluency D. Picture E. Body language F. Sound effect 設備器材與參考資料及教材 1. ppt 2. handout 3. learning sheets
-----	--

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數學專題A		
	英文名稱：Special Subject in Math		
授課年段：	三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	「思考力」，「探索力」，「實踐力」，		
學習目標：	1. 引導學生瞭解微積分各種前人思考模式及起源 內容 物理應用。 2. 培養學生以數學思考問題，分析問題，解決問題的能力。 3. 增進的數學邏輯的思考、推理方法及幾何解題能力的素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	微積分的起源	古希臘科學家泰勒斯、三國時期的劉徽的想法
	二	微積分的起源	法國的費馬、笛卡爾、羅伯瓦、笛沙格；英國的巴羅、瓦里士；德國的開普勒；義大利的卡瓦列利的想法
	三	微積分的起源	英國大科學家牛頓和德國數學家萊布尼茨的想法
	四	微積分的起源	法國科學學院的科學家柯西的想法
	五	微積分的起源	德國數學家維爾斯特拉斯進一步的嚴格化，使極限理論成為了微積分的堅定基礎
	六	微積分的起源	波恩哈德·黎曼對積分進行嚴格定義
	七	微分與積分之應用	在解析幾何對方程圖像的研究
	八	微分與積分之應用	利用微積分求得最大值、最小值
	九	微分與積分之應用	利用微積分求得斜率、凹度
	十	微分與積分之應用	利用微積分求各類型面積
	十一	微分與積分之應用	利用微積分求各類型體積
	十二	微分與積分之應用	利用微積分求弧長、及物理之質心
	十三	微分與積分之應用	微積分尋找方程的近似值如牛頓法
	十四	微分與積分之應用	物理學中的微積分
	十五	微分與積分之應用	物理學中的作功、壓力
	十六	微分與積分之應用	物理學中的加速度與速度
	十七	微分與積分之應用	物理學中的位置矢量的二階導數
	十八	學習心得報告	學習心得報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	• 觀察 • 作業或學習單 • 專題		
備註：	成績計算方式 平常成績：課堂表現與平時測驗共佔30%， 期中考：二次各佔20%，共40%， 期末考：佔30%，合計100% 設備器材與參考資料及教材 電腦、單槍投影、學習單		

課程名稱：	中文名稱：數學專題B	
	英文名稱：Math topic B	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	「思考力」，「創造力」，「表達力」，「探索力」，「實踐力」，	
學習目標：	1. 引導學生瞭解數學的內容，意義及方法。 2. 培養學生以數學思考問題，分析問題，解決問題的能力。 3. 提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能。 4. 培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。 5. 增進的數學邏輯的思考、推理方法及幾何解題能力的素養。 6. 統合基礎數學相關幾何知識，以奠定有關學科基礎。 7. 增強空間幾何的概念及觀察幾何圖形的能力。 8. 培養運用幾何圖形描述現實世界問題的建模能力。 9. 引導學生瞭解數學的內容、意義及方法	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	利用GGB畫圖 GGB介紹
	二	利用GGB畫圖 數線上的幾何
	三	利用GGB畫圖 多項式的函數圖形
	四	利用GGB畫圖 多項式的函數圖形的平移
	五	利用GGB畫圖 指數函數圖形
	六	利用GGB畫圖 對數函數圖形
	七	利用GGB畫圖 指對數的圖形比較與平移
	八	利用GGB畫圖 點對稱 線對稱
	九	利用GGB畫圖 拋物線作圖
	十	利用GGB畫圖 橢圓作圖
	十一	利用GGB畫圖 雙曲線作圖
	十二	數學有名氣的數列 費氏數列數列極限探討
	十三	連儂牆 說出心聲的牆 便利貼排列數的探討
	十四	連儂牆 說出心聲的牆 便利貼排列.組合數的探討
	十五	連儂牆 說出心聲的牆 便利貼排列.組合數.機率的探討
	十六	生活的數據分析 一維數據分析二維數據分析
	十七	生活的數據分析 收集民調資料
	十八	生活的數據分析 解讀民調資料
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察、作業或學習單、專題、文獻閱讀心得、學習歷程檔案	
備註：	成績計算方式 平常成績：課堂表現與平時測驗共佔30%， 期中考：二次各佔20%，共40%， 期末考：佔30%，合計100% 設備器材與參考資料及教材 電腦、單槍投影、學習單	

課程名稱：	中文名稱：簡報企劃力		
	英文名稱：Briefing Planning		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂於學習者(Learner)，「思考力」，「表達力」，勇於實踐者(Doer),		
學習目標：	1.透過目標透鏡，學習有效掌握聽眾需求已建立整體性簡報規劃及架構2.透過摘要重點、手法運用，了解簡報製作邏輯3.認知簡報表達基礎內容。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	1.相見歡學生進入課堂2.課程介紹
	二	目標力-決定篩選內容、簡報目的、分析觀眾	四大步驟，設定簡報目的、分析觀眾
	三	目標力 - 簡報類型	1提案型/說明型2 篩選簡報內容
	四	重點力 - 擷取關鍵訊息	1擷取關鍵訊息2 簡化重點
	五	重點力 - 資訊層級	1認識簡報邏輯2資訊層級
	六	架構力 --發想、分類、順序、強調	第一次期中考核
	七	架構力 --發想、分類、順序、強調	建立簡報架構--發想、分類、順序、強調
	八	架構力 --故事脈絡	建立故事線/敘事脈絡（骨架)/先後順序（邏輯脈絡）
	九	架構力 --內容說明	書寫內容與細節
	十	架構力 --簡報模板	簡報模板挑選原則
	十一	手法力 - 簡報手法介紹	簡報手法--故事法、提問法
	十二	手法力 - 簡報手法練習	亮點/比喻/對比/數據
	十三	簡報實作 I	第二次期中考核
	十四	簡報實作 I	簡報實作 I
	十五	簡報實作 II	簡報實作 II
	十六	實作作品互評	實作作品同儕互評
	十七	作品修正	作品修正
	十八	課程反思	課程反思
		十九	
		二十	
		二十一	
	二十二		
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 鎮高新聞英文		
	英文名稱： PJ News		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	「創造力」，「表達力」，「合作力」，		
學習目標：	透過學習新聞各項元素，實際寫出一篇關於平鎮高中風雲人物，校園活動，社團，校園生態，國際交流等方面的新聞，並進行排版，編輯出一份英文報紙		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	News Elements	Introduce the essential elements of news, Word, Canva
	二	Headline	How to write a headline
	三	Byline and Caption	How to write a byline and caption
	四	Lead	How to write a lead
	五	Body - Who	Support the lead by describing the specific person
	六	Body - When	Support the lead by describing the specific time
	七	Body - Where	Support the lead by describing the specific place
	八	Body - What	Support the lead by describing what happened
	九	Body - How	Support the lead by describing how things happened
	十	Body - Why	Support the lead by describing the contributing reason
	十一	Interview	How to write an interview
	十二	Conclusion	How to write a conclusion
	十三	Layout - Word 2013	Edit the news on Word
	十四	Layout - Canva	Edit the news on Canva
	十五	Storyboard	Storyboard about the news
	十六	Video	Film the video about the news
	十七	Presentation	Oral report on the news and video
	十八	Feedback	Feedback about the course
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	口頭報告，新聞報告，影片拍攝		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：聽希臘神話學英文		
	英文名稱：Learning English through Greek Mythology		
授課年段：	三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	「思考力」，「創造力」，「表達力」，「合作力」，		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction: What is Greek mythology?	1. Ice breaking 2. 說明課程計劃、目標、評量方式 3. 簡介神話的定義以及希臘神話的起源
	二	The Birth of the Olympic Gods	Period 1.Watching the video & Learning words and phrases Period 2.Understanding, interpreting and responding to texts & Comprehension check and discussion (口頭報告&學習單)
	三	The Titans and the Golden Age	Period 1.Watching the video & Learning words and phrases Period 2.Understanding, interpreting and responding to texts & Comprehension check and discussion (口頭報告&學習單)
	四	The Punishment of Prometheus: The Creation of Humanity	Period 1.Watching the video & Learning words and phrases Period 2.Understanding, interpreting and responding to texts & Comprehension check and discussion (口頭報告&學習單)
	五	The story of Io	Period 1.Watching the video & Learning words and phrases Period 2.Understanding, interpreting and responding to texts & Comprehension check and discussion (口頭報告&學習單)
	六	The story of Hera	Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單)
	七	Poseidon: The God of Seas	Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單)
	八	The myth of Hades and Persephone	Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單)
	九	Pandora's Box: The Story of the First Woman Created by the Gods	Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單)

十	The Birth of Apollo and Artemis	Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單)
十一	Ares and Aphrodite (Venus and Mars)	Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單)
十二	The Birth of Athena: The Incredible Origin of the Goddess of WisdomGreek Mythology: The Dispute Between Athena and Poseidon	Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單)
十三	The Birth of Hermes and How He Stole the Cattle of Apollo	Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單)
十四	The story of Dionysos	Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單)
十五	Eros and Psyche	Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單); comprehension check; theme & character Discussion(主題與角色討論)
十六	Athena and Arachne: The Girl Who Challenged the Goddess	Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單)
十七	The myth of Narcissus and Echo	Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單)
十八	Recording one of the myths	Choose one of the myths and record the context of it
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：■作業或學習單 ■報告 ■成果展演		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 人人都是科學人：生物閱讀(下)	
	英文名稱： Everyone is a Science Man-Biology Reading	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	樂於學習者(Learner)， 善於溝通者(Communicator)， 勇於實踐者(Doer)，	
學習目標：	科學發展與人類生活品質息息相關，透過科學人雜誌選擇適合高中生的專文閱讀、分享心得與寫作等歷程，提升思考、表達、理解科學新知的能力，有助於掌握科學趨勢、預見全球變革！	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識課程 資料收集
	二	確定小組主題
	三	示範討論
	四	示範討論
	五	示範討論
	六	小組報告I 一粒米養活 全世界
	七	小組報告I 一粒米養活 全世界
	八	小組報告I 一粒米養活 全世界
	九	小組報告II 基因療法讓你壯
	十	小組報告II 基因療法讓你壯
	十一	小組報告II 基因療法讓你壯
	十二	小組報告III 概念神經元
	十三	小組報告III 概念神經元
	十四	小組報告III 概念神經元
	十五	小組報告IV 演化中的演化論
	十六	小組報告IV 演化中的演化論
	十七	小組報告IV 演化中的演化論
	十八	小組心得報告
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十 二		
學習評量：	■作業或學習單 ■報告 ■文獻閱讀心得		
備註：			

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 生活環境中的科學(下)		
	英文名稱： Science in the living environment(II)		
授課年段：	三下		
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	「思考力」,「創造力」,「表達力」,「探索力」,「實踐力」,		
學習目標：	藉由一些日常生活所接觸及發生的事情,讓學生能了解相關的自然環境知識,並深入探究所具有的科學原理,進而能連結人為與自然因素,對生活環境或天然災害影響程度的關係,並能主動思考及學習如何保護地球環境		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程進行方式及內容大綱
	二	主題一：空氣污染	不要用我的肺發電 -- 大氣分層、穩定度、逆溫、汙染物、碳足跡、碳稅、核能……
	三	主題一：空氣污染	不要用我的肺發電 -- 大氣分層、穩定度、逆溫、汙染物、碳足跡、碳稅、核能……
	四	主題一：空氣污染	不要用我的肺發電 -- 大氣分層、穩定度、逆溫、汙染物、碳足跡、碳稅、核能……
	五	反饋時間	分組報告
	六	反饋時間	分組報告
	七	主題二：火山爆發	快逃啊！陽明山要爆發啦 -- 板塊運動、火山活動、龐貝城、火山灰、黑曜岩、霾害、PM2.5&10……
	八	主題二：火山爆發	快逃啊！陽明山要爆發啦 -- 板塊運動、火山活動、龐貝城、火山灰、黑曜岩、霾害、PM2.5&10……
	九	主題二：火山爆發	快逃啊！陽明山要爆發啦 -- 板塊運動、火山活動、龐貝城、火山灰、黑曜岩、霾害、PM2.5&10……
	十	影片賞析	天崩地裂(DANTE' S PEAK)
	十一	反饋時間	分組報告
	十二	反饋時間	分組報告
	十三	主題三：環境變遷	如果還有明天 -- 聖嬰及反聖嬰現象、全球暖化、海洋酸化、掩星計畫、大滅絕……
	十四	主題三：環境變遷	如果還有明天 -- 聖嬰及反聖嬰現象、全球暖化、海洋酸化、掩星計畫、大滅絕……
	十五	主題三：環境變遷	如果還有明天 -- 聖嬰及反聖嬰現象、全球暖化、海洋酸化、掩星計畫、大滅絕……
	十六	影片賞析	明天過後(THE DAY AFTER TOMORROW)
	十七	反饋時間	分組報告
	十八	反饋時間	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	觀察 作業或學習單 報告		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 企業概論		
	英文名稱： Introduction to Business		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	樂於學習者(Learner)，「創造力」， 善於溝通者(Communicator)，「表達力」， 勇於實踐者(Doer)，「合作力」，		
學習目標：	1. 引導同學對當前企業的概況、企業經營的環境、相關管理、倫理與責任 有簡單的了解。 2. 高三同學探索並認識財經管理學群相關內容，做為選擇大學科系之參考試探。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	說明本課程之主題大綱、課程規定與學生分組
	二	企業本質	簡介企業的內涵與本質
	三	企業與環境	介紹企業環境與全球化
	四	企業與環境	介紹企業道德與社會責任
	五	企業的創立	簡介企業所有權與公司治理
	六	企業的創立	說明創業精神與創業
	七	企業的管理活動	簡介管理的內涵
	八	企業的直線職能	簡介生產與作業管理
	九	企業的直線職能	介紹行銷管理的內涵
	十	企業的直線職能	簡介行銷組合
	十一	企業的幕僚職能	介紹企業人力資源管理
	十二	企業的幕僚職能	簡介會計與財務分析
	十三	企業的幕僚職能	簡介企業的財務管理
	十四	企業的幕僚職能	簡介企業與資訊科技與網路
	十五	分組報告	分組討論與報告
	十六	分組報告	分組討論與報告
	十七	期末報告	期末報告
	十八	期末報告	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 平時成績30% 2. 小組討論20% 3. 期末報告50%		
備註：	由大學教師授課		

課程名稱：	中文名稱：快樂學-成為自己的人生教練(下)	
	英文名稱：Happiness—Be the coach of your own lifeII	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	「健康力」，「思考力」，「表達力」，「探索力」，「實踐力」，「移動力」，	
學習目標：	一、以《更快樂 哈佛最受歡迎的一堂課》為出發點，就「理論」、「應用」、「思想」三方面來探討「快樂學」。 二、學習「讓天賦自由」、「人類圖」、「吸引力法則」、「成功學」的理論並實踐。 三、在每週的身心放鬆技術:瑜珈、呼吸法、靜心練習中,釋放壓力、提升能量,也同時帶來創意。 四、完成行動學習日誌,達成設定目標,成為自己的人生教練!	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	更快樂
	二	身心放鬆樂在其中
	三	身心放鬆樂在其中
	四	身心放鬆樂在其中
	五	身心放鬆樂在其中
	六	讓天賦自由
	七	人類圖
	八	心靈牌卡
	九	心靈牌卡
	十	心想事成的秘密
	十一	心想事成的秘密
	十二	粉紅桶思考法
	十三	有創意的利他行為(慷慨)
	十四	化干戈為玉帛及感恩的心
	十五	思考致富
		內容綱要
		以《更快樂 哈佛最受歡迎的一堂課》一書綱要以及相關快樂學經典著作,引導思考「快樂」的真諦。
		教導簡單的瑜珈伸展、呼吸法、靜心,幫助釋放壓力並且提升能量,在每一次上課時練習,觀察身心的變化。
		教導簡單的瑜珈伸展、呼吸法、靜心,幫助釋放壓力並且提升能量,在每一次上課時練習,觀察身心的變化。
		教導簡單的瑜珈伸展、呼吸法、靜心,幫助釋放壓力並且提升能量,在每一次上課時練習,觀察身心的變化。
		教導簡單的瑜珈伸展、呼吸法、靜心,幫助釋放壓力並且提升能量,在每一次上課時練習,觀察身心的變化。
		閱讀《讓天賦自由》,學習看見自己天賦才能的方法,從事熱愛又擅長的工作,成為你理想中的自己。
		人類圖是一套來自天啟的禮物,有助於知道自己的人生藍圖,順著真我而活。
		介紹心靈牌卡的使用方法,從中看出內在的實相,了解自己潛在的情緒與意圖,有助於釐清現狀。
		介紹心靈牌卡的使用方法,從中看出內在的實相,了解自己潛在的情緒與意圖,有助於釐清現狀。
		閱讀「吸引力法則」相關經典,探討「心想事成」背後的秘密。
		閱讀「吸引力法則」相關經典,探討「心想事成」背後的秘密。
		提供檢視念頭的方法,良好心理素質,讓生命充滿粉紅泡泡正能量。
		發揮創意完成「服務方案」的計畫,體會到「施比受更有福」、「助人為快樂之本」的意義。
		檢視人際互動需要圓滿的部分,並且完成每日5個感恩日記,觀察對生活帶來的改變。
		閱讀致富經典,學習透過潛意識的力量,完成夢想,享受豐盛的人生。

	十六	與成功有約	每天早晨用10分鐘,學習高效能人士的七個好習慣。
	十七	服務方案執行成果分享	分組發表「服務方案」執行的成果及參與過程的挑戰與學習、成長。
	十八	行動日誌期末分享	完成一學期的行動日誌,檢視身心狀況的改變,分享課程中的收穫、體悟。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		作業或學習單、成果展演、影音紀錄、文獻閱讀心得、學習歷程檔案	
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 幸福餐桌	
	英文名稱： Happy Dining Table~Imagination and Practice of a Better Life	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	樂於學習者(Learner)，「健康力」，「思考力」，「鑑賞力」，「合作力」，	
學習目標：	願意思考{幸福}與{美好生活}的意義並付諸行動實踐。 2. 能豐富家庭生活中的餐桌與健康飲食內容。 3. 能規畫完整的飲食活動，並能透過團隊合作與協調完成任務。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹、分組
	二	擺盤與食物攝影實作
	三	餐桌布置與食物攝影實作
	四	愛的早午餐1
	五	愛的早午餐2
	六	愛的早午餐3
	七	午後找茶好時光1
	八	午後找茶好時光2
	九	午後找茶好時光3
	十	百元便當實作1
	十一	百元便當實作2
	十二	七彩便當實作1
	十三	七彩便當實作2
	十四	辦桌1
	十五	辦桌2
	十六	一家一菜歡樂party
	十七	期末分組報告 與綜合討論1
	十八	期末分組報告 與綜合討論2
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	■實作(驗) ■作業或學習單 ■報告 ■攝影或影音紀錄 ■學習歷程檔案 平時表現80%，期末報告或學習歷程檔案20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 看球賽學英文	
	英文名稱： Learn English from Watch Games	
授課年段：	三下、三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	「健康力」,「表達力」,「探索力」,「鑑賞力」,「實踐力」,	
學習目標：	S-U-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。S-U-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動,培養團隊合作精神。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	Introduction 介紹課程內容與注意事項
	二	NBA-East (I) 球隊介紹(英文名稱、地點、吉祥物、Logo…等)
	三	NBA-East (II) 球隊介紹(英文名稱、地點、吉祥物、Logo…等)
	四	NBA-West (I) 球隊介紹(英文名稱、地點、吉祥物、Logo…等)
	五	NBA-NBA-West (II) 球隊介紹(英文名稱、地點、吉祥物、Logo…等)
	六	Review 複習-NBA東西區30支球隊
	七	News-I 觀看球賽精采亮點,學習關鍵字詞與句型
	八	News-II 觀看球賽精采亮點,學習關鍵字詞與句型
	九	News-III 觀看球賽精采亮點,學習關鍵字詞與句型
	十	News-IV 觀看球賽精采亮點,學習關鍵字詞與句型
	十一	Report the game-I 如何播報球賽、寫稿及錄製影片
	十二	Report the game-II 如何播報球賽、寫稿及錄製影片
	十三	Report the game-III 如何播報球賽、寫稿及錄製影片
	十四	I' m a reporter-I 寫稿,錄製影片
	十五	I' m a reporter-II 寫稿,錄製影片
	十六	News report-I 上台報告與評量
	十七	News report-II 上台報告與評量
	十八	Reflection 課程省思與回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) ■學生自評 ■報告 ■成果展演	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 看電影學英文		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	「表達力」,「鑑賞力」,		
學習目標：	1. 學習多元文化 2. 提升英文能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	求學	學生時期的大小事
	二	求學	學生時期的大小事
	三	求學	學生時期的大小事
	四	戀愛	與異性相處之道
	五	戀愛	與異性相處之道
	六	戀愛	與異性相處之道
	七	求職	找到工作的熱忱
	八	求職	找到工作的熱忱
	九	求職	找到工作的熱忱
	十	婚姻	對婚姻的期待與經營
	十一	婚姻	對婚姻的期待與經營
	十二	家庭	面對家人之間的衝突、理解與接納
	十三	家庭	面對家人之間的衝突、理解與接納
	十四	家庭	面對家人之間的衝突、理解與接納
	十五	死亡	如何面對死亡與失去
	十六	死亡	如何面對死亡與失去
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業或學習單、報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：音樂劇藝起來		
	英文名稱：Dance Your Musical		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	樂於學習者(Learner)，善於溝通者(Communicator)，勇於實踐者(Doer)，		
學習目標：	創作屬於自己的音樂劇歌曲並能夠表演		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識音樂劇	透過賞析各大音樂劇來了解音樂劇
	二	認識詞曲的創作概要	音樂劇歌曲創作的走向選擇
	三	如何設計動作	音樂劇中的肢體表演(肢體信任活動)
	四	設計情境動作	透過幾個場景來練習肢體動作(包含設計)
	五	聲音與表情	聲音的使用與表情練習
	六	歌詞創作	選定歌曲訴說的角色以及故事並利用現有歌曲填詞
	七	歌曲創作	在不使用現有歌曲的情況下如何創作一首曲子
	八	詞曲結合	確定歌曲及歌詞
	九	服裝與道具的設計	訂下自己音樂劇的場景與服裝
	十	詞曲創作	修改詞曲並開始演練
	十一	排演	練歌與動作排演
	十二	排演	練歌與動作排演
	十三	排演	練歌與動作排演
	十四	排演	練歌與動作排演
	十五	排演	練歌與動作排演
	十六	發表	各組發表自己創作的音樂劇歌曲並表演
	十七	發表	各組發表自己創作的音樂劇歌曲並表演
	十八	終場	彙總討論這一學期來的收穫並做成學習歷程檔案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■觀察 ■演練 ■學生自評 ■成果展演		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 動畫玩玩看		
	英文名稱： Animation hands-on		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	「思考力」，「表達力」，「鑑賞力」，「合作力」，		
學習目標：	能了解動畫影像製作原理，2D、3D動畫與複合媒材動畫的發展、變化。 • 能欣賞不同媒材製作的動畫及經典動畫創作作品。 • 能運用動畫原理繪製設計並製作動畫作品。 • 能分析並結合議題探究設計動畫創作故事。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開學準備	課程介紹
	二	認識動畫	動畫原理、類型與文化發展
	三	認識動畫	動畫原理、類型與文化發展
	四	動畫基礎介紹	2D定格動畫製作、拍攝
	五	動畫基礎介紹	2D定格動畫製作、拍攝
	六	動畫基礎介紹	2D定格動畫製作、拍攝
	七	進階動畫	3D、複合媒材動畫介紹
	八	進階動畫	3D、複合媒材動畫介紹
	九	動畫製作	動畫腳本分析、鏡位解析
	十	動畫製作	動畫腳本分析、鏡位解析
	十一	動畫製作	動畫故事發想、腳色設計、腳本繪製
	十二	動畫製作	動畫故事發想、腳色設計、腳本繪製
	十三	動畫製作	動畫故事發想、腳色設計、腳本繪製
	十四	動畫製作	動畫故事發想、腳色設計、腳本繪製
	十五	期末發表	成果發表、報告
	十六	期末發表	成果發表、報告
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	觀察、實作(驗)、作業或學習單、創意作品		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階日文		
	英文名稱： Advanced Japanese		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂於學習者(Learner)，「健康力」， 善於溝通者(Communicator)，「表達力」， 勇於實踐者(Doer)，「移動力」，		
學習目標：	本課程主要是為日文之進階課程。從進階句型、文法的教授，到日常生活會話的使用。進而培養進揭日語聽說讀寫能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	50音複習	清音朗讀及教寫複習
	二	50音複習	濁音、半濁音拗音朗讀及教寫複習
	三	進階句型	日文進階句型介紹
	四	進階句型	日文進階句型介紹
	五	進階文法	日文進階文法介紹
	六	進階文法	日文進階文法介紹
	七	進階會話	日常生活會話練習--交通篇
	八	進階會話	日常生活會話練習--旅遊篇
	九	進階會話	日常生活會話練習--購物篇
	十	進階會話	日常生活會話練習--飲食篇
	十一	進階會話	日常生活會話練習--工作情境篇
	十二	進階聽力及句型綜合練習	進階聽力及句型綜合練習
	十三	進階聽力及句型綜合練習	進階聽力及句型綜合練習
	十四	進階聽力及句型綜合練習	進階聽力及句型綜合練習
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階西班牙語	
	英文名稱：Advanced Spanish	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	「思考力」，「表達力」，	
學習目標：	學習者可以 1. 學習基礎西班牙語溝通表達能力，並學會表達喜好，與簡單過去式。 2. 了解西班牙國家文化，如建築，飲食。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Introducción al curso 課程介紹/複習
	二	Introducción al curso 課程介紹/複習
	三	De nueve y media a dos 從九點半到兩點 (時間表達)
	四	De nueve y media a dos 從九點半到兩點 (時間表達)
	五	De nueve y media a dos 從九點半到兩點 (時間表達)
	六	De nueve y media a dos 從九點半到兩點 (時間表達)
	七	Bienvenida, Lola. 敘述人，家人與喜好
	八	Bienvenida, Lola. 敘述人，家人與喜好
	九	Bienvenida, Lola. 敘述人，家人與喜好
	十	Qué mala suerte! 描述過去發生的活動
	十一	Qué mala suerte! 描述過去發生的活動
	十二	Qué mala suerte! 描述過去發生的活動
	十三	Vamos a salir 未來式 (未來計畫)
	十四	Vamos a salir 未來式 (未來計畫)
	十五	Repasar 複習
	十六	Repasar 複習
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十 二		
學習評量：	■觀察 ■演練■作業或學習單■影音紀錄		
備註：			

【備 查 版】



課程名稱：	中文名稱：進階義大利文		
	英文名稱：Advanced Italian		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂於學習者(Learner)，「健康力」，善於溝通者(Communicator)，「表達力」，勇於實踐者(Doer)，「移動力」，		
學習目標：	本課程主要是為義大利文之進階課程。從字彙發音複習開始，進階句型、文法的教授，到日常生活會話的使用。進而培養進階義大利語之聽說能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	字彙發音複習	常用字彙與發音朗讀及教寫
	二	字彙發音複習	常用字彙與發音朗讀及教寫
	三	進階句型	義大利文進階句型介紹
	四	進階句型	義大利文進階句型介紹
	五	進階文法	義大利文進階文法介紹
	六	進階文法	義大利文進階文法介紹
	七	進階會話	日常生活會話練習--交通
	八	進階會話	日常生活會話練習--旅遊
	九	進階會話	日常生活會話練習--購物
	十	進階會話	日常生活會話練習--飲食
	十一	進階會話	日常生活會話練習--工作情境
	十二	聽力及句型綜合練習	聽力及句型綜合練習
	十三	聽力及句型綜合練習	聽力及句型綜合練習
	十四	聽力及句型綜合練習	聽力及句型綜合練習
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階德語		
	英文名稱：Advanced German		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	「創造力」,「表達力」,「合作力」,		
學習目標：	本課程主要是為德語之進階課程。從字彙發音複習開始,進階句型、文法的教授,到日常生活會話的使用。進而培養進階德語之聽說能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	字彙發音複習	常用字彙與發音朗讀及教寫
	二	字彙發音複習	常用字彙與發音朗讀及教寫
	三	進階句型	德文進階句型介紹
	四	進階句型	德文進階句型介紹
	五	進階文法	德文進階文法介紹
	六	進階文法	德文進階文法介紹
	七	進階會話	日常生活會話練習--交通
	八	進階會話	日常生活會話練習--旅遊
	九	進階會話	日常生活會話練習--購物
	十	進階會話	日常生活會話練習--飲食
	十一	進階會話	日常生活會話練習--工作情境
	十二	聽力及句型綜合練習	聽力及句型綜合練習
	十三	聽力及句型綜合練習	聽力及句型綜合練習
	十四	聽力及句型綜合練習	聽力及句型綜合練習
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階體能與運動保健	
	英文名稱：Advanced Physical Fitness and Sports Health	
授課年段：	三下 學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	樂於學習者(Learner)，「健康力」，善於溝通者(Communicator)，「探索力」，勇於實踐者(Doer)，「實踐力」，	
學習目標：	1.透過進階的體能訓練課程，促進學生之健康體能與競技體能 2.透過教學的過程，增加學生對各項運動技術的認知 3.透過進階保健方式，知悉自我之體能狀態以及優缺點，以作為日後發展終身運動之依據。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	簡介
	二	人體構造
	三	人體構造
	四	肌耐力
	五	肌耐力
	六	肌耐力
	七	肌耐力
	八	體能促進方法
	九	體能促進方法
	十	體能實際操作
	十一	體能實際操作
	十二	體能重量訓練
	十三	體能重量訓練
	十四	進階運動保健
	十五	進階運動保健
	十六	運動防護
	十七	運動防護
	十八	期末測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時表現 70% 期末測驗 30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 溶液容易		
	英文名稱： About Aqueous		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：		
學生圖像：	「思考力」，「表達力」，		
學習目標：	認識生活環境中最重要之水，探討水的特質與水形成溶液後對生活的影響與特性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	水的認識	認識自然界的水
	二	水的來源	介紹水的淨化步驟與方法
	三	水的來源	介紹硬水的軟化各種方法
	四	水的特性	介紹水的三相變化
	五	水蒸氣的特性	飽和蒸氣壓及空氣中的濕度
	六	水溶液	溶液的定義及分類
	七	甜不甜	由食物中介紹水溶液的濃度表達法
	八	你濃我濃	介紹水溶液的濃度各種表達法
	九	濃度	水溶液的濃度與表現特性
	十	吃飽了	介紹飽和溶液
	十一	燈泡亮不亮	燈泡在水中亮度與水的解離說
	十二	牛奶、咖啡	介紹膠體溶液
	十三	水溶液的蒸氣壓與沸點變化	介紹拉午耳定律與 ΔT_b
	十四	水溶液的凝固點變化與電解質	介紹 ΔT_f 與電解質變因
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時上課40% 期中報告30% 期末報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實驗+手機+物理(下)		
	英文名稱：Experiment/Cell phone/Physical		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	「思考力」，「創造力」，「表達力」，「探索力」，「實踐力」，「合作力」，		
學習目標：	1. 藉由實驗驗證所學知識 2. 思考傳統實驗器材與手機結合的方式 3. 訓練學生處理數據的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、分組 碰撞實驗(1)	使用video physics分析
	二	碰撞實驗(2)	使用video physics分析，簡報製作
	三	上台報告	
	四	恢復係數測定	彈力球製作，使用phyphox app分析，簡報製作
	五	上台報告	
	六	聲速測定(1)	使用phyphox app測量，使用耳機關係分析
	七	聲速測定(2)	使用空氣共鳴管分析，上台報告
	八	上台報告	
	九	折射率測量(1)	插針法
	十	吸收率測量(2)	手機光學app
	十一	上台報告	
	十二	光的干涉與繞射	狹縫干涉、繞射
	十三	光的干涉與繞射	彈簧的繞射分析
	十四	光的干涉與繞射	彈簧的繞射分析
	十五	上台報告	
	十六	電子荷質比	亥姆霍茲線圈與手機磁場app
	十七	電子荷質比	電子荷質比
	十八	報告	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：簡報變身術		
	英文名稱：briefing transfiguration		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	「創造力」,「表達力」,「合作力」,		
學習目標：	1.運用簡報企劃能力,進行簡報規劃及架構2.透過手法技巧與設計運用,完成有效表達的簡報目標。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	1.相見歡學生進入課堂2.課程介紹
	二	認識簡報表達類型	認識簡報表達類型
	三	設計力 - 純文字編輯	設計力 - 純文字編輯
	四	設計力 - 圖文編輯	設計力 - 圖文編輯
	五	設計力 - 資訊視覺化	設計力 - 資訊視覺化
	六	實作練習1	第一次期中考核
	七	設計力 -- 四大原則 1	設計力 -- 四大原則 I
	八	設計力 -- 四大原則 II	設計力 -- 四大原則 II
	九	設計力-- 四大原則實作	四大原則實作練習
	十	簡報改造 (1)	(內容與架構調整)
	十一	簡報改造 (2)	(簡報手法優化)
	十二	簡報改造 (3)	(簡報設計優化)
	十三	簡報改造反思	簡報改造反思
	十四	實作I (簡報大改造)	實作I (簡報大改造)
	十五	實作 II (簡報大改造)	實作 II (簡報大改造)
	十六	實作II (簡報大改造)	實作II (簡報大改造)
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：靈性成長紓壓舞蹈	
	英文名稱：Dance for Spiritual Growth and Relief	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	「健康力」，「思考力」，「創造力」，「表達力」，「探索力」，「鑑賞力」，「實踐力」，「合作力」，「移動力」，	
學習目標：	1. 認識身體養生經絡學 營養保健飲食 2. 了解飲食保健促進身體健康 能放鬆身心靈 3. 能鍛鍊肢體力量，並圖解心靈心態在空間中所呈現的圖像關係與運用 4. 在雙人舞與團體舞中理解人際互動 5. 能自在情緒抒發與跳出的想法 6. 能記錄上課心得與成長 7. 增加藝術涵養與美感素養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	1. 課程準備
	二	2. 放鬆柔軟度訓練
	三	3. 擁抱大地
	四	4. 呼吸與氣息運用
	五	5. 立如松中軸練習與運用
	六	6. 脊椎柔軟度訓練
	七	7. 雙人舞由眼神接觸開始
	八	8. 雙人舞團體專注力默契練習
		內容綱要
		介紹課程內容與注意事項建立連絡群組 心念跟肢體的關係認識
		介紹經絡：督脈 肢體的放鬆練習 觀察肌肉放鬆程度 紓壓
		介紹經絡：任脈 課程目標：學習信任 貼近 動作目標：鬆軟攤垮法 地板動作
		介紹經絡：肺經 課程目標：希望 朝氣 勇氣 動作觀察：腹式胸式 動作介紹：站姿擴胸運用 提氣方法 仰躺擴胸運用 睡覺呼吸不暢時的動作輔助介紹與練習
		介紹經絡：督脈百會頂心提氣方法 腳掌穴點介紹 朝陽穴 課程目標：飽滿的精氣神 頂天立地 美：內提外鬆 氣定神閒 動作指標：立如松 與 在舞蹈動作中的運用
		介紹經絡：督脈 任脈 介紹 頸部動作鬆筋與提神引導 課程目標：尊重 謙卑 和氣 化剛性急性 動作指標：前鞠躬道柔軟彈性韌性 後下腰 配合舞蹈動作介紹與練習
		介紹經絡：心包經心經 大腸經 課程目標：由中指相互碰觸開始 動作輕柔 與力量相抗衡 練習 舞蹈動作：1. 團體：傾聽123開始注視對方之後用部分肢體碰觸對方身上 拍手結束 反覆數次(放鬆方式練專注力與靈活反應) 2. 魚群集中但給空間練習 (空間由大到小的運用)
		介紹經絡：小腸經 課程目標：由小指相互碰觸開始 動作延伸練山膀手 雙人與力量在手 臂相抗衡與旋轉 練習 舞蹈動作：1. 團體：傾聽123開始注視對方之後用部分肢體碰觸對方身上 拍手結束 反覆數次(放鬆方式練專注力與靈

		活反應) 2. 魚群集中但給空間練習 3. 個人: 由小指開始旋轉畫圓 探詢自己肢體可以畫多少圓組合成流暢的動作組合
九	9. 雙人舞團體專注力默契練習	介紹經絡: 脾胃 經 課程目標: 練倒立改變看世界的方式 化性 練圓融包容溫暖的能量流動 舞蹈動作: 配合音樂 流水與大自然的音樂放鬆精神 雙人舞部分: 第一階 交力量給對方並練習像水一樣地流下 第二階 交力量給對方並練習像水一樣地滑下 團體: 魚群練習法 有一帶領 往想去的方向 跑輪流換引領者換不同方向
十	10. 雙人舞團體專注力默契練習	介紹經絡: 膀胱 腎 經 課程目標: 鬆筋拉筋練習 練習自我控制力量 舞蹈動作: 配合音樂 流水與大自然的音樂放鬆精神 雙人舞部分: 第一階 交力量給對方並練習像水一樣地流下 第二階 交力量給對方並練習像水一樣地滑下 第三階 在對方身上能滾動 或攤而不攤 能讓對方順利搬動 拖動 團體: 魚群練習法 有一帶領 往想去的方向 跑輪流換引領者換不同方向
十一	11. 雙人舞團體專注力默契練習	課程目標: 三人一組分成四組 每組挑選想活動的經絡來帶動即興舞蹈 一組表演時 其他組觀賞並寫出心得 感想 等全體演出結束 共同討論 分享心得 音樂老師給予
十二	12. 雙人舞團體專注力默契練習	音樂老師給予 課程目標: 每位同學畫出自畫像 將教室空間當畫紙 由老師撥放音樂 同學分別演出即興自畫像 可用意象表達自己跳出 每位演出時其他同學觀看與紀錄 結束之後分享看到的感受 演出者再聽完分享後說出自己跳的內容
十三	13. 雙人舞團體專注力默契練習	課程目標: 雙人舞時要練習 搬運對方 找尋夥伴的重量中心 舞蹈動作: 地板動作複習 選一首曲子 分四組 聽音樂 創作舞蹈 組合教會各組動作
十四	14. 排團體舞	選一首曲子 分四組 聽音樂 創作舞蹈 組合教會各組動作
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:		觀察、演練、作業或學習單、報告、成果展演、創意作品、學習歷程檔案 上課參與度30%，彼此分享報告30%，團體舞演出40%
備註:		

【備 查 版】

【備 查 版】

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：雙語專題一 國際議題	
	英文名稱：Special Subject I：International issues	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	樂於學習者(Learner)、「思考力」、善於溝通者(Communicator)、「探索力」、勇於實踐者(Doer)、「移動力」	
學習目標：	一、引導學生藉由國際議題，學習雙語思考方式。 二、提供學生以雙語收集資料，以討論融入課程學習情境中。 三、培養學生雙語發表及溝通能力。 四、了解國際現況，全球政經制度，並了解國際交流需具備之能力與注意事項。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	預備週
	二	國際議題主題(一) 國際時事
	三	國際議題主題(一) 國際時事
	四	國際議題主題(一) 國際時事
	五	國際議題主題(一) 國際時事
	六	國際議題主題(一) 國際時事
	七	第一次期中考週
	八	國際議題主題(二) 全球政經制度
	九	國際議題主題(二) 全球政經制度
	十	國際議題主題(二) 全球政經制度
	十一	國際議題主題(二) 全球政經制度
	十二	國際議題主題(二) 全球政經制度
	十三	第二次期中考週
	十四	國際議題主題(三) 國際交流
	十五	國際議題主題(三) 國際交流
	十六	國際議題主題(三) 國際交流
	十七	國際議題主題(三) 國際交流
	十八	國際議題主題(三) 國際交流
	十九	期末成果考查
	二十	期末考週
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1、分組報告(上台報告及紙本)25% 2、作業成績25% 3、學業成績測驗50% 4、校外競賽表現酌以加分	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：雙語專題二 科技議題	
	英文名稱：Special Subject II : Technology issues	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	樂於學習者(Learner)、「思考力」、善於溝通者(Communicator)、「探索力」、勇於實踐者(Doer)、「合作力」	
學習目標：	一、引導學生藉由科技議題，學習雙語思考方式。 二、提供學生以雙語收集資料，以討論融入課程學習情境中。 三、培養學生雙語發表及溝通能力。 四、了解科技發展現況，數位科技，AI人工智慧，機器人，自駕車等基本概念。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	預備週
	二	科技議題主題(一) 數位科技
	三	科技議題主題(一) 數位科技
	四	科技議題主題(一) 數位科技
	五	科技議題主題(一) 數位科技
	六	科技議題主題(一) 數位科技
	七	第一次期中考週
	八	科技議題主題(二) AI人工智慧
	九	科技議題主題(二) AI人工智慧
	十	科技議題主題(二) AI人工智慧
	十一	科技議題主題(二) AI人工智慧
	十二	科技議題主題(二) AI人工智慧
	十三	第二次期中考週
	十四	科技議題主題(三) 機器人及自駕車
	十五	科技議題主題(三) 機器人及自駕車
	十六	科技議題主題(三) 機器人及自駕車
	十七	科技議題主題(三) 機器人及自駕車
	十八	科技議題主題(三) 機器人及自駕車
	十九	期末成果考查
	二十	期末考週
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1、分組報告(上台報告及紙本)25% 2、作業成績25% 3、學業成績測驗50% 4、校外競賽表現酌以加分	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：雙語專題三 社會議題		
	英文名稱：Special Subject III：Social issues		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	樂於學習者(Learner)、「思考力」、善於溝通者(Communicator)、「表達力」、勇於實踐者(Doer)、「實踐力」		
學習目標：	一、引導學生藉由全球社會議題，學習雙語思考方式。 二、提供學生以雙語收集資料，以討論融入課程學習情境中。 三、培養學生雙語發表及溝通能力。 四、了解全球社會現況，實現公民素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	上課方式說明、課程準備及分組
	二	社會議題主題(一) 全球人口問題	雙語介紹全球人口問題
	三	社會議題主題(一) 全球人口問題	收集國外人口相關數據與發展資料
	四	社會議題主題(一) 全球人口問題	雙語分組討論各小組議題
	五	社會議題主題(一) 全球人口問題	雙語分組討論各小組議題
	六	社會議題主題(一) 全球人口問題	全球人口問題各小組雙語報告
	七	第一次期中考週	第一次期中考週
	八	社會議題主題(二) 資源分配與經濟問題	雙語介紹全球資源分配與經濟問題
	九	社會議題主題(二) 資源分配與經濟問題	收集全球資源分配與經濟問題資料
	十	社會議題主題(二) 資源分配與經濟問題	雙語分組討論選定資源分配與經濟問題主題
	十一	社會議題主題(二) 資源分配與經濟問題	雙語分組討論選定資源分配與經濟問題主題
	十二	社會議題主題(二) 資源分配與經濟問題	全球資源分配與經濟問題小組雙語報告
	十三	第二次期中考週	第二次期中考週
	十四	社會議題主題(三) 疫病與醫療問題	雙語介紹疫病與醫療問題
	十五	社會議題主題(三) 疫病與醫療問題	收集全球疫病與醫療問題資料
	十六	社會議題主題(三) 疫病與醫療問題	雙語分組討論選定全球疫病與醫療問題主題
	十七	社會議題主題(三) 疫病與醫療問題	雙語分組討論選定全球疫病與醫療問題主題
	十八	社會議題主題(三) 疫病與醫療問題	全球疫病與醫療問題雙語報告
	十九	期末成果考查	期末報告與考查
	二十	期末考週	期末考週
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、分組報告(上台報告及紙本)25% 2、作業成績25% 3、學業成績測驗50% 4、校外競賽表現酌以加分		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：雙語專題四 環保議題		
	英文名稱：Special Subject IV：Environmental protection issues		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	樂於學習者(Learner)、「思考力」、善於溝通者(Communicator)、「探索力」、勇於實踐者(Doer)、「合作力」		
學習目標：	一、引導學生藉由全球環保議題，學習雙語思考方式。 二、提供學生以雙語收集資料，以討論融入課程學習情境中。 三、培養學生雙語發表及溝通能力。 四、了解全球環境現況，養成對自然生態的尊重與保護。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	上課方式說明、課程準備及分組
	二	環保議題主題(一) 全球環境保護議題	雙語全球環境保護議題
	三	環保議題主題(一) 臭氧層與溫室效應	收集臭氧層與溫室效應相關數據與發展資料
	四	環保議題主題(一) 臭氧層與溫室效應	雙語分組討論各小組議題
	五	環保議題主題(一) 臭氧層與溫室效應	雙語分組討論各小組議題
	六	環保議題主題(一) 臭氧層與溫室效應	臭氧層與溫室效應問題各小組雙語報告
	七	第一次期中考週	第一次期中考週
	八	環保議題主題(二) 環境開發與污染	雙語介紹全球環境開發與污染問題
	九	環保議題主題(二) 環境開發與污染	收集全球環境開發與污染問題資料
	十	環保議題主題(二) 環境開發與污染	雙語分組討論選定環境開發與污染問題主題
	十一	環保議題主題(二) 環境開發與污染	雙語分組討論選定環境開發與污染問題主題
	十二	環保議題主題(二) 環境開發與污染	全球環境開發與污染問題小組雙語報告
	十三	第二次期中考週	第二次期中考週
	十四	環保議題主題(三)海洋汙染與土壤沙漠化	雙語介紹海洋汙染與土壤沙漠化問題
	十五	環保議題主題(三)海洋汙染與土壤沙漠化	收集全球海洋汙染與土壤沙漠化問題資料
	十六	環保議題主題(三)海洋汙染與土壤沙漠化	雙語分組討論選定全球海洋汙染與土壤沙漠化問題主題
	十七	環保議題主題(三)海洋汙染與土壤沙漠化	雙語分組討論選定全球海洋汙染與土壤沙漠化問題主題
	十八	環保議題主題(三)海洋汙染與土壤沙漠化	全球海洋汙染與土壤沙漠化問題雙語報告
	十九	期末成果考查	期末報告與考查
	二十	期末考週	期末考週
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、分組報告(上台報告及紙本)25% 2、作業成績25%		

	3、學業成績測驗50% 4、校外競賽表現酌以加分
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：雙語專題五 書報討論		
	英文名稱：Special Subject V：Seminar		
授課年段：	三上		學分總數：3
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	樂於學習者(Learner)、「創造力」、善於溝通者(Communicator)、「表達力」、勇於實踐者(Doer)、「合作力」		
學習目標：	一、引導學生藉由書籍期刊雜誌，新聞影片，學習雙語思考方式。 二、提供學生以雙語收集資料，以討論融入課程學習情境中。 三、培養學生雙語發表及溝通能力。 四、了解世界發展現況，實現自我未來規劃。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	上課方式說明、課程準備及分組
	二	書報討論主題(一) 從期刊看世界	雙語期刊看世界示範
	三	書報討論主題(一) 從期刊看世界	收集雙語期刊相關資料與主題
	四	書報討論主題(一) 從期刊看世界	雙語分組討論各小組議題
	五	書報討論主題(一) 從期刊看世界	雙語分組討論各小組議題
	六	書報討論主題(一) 從期刊看世界	各小組雙語報告
	七	第一次期中考週	第一次期中考週
	八	書報討論主題(二) 從新聞看世界	雙語介紹世界面對的問題
	九	書報討論主題(二) 從新聞看世界	收集雙語新聞之相關議題
	十	書報討論主題(二) 從新聞看世界	雙語分組討論選定雙語新聞問題主題
	十一	書報討論主題(二) 從新聞看世界	雙語分組討論選定雙語新聞問題主題
	十二	書報討論主題(二) 從新聞看世界	全球問題小組雙語報告
	十三	第二次期中考週	第二次期中考週
	十四	書報討論主題(三) 從影片看世界	雙語介紹全球問題影片
	十五	書報討論主題(三) 從影片看世界	收集全球問題資料影片
	十六	書報討論主題(三) 從影片看世界	雙語分組討論選定全球問題主題
	十七	書報討論主題(三) 從影片看世界	雙語分組討論選定全球問題主題
	十八	書報討論主題(三) 從影片看世界	全球問題主題雙語報告
	十九	期末成果考查	期末報告與考查
	二十	期末考週	期末考週
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、分組報告(上台報告及紙本)25% 2、作業成績25% 3、學業成績測驗50% 4、校外競賽表現酌以加分		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 雙語專題六 創客任務		
	英文名稱： Special Subject VI：Maker		
授課年段：	三下		學分總數： 3
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	樂於學習者(Learner)、「創造力」、善於溝通者(Communicator)、「表達力」、勇於實踐者(Doer)、「合作力」、「移動力」		
學習目標：	一、引導學生藉由專題研究中，學習雙語思考方式。 二、提供學生以雙語收集資料，以討論融入課程學習情境中。 三、培養學生雙語發表及溝通能力。 四、能將所學融會貫通，發表個人化之創作作品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	上課方式說明、課程準備及分組
	二	創客任務:收集主題	創客任務:收集雙語製作專題資料與主題
	三	創客任務:收集主題	創客任務:選定雙語製作專題資料與主題
	四	創客任務:收集主題	創客任務:製作雙語專題內容
	五	創客任務:收集主題	創客任務:製作雙語專題內容
	六	創客任務:收集主題	創客任務:製作雙語專題內容
	七	第一次期中考週	第一次期中考週
	八	創客任務:創作主題	創客任務:製作雙語專題內容
	九	創客任務:創作主題	創客任務:製作雙語專題內容
	十	創客任務:創作發表	創客任務:發表雙語專題內容(畢業成果展)
	十一	創客任務:創作發表	創客任務:發表雙語專題內容(畢業成果展)
	十二	創客任務:創作發表	創客任務:發表雙語專題內容(畢業成果展)
	十三	高三期末考週	第三期末考週
	十四	成果發表印製	成果發表印製
	十五	高三畢業	
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、 報告(上台報告及紙本)25% 2、 作業成績25% 3、 學業成績測驗50% 4、 校外競賽表現酌以加分		
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 英文銜接	
	英文名稱： English cohesion	
授課年段：	一上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	以學生在國中所學的英文為基礎，加強加深國中的英文能力，進而能閱讀及理解更進階的英文文章。並能以加深的英文能力，運用於英文寫作及日常生活用語。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	名詞的種類與複數
	二	名詞字尾
	三	形容詞字尾
	四	表否定及其他常見自首
	五	五大句型
	六	時態
	七	語態
	八	語態
	九	助動詞
	十	助動詞
	十一	名詞子句
	十二	名詞子句
	十三	名詞子句
	十四	形容詞子句
	十五	形容詞子句
	十六	形容詞子句
	十七	連接詞
	十八	連接詞
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱： 英語會話上	
	英文名稱： English conversation I	
授課年段：	一上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 藉由這項課程，培養學生的英文聽力及口語表達能力，並能自信地在公開場合以英語表達自我想法 2. 學生英文口說能力進步、聲音表達更富變化性	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Nice to meet you
	二	Self introduction
	三	Family member
	四	House chores
	五	Hobby
	六	Asking directions
	七	Telephone conversation
	八	Favorite book
	九	Campus life
	十	Events
	十一	Shopping
	十二	Sports English
	十三	Order meals
	十四	Hotel
	十五	Airport
	十六	Movie
	十七	Presentation
	十八	Presentation
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱：原來英文句子這樣寫—初階(上)	
	英文名稱：English sentence written like this I	
授課年段：	一上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能正確合併句子，改寫句子。 2. 能運用適當的詞彙或句型造出正確的句子。 3. 建立有效的英文學習方法，以利高中文法句型的進階學習。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	英文基本句型
	二	英文基本句型
	三	時式
	四	時式
	五	被動語態
	六	被動語態
	七	Review I
	八	助動詞
	九	助動詞
	十	名詞子句
	十一	名詞子句
	十二	Review II
	十三	形容詞子句
	十四	形容詞子句
	十五	形容詞子句
	十六	連接詞
	十七	連接詞
	十八	Review III
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱： 原來英文句子這樣寫—進階(上)	
	英文名稱： English sentence written like this III	
授課年段：	一上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能運用所學句型 寫出合乎正確語法的句子。 2. 能運用適當的詞彙或句型造出正確的句子。 3. 建立有效的英文學習方法，以利高中文法句型的進階學習。 4 加強學生自學能力，以奠定終身學習的基礎。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	代名詞
	二	時間片語和用法
	三	表條件,讓步,目的子句
	四	表條件,讓步,目的子句
	五	介詞
	六	介詞
	七	補語
	八	因果關係
	九	因果關係
	十	否定對稱句型
	十一	否定對稱句型
	十二	不定詞
	十三	不定詞
	十四	動名詞
	十五	動名詞
	十六	分詞構句
	十七	分詞構句
	十八	被動語態
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱： 英語會話下	
	英文名稱： English conversation II	
授課年段：	一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 藉由這項課程，培養學生的英文聽力及口語表達能力，並能自信地在公開場合以英語表達自我想法 2. 學生英文口說能力進步、聲音表達更富變化性	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	英語口語發音技巧
	二	英語口語發音技巧
	三	英語口語實務練習
	四	英語口語實務練習
	五	英語主題練習1 --story telling
	六	英語主題練習1 --story telling
	七	英語主題練習1 --story telling
	八	英語主題練習1 --story telling
	九	英語主題練習2 --talk about the plot
	十	英語主題練習2 --talk about the plot
	十一	英語主題練習3 --personal account
	十二	英語主題練習3 --personal account
	十三	英語主題練習4 --personal growth
	十四	英語主題練習4 --personal growth
	十五	英語主題練習5 --heor' s journey
	十六	英語主題練習5 --heor' s journey
	十七	綜合練習及期末驗收
	十八	綜合練習及期末驗收
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱： 原來英文句子這樣寫—初階(下)	
	英文名稱： English sentence written like this II	
授課年段：	一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能正確合併及改寫句子。 2. 能運用適當的句型造出正確的句子。 3. 建立有效的英文學習方法，以利高中文法句型的進階學習。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	假設語氣
	二	假設語氣
	三	假設語氣
	四	不定詞
	五	不定詞
	六	動名詞
	七	動名詞
	八	分詞
	九	分詞
	十	分詞
	十一	分詞
	十二	形容詞與副詞
	十三	形容詞與副詞
	十四	代名詞

內容綱要

Wish +假設句
 If +可能成真的條件子句
 If +S+ were toV 對未來事件的假設

與現在事實相反
 與過去事實相反
 混和型的假設語氣
 If + S + should ...表萬一的句法

If 的省略句法：倒裝句型
 As if / as though 彷彿 好像
 若非 if it were not for + N/ if it had not been for .../but for../ without..
 It is time...

不定詞當名詞
 不定詞當形容詞
 不定詞當副詞
 獨立不定詞片語

不定詞當名詞
 不定詞當形容詞
 不定詞當副詞
 獨立不定詞片語

動名詞當主詞
 動名詞當受詞
 動名詞當補語
 含有動名詞之中要句型

動名詞當主詞
 動名詞當受詞
 動名詞當補語
 含有動名詞之中要句型

分詞當形容詞：前位修飾，後位修飾
 分詞當補語：主詞補語，受詞補語

分詞表情緒
 對等句簡化成分詞構句
 副詞子句簡化成分詞構句

分詞片語與形容詞子句
 分詞慣用語
 獨立分詞構句

with 引導出的附帶動作，狀態或原因
 複合形容詞

數量形容詞
 複合形容詞
 形容詞副詞之原級，比較級，最高級

數量形容詞
 複合形容詞
 形容詞副詞之原級，比較級，最高級

人稱代名詞
 反身代名詞
 所有代名詞

	十五	代名詞	指示代名詞 不定代名詞 疑問代名詞
	十六	倒裝句型	地方副詞放句首 假設語氣省略If
	十七	倒裝句型	So, neither, nor 倒裝句 Only 放句首倒裝句 否定副詞放句首倒裝句
	十八	倒裝句型	So, such 倒裝句 其他的倒裝句
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	彈性時間學生自由選課		

名稱：	中文名稱： 原來英文句子這樣寫—進階(下)	
	英文名稱： English sentence written like this IV	
授課年段：	一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能運用所學句型 寫出合乎正確語法的句子。 2. 能運用適當的詞彙或句型造出正確的句子。 3. 建立有效的英文學習方法，以利高中文法句型的進階學習。 4 加強學生自學能力，以奠定終身學習的基礎。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	原級與比較級
	二	比較級與最高級
	三	比較級與最高級
	四	倍數與其他用法
	五	倍數與其他用法
	六	As用法
	七	As用法
	八	It ...that子句
	九	It ...that子句
	十	That和wh-子句
	十一	That和wh-子句
	十二	否定倒裝句
	十三	否定倒裝句
	十四	副詞倒裝句
	十五	副詞倒裝句
	十六	假設語氣
	十七	假設語氣
	十八	疑問句及感嘆句
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱： 化學好好學(上)	
	英文名稱： Easy Chemistry	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 針對有機化學及分子物質特性再做深入討論。 2. 教學目標： (1)知道鍵結原理及有機物的分類。 (2)認識有機物的命名、官能基極異構物。 (3)認識生活中常見的有機物。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	有機物的分類專題
	二	深論異構物
	三	深論異構物
	四	深論異構物
	五	深論異構物
	六	複雜有機物命名
	七	複雜有機物命名
	八	複雜有機物命名
	九	芳香烴專論
	十	芳香烴專論
	十一	官能基專論
	十二	官能基專論
	十三	官能基專論
	十四	官能基專論
	十五	生活中常見有機物
	十六	生活中常見有機物
	十七	有機物物性專論
	十八	有機物純化及分離
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱： 生活中的物理1	
	英文名稱： Living Physics	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	深入了解生活中的物理原理	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	運動學與生活1
	二	運動學與生活2
	三	運動學與生活3
	四	運動學與生活4
	五	運動學與生活5
	六	運動學與生活6
	七	靜力平衡與生活(1)
	八	靜力平衡與生活(2)
	九	靜力平衡與生活(3)
	十	靜力平衡與生活(4)
	十一	靜力平衡與生活(5)
	十二	靜力平衡與生活(6)
	十三	牛頓運動定律與生活(1)
	十四	牛頓運動定律與生活(2)
	十五	牛頓運動定律與生活(3)
	十六	牛頓運動定律與生活(4)
	十七	牛頓運動定律與生活(5)
	十八	牛頓運動定律與生活(6)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱： 英語閱讀Easy Go	
	英文名稱： English reading easy go	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 瞭解英文閱讀策略 2. 瞭解英文各種文本架構。 3. 能運用英文閱讀策略提昇閱讀能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Context clues —Words in context
	二	Context clues —Words in context
	三	Main idea
	四	Main idea
	五	Determine Key Details
	六	Determine Key Details
	七	Text structure
		內容綱要
		如何從文章上下文猜測生字字義 ※ 策略 (1) Definition (2) Synonym (3) Antonym (4) Example (5) Background knowledge
		如何從文章上下文猜測生字字義 ※ 策略 (1) Definition (2) Synonym (3) Antonym (4) Example (5) Background knowledge
		練習判斷大意的策略方法 (1) Notice what repeats (2) Topic/subtopic/details (3) Topic sentences (4) Clue in topic sentences (5) Shrink a text with a partner
		練習判斷大意的策略方法 (1) Notice what repeats (2) Topic/subtopic/details (3) Topic sentences (4) Clue in topic sentences (5) Shrink a text with a partner
		如何找出關鍵線索細節 ※ 策略 (1) A Spin on KWL (2) Gather up facts (3) Read, cover, remember, retell (4) Code a text (5) Slow down for numbers
		如何找出關鍵線索細節 ※ 策略 (1) A Spin on KWL (2) Gather up facts (3) Read, cover, remember, retell (4) Code a text (5) Slow down for numbers
		1. 介紹各種文本類型架構 (A) Chronological (B) Cause and effect (C) Problem and solution (D) Enumerative (E) Compare and contrast (F) Proposition

		2. 介紹各種文本關鍵字特色 3. 辨認文本架構練習
八	Summary & mind mapping	1. 介紹各種相對應的心智圖 2. 摘要策略介紹 3. 各種文本類型摘要練習 (1) 心智圖(2) 摘要
九	Summary & mind mapping	1. 介紹各種相對應的心智圖 2. 摘要策略介紹 3. 各種文本類型摘要練習 (1) 心智圖(2) 摘要
十	Summary & mind mapping	1. 介紹各種相對應的心智圖 2. 摘要策略介紹 3. 各種文本類型摘要練習 (1) 心智圖(2) 摘要
十一	Summary & mind mapping	1. 介紹各種相對應的心智圖 2. 摘要策略介紹 3. 各種文本類型摘要練習 (1) 心智圖(2) 摘要
十二	Summary & mind mapping	1. 介紹各種相對應的心智圖 2. 摘要策略介紹 3. 各種文本類型摘要練習 (1) 心智圖(2) 摘要
十三	Summary & mind mapping	1. 介紹各種相對應的心智圖 2. 摘要策略介紹 3. 各種文本類型摘要練習 (1) 心智圖(2) 摘要
十四	Fact or opinion	如何辨別事實與意見
十五	Author' s purpose and tone	GAP 策略介紹 (1) Genre (2) Audience (3) Purpose
十六	Make inference	如何推斷文中言外之意 (1) Clues + schema
十七	Chart Reading	如何看懂英文圖表與圖表分析文章 (1) 圖表類型 (2) 圖表分析字彙
十八	Review & overall practice	(1) 複習前面所學策略並實地運用在文章閱讀 (2) 本學期學習反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：彈性時間學生自由選課		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 原來生物可以這樣學I	
	英文名稱： biology can learn this way I	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	生物與人類生活息息相關，但學生學習生物科卻常常不得要領。透過教師適度的引導、分析課綱架構，輔以閱讀理解、邏輯推論的訓練，協助對生物科特別感興趣的同學進一步理解、體會生物學的奧秘。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	閱讀理解
	三	圖表判讀
	四	課程介紹
	五	閱讀理解
	六	閱讀理解
	七	圖表判讀
	八	圖表判讀
	九	課程介紹
	十	閱讀理解
	十一	閱讀理解
	十二	圖表判讀
	十三	圖表判讀
	十四	課程介紹
	十五	閱讀理解
	十六	閱讀理解
	十七	圖表判讀
	十八	圖表判讀
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱：數學增能(上)	
	英文名稱：Mathematical empowerment	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 引導學生瞭解數學的內容，意義及方法。 2. 培養學生以深入數學思考問題，分析問題，解決問題的能力。 3. 提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能。 4. 培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。 5. 增進的數學邏輯的思考、推理方法及幾何解題能力的素養。 6. 統合數學相關幾何知識，以奠定有關學科基礎。 7. 增強空間幾何的概念及觀察幾何圖形的能力。 8. 培養運用幾何圖形描述現實世界問題的建模能力。 9. 加深加廣必修課程所學之內容。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	角度度量
	二	進階平面概念
	三	進階平面概念
	四	進階平面概念
	五	進階平面概念
	六	進階平面概念
	七	進階空間概念
	八	進階空間概念
	九	進階空間概念
	十	進階空間概念
	十一	進階空間概念
	十二	進階空間概念
	十三	三角函數應用
	十四	三角函數應用
	十五	三角函數應用
	十六	三角函數應用
	十七	三角函數應用
	十八	三角函數應用
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱： 閱讀理解	
	英文名稱： Reading comprehension	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	培養以閱讀鍛鍊思考的能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	閱讀理解三階段介紹
	二	閱讀理解三階段練習一
	三	閱讀理解三階段練習二
	四	閱讀理解三階段練習三
	五	閱讀理解三階段練習四
	六	閱讀理解三階段練習五
	七	閱讀理解基本功介紹
	八	閱讀理解基本功一
	九	閱讀理解基本功二
	十	閱讀理解基本功三
	十一	閱讀理解基本功三
	十二	閱讀理解基本功四
	十三	閱讀理解基本功四
	十四	閱讀理解基本功四
	十五	閱讀理解基本功五
	十六	閱讀理解基本功五
	十七	閱讀理解基本功五
	十八	閱讀理解基本功五
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱： 化學好好學(下)	
	英文名稱： Easy Chemistry	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 針對物質構造及化學反應類型再做深入討論。 2. 教學目標： (1)知道不同元素組成不同物質的類型。 (2)針對離子鍵、共價鍵及金屬鍵再作深入說明。 (3)針對酸鹼反應、氧化還原反應再作深入說明。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	離子鍵專題
	二	離子鍵專題
	三	共價鍵專題
	四	共價鍵專題
	五	共價鍵專題
	六	金屬鍵專題
	七	氧化數專題
	八	氧化數的應用專論
	九	氧化數的應用專論
	十	氧化數的應用專論
	十一	氧化還原類型
	十二	氧化還原類型
	十三	酸鹼學說專題
	十四	酸鹼學說專題
	十五	酸鹼強弱專論
	十六	酸鹼強弱專論
	十七	酸鹼強弱專論
	十八	酸鹼強弱專論
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱： 生活中的物理2	
	英文名稱： Living Physics	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	深入了解生活中的物理原理	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	生活中的動量1
	二	生活中的動量2
	三	生活中的動量3
	四	生活中的角動量1
	五	生活中的角動量2
	六	生活中的角動量3
	七	萬有引力1
	八	萬有引力2
	九	萬有引力3
	十	生活中的功與能量1
	十一	生活中的功與能量2
	十二	生活中的功與能量3
	十三	生活中的功與能量4
	十四	生活中的碰撞1
	十五	生活中的碰撞2
	十六	生活中的碰撞3
	十七	生活中的碰撞4
	十八	生活中的碰撞5
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱：英語生活素養閱讀煉金術	
	英文名稱：English life literacy reading alchemy	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生能廣泛英文閱讀 2. 學生能涉略不同英文文本類型 3. 學生對英文閱讀感到興趣 4. 學生能讀懂生活中常見的閱讀文本	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	產品標籤 Labels
	二	產品標籤 Labels
	三	菜單 Menu
	四	菜單 Menu
	五	表格 Forms
	六	表格 Forms
	七	圖表類資訊 Graph, schedule, Maps
	八	圖表類資訊 Graph, schedule, Maps
	九	使用說明 instructions
	十	使用說明 instructions
	十一	使用說明 instructions
	十二	廣告文宣 (advertising and promotional material; publicity material)
		內容綱要
		產品標籤 Labels
		產品標籤 Labels
		(1) Menu格式分類介紹 (2) 常見食材字彙介紹 (3) 點餐實作練習
		(1) Menu格式分類介紹 (2) 常見食材字彙介紹 (3) 點餐實作練習
		(1) 常用表格介紹 (2) 表格填寫練習
		(1) 常用表格介紹 (2) 表格填寫練習
		分類說明及閱讀練習 (1) TV schedule (2) Bus schedule (3) Maps
		分類說明及閱讀練習 (1) TV schedule (2) Bus schedule (3) Maps
		(1) 使用說明文本目的 Purpose for intructions (2) 類別介紹 Types of instructions (3) Reading strategies - identify the key verbs (4) 舉例及實作練習 Examples & Hands on activities
		(1) 使用說明文本目的 Purpose for intructions (2) 類別介紹 Types of instructions (3) Reading strategies - identify the key verbs (4) 舉例及實作練習 Examples & Hands on activities
		(1) 使用說明文本目的 Purpose for intructions (2) 類別介紹 Types of instructions (3) Reading strategies - identify the key verbs (4) 舉例及實作練習 Examples & Hands on activities
		1. 廣告文宣類別 2. 分類閱讀策略 3. 分類閱讀活動練習

十三	廣告文宣 (advertising and promotional material; publicity material)	1. 廣告文宣類別 2. 分類閱讀策略 3. 分類閱讀活動練習
十四	書評；影評 Review	1. 書評/影評格式 2. 閱讀策略 3. 實作閱讀練習
十五	書評；影評 Review	1. 書評/影評格式 2. 閱讀策略 3. 實作閱讀練習
十六	書信 letters	1. 書信格式 2. 書信目的 3. 閱讀練習
十七	書信 letters	1. 書信格式 2. 書信目的 3. 閱讀練習
十八	綜合練習	1. 複習前面各種生活英文閱讀文本及閱讀策略 2. 學習反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		彈性時間學生自由選課

名稱：	中文名稱： 原來生物可以這樣學II	
	英文名稱： biology can learn this way II	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	生物與人類生活息息相關，但學生學習生物科卻常常不得要領。透過教師適度的引導、分析課綱架構，輔以閱讀理解、邏輯推論的訓練，協助對生物科特別感興趣的同學進一步理解、體會生物學的奧秘。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	閱讀理解
	三	閱讀理解
	四	圖表判讀
	五	圖表判讀
	六	課程介紹
	七	閱讀理解
	八	閱讀理解
	九	圖表判讀
	十	圖表判讀
	十一	課程介紹
	十二	閱讀理解
	十三	閱讀理解
	十四	圖表判讀
	十五	圖表判讀
	十六	課程介紹
	十七	閱讀理解
	十八	圖表判讀
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱：數學增能(下)	
	英文名稱：Mathematical empowerment	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 引導學生瞭解數學的內容，意義及方法。 2. 培養學生以深入數學思考問題，分析問題，解決問題的能力。 3. 提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能。 4. 培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。 5. 增進的數學邏輯的思考、推理方法及幾何解題能力的素養。 6. 統合數學相關幾何知識，以奠定有關學科基礎。 7. 增強數學概念及觀察幾何圖形的能力。 8. 培養運用數學描述現實世界問題的建模能力。 9. 加深加廣必修課程所學之內容。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	聯立方程式的進階應用
	二	聯立方程式的進階應用
	三	矩陣的深入應用
	四	矩陣的深入應用
	五	矩陣的深入應用
	六	矩陣的深入應用
	七	矩陣的深入應用
	八	指數對數的進階應用
	九	指數對數的進階應用
	十	指數對數的進階應用
	十一	指數對數的進階應用
	十二	三角函數的進階應用
	十三	三角函數的進階應用
	十四	機率的進階應用
	十五	機率的進階應用
	十六	機率的進階應用
	十七	機率的進階應用
	十八	機率的進階應用
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱：生活統計與複數應用		
	英文名稱：Life statistics and plural		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 引導學生瞭解數學的內容，意義及方法。 2. 培養學生以數學思考問題，分析問題，解決問題的能力。 3. 提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能。 4. 培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。 5. 增進的數學邏輯的思考、推理方法及幾何解題能力的素養。 6. 統合基礎數學相關幾何知識，以奠定有關學科基礎。 7. 增強空間幾何的概念及觀察幾何圖形的能力。 8. 培養運用幾何圖形描述現實世界問題的建模能力。 9. 引導學生瞭解數學的內容、意義及方法 10. 加深加廣必修課程所學之內容。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	機率與統計專論	機率專題
	二	機率與統計專論	深論期望值、變異數、標準差
	三	二項分布專論	獨立事件、重複試驗深論
	四	二項分布專論	二項分布深論
	五	二項分布專論	二項分布的性質深論
	六	抽樣與統計推論	抽樣方法深論
	七	抽樣與統計推論	亂數表深論
	八	抽樣與統計推論	常態分布、信賴區間與信心水準的深度解讀
	九	圓錐曲線光學性質專論	圓錐曲線深論
	十	圓錐曲線光學性質專論	拋物線光學性質及應用深論
	十一	圓錐曲線光學性質專論	橢圓光學性質及應用深論
	十二	圓錐曲線光學性質專論	雙曲線光學性質及應用深論
	十三	複數專題	再談複數的意義
	十四	複數專題	複數與解方程式深論
	十五	複數專題	複數極式深論
	十六	複數專題	棣美弗定理深論
	十七	複數專題	複數幾何與三角的應用深論
	十八	複數專題	複數總論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	彈性時間學生自由選課		

名稱：	中文名稱：國語文書寫表達	
	英文名稱：Writing in Chinese	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生能就知性文本進行閱讀理解，並就文章主旨進行說明與思辨，進而透過書寫表達表現自身立場與見解。 2. 學生能就情意文本進行閱讀理解，並體會文章中的情感，就文本情境進行想像，進而透過書寫表達情感。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識國語文書寫表達
	二	感性書寫表達：感知練習
	三	感性書寫表達：移覺練習
	四	書寫表達主題原則
	五	知性書寫表達：分析評論
	六	知性書寫表達：分析評論
	七	知性書寫表達：分析評論
	八	感性書寫表達：情景法
	九	感性書寫表達：情景法
	十	感性書寫表達：情景法
	十一	知性書寫表達：現象觀察與思考
	十二	知性書寫表達：現象觀察與思考
	十三	知性書寫表達：現象觀察與思考
	十四	感性書寫表達：具體形象法
	十五	感性書寫表達：具體形象法
	十六	感性書寫表達：具體形象法
	十七	知性書寫表達：選擇立場與習作
	十八	知性書寫表達：選擇立場與習作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱：數學微積分淺談	
	英文名稱：Basic Calculus	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 引導學生瞭解數學微積分的內容，意義及方法。 2. 培養學生以微積分思考問題，分析問題，解決問題的能力。 3. 提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的知能。 4. 培養學生欣賞數學微積分內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。 5. 提供學生在微積分運用在大學學習相關學科的基礎能知。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	極限
	二	極限
	三	極限
	四	極限
	五	極限
	六	極限
	七	積分與微分的簡介
	八	積分與微分的簡介
	九	積分與微分的簡介
	十	積分與微分的簡介
	十一	積分與微分的簡介
	十二	積分與微分的簡介
	十三	微分與積分之關係
	十四	微分與積分之關係
	十五	微分與積分之關係
	十六	積分之應用
	十七	積分之應用
	十八	積分之應用
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱： 戰勝英聽	
	英文名稱： Conquer English listening	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 增進英文聽讀能力 2. 理解並運用聽力策略，例如Predicting content、Listening for gist、Detecting signposts、Listening for details、Inferring meaning等 3. 熟悉常見英聽測驗中四大題型：看圖辨義、對答、簡短對話、短文聽解。 4. 願意主動學習英語。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
		介紹課程內容、進行方式、評分標準
	二	Graph and picture predictions
		1. Pre-listening activities: prediction/ brainstorming 2. While-listening activities: listening for the main idea, details and key words 3. Post-listening activities: restating/ role playing/ making inferences/ comparison
	三	Question- response
		1. Pre-listening activities: prediction/ understaning reductions/ vocabulary preview 2. While-listening activities: listening for the main idea, details and key words 3. Post-listening activities: restating/ making inferences/ thinking critically
	四	Question- response
		1. Pre-listening activities: vocabulary preview/ prediction 2. While-listening activities: listening for the specific information and mising words 3. Post-listening activities: making inferences/ making questions/ thinking critically
	五	Question- response
		1. Pre-listening activities: vocabulary preview/ prediction 2. While-listening activities: listening for the specific information and mising words 3. Post-listening activities: making inferences/ making questions/ thinking critically
	六	Conversation Practice
		1. Pre-listening activities: vocabulary preview 2. While-listening activities: note-taking/ listening for the specific information and missing words 3. Post-listening activities: making questions/ word-gussing game/ connectives
	七	Conversation Practice
		1. Pre-listening activities: vocabulary preview 2. While-listening activities: note-taking/ listening for the specific information and missing words 3. Post-listening activities: making questions/ word-gussing game/ connectives

八	Conversation Practice	1. Pre-listening activities: brainstorming/ vocabulary preview/ cultural references 2. While-listening activities: identifying details or underlying meanings/ listening for key information and missing words 3. Post-listening activities: summarizing
九	Conversation Practice	1. Pre-listening activities: brainstorming/ vocabulary preview/ cultural references 2. While-listening activities: identifying details or underlying meanings/ listening for key information and missing words 3. Post-listening activities: summarizing
十	Short talk	1. Pre-listening activities: discussion/ vocabulary preview/ vocabulary in context 2. While-listening activities: note-taking/ listening for key information and missing words 3. Post-listening activities: solving puzzles/ creating your word word card
十一	Short talk	1. Pre-listening activities: discussion/ vocabulary preview/ vocabulary in context 2. While-listening activities: note-taking/ listening for key information and missing words 3. Post-listening activities: solving puzzles/ creating your word word card
十二	Short talk	1. Pre-listening activities: discussion/ vocabulary preview/ vocabulary in context 2. While-listening activities: listening for key information and missing words/ gathering data/ revisting the text 3. Post-listening activities: discussion/ summarizing
十三	Short talk	1. Pre-listening activities: discussion/ vocabulary preview/ vocabulary in context 2. While-listening activities: listening for key information and missing words/ gathering data/ revisting the text 3. Post-listening activities: discussion/ summarizing
十四	Mock exam	英聽測驗試題練習
十五	Mock exam	英聽測驗試題練習
十六	Mock exam	英聽測驗試題練習
十七	Mock exam	英聽測驗試題練習
十八	Mock exam	英聽測驗試題練習
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		彈性時間學生自由選課

名稱：	中文名稱：公民增能	
	英文名稱：civics and virtue empowerment	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 高一二課程部分：(第1~9週) (1)發現並反思電影中（寄生上流—Parasite、郵報密戰—The Post）的社會、法律與經濟議題 (2)透過公民行動方案提出改善社會、法律或經濟問題之方式，提升蒐集與判斷資料正確性的能力 2. 高三課程部分：透過主題式回顧與探討，加強學生對於高三課程內容的掌握度及相關所需能力的提升。(第10~18週)	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明、分組、小組報告研究方 法說明
	二	電影與高一、二課程概念結合說明 1
	三	電影與高一、二課程概念結合說明 2
	四	電影與高一、二課程概念結合說明 3
	五	電影與高一、二課程概念結合說明 4
	六	小組反思與回饋
	七	公民行動方案-蒐集與討論資料
	八	公民行動方案-分析與詮釋資料
	九	公民行動方案-小組報告暨總結與反 思
	十	社會不平等 與 社會運動
	十一	社會不平等 與 社會運動
	十二	景氣波動 與 經濟成長
	十三	景氣波動 與 經濟成長

- | 內容綱要 |
|---|
| 1. 課程進行方式介紹
2. 課程評量方式說明
3. 進行分組活動
4. 說明【小組報告之研究方法】(1)學習歷程檔案製作教學(製作PPT與書面報告)(2)如何擷取資料與呈現 |
| 1. 何謂《刑法》詐欺？
2. 何謂《民法》契約、雇傭關係？
3. 何謂《民法》誠實信用原則？
4. 是否可解除買賣契約關係？ |
| 1. 何謂「通貨膨脹」？
2. 提升薪資水準後對我國「國內生產毛額」(GDP)影響為何？
3. 地下經濟與GDP之關聯為何？
4. 何謂「貧富差距」？
5. 何謂「社會資本」？
6. 何謂「社會階層」？
7. 如何透過社會福利政策改善上述之現象？ |
| 1. 人權的發展歷程與普遍性
2. 女性權利在人權發展中的困境與歷程
3. 影片中1970年代的美國社會，女性在职場的待遇
4. 現代女性在职場上仍可能遇見的困境？（請同學討論） |
| 1. 新聞自由權
2. 媒體的公共角色
3. 媒體如何發揮第四權的功能
4. 媒體素養與閱聽人 |
| 1. 綜合心得學習單撰寫與分享
2. 公民行動方案示範與介紹 |
| 小組蒐集與課程內容相關主題之資料並篩選可用資料加以彙整 |
| 理論探究與分析相關資料、分析與詮釋選定或蒐集到的相關資料 |
| 1. 各小組口頭報告研究結果
2. 各小組學習心得分享與回饋 |
| 社會階層化與社會不平等複習 |
| 社會運動複習 |
| 複習：1. 物價膨脹 2. 薪資與勞動市場 3. 景氣波動與失業 |
| 複習：1. 利率與固定投資 2. 中央銀行與貨幣政策 |

	十四	民主政治 與 世界秩序	複習：1. 民主政治的變遷發展 2. 中國政治與區域和平
	十五	民主政治 與 世界秩序	國際政治與世界秩序複習
	十六	法律 與 社會生活	複習：1. 釋憲制度與人權保障 2. 行政行為與法律救濟
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：		彈性時間學生自由選課	

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 化學增能	
	英文名稱： chemistry empowerment	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	透過課程學習中瞭解化學知識及化學與生活的關係，同時達到關心自己及身邊的環境	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	水的進階討論
	二	水的進階討論
	三	水的進階討論
	四	水的進階討論
	五	水蒸氣進階討論
	六	水溶液進階討論
	七	甜不甜
	八	你濃我濃
	九	濃度
	十	吃飽了
	十一	燈泡亮不亮
	十二	牛奶、咖啡
	十三	深入探討水溶液的蒸氣壓
	十四	深入探討水溶液的沸點變化
	十五	深入探討水溶液的凝固點變化與滲透壓
	十六	深入探討電解質溶液的依數性
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

【備查版】

名稱：	中文名稱： 生物增能	
	英文名稱： Biology Empowerment	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	生物與人類生活息息相關，透過學習生物學認識細胞、維持生命現象的能量、植物、動物、遺傳、演化、生態、分子生物學等，打開生命的視野，達到認識自己、愛護自然並討論、省思：「我是誰？我從哪裡來？要往何處去？」。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	細胞之構造與功能
	二	細胞分裂
	三	維持生命現象的能量
	四	維持生命現象的能量
	五	植物之世代交替
	六	植物之構造與功能
	七	動物之構造與功能
	八	動物之胚胎發育
	九	遺傳法則
	十	遺傳工程
	十一	演化基礎
	十二	演化機制
	十三	生態的動態變化
	十四	生態的群集
	十五	分子生物學之遺傳
	十六	分子生物學之基因
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

【備查版】

名稱：	中文名稱： 地理增能	
	英文名稱： geography empowerment	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1、 統整高一、二地理所學知識，促進身心素質與自我精進 2、 培養多元文化與國際理解，能系統思考與解決問題 3、 提升符號運用與溝通表達能力，增進地理素養並應用在生活中	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	地圖、地理資訊
	二	地圖、地理資訊
	三	地圖、地理資訊
	四	地形
	五	地形
	六	地形
	七	氣候
	八	產業
	九	人口
	十	都市
	十一	亞洲
	十二	亞洲
	十三	歐洲
	十四	歐洲
	十五	美洲
	十六	美洲
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱： 物理增能	
	英文名稱： Physics empowerment	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 統整高中物理概念，奠基科學素養 2. 深入了解物理專項主題，探索未來進路	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	運動學專論
	二	靜力學專論
	三	動力學專論
	四	週期性運動專論
	五	質點系統專論
	六	萬有引力專論
	七	功與能專論
	八	碰撞專論
	九	熱的微觀專論
	十	波動專論
	十一	光學專論
	十二	靜電專論
	十三	電流專論
	十四	靜磁專論
	十五	電磁感應
	十六	近代物理
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱： 商用數學	
	英文名稱： Business mathematics	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	學生具有解決問題的能力及多元思考的能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	數列
	二	數列極限一
	三	數列極限二
	四	函數的概念
	五	函數的極限一
	六	函數的極限二
	七	段考複習
	八	微分的意義
	九	微分的性質一
	十	微分的性質二
	十一	微分的應用一
	十二	微分的應用二
	十三	微分的應用三
	十四	段考複習
	十五	生活中的應用一
	十六	生活中的應用二
	十七	期末報告一
	十八	期末報告二
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

名稱：	中文名稱：歷史增能	
	英文名稱：History empowerment	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1、統整高一、二歷史所學知識，擴充知能與自我精進 2、培養多元文化與國際理解，能系統思考與解決問題 3、提升圖表運用與表達能力，增進歷史素養並應用在生活中	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	臺灣多元族群
	二	臺灣現代國家
	三	臺灣現代國家
	四	臺灣經濟發展
	五	臺灣宗教文化
	六	臺灣史
	七	東亞國家與社會
	八	東亞國家與社會
	九	東亞人群移動與交流
	十	東亞人群移動與交流
	十一	東亞現代化的歷程
	十二	東亞史
	十三	歐洲文化與現代世界
	十四	歐洲文化與現代世界
	十五	文化的交會與多元世界的發展
	十六	世界變遷與現代性
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	彈性時間學生自由選課	

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

美術資優班

課程名稱：	中文名稱： 書法專題		
	英文名稱： calligraphy		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	美術資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考力、鑑賞力、創造力		
學習目標：	1. 深化書畫學習效率 2. 書畫搭配實作 3. 明確表達敘述書法作品優缺		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	SOWT分析	分析找出學生擅長書體
	二	書體強化	隸、楷字帖中尋找書體間對應筆法
	三	書體強化	隸、楷字帖中尋找書體間對應筆法
	四	書體練習I	模擬歷屆試題
	五	書體練習I	模擬歷屆試題
	六	書體練習I	模擬歷屆試題
	七	書體練習I	模擬歷屆試題
	八	書體練習I	模擬歷屆試題
	九	書體練習I	模擬歷屆試題
	十	期中報告	自評 他評 相關作品
	十一	書體練習II	模擬試題
	十二	書體練習II	模擬試題
	十三	書體練習II	模擬試題
	十四	書體練習II	模擬試題
	十五	書體練習II	模擬試題
	十六	書體練習II	模擬試題
	十七	書體練習II	模擬試題
	十八	期末檢討	講評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■學生自評 ■作業或學習單 報告30%，作業60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：創意思考		
	英文名稱：Creative thinking		
授課年段：	三上 學分總數：1		
課程屬性：	美術資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力、探索力、鑑賞力、表達力、創造力		
學習目標：	透過思考能力鍛鍊，練習有效能的圖像構思動作 配合術科聯考創意表現科目對應之考試目標能力訓練		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	創造思考法	水平思考法練習
	二	創造思考法	水平思考法練習
	三	創造思考法	曼陀羅思考法練習
	四	創造思考法	曼陀羅思考法練習
	五	創造思考法	心智圖思考練習
	六	創造思考法	心智圖思考練習
	七	文字轉化圖像	文字轉化視覺圖像練習
	八	文字轉化圖像	文字轉化視覺圖像練習
	九	文字轉化圖像	文字轉化視覺圖像練習
	十	圖像創造	造形聯想練習
	十一	圖像創造	造形聯想練習
	十二	圖像創造	造形聯想練習
	十三	圖像創造	造形聯想練習
	十四	圖像創造	造形聯想練習
	十五	綜合表現	綜合練習與作品發表
	十六	綜合表現	綜合練習與作品發表
	十七	綜合表現	綜合練習與作品發表
	十八	綜合表現	綜合練習與作品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■實作(驗) ■學生自評 ■作業或學習單 ■報告 ■檔案評量 ■專題 ■學習歷程檔案 練習作品、報告、學習單60%，檔案40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：繪畫表現		
	英文名稱：Painting performance		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	美術資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	能運用各種繪畫材料創作表現 配合術科聯考彩繪科目對應之考試目標能力訓練		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	媒材練習	透明與不透明水彩、彩色鉛筆、麥克筆、粉彩、廣告顏料…等練習與檢討
	二	媒材練習	透明與不透明水彩、彩色鉛筆、麥克筆、粉彩、廣告顏料…等練習與檢討
	三	媒材練習	透明與不透明水彩、彩色鉛筆、麥克筆、粉彩、廣告顏料…等練習與檢討
	四	媒材練習	透明與不透明水彩、彩色鉛筆、麥克筆、粉彩、廣告顏料…等練習與檢討
	五	色彩表現	色相、明度、彩度、類似色、對比色練習與檢討
	六	色彩表現	色相、明度、彩度、類似色、對比色練習與檢討
	七	色彩表現	色相、明度、彩度、類似色、對比色練習與檢討
	八	色彩表現	色相、明度、彩度、類似色、對比色練習與檢討
	九	形態表現	寫實形態練習與檢討
	十	形態表現	寫實形態練習與檢討
	十一	形態表現	寫實形態練習與檢討
	十二	形態表現	寫實形態練習與檢討
	十三	質感表現	光滑、粗糙、堅硬、柔軟…等練習與檢討
	十四	質感表現	光滑、粗糙、堅硬、柔軟…等練習與檢討
	十五	質感表現	光滑、粗糙、堅硬、柔軟…等練習與檢討
	十六	質感表現	光滑、粗糙、堅硬、柔軟…等練習與檢討
	十七	造形綜合表現	綜合練習與作品發表
	十八	造形綜合表現	綜合練習與作品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	■實作(驗) ■學生自評 ■作業或學習單 ■報告 ■檔案評量 ■專題 ■學習歷程檔案 練習作品、報告、學習單60%，檔案40%		
備註：			

體育班

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	16
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	5	5	5	5	5	3
學生服務學習活動時數	1	1	1	1	1	1

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[034319 市立平鎮高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

桃園市立平鎮高級中學學生自主學習實施規範

經 107 年 11 月 26 日課程發展委員會通過

一、依據

- (一) 《十二年國民基本教育課程綱要總綱》
- (二) 107年11月26日課程發展委員會會議決議。

二、目的

- (一) 為發揮學生「自發」規劃學習內容精神
- (二) 確保「學生自主學習」精神的保障與作法之可行
- (三) 發展本校學生學習特色和銜接學生升學進路

三、本校自主學習事宜，依下列原則辦理

- (一) 配合課綱推動，高一、高二學習階段每學期均安排學生自主學習，以滿足總綱規範至少18小時之規範。高三部分依據本校總體課程計畫之彈性學習時間規劃辦理。
- (二) 學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、圖書館代表 1 人、年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師。
 2. 學生第一次申請自主學習，應修習自主學習先備課程。讓學生習得有效學習及擬定學習計畫的基本知能。
 3. 學生於高一下學期及高二上、下學期，向教務處申請學生自主學習。
- (三) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
 1. 學生應於規定時間內，經家長同意後，向教務處提出自主學習計畫申請。
 2. 學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
 3. 學生申請自主學習，應依「附件 1」完成「自主學習申請表」，項目包括「學習主題、學習目標、內容進度、方式及所需設備、成果展示」等。
 4. 申請計畫由各班導師統一收齊(依學習主題)分類後送至教務處，教務處平均分配當學期負責自主學習指導教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
 5. 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。
 6. 初審結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。

四、輔導管理

- (一) 本校安排師長輔導學生規劃自主學習計畫，並安排師長督導自主學習事宜，相關師長得核實計支鐘點費。
- (二) 學生自主學習，出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程。
- (三) 指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依「附件 2」完成「自主學習指導紀錄表」。
- (四) 學生應於自主學習各階段結束後，將「附件 3」之「自主學習成果紀錄表」彙整成冊，提交指導教師；指導教師得參考學生自主學習成果發表內容、學習目標達成度、過程進度監

控等面向，針對學生成果檢核紀錄表，給予學習調整建議。

(五)學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

(六)學生自主學習計畫成果彙整，得視需要由輔導室協助，納入學生學習歷程檔案。

(七)學生自主學習期間時間規劃時，需避開全校共同之學校特色活動與輔導室之輔導活動。

五、本規範經課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

【備 查 版】

【備 查 版】

桃園市立平鎮高級中等學校學生自主學習計畫申請表

桃園市立平鎮高中 學生「自主學習」申請表				
班級		座號		申請人
自主學習 主題	☐ 課外閱讀 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 競賽準備 ☐ 科學實作 ☐ 課程延伸學習 ☐ 其他：			
申請學期	____學年度	學期	申請時數	____2____節/週
一、自主學習計畫名稱				
二、計畫執行期程		____年 ____月 ____日至 ____年 ____月 ____日		
三、自主學習內容規劃	週次	實施內容與進度		備註
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
18				
四、自主學習學習目標				

五、所需資源(若無可免填)			
六、成果展示		☐ 報告 ☐ 發表 ☐ 展示 ☐ 其他_____ (請註明)	
學生簽名		父母或監護人 簽名	★我已了解子弟所安排之自主學習內容，並會協助負責督導 簽名：_____
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
初審	☐ 通過 ☐ 修正後通過 審查意見： 導師簽名：		
複審	☐ 通過 ☐ 修正後通過 審查意見： 教學組長核章： 教務主任核章：		

申請單交由導師彙整，請各班導師在____年 / ____ - ____ / 完成初審，再交由主辦處室複審(教務處)。
 主辦處室複審結束，轉交導各班師協助學生完成本學期之自主學習。

桃園市立平鎮高級中等學校學生自主學習指導紀錄表

桃園市立平鎮高中 學生「自主學習」指導紀錄表			
班級		座號	學生姓名
自主學習主題	☐ 課外閱讀 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 競賽準備 ☐ 科學實作 ☐ 課程延伸學習 ☐ 其他：		
自主學習目標			
自主學習方式			
自主學習實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 實驗室 ☐ 其他：		
	週次	諮詢及指導內容摘要	導師或指導教師簽名
	1~4		
	5~8		
	9~12		
	13~16		
	17	參與自主學習成果發表	
	18	完成自主學習成果紀錄撰寫	

導師/指導教師簽章

教學組長核章

教務主任核章

【備查版】

桃園市立平鎮高級中等學校學生自主學習成果紀錄表

桃園市立平鎮高中 學生「自主學習」成果紀錄表				
班級		座號		學生姓名
自主學習主題	☐ 課外閱讀 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 競賽準備 ☐ 科學實做 ☐ 課程延伸學習 ☐ 其他：			
自主學習目標				
自主學習方式				
自主學習實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 實驗室 ☐ 其他：			
自主學習 成果紀錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	導師或指導教師確認
	1		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	2		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	3		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	4		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	5		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	6		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	7		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	8		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	9		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	10		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	11		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	12		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	

	13		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	14		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	15		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	16		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	17	參與自主學習成果發表	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	◎
	18	完成自主學習成果紀錄撰寫	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	◎
學習成果說明				
學習目標達成情形				
學習歷程省思				
導師/指導教師建議				
主辦處室核章	教學組長核章： 教務主任核章：			

【備查版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習	16	2	14	16	2	16	16	2	18	16	2	18	16	3	18	16	3	16	
選手培訓	地科學科能力競賽培訓	1	2	8	1	2	16	1	2	8	1	2	16	1	2	8	1	2	16	
	物理科展指導							1	2	18	1	2	18	1	2	18				
	國語文競賽培訓				7	2	8				7	2	8							
	英文競賽培訓							7	2	10				7	2	10	2	2	4	
	生物科學科能力競賽培訓										1	2	6	1	2	7				
	物理科學科能力競賽培訓							1	2	18	1	2	18	1	2	7				
	地科科展培訓							1	2	4	1	2	6							
	化學科學科能力競賽培訓										1	2	5	1	2	5				
	清華盃化學能力競賽培訓													1	2	5				
	田徑各項競賽選手培訓	1	2	16	1	2	16	1	2	17	1	2	17	1	3	17	1	3	16	
	射擊射箭各項競賽選手培訓	1	2	16	1	2	16	1	2	17	1	2	17	1	3	17	1	3	16	
	棒球各項競賽選手培訓	1	2	16	1	2	16	1	2	17	1	2	17	1	3	17	1	3	16	
跆拳道各項競賽選手培訓	1	2	16	1	2	16	1	2	17	1	2	17	1	3	17	1	3	16		
全學期授課	充實/增廣 數學增能(下)										3	1	18							
	充實/增廣 數學增能(上)							3	1	18										
	充實/增廣 戰勝英聽													12	1	18	12	1	18	
	充實/增廣 歷史增能																7	1	14	
	充實/增廣 原來英文句子這樣寫一初階(下)				1	1	18													
	充實/增廣 化學增能																8	1	14	
	充實/增廣 商用數學																10	1	18	
	充實/增廣 化學好好學(下)										3	1	18							
	充實/增廣 數學微積分淺談													8	1	18	8	1	14	
	充實/增廣 原來生物可以這樣學II										2	1	18							
	充實/增廣 閱讀理解							1	1	18	1	1	18							
	充實/增廣 生活中的物理1							3	1	18										
	充實/增廣 英語會話上	16	1	18																
	充實/增廣 公民增能																7	1	14	
	充實/增廣 生活中的物理2										3	1	18							
	充實/增廣 生活統計與複數應用													6	1	18				
	充實/增廣 化學好好學(上)							3	1	18										
	充實/增廣 英文銜接	1	1	18																

充實/ 增廣	生物增能																2	1	14	
充實/ 增廣	物理增能																8	1	14	
充實/ 增廣	英語會話下				16	1	18													
充實/ 增廣	英語閱讀Easy Go							2	1	18										
充實/ 增廣	原來英文句子這樣 寫—進階(下)				1	1	18													
充實/ 增廣	原來英文句子這樣 寫—初階(上)	2	1	18																
充實/ 增廣	地理增能																7	1	14	
充實/ 增廣	原來生物可以這樣 學I							2	1	18										
充實/ 增廣	國語文書寫表達												14	1	18					
充實/ 增廣	英語生活素養閱讀 煉金術									2	1	18								
充實/ 增廣	原來英文句子這樣 寫—進階(上)	2	1	18																

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
高一興趣潛力評估	4班為一群一起舉辦	2						2	
高二學群學習探索	4班為一群一起舉辦				2			2	
高三畢業典禮預演	全校一起舉辦		4		4		4	12	
高一二園遊會	全高一二一起舉辦	2		2				4	
高二校外教學	全高二一起舉辦				4			4	
高三學系探索與盤點	4班為一群一起舉辦					2		2	
高一公民訓練	全高一一起舉辦	3						3	
環境教育講座	全高一一起舉辦		2					2	
高三生涯盤點	4班為一群一起舉辦						2	2	
班際籃球排球競賽	全高一二一起舉辦	4	4	4	4			16	
校慶運動會預演及預賽	全校一起舉辦	6		6		6		18	
高一定向測驗	4班為一群一起舉辦		2					2	
高二學群學習準備	4班為一群一起舉辦			2				2	

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[034319 市立平鎮高中流程圖\(PDF格式\)](#)

桃園市立平鎮高級中等學校 選課流程圖

一、選課流程

高一上學期：

(一)選課宣導：110/07/09

- 1.新生報到時進行新課綱宣導及選課宣導(學校課程規畫說明)。
- 2.校網公告課程大綱及選課手冊。

(二)新生電腦網路選課：110/08/16~24

公告選課網頁，進行網路選課。包含：
高一多元選修(上下各1學分)、
彈性學習時間3節課。

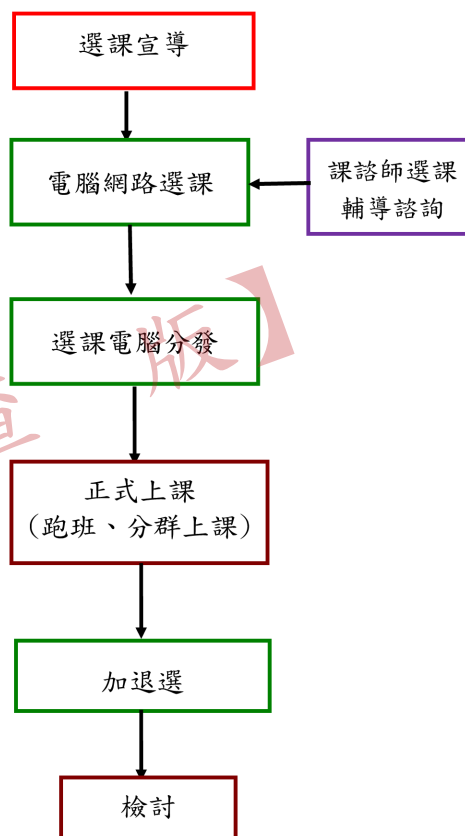
(三)選課分發：110/08/27

- 1.以選課程式做亂數排序，決定學生分發順序。
- 2.依選課結果跑班上課。

(四) 正式上課：110/08/30

(五) 加退選：110/08/30~110/09/11
(開學後兩周內)。

(六)檢討：110/11 課發會進行選課檢討



高一下學期：

(一)選課宣導：110/12/2~20

(二)電腦網路選課：110/12/23~31

公告選課網頁，進行網路選課。包含：

高一多元選修(上下各1學分)、彈性學習時間3節課。

(三)選課分發：111/01/03

(四)正式上課：111/02/11

(五)加退選：111/02/11~110/02/24(開學後兩周內)。

(六)檢討：111/04 課發會進行選課檢討。

高二上學期：

(一)選課宣導：111/6/2~12

(二)電腦網路選課：111/6/15~20

公告選課網頁，進行網路選課。包含：高二分群選修(數A/B)、加深加廣、多元選修、彈性學習時間3節課。

(三)選課分發：111/06/22

(四)正式上課：111/08/30

(五)加退選：111/08/30~111/09/11(開學後兩周內)。

(六)檢討：111/11 課發會進行選課檢討。

高二下學期：

(一)選課宣導：111/12/7~18

(二)電腦網路選課：111/12/21~25

公告選課網頁，進行網路選課。包含：高二分群選修(數A/B)、加深加廣、多元選修、彈性學習時間3節課。

(三)選課分發：111/01/4

(四)正式上課：112/02/11

(五)加退選：112/02/11~112/02/24(開學後兩周內)。

(六)檢討：112/04 課發會進行選課檢討。

高三上學期：

(一)選課宣導：112/6/2~11

(二)電腦網路選課：112/6/15~21

公告選課網頁，進行網路選課。包含：高三分群選修(數 A/B)、加深加廣、多元選修、彈性學習時間 3 節課。

(三)選課分發：112/06/23

(四)正式上課：112/08/30

(五)加退選：112/08/30~112/09/11 (開學後兩周內)。

(六)檢討：112/11 課發會進行選課檢討。

高三下學期：

(一)選課宣導：112/12/6~17

(二)電腦網路選課：112/12/20~24

公告選課網頁，進行網路選課。包含：高三分群選修(數 A/B)、加深加廣、多元選修、彈性學習時間 3 節課。

(三)選課分發：113/01/3

(四)正式上課：113/02/11

(五)加退選：113/02/11~113/02/24 (開學後兩周內)。

(六)檢討：113/04 課發會進行選課檢討。

<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	110/06/02	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	110/07/09	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期： 110/08/16~24 第二學期： 110/12/23~31	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：110/08/30 第二學期： 111/02/11	正式上課	跑班上課
5	一學期： 110/08/30~110/9/11 第二學期： 111/02/11~111/2/24	加、退選	得於學期前兩週進行
6	110/11及111/04	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

<http://dept.pjhs.tyc.edu.tw/DEPT/SNew/>

(二)生涯探索：

1. 高一上實施之興趣量表，高一下開設生涯規畫課程，並利用彈性時間辦理施行性向測驗。配合學生學業表現及學科知能量表，進行班級選組輔導。
2. 高一下進行學生選組說明會，晚上辦理家長說明會，藉由學科知能量表的施測結果，做為高二分流選群組及選課之參考。
3. 高二起上學期進行學群學習準備，高二下學期進行學群學習探索，高三上學期進行學系探索與盤點，高三下學期進行生涯盤點。以規劃大學科系選擇之進路。

(三)興趣量表：

1. 高一上實施興趣量表施測並分析之，做為興趣潛力評估，協助學生了解個人興趣。
2. 高一下實施性向測驗，並對家長說明，做為學生高二分群選組之參考依據。
3. 高三上學期實施大學學系探索量表，做為高三升學輔導選系輔導使用，幫助學生找到適配的大學學群、學類。
4. 學習態度測驗及高中學生學習與讀書策略量表：針對各次段考之後，對於有心學習卻效果不彰的學生予以施測，了解其學習問題及因應策略。

(四)課程諮詢教師：

本校每位課諮教師輔導2-3班，每一年級安排約5-6位課程諮詢教師可供同學諮詢；另置一位課諮召集人總攬安排課程諮詢事宜。課諮教師需深入了解學校課程架構與課程內容，及大學十八學群相關連結。

工作分配：

1. 每學期開始前2-3個月，與輔導室、教務處配合編纂選課輔導手冊，並公告網頁提供同學選課參考。
2. 於新生入學報到時分班級進行高中課程宣導及選課輔導。
3. 於家長座談及朝會時間安排課程宣導及選課輔導。
4. 平時如彈性時間進班協助學生選課諮詢輔導。

(五)其他：

學生若於高二起分群選修後有不適宜或改變性向興趣時，得經由班級導師、輔導室輔導教師、課諮教師等輔導改選其他學群。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[034319 市立平鎮高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

桃園市立平鎮高級中等學校 110 學年度課程評鑑計畫

108 年 11 月 18 日 課程發展委員會第一次會議通過

一、依據：

- (一) 108 年 05 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令高級中等學校課程評鑑實施要點。
- (二) 十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。

二、目的

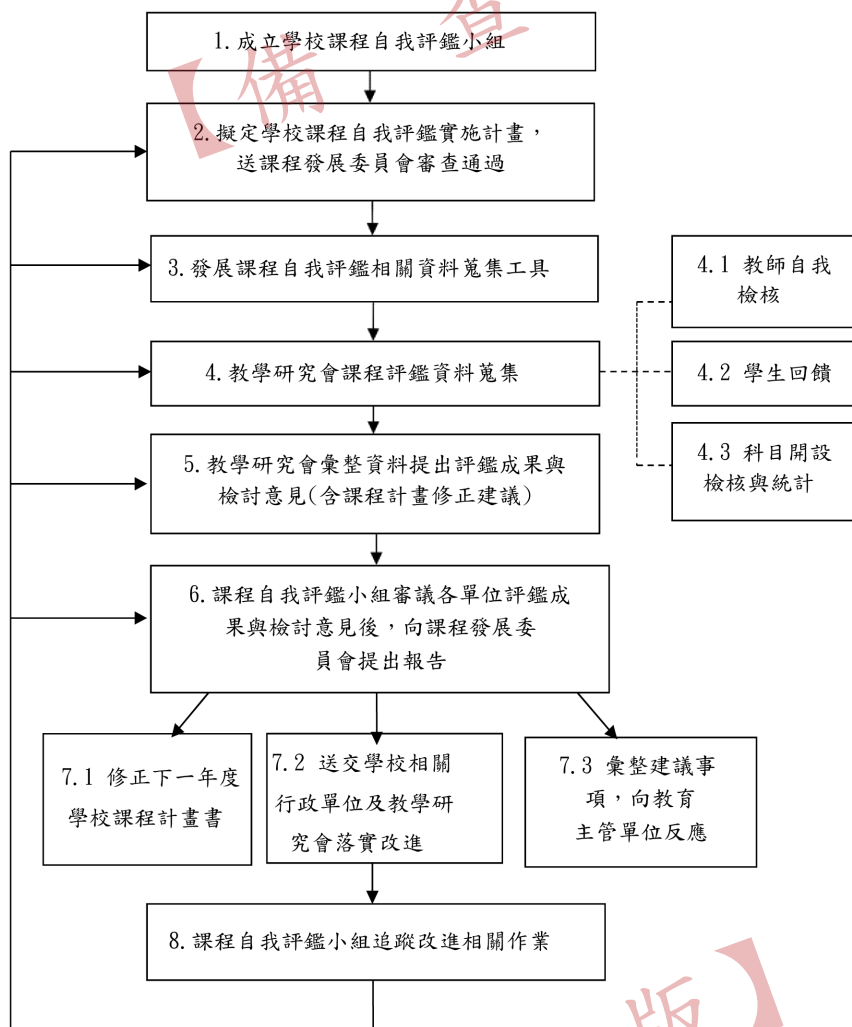
藉由規劃並執行本校課程評鑑計畫，從課程規劃、教學實施、學生學習三個層面，透過課程自我評鑑持續改進學校課程發展與教學創新，以達成課程目標，落實學生素養的建立。

三、課程評鑑組織及分工

- (一) 課程發展委員會負責審議學校課程評鑑實施計畫，監督並審議各單位依據課程評鑑結果修正學校課程計畫相關事宜。
- (二) 課程發展委員會下設課程評鑑小組，課程評鑑小組置主席一人，由教務主任擔任，執行秘書一人，由教學組長擔任，成員包括學務主任、輔導室主任及各科教學研究會主席。
課程評鑑小組負責課程自我評鑑綜整規劃，及管考各科教學研究會課程自我評鑑相關事宜。
- (三) 各科教學研究會，由各科教學研究會所屬全體教師組成，進行各科教學單位課程自我評鑑之執行與管考。
為使課程自我評鑑工具、歷程及結果分析，具備合於標準之信、效度，使課程評鑑有效推動，必要時可邀請專家學者參與課程自我評鑑之諮詢、輔導或外部檢視作業。

四、課程評鑑實施流程與時程表：

(一) 實施流程圖



(二)評鑑時程表

序	項目	說明	實施時程
1	成立課程自我評鑑小組	由教務主任擔任主席，教學組長擔任執行秘書，成員包括學務主任、輔導室主任及各學科教學研究會主席。	110 年 9 月~10 月
2	訂定課程自我評鑑實施計畫	學校課程自我評鑑小組著手設計學校課程自我評鑑計畫，並提出課程自我評鑑計畫經課程發展委員會審查通過。	110 年 9 月~10 月
3	發展課程自我評鑑相關資料蒐集工具	課程自我評鑑小組依據所設計的評鑑標準與重點，發展課程自我評鑑相關資料蒐集工具。	110 年 11 月~12 月
4	教學研究會課程評鑑資料蒐集	含授課教師自我檢核、學生回饋及教學科目開設檢核與統計。	111 年 1 月~5 月
5	教學研究會彙整資料提出評鑑成果與檢討意見	彙整授課教師自我檢核、學生回饋及教學科目開設檢核與統計相關資料提出評鑑成果與檢討意見(含課程計畫修正建議)，無法由教師個人可解決之事項交由各科教學研究會課討論後送交課程自我評鑑小組。	111 年 5 月~6 月
6	課程自我評鑑小組審議各單位評鑑成果與檢討意見後，向課程發展委員會提出報告	課程評鑑小組根據所蒐到的量化與質化資料，呈現評鑑成果，部分可由學校自行之改善事項，研商具可行之改進措施(含修正下一年度學校課程計畫)，部分無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應，經由課程自我評鑑小組成員(召開評鑑檢討會議)加以討論、協商，提出自評報告。	111 年 6 月~7 月
7	執行課程自我評鑑改進措施	修正下一年度學校課程計畫書、送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進、彙整建議事項，向教育主管單位反應。	111 年 7 月~8 月
8	課程自我評鑑小組追蹤改進相關作業	自我評鑑結果報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校課程計畫。	111 年 8 月~

五、課程評鑑實施內容

層面	項目	說明
1. 課程規劃	1-1 課程發展與運作機制	1. 學校課程發展委員會(含課程評鑑組織)、領域/科目及科教學研究會,依學校自訂之相關辦法設置,並定期召開會議,留有紀錄。 2. 學校課程計畫能經各層級課程發展組織討論並依行政程序確認並通過主管機關之審查,若有修訂時,報請主管機關備查。
	1-2. 課程評鑑的規劃與管理	1. 學校課程評鑑相關工具的發展(如學生畢業條件及具備科專業能力檢核表、學生回饋表、教師自我檢核表、評鑑作業時程檢核表)與資料庫之取用(如臺灣學生學習成就評量資料庫、高級中等學校學習歷程資料庫等)情形說明。 2. 學校能管理與運用評鑑相關資料與結果,並檢討修訂課程計畫書。
	1-3. 持續改善的機制與成果	1. 各領域/科目/專業群科定期蒐集教師檢核及學生回饋意見,檢討課程與教學符合課程目標、科教育目標與產業需求。 2. 學校能安排跨領域課程對話,建立共享的教材資源平台,以支持課程永續發展。
2. 教學實施	2-1. 實際開課與原規劃符合情形	1. 各學期開課課表與各專業群科教學科目與學分(節)數表之對應,經檢核後若有未符合情形之紀錄與處理。 2. 多元選修之選課輔導與實際開課情形。
	2-2. 教師教學與評量	1. 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養導向相關課程,並研發相關教材。 2. 備課、觀課與議課紀錄。
	2-3. 彈性學習時間	1. 各學年/學期彈性學習時間規劃之各課程單元修習學生人數。 2. 各學年/學期彈性學習時間自主學習/選手培訓學生人數及平均時數。

3. 學生學習	3-1. 學生學習表現	1. 各專業群科一般科目/專業科目/實習科目學業表現領域學生學習情形(國語文、數學、英語文、自然、社會)與學業表現統計資料。 2. 各科學生各項競賽及證照表現。
	3-2. 科教育目標與專業能力檢核	1. 各科具備各項科專業能力的選修課程(以課程計畫書中科課程規劃與科專業能力對應檢核表實心者計)。 2. 學生修業三年具備各項科專業能力的學生人數統計。
	3-3. 確保學生畢業條件	1. 學生達成科專業能力與畢業學分檢核及畢業前未達畢業門檻之預警機制。 2. 應屆畢業學生未達畢業條件的因應措施。

六、本校應依課程自我評鑑過程及結果，辦理下列事項：

- (一)改善本校課程實施條件及整體教學環境，並據以修正本校下一年度課程計畫。
- (二)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (三)增進教師對課程品質之重視，激勵教師進行課程及教學創新並能調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (四)提升家長及學生對課程發展之參與及理解。
- (五)對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

七、本計畫經課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

附表一 課程評鑑表（一）總體課程評鑑表

學校名稱：_____

填表日期：____年____月____日

向 度	指 標	校本檢視重點	校本發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議記錄、課綱、學習評量表等	備註
課程與總綱及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱精神。	1.1 學校總體課程計畫，能盤點、對應與開發課程，以符合總綱精神。 說明：至少涵蓋兩點：(1)課程架構學分總數符合課綱基本要求；(2)課程內容符合課綱三面九項核心素養、學習重點等。	總體課程發展計畫符合總綱精神的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 總體課程發展與學校願景及學生圖像具關連性。	總體課程發展與學校願景關連程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 學校有成立各項課程發展組織。 說明：如課發會、課發會下各工作小組（行政組、課程規劃組、課程核心小組、評鑑組等）、各課程的共備社群（領域或學科教學研究會或跨領域教師社群）等。	學校課程發展組織充分發揮功能的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		3.2 課程發展組織能操作發揮實質功能及領導課程發展與學程專業能力。	課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。	4.1 各課程發展組織具橫向聯繫。 說明：學校具有跨課程小組或共備社群之間的對話機制或課務協調等，且運作能發揮實質功效。	課程發展組織能發揮協調功能之程度（如學科小組、共備社群、教務處課務組、與課程核心小組有跨系統協調）： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			

		4.2 總體課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序確認。 說明：各領域發展之課程能於教學研究會、領域會議、課發會(或其它校級課程發展組織)中討論，並於校務會議確認。	各領域發展之課程能於校級課程發展組織中討論與確認： ☐ 是 ☐ 否(請於右欄說明困難與對策)			
		4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行。 說明：依照各領域需求，呈報後學校行政能為課程組織提供場地、器材、經費等資源以研議課程，或提供教師社群增能活動或資源等。	課程組織與行政單位之間的相互配合度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	5. 完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 學校各層級課程發展組織定期運作(如定期會議、講座、參訪、觀課課等)，並留存紀錄，供後續參考。	課程發展組織能定期運作且紀錄完整程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
適性課程實施內涵	6. 總體課程目標與學程課程規畫之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。	6.1 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃，能呼應總體課程目標。	各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃能呼應總體課程目標的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		6.2 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性。	各學習領域課程(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		6.3 總體課程能考量各領域/學程課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域/學程間橫向統整。	總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體	7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。 說明：課程規劃必須考量學生的學習程度、學習需要、性向、未來職涯發展等。	總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達成的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			

	符合學生多元學習需求與適性發展。	7.2 各學習領域(含校訂必修與多元選修等)能發展素養導向相關課程,並研發相關教材。	各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養導向相關課程,並研發相關教材,完成的程度: ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1		
		7.3 製作學生選課手冊(內含學生學習地圖)	選課手冊完成程度: ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1		
系統課程評鑑與回饋	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台,以支持課程永續發展。 說明:可建立學校雲端分享平台,或是編製課程的教師手冊等。	線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度: ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1		
		8.2 舉辦全校性或領域課程分享會,邀請教師、家長與學生共享與發展。	舉辦全校性或領域課程分享會: ☐ 是 ☐ 否(請於右欄說明困難與對策)		
	9. 進行課程評鑑規劃。	9.1 召開相關會議形成課程評鑑共識,以提出課程評鑑計畫書。 說明:課程評鑑規劃可包含形成課程評鑑小組、時程與項目等。	課程評鑑規劃情形,勾選已完成之項目: ☐ 課程評鑑組織 ☐ 課程評鑑時程 ☐ 課程評鑑項目 ☐ 課程評鑑計畫書 ☐ 其他(請說明)		
	10. 建立課程發展回饋機制,管理多元的課程評鑑結果。	10.1 學校能盤點並統整多元的課程評鑑結果,並建立回饋機制。 例如:觀課課資料回饋授課老師及共備社群教師,經整理後作為課程調整的參考,並列入課程發展組織的對話討論資料,並留存紀錄。	建立有效的課程發展回饋機制情形: ☐ 已建置課程發展回饋機制,並在使用中 ☐ 課程發展回饋機制已建置,尚在調整中 ☐ 尚未建置課程發展回饋機制 ☐ 其他(請說明)		
	11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 學校能根據總綱精神、學校願景、與課程目標,檢視總體課程實施成果,並根據回饋進行課程調整。	檢視總體課程實施成果,並根據回饋進行課程調整情形: ☐ 本校已檢視課程實施成果,已根據回饋調整課程。 ☐ 本校已檢視課程實施成果,正根據回饋調整課程。 ☐ 本校已檢視課程實施成果,尚無課程調整之規劃。 ☐ 本校尚未完成學校課程實施成果檢視。		
		11.2 學校能檢視評鑑結果,分析運用,並檢討總體課程與進行教學精進。	根據評鑑結果檢討總體課程,規劃具體教學精進措施: ☐ 已針對評鑑結果進行總體課程檢討會議 ☐ 已針對評鑑結果進行教學精進 ☐ 已規劃時程召開相關會議進行研議 ☐ 尚未進行		

8

附表二 課程評鑑表(二) 單一類型課程評鑑表

學校名稱: _____ 課程名稱: _____ 課程類型: _____

填表日期: ____年____月____日

向 度	指 標	單一課程檢視重點	課程發展程度 5=90%以上; 4=80%; 3=70%; 2=60%; 1=60% 以下	質性描述 說明:特色、困難或對策	工具證據 如:會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等	備 註
課程與總綱(領綱)及學校願景、學生圖像關聯	1. 課程發展符合總綱(領綱)精神。	1.1 單一類型課程能根據總綱(領綱)素養精神進行設計。	課程能符合課綱素養精神 ☐ 有 ☐ 無 課程符合課綱素養精神的程度 ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	2. 課程發展與學校願景、學生圖像具關連性。	2.1 單一類型課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。 2.2 單一類型課程能根據學校學生圖像進行設計或連結學校特色。	課程能依據學校願景或學校特色、學生圖像設計 ☐ 有 ☐ 無 課程符合學校願景、特色或學生圖像的程度 ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群(或課程設計小組)。	是否建立課程共備社群: ☐ 有跨領域共備社群 ☐ 有領域共備社群 ☐ 沒有共備社群			
	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間,互動協調情形良好。	4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。 4.2 學校能建構跨領域課程的支援與諮詢管道	共備社群進行頻率: ☐ 每週一次 ☐ 每月一次 ☐ 每二個月一次 ☐ 其他: _____ 對跨領域課程發展的幫助程度: ☐ 對課程發展幫助很大 ☐ 對課程發展有點幫助 ☐ 對課程發展沒有助益			

9

		4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。	(1)課程共備社群是否利用學校內部資源： ☐ 是 ☐ 否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程共備社群是否利用學校外部資源： ☐ 是 ☐ 否(請於右欄說明困難與對策)			
	5. 完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 課程共備社群或課程設計小組能定期討論，並有紀錄留存，以供其他教師參考或後續改進。 5.2 留存歷年教學大綱或檔案	是否有製作課程共備紀錄： ☐ 每次都有紀錄 ☐ 大部分共備有紀錄 ☐ 部分共備有紀錄 ☐ 沒有紀錄 是否留存教學大綱或檔案： ☐ 是；型式： ☐ 文字記錄 ☐ 照片記錄 ☐ 其他(可複選) 年份: _____ ☐ 發展中 ☐ 無			
適性課程實施內涵	6. 課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。	6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。	課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求。 7.2 課程能針對學生學習成果進行評量，評量方式多元且適當(如建立評量規準(Rubrics))。 7.3 依據發展之課程與教學，研發或編製教材。	課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1 評量方式是否多元且適當： ☐ 是 ☐ 否 教材研發或編製完成程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 課程教材資源與其他教師共享。 8.2 舉辦課程分享會議或活動(如校內辦理或配合局端課程博覽會辦理)。	課程教材資源是否與其他老師共享： ☐ 教材公開跨校共享 ☐ 同領域教師共享 ☐ 同校教師共享 ☐ 因故無法公開共享 是否召開課程分享會議或活動： ☐ 是 ☐ 否			

10

系統課程評鑑與回饋	9. 進行課程評鑑規劃。	9.1 能規劃運用多元課程評鑑結果(如全國學生學習成就資料庫、學生課程學習評量結果、師生課程意見調查、教學研究會記錄、公開觀課紀錄等)修訂(校訂必修與多元選修等)課程。	能規劃運用多元課程評鑑結果，修訂(校訂必修與多元選修等)課程： ☐ 能，請於右欄說明實施方式 ☐ 不能，請於右欄說明困難或原因			
	10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	10.1 建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道。 說明：「利益相關人」是指參與學校課程及其組織的一員，對於課程的成功是有責任、有興趣/利益的人。例如：發展、設計、執行或經驗課程、甚至關心課程的人，因此包含學生，某些狀況下也可能涵蓋社區成員或家長。 10.2 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。	有無建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道： ☐ 有，請於右欄說明實施方式 ☐ 無，請於右欄說明困難或原因 有無系統整理與妥善保存各類課程回饋意見： ☐ 有，請於右欄說明實施方式 ☐ 無，請於右欄說明困難或原因			
	11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 能根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整。 11.2 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整。	根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整情形： ☐ 課程已根據學生評量結果進行調整 ☐ 課程調整規劃尚在討論中 ☐ 學生評量結果尚在彙整分析中 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整情形： ☐ 課程已根據他人回饋進行調整 ☐ 課程調整規劃尚在討論中 ☐ 他人回饋尚在彙整分析中			

11

附表三 學生學習回饋單

學年度第 學期課程名稱:		填表日期 年 月 日				
	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意	
	5	4	3	2	1	
一、學生自評						
1. 我會課前預習及課後複習上課的內容						
2. 我每次上課會準時出席，並且認真聽講						
3. 我會主動提出問題、解決問題						
二、老師的教學內容份量及難易度適中						
三、老師的教學方法能讓我有效學習						
四、老師的教學態度認真負責						
五、老師的評量能確實反映學習重點與學習表現						
六、師生關係相處融洽						
七、綜合而言，我對這門課的教學效果滿意且很有收穫						

(一) 本課程我的收穫

(二) 我有話要對老師說

附表四 教師自我檢核表

學年度 教師姓名 所屬科別/學科

檢 核 項 目		自我檢核 5=90%以上；4=80%； 3=70%； 2=60%； 1=60% 以下	檢核說明
課程計畫	課程主題是否符合課程屬性？	☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1	
	課程內容是否符合銓綱核心素養？	A 自主行動： ☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
教學實施	課程內容是否符合本校學生圖像與核心能力？	樂於學習者(Learner)： ☐ 健康力 ☐ 思考力 ☐ 創造力 善於溝通者(Communicator)： ☐ 表達力 ☐ 探索力 ☐ 鑑賞力 勇於實踐者(Doer)： ☐ 實踐力 ☐ 合作力 ☐ 移動力	
	課程內容是否符合教學目標？	☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1	
	課程內容是否符合素養導向？	☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1	
學生學習	學習評量方式是否落實多元評量精神？	☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1	
	學習學習結果是否有量化統計分析資料？	☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1	
	學生學習回饋結果是否具體可行？	☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1	

二、108學年度學校課程評鑑結果

[034319 市立平鎮高中108學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)