

備查文號：

普通班：113年06月27日桃教高字第1130060236號函備查

體育班：112年12月19日桃教體字第1120127075號函備查

藝才(資優)班：113年01月23日桃教特字第1130007732號函備查

實驗班(A)：國際英語科技實驗班：113年07月02日桃教高字第1130061501號函備查

高級中等學校課程計畫

市立平鎮高中

學校代碼：034319

普通型課程計畫書

本校111年11月17日111學年度第1次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

中華民國113年07月03日

學校基本資料表

| | | | | |
|---------------|-----------------------|--------------|----|-----------------|
| 學校校名 | 市立平鎮高中 | | | |
| 普通型 | 普通班 | | | |
| 技術型 | 專業群科 | | | |
| | 建教合作班 | | | |
| | 重點 產業 專班 | 產學攜手合作專 班 | | |
| | | 產學訓專班 | | |
| | | 就業導向課程專 班 | | |
| | | 雙軌訓練旗艦計 畫 | | |
| | 其他 | | | |
| 綜合型 | | | | |
| 單科型 | | | | |
| 進修部 | | | | |
| 實用技能學 程 | | | | |
| 特殊教育及 特殊類型 | 1. 美術班 2. 體育班(普通型) | | | |
| 實驗班 | 1. 國際英語科技實驗班 | | | |
| 聯絡人 | 處室 | 教務處 | 電話 | (03)4287288#211 |
| | 職稱 | 教學組長 | | |

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校111年10月20日111學年度第1次體發會會議通過

※體育班：本校111年11月17日111學年度第1次課程發展委員會會議通過

※藝才班：本校111年9月29日111學年度第1次特推會會議通過

※藝才班：本校111年11月17日111學年度第1次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

| 等級名稱 | 群別名稱 | 科系名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小計 | |
|------|------|------|------|-----|------|-----|------|-----|-----|------|
| | | | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 |
| 普通型 | 學術群 | 普通科 | 13 | 483 | 13 | 479 | 13 | 459 | 39 | 1421 |
| | | 美術班 | 1 | 24 | 1 | 27 | 1 | 29 | 3 | 80 |
| | | 體育班 | 2 | 53 | 2 | 50 | 2 | 48 | 6 | 151 |
| 合計 | | | 16 | 560 | 16 | 556 | 16 | 536 | 48 | 1652 |

二、核定科班一覽表

| 學校類型 | 群別 | 科班別 | 班級數 | 每班人數 |
|------|-----|-----|-----|------|
| 普通型 | 學術群 | 普通科 | 13 | 35 |
| | | 美術班 | 1 | 25 |
| | | 體育班 | 2 | 30 |
| 合計 | | | 16 | 540 |

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※ 平鎮高中(以下簡稱鎮高)創立於西元2000年,位於城鄉交界的南桃園平鎮區,來往交通便利,不僅學習資源容易取得,敦厚樸實的學風及友善的校園也吸引美、日、法、韓...等國家高校參訪。

創校以來全方位發展學生數理、英語、美術、棒球、跆拳道、田徑、射箭、射擊、管樂.....等等各領域長才。20餘年來成果豐碩亮眼,僅近三年來就獲得包括法國巴黎國際發明展金牌獎、泰國曼谷國際發明展金牌獎、全國高中英文作文及演說比賽榮獲佳作、全國高中數理及資訊學科能力競賽佳作、管樂合奏全國特優、世界青少年跆拳道代表隊美國公開賽榮獲1金1銀2銅佳績、教育部第三屆藝術教育貢獻獎、中信盃黑豹旗全國高中棒球大賽奪得六屆總冠軍並完成史上第一次三連霸.....等。

鎮高教師團隊透過成立專業社群共學成長,致力於開發新課程以協助學生適性揚才多元發展,為地方培育人才;藉由課程推動及國內外校際參訪,打破城鄉的侷限,養成放眼國際、開闊視野、關懷世界的胸懷;而師生在教學相長的互動中,期許能夠以創新精神、自主態度面對大環境的變遷與接踵而來的挑戰。

近年來學校課程與活動不斷活化,學生就近入學比例連年攀升,優秀學子高分選填本校人數更逐年增加,是一所深獲在地民眾認同的社區型高中。

十二年國教於108年八月上路。為落實十二年國教課程的理念與目標,校內組織核心課綱小組,訂立學校願景與學生圖像。經過多次的討論與修正,確立學校與學生未來面對新世紀的挑戰,必需要有創新自主的能力;面對快速變遷的未來,必需要有適應多元環境的能力;面對未來國際的競爭,必需要有立足台灣,胸懷世界的國際視野。因此,鎮高訂立以「創新自主、適性多元、國際視野」為學校願景。

此外,十二年國教的核心素養,強調培養以人為本的終身學習者,分為三大面向:自主行動、溝通互動、社會參與。為達成課綱的目標與學校的願景,我們期許鎮高的學生樂於學習、善於溝通、並勇於實踐,來達成終身學習之三大面向。也冀望透過校本課程、適性選修課程、多元特色課程、以及自主學習的機制下,選擇適合自己的學習課程地圖,以面對未來世界的挑戰。

學校願景圖的齒輪代表不斷的「創新自主、適性多元、國際視野」,大箭號代表以創新自主為本,適性多元為根,帶動傳遞到國際視野上。



二、學生圖像

本校邁入閃耀的二十年，經營的三大願景目標為：創新自主、適性多元、國際視野。面對十二年國教的變革，新課綱強調核心素養並培養以人為本的終身學習者，分為三大面向：自主行動、溝通互動、社會參與。對應校本課程的目標：愛思考、能表達、會生活。為達成學校的願景與課綱的目標，我們期許鎮高的學生能樂於學習、善於溝通、並勇於實踐，來達成終身學習之三大面向。本校以此為基礎，訂立「樂於學習者」、「善於溝通者」、「勇於實踐者」做為學生圖像，以呼應課綱的自主行動、溝通互動、社會參與三大面向。並期望學生做為樂於學習者以思考創造出創新自主之願景，做為善於溝通者時能探索出多元表達，做為勇於實踐者時能合作領導開創國際視野。

而學校的課程發展與目標在學生圖像下，訂立9大核心能力指標：包括樂於學習者應具備的「健康力」、「思考力」、「創造力」；善於溝通者應具備的「表達力」、「探索力」、「鑑賞力」；勇於實踐者應具備的「實踐力」、「合作力」、「移動力」等。

為因應九大核心指標，本校亦提出各能力可於各學科課程操作的指標，包含：

樂於學習者(Learner) _創新自主

- > 「健康力」：身心平衡、溝通協調、自我精進
- > 「思考力」：覺察自省、系統思考、自我價值
- > 「創造力」：自主行動、解決問題、創新求變

善於溝通者(Communicator) _適性多元

- > 「表達力」：符號運用、溝通表達、建構分享
- > 「探索力」：數位素養、規劃執行、建立價值
- > 「鑑賞力」：觀察發覺、藝術感知、創作鑑賞

勇於實踐者(Doer) _國際視野

- > 「實踐力」：公民意識、科學素養、積極實踐
- > 「合作力」：合作包容、跨域整合、社會參與
- > 「移動力」：多元文化、前瞻領導、國際理解

※樂於學習者(Learner)

- 「健康力」
- 「思考力」
- 「創造力」

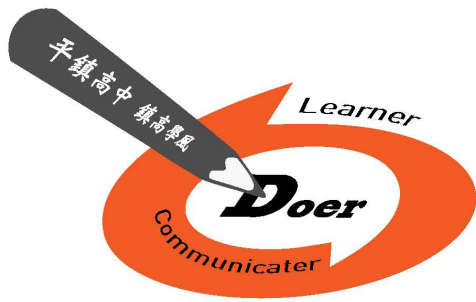
※善於溝通者(Communicator)

- 「表達力」
- 「探索力」
- 「鑑賞力」

※勇於實踐者(Doer)

- 「實踐力」
- 「合作力」
- 「移動力」

【備查版】



鎮高學生學習圖像為

Learner學習者、Doer實踐者、Communicater溝通者。



符號代表學習與溝通是需要雙向互動流動的過程。



筆指引到Doer上，表達學生能努力學習並能實踐所學。

色彩計畫

標準色為橘色。

橘色代表充滿能量積極向上的活力色彩，因此適合振高學子的精神色彩。

應用色設計以下多種色彩運用。

以高明度(亮)色彩與低明度(暗)字體的產生明確的辨識度，可運用於各領域或各科或個專案計畫...輔助視覺設計。



課綱素養面向：自主行動

校本課程目標：愛思考



圖 1 課程發展願景聚焦圖

肆、課程發展組織要點

桃園市立平鎮高級中等學校課程發展委員會設置要點

95.01.19 校務會議審議通過

107.06.20 校務會議修正通過

108.01.18 校務會議修正通過

壹、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會設置要點(以下簡稱本要點)。

貳、目的：

一、依十二年國民基本教育課程綱要總綱，考量學校主客觀環境條件、學生需要和家長期望等相關因素，規劃發展本校適切之高中課程。

二、結合各項資源，發展具特色的學校本位課程。

三、提昇教師發展、設計教學新課程的知能，增進教師專業自主能力。

參、組織：

本委員會置召集人 1 人，由校長兼任(為當然委員)；置執行秘書 1 人，由教務主任兼任；另置委員 27 人，成員組成如下：

一、學校行政人員代表 6 人：由學務主任、輔導主任、教學組長、特教組長、體育組長、訓育組長擔任之。

二、教師會代表 1 人。

三、年級導師代表 3 人：由各年級級導師擔任之。

四、各領域教師代表 14 人：由國文、英文、數學、社會、自然領域各 2 人，藝術、科技、體健、綜合活動領域各 1 人擔任之。

五、家長代表 1 人：由家長會推派擔任之。

六、專家學者代表 1 人：由校長遴聘之。

七、學生代表 1 人：由由學生會或經選舉產生之學生代表擔任之。

本會委員任期為 1 年，得連選連任，任期內出缺，得補行遴聘，其任期至原任期屆滿之日為止(任期自該年 8/1 至隔年 7/31 止)。(組織架構圖如附件一)

肆、執掌

(一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結

合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

(二)審查各學習領域課程計畫，內容包括：「學年／學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等項目，且應融入生命教育、

性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育等重要議題。

(三)統整各學習領域課程計畫，發展並擬定學校總體課程計畫。

(四)擬定「選用教科用書辦法」並審查自編教科用書。

(五)審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

(六)規劃教師專業成長計畫，增進專業成長。

(七)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(八)其他有關課程發展事宜。

伍、本會定期召開會議，必要時得召開臨時會議。會議由召集人召集並擔任主席，召集人因故未克出席時，得指派一人為主席。

陸、本會開會時需有三分之二(含)以上之委員出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意方得議決。

柒、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。

捌、本要點提經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

桃園市立平鎮高級中等學校111學年度課程發展委員會

編號 職稱 姓名

1 召集人 許唐敏 校長

2 執行秘書 教務主任 張英傑

3 行政代表1 學務主任 吳明禧

4 行政代表2 輔導主任 范美珍

5 行政代表3 教學組長 祁立中

6 行政代表4 特教組長 韓錦勤

7 行政代表5 體育組長 趙偵君

- 8 行政代表6 訓育組長 黃思蕾
- 9 教師會代表 李愛蓮 老師
- 10 級導師代表高三 錢如意 老師
- 11 級導師代表高二 謝鵬 老師
- 12 級導師代表高一 廖依俐 老師
- 13 領域代表國文1 黃慧禎 老師
- 14 領域代表國文2 陳佳琪 老師
- 15 領域代表英文1 陳麗君 老師
- 16 領域代表英文2 黃惠真 老師
- 17 領域代表數學1 楊博中 老師
- 18 領域代表數學2 陳露虹 老師
- 19 領域代表社會1 楊素娟 老師
- 20 領域代表社會2 何玉雲 老師
- 21 領域代表自然1 蔣佑明 老師
- 22 領域代表自然2 鄭斐娟 老師
- 23 領域代表藝術 曾淑芬 老師
- 24 領域代表科技 陳培文 老師
- 25 領域代表體健 陳維新 老師
- 26 領域代表綜合 鄭麗文 老師
- 27 家長代表 劉士弘 會長
- 28 專家學者代表 中央大學學習與教學所 張立杰 教授
- 29 學生代表 班聯會會長 范筱婷

桃園市立平鎮高中體育班發展委員會組織章程
中華民國110年7月2日期末校務會議通過

第一條 本章程依據教育部110年3月2日臺教授體部字第1100006595B號頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。

第二條 本委員會由校長擔任召集人，設置委員九人至十五人，其中一人為主任委員，由校長兼任，由各相關行政主管、專任運動教練、體育班教師代表、家長代表派(聘)兼之；專任運動教練及體育班教師人數，應佔委員總數三分之一以上；任一性別委員人數應佔委員總數三分之一以上。前項體育班發展委員會，於高級中等學校，應另行增聘體育班學生代表一人至二人擔任委員，不受前項委員總數之限制。

第三條 本委員的任務如下：

- 一、審議課程及教學規劃：內容包括課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
- 二、審議學生對外出賽事項：內容包括出賽之課業成績基準及每學年度出賽、培訓計畫。
- 三、審議學生學習輔導措施：內容包括補課規劃、課業輔導及學習扶助模式。
- 四、審議學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學。
- 五、督導運動訓練。
- 六、辦理體育班校內自我評鑑。
- 七、指定體育班召集人及遴任導師。
- 八、其他有關體育班發展事項。

第四條 本委員會之召集人、執行秘書、執行總幹事、委員均為無給職，任期壹年（每年八月一日至翌年七月卅一日止），委員及工作小組成員隨其職務進退之。

第五條 本委員會由校長召集或由委員二分之一以上連署召集並由連署委員互推一人召集之。本委員會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

第六條 開會時應有全體委員過半數之出席始得開議；議案之表決，以出席委員過半數之同意為通過；可否同數時，取決於主席；贊成與反對同數時，取決於召集人。

第七條 本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議，視實際需要得邀請相關人員列席。

第八條 本辦法經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

111學年度體育班發展委員會組織成員與工作職掌表

職稱 / 成員 姓名 / 主要負責業務

召集人/校長 許唐敏 / 召集委員會議，督導體育班之實施

委員兼執行秘書/學務主任 吳明禧 / 綜理有關體育班發展規劃事宜，推動體育班之實施、協調與成果評估。

委員兼執行總幹事/體育組長 趙偵君 / 有關體育班行政業務之執行及體育班相關會議事務聯繫、紀錄、資料成果彙整與陳送。

委員/家長會代表 洪朱生/彙整家長意見提供參考並協助體育班訓練及比賽相關事宜。

委員/教務主任張英傑，總務主任鄭憲松，輔導主任范美珍，教學組長祁立中 / 有關學校體育班之規劃，家長、社會資源之運用暨意見溝通與協調事項，體育班相關之教學設施改善、採購與維護。

委員/體育教師 徐郁婷 楊憲儒 謝佳欵 陳維新 邱共鈺 / 提供相關體育班事務之支援與建議

委員/專任運動教練 傅國源 吳柏宏 張瓊芳 / 1. 執行體育班訓練競賽相關事宜

2. 協助有關體育班行政業務之執行及體育班相關會議事務聯繫、紀錄、資料成果彙整與陳送。

桃園市立平鎮高級中等學校特殊教育推行委員會組織章程

壹、依據

- 一、教育部八九、七、一八台〔八九〕特教字第八九〇八八七四六號函。
- 二、九一教中〔一〕字第〇九一〇五一六四四〇號函。
- 三、府教特字第1010179297號函『桃園縣高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法』。
- 四、108年8月1日修正『桃園市高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法』。

貳、目標

- 一、配合身心障礙及美術班等學生在學習、生活、升學、心理、醫療方面需求加強輔導，奠定學習專門知能及更高學問之基礎。
- 二、結合社會資源，提供統整性之特殊教育及評量、教學、行政等相關支援、服務，充分發展學生身心潛能，培養健全人格，增進服務社會能力。

參、服務對象

- 一、美術班學生
- 二、身心障礙學生

肆、實施項目

- 一、協助學生適應學校生活及其他必要之輔導措施，提供相關醫療資訊並協助轉介至相關醫療機構。
- 二、辦理各項特殊教育宣導及推廣活動，提供教師、特教班學生家長所需之特教知能與資訊，並鼓勵全校師生關懷、接納、協助特教班及身心障礙學生。
- 三、參與學生能力及生活環境之個案評估，學生個別化教育計畫之擬訂、執行、追蹤、評鑑，提供學生所需之教育、安置、轉介（增）及轉銜輔導等服務。
- 四、提供家長有關特殊教育相關諮詢服務管道資訊，舉辦親職教育，並協助家長向有關機關或團體申請服務。
- 五、對於學校安排學科或術科課程、學校設備，提供諮詢、建議及改進意見。
- 六、肯定學生，發展學生潛能，激發成就動機，鼓勵學生向上動力。
- 七、對於特教班發展重點及方向提出具體建議及修正。

伍、組織成員

主任委員（召集人）由校長擔任，執行秘書由教務主任擔任，委員由各處室主任、各特教相關行政業務代表、教師會代表、資源班導師代表、美術班導師代表、美術老師代表、身障生家長代表、美術班家長代表等共同組成本委員會。

陸、本委員會於每學期期初及期末召開會議。（依本市特殊教育推行委員會設置辦法修訂）。

柒、本委員會所需經費由政府補助或學校編列預算經費支應。

捌、本要點呈校長核定後實施，修正時亦同。

附件一：平鎮高級中等學校特殊教育推行委員會組織成員及執掌：

序 職稱 負責人 職務

1 主任委員 校長 領導、監督本校特殊教育之實施

- 2 執行秘書 教務主任 籌畫本校特殊教育之實施
- 3 委員 輔導主任 協助本校特殊教育之實施
- 4 委員 學務主任 協助本校特殊教育之實施
- 5 委員 圖書館主任 協助本校特殊教育之實施
- 6 委員 總務主任 支援特殊教育之相關設備及採購
- 7 委員 會計主任 支應本校特殊教育各項經費
- 8 委員 人事主任 協助辦理特教教師晉用、表揚、進修等相關事宜
- 9 委員 特教組長 執行特殊教育各項工作事宜
- 10 委員 教師會代表 協助任課老師、家長、特教老師與行政間之溝通者
- 11 委員 資源班導師代表 協助輔導資源班學生；為班上任課老師、家長與特教老師間之溝通者
- 12 委員 美術班導師代表 協助輔導美術班學生；為班上任課老師、家長與特教老師間之溝通者
- 13 委員 美術老師代表 協助輔導美術班學生與特教老師間之溝通者。
- 14 委員 身障生家長代表 參與、支援各項特殊教育相關活動
- 15 委員 美術班學生家長代表 參與、支援各項特殊教育相關活動

【備查版】

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[034319 市立平鎮高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

桃園市立平鎮高級中等學校課程地圖(112 入學普通班)

平鎮高中各年級學分數暨節數一覽表(112 入學普通班)

| 學期別 | 高一上 | 高一下 | 高二上 | 高二下 | 高三上 | 高三下 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|
| 部定必修 | 29 | 29 | 24 | 26 | 9 | 3 |
| 多元選修 | 1 | 1 | 2~0 | 2~0 | 2~4 | 2~4 |
| 加深加廣 | | | 2~4 | 2~4 | 19~13 | 25~19 |
| 校訂必修 | | | 2 | 2 | | |
| 補強性選修 | | | | | 0~4 | 0~4 |
| 學分小計 | 30 | 30 | 30 | 32 | 30 | 30 |
| 團體活動 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 彈性學習 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| 節數總計 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |

桃園市立平鎮高級中等學校課程地圖(112 入學普通班-文史商管班群 A)

部定必修 120 校訂必修 4 加深加廣 36~52 (分群選修) 多元選修 6~14(跑班選修)

補強性選修 0~8(需要者跑班選修) 彈性 16 班團 12

| | 高一上 | 高一下 | 高二上 | 高二下 | 高三上 | 高三下 | 修習規定 |
|------|------|------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--|
| 校訂必修 | | | 生命書寫 2 (贏在起跑點 2) (生活理則學 2) | (生命書寫 2) 贏在起跑點 2 (生活理則學 2) | | | 上下學期 各必修 2 學分 (三選二) |
| 語文領域 | 國文 4 | 國文 4 | 國文 4 | 國文 4 | 國文 4 | 語文表達 2 文學選讀 2 專題閱讀 2 國學常識 2 | 國文(含文教) 部定必修 20 國語文加深加廣 8(至少選修 4) (國學常識 2 語文表達 2 文學選讀 2 專題閱讀 2) |
| 語文領域 | 英文 4 | 英文 4 | 英文 4 | 英文 4 | 英文 2 英文作文 2 (英補強 2) | 英語聽講 2 英文閱讀寫作 2 | 英文部定必修 18 英語文加深加廣 6 (至少選修 6) (英語聽講 2 閱讀寫作 2 英文作文 2) 補強性選修 (需要者跑班選修) |

【備查版】

| | | | | | | | |
|-----------|----------------------------|----------------------------|---|---|--|--|---|
| 語文領域 | | | | 閩南語/ 閩東語/ 客語/ 阿美語/ 泰雅語/ 布農語/ 臺灣手語 2 | 口語溝通與 表達(閩南語/ 客語)2 專題研究(閩 南語/客語)2 | 口語溝通與 表達(閩南語/ 客語)2 專題研究(閩 南語/客語)2 | 本土語言/臺灣手 語部定必修 2 本土語文加深加 廣 0~8 |
| 數學 | 數學 4 | 數學 4 | 數學 A/B 4 | 數學 A/B 4 | 數甲 4 數乙 4 (數補強 2) | 數甲 4 數乙 4 (數補強 2) | 數學部定必修 16 數學加深加廣 8 (數學甲 4 數學乙 4) 補強性選修 (需要者跑班選修) |
| 自然 | 物理/ 化學 2 生物/ 地科 2 | 化學/ 物理 2 地科/ 生物 2 | 探究實作 A 2 | 探究實作 B 2 | | | 自然部定必修 12 |
| 社會 | 歷史 2 地理 2 公民 2/0 | 歷史 2 地理 2 公民 0/2 | 歷史 2/0 地理 0/2 公民 2 歷史探究 0/2 探究與實作：歷史學探究 地理探究 2/0 探究與實作：地理與人文 社會科學研究 公民探究 2/0 探究與實作：公民議題與 社會探究 | 歷史 0/2 地理 2/0 公民 2 歷史探究 2/0 探究與實作：歷史學探究 地理探究 0/2 探究與實作：地理與人文 社會科學研究 公民探究 0/2 探究與實作：公民議題與 社會探究 | 歷史 3 族群、性別與國家的歷史 地理 3 社會領域議題 公民 3 現代社會與經濟 | 歷史 3 科技、環境與藝術的歷史 地理 3 空間資訊科技 公民 3 民主政治與法律 | 社會部定必修 18 加深加廣社會 24 (歷史 8 地理 8 公民 8) |
| 藝術 | 音樂/ 美術 2 | 美術/ 音樂 2 | 音樂/ 美術 2 | 美術/ 音樂 2 | 藝術 1 基本設計 1 多媒體音樂 2 | 藝術 1 新媒體藝術 1 表演創作 2 | 部定必修 10 加深加廣藝術 6 (基本設計 1 多媒體音樂 2 新媒體藝術 1 表演創作 2) |
| 科技 | 生活科 技/資訊 科技 2 | 資訊科 技/生活 科技 2 | (進階程式 設計 2) | (進階程式設 計 2) | 工程設計專 題製作 2 進階程式設 計 2 | 科技應用專 題 2 機器人專題 2 | 部定必修 4 加深加廣科技 8 (進階程式設計 2 工程設計專題製 作 2 科技應用專題 2 機器人專題 2) |
| 健康與 體育 | 體育 2 | 體育 2 | 體育 2 健康與護理 0/2 | 體育 2 健康與護理 2/0 | 體育 2 安全教育與 傷害防護 2 | 體育 2 運動與健康 2 健康與休閒 | 部定必修 14 加深加廣健體 6 (安全教育與傷 |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | | 生活 2 | 害防護 2 運動與健康 2 健康與休閒生活 2) |
| 綜合 | 生命教育 1 | 生涯規劃 1 | 家政 2/0 | 家政 0/2 | 未來想像與生涯進路 2 | 思考:智慧的啟航 2 創新生活與家庭 2 | 部定必修 4 加深加廣綜合 6 (未來想像與生涯進路 2 思考:智慧的啟航 2 創新生活與家庭 2) |
| 國防 | 全民國防教育 0/2 | 全民國防教育 2/0 | | | | | 部定必修 2 |
| 多元選修 | 多元 1 | 多元 1 | 多元 0~2 | 多元 0~2 | 多元 2~4 (專題選修) | 多元 2~4 (專題選修) | 至少修習 6 學分 (跑班選修) |
| 彈性學習 | 彈性(3) 增能/補強選修 1(英聽) 自主學習 2 | 彈性(3) 增能/補強選修 1 (英聽) 自主學習 2 | 彈性(3) 增能/補強選修 1 (國文/英文/ 數學/物理/ 化學/生物/ 自主學習) 自主學習 2 | 彈性(1) 增能/補強選修 1 (國文/英文/ 數學/物理/ 化學/生物/自主 學習) | 彈性(3) 增能/補強選修 0-3 (國文/英文/ 數學) 自主學習 3-0 | 彈性(3) 增能/補強選修 0-3 (歷史/地理/ 公民) 自主學習 3-0 | 增能/補強選修 (跑班選修) 自主學習 (至少 16 節) 學校特色活動 服務學習 競賽培訓 |
| 團體活動 | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班會團體活動 |
| 合計 | 30 (35) | 30 (35) | 30(35) | 30(35) | 30(35) | 30(35) | 182 學分 |

桃園市立平鎮高級中等學校課程地圖(112 入學普通班-理工班群 B)

部定必修 120 校訂必修 4 加深加廣 36~52 (分群選修) 多元選修 6~14(跑班選修)

補強性選修 0~8(需要者跑班選修) 彈性 16 班團 12

| | 高一上 | 高一下 | 高二上 | 高二下 | 高三上 | 高三下 | 修習規定 |
|------|------|------|----------------------------------|----------------------------------|------|--------------------------------------|--|
| 校訂必修 | | | 贏在起跑點 2 (生活理則學 2) (生命書寫 2) | 生活理則學 2 (贏在起跑點 2) (生命書寫 2) | | | 上下學期 各必修 2 學分 (三選二) |
| 語文領域 | 國文 4 | 國文 4 | 國文 4 | 國文 4 | 國文 4 | 語文表達 2 文學選讀 2 專題閱讀 2 國學常識 2 | 國文(含文教) 部定必修 20 國語文加深加廣 8(至少選修 4) (國學常識 2 語文表達 2 文學選讀 2 專題閱讀 2) |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| 語文領域 | 英文 4 | 英文 4 | 英文 4 | 英文 4 | 英文 2 英文作文 2 (英補強 2) | 英語聽講 2 英文閱讀寫作 2 | 英文部定必修 18 英語文加深加廣 6 (至少選修 6) (英語聽講 2 閱讀寫作 2 英文作文 2) 補強性選修 (需要者跑班選修) |
| 語文領域 | | | | 閩南語/ 閩東語/ 客語/ 阿美語/ 泰雅語/ 布農語/ 臺灣手語 2 | 口語溝通與 表達(閩南語 /客語)2 專題研究(閩 南語/客語)2 | 口語溝通與 表達(閩南語/ 客語)2 專題研究(閩 南語/客語)2 | 本土語言/臺灣手 語部定必修 2 本土語文加深加 廣 0~8 |
| 數學 | 數學 4 | 數學 4 | 數學 A /B 4 (分群選修) | 數學 A/B 4 (分群選修) | 數學甲 4 數學乙 4 (數補強 2) | 數學甲 4 數學乙 4 (數補強 2) | 數學部定必修 16 數學加深加廣 8 (數學甲 4 數學乙 4) 補強性選修 (需要者跑班選修) |
| 自然 | 物理/ 化學 2 生物/ 地科 2 | 化學/ 物理 2 地科/ 生物 2 | 自然科探究 與實作 A 2 選修物理 2 >力學一 選修化學 2 >物質與能量 | 自然科探究 與實作 B 2 選修物理 2 >力學二與熱學 選修化學 2 >物質構造與反應速率 | 選修物理 3 >波動、光及聲音 2 >電磁現象一 1 選修化學 3 >化學反應與平衡一 2 >化學反應與平衡二 1 | 選修物理 3 >電磁現象一 1 >電磁現象二與量子現 象 2 選修化學 3 >化學反應與平衡二 1 >有機化學與應用科技 2 | 自然部定必修 12 加深加廣自然 20 (物理 10 化學 10) |
| 社會 | 歷史 2 地理 2 公民 2/0 | 歷史 2 地理 2 公民 0/2 | 歷史 2/0 地理 0/2 公民 2 | 歷史 0/2 地理 2/0 公民 2 | | | 社會部定必修 18 |
| 藝術 | 音樂/ 美術 2 | 美術/ 音樂 2 | 音樂 美術 2 | 美術/ 音樂 2 | 基本設計 1 新媒體藝術 1 多媒體音樂 2 | 藝術 2 表演創作 2 | 部定必修 10 加深加廣藝術 6 (基本設計 1 多媒體音樂 2 新媒體藝術 1 表演創作 2) |
| 科技 | 生活科 技/資訊 科技 2 | 資訊科 技/生活 科技 2 | | | 工程設計專 題製作 2 進階程式設 計 2 | 科技應用專 題 2 機器人專題 2 | 部定必修 4 加深加廣科技 8 (進階程式設計 2 工程設計專題製 作 2) |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | 科技應用專題 2 機器人專題 2) |
| 健康與體育 | 體育 2 | 體育 2 | 體育 2 健康與護理 0/2 | 體育 2 健康與護理 2/0 | 體育 2 安全教育與 傷害防護 2 | 體育 2 運動與健康 2 健康與休閒 生活 2 | 部定必修 14 加深加廣健體 6 (安全教育與傷 害防護 2 運動與健康 2 健康與休閒生活 2) |
| 綜合 | 生命教育 1 | 生涯規劃 1 | 家政 2/0 | 家政 0/2 | 未來想像與 生涯進路 2 | 思考:智慧的 啟航 2 創新生活與 家庭 2 | 部定必修 4 加深加廣綜合 6 (未來想像與生涯 進路 2 思考:智慧的啟航 2 創新生活與家庭 2) |
| 國防 | 全民國防 教育 0/2 | 全民國防 教育 2/0 | | | | | 部定必修 2 |
| 多元選修 | 多元 1 | 多元 1 | | | 多元 2~4 (專題選修) | 多元 2~4 (專題選修) | 至少修習 6 學分 (跑班選修) |
| 彈性學習 | 彈性(3) 增能/補 強選修 1(英聽) 自主學習 2 | 彈性(3) 增能/補 強選修 1 (英聽) 自主學習 2 | 彈性(3) 增能/補強選 修 1 (國文/英文/ 數學/物理/ 化學/生物/ 自主學習) 自主學習 2 | 彈性(1) 增能/補強選 修 1 (國文/英文/ 數學/物理/化 學/生物/自主 學習) | 彈性(3) 增能/補強選 修 0~3 (國文/英文/ 數學) 自主學習 3~0 | 彈性(3) 增能/補強選 修 0~3 (英文/數學/ 物理/化學/生 物) 自主學習 3~0 | 增能/補強選修 (跑班選修) 自主學習 (至少 16 節) 學校特色活動 服務學習 競賽培訓 |
| 團體活動 | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班會團體活動 |
| 合計 | 30 (35) | 30 (35) | 30(35) | 30(35) | 30(35) | 30(35) | 182 學分 |

桃園市立平鎮高級中等學校課程地圖(112 入學普通班-生醫班群 C)

部定必修 120 校訂必修 4 加深加廣 36~52 (分群選修) 多元選修 6~14(跑班選修)

補強性選修 0~8(需要者跑班選修) 彈性 16 班團 12

| | 高一上 | 高一下 | 高二上 | 高二下 | 高三上 | 高三下 | 修習規定 |
|------|------|------|----------------------------------|----------------------------------|------|----------------------------|-------------------------------|
| 校訂必修 | | | 贏在起跑點 2 (生活理則學 2) (生命書寫 2) | 生活理則學 2 (贏在起跑點 2) (生命書寫 2) | | | 上下學期 各必修 2 學分 (三選二) |
| 語文領域 | 國文 4 | 國文 4 | 國文 4 | 國文 4 | 國文 4 | 語文表達 2 文學選讀 2 專題閱讀 2 | 國文(含文教) 部定必修 20 國語文加深加廣 |

【備查版】

| | | | | | | | |
|------|----------------------------|----------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | | | 國學常識 2 | 8(至少選修 4) (國學常識 2 語文表達 2 文學選讀 2 專題閱讀 2) |
| 語文領域 | 英文 4 | 英文 4 | 英文 4 | 英文 4 | 英文 2 英文作文 2 (英補強 2) | 英語聽講 2 英文閱讀寫作 2 | 英文部定必修 18 英語文加深加廣 6 (至少選修 6) (英語聽講 2 閱讀寫作 2 英文作文 2) 補強性選修 (需要者跑班選修) |
| 語文領域 | | | | 閩南語/ 閩東語/ 客語/ 阿美語/ 泰雅語/ 布農語/ 臺灣手語 2 | 口語溝通與 表達(閩南語/ 客語)2 專題研究(閩 南語/客語)2 | 口語溝通與 表達(閩南語/ 客語)2 專題研究(閩 南語/客語)2 | 本土語言/臺灣手 語部定必修 2 本土語文加深加 廣 0~8 |
| 數學 | 數學 4 | 數學 4 | 數學 A /B 4 (分群選修) | 數學 A/B 4 (分群選修) | 數甲 4 數乙 4 (數補強 2) | 數甲 4 數乙 4 (數補強 2) | 數學部定必修 16 數學加深加廣 8 (數學甲 4 數學乙 4) 補強性選修 (需要者跑班選修) |
| 自然 | 物理/ 化學 2 生物/ 地科 2 | 化學/ 物理 2 地科/ 生物 2 | 自然科探究 與實作 A 2 選修物理 1 >力學一 選修化學 2 >物質與能量 選修生物 1 >生命的起源與植物 體的構造與功能 | 自然科探究 與實作 B 2 選修物理 1 >力學一 選修化學 2 >物質構造與反應速率 選修生物 1 >生命的起源與植物 體的構造與功能 | 選修物理 4 >力學二與熱學 2 >波動、光及聲音 2 選修化學 3 >化學反應與平衡一 2 >化學反應與平衡二 1 選修生物 3 >細胞與遺傳 2 >動物體的構造與功能 | 選修物理 4 >電磁現象一 2 >電磁現象二與電子現 象 2 選修化學 3 >化學反應與平衡二 1 >有機化學與應用科技 1 選修生物 3 >動物體的構造與功能 1 >生態、演化及生物多樣 性 2 | 自然部定必修 12 加深加廣自然 28 (物理 10 化學 10 生物 8) |
| 社會 | 歷史 2 地理 2 公民 2/0 | 歷史 2 地理 2 公民 0/2 | 歷史 2/0 地理 0/2 公民 2 | 歷史 0/2 地理 2/0 公民 2 | | | 社會部定必修 18 |
| 藝術 | 音樂/ 美術 2 | 美術/ 音樂 2 | 音樂/ 美術 2 | 美術/ 音樂 2 | 基本設計 1 新媒體藝術 1 多媒體音樂 2 | 藝術 2 (新媒體藝術 1) 表演創作 2 | 部定必修 10 加深加廣藝術 6 (基本設計 1 多媒體音樂 2 新媒體藝術 1 表演創作 2) |

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|---|
| 科技 | 生活科技/資訊科技 2 | 資訊科技/生活科技 2 | | | 工程設計專題製作 2 進階程式設計 2 | 科技應用專題 2 機器人專題 2 | 部定必修 4 加深加廣科技 8 (進階程式設計 2 工程設計專題製作 2 科技應用專題 2 機器人專題 2) |
| 健康與體育 | 體育 2 | 體育 2 | 體育 2 健康與護理 0/2 | 體育 2 健康與護理 2/0 | 體育 2 安全教育與傷害防護 2 | 體育 2 運動與健康 2 健康與休閒生活 2 | 部定必修 14 加深加廣健體 6 (安全教育與傷害防護 2 運動與健康 2 健康與休閒生活 2) |
| 綜合 | 生命教育 1 | 生涯規劃 1 | 家政 2/0 | 家政 0/2 | 未來想像與生涯進路 2 | 思考:智慧的啟航 2 創新生活與家庭 2 | 部定必修 4 加深加廣綜合 6 (未來想像與生涯進路 2 思考:智慧的啟航 2 創新生活與家庭 2) |
| 國防 | 全民國防教育 0/2 | 全民國防教育 2/0 | | | | | 部定必修 2 |
| 多元選修 | 多元 1 | 多元 1 | | | 多元 2~4 (專題選修) | 多元 2~4 (專題選修) | 至少修習 6 學分 (跑班選修) |
| 彈性學習 | 彈性(3) 增能/補強選修 1(英聽) 自主學習 2 | 彈性(3) 增能/補強選修 1 (英聽) 自主學習 2 | 彈性(3) 增能/補強選修 1 (國文/英文/數學/物理/化學/生物/自主學習) 自主學習 2 | 彈性(1) 增能/補強選修 1 (國文/英文/數學/物理/化學/生物/自主學習) | 彈性(3) 增能/補強選修 0-3 (國文/英文/數學) 自主學習 3-0 | 彈性(3) 增能/補強選修 0-3 (英文/數學/物理/化學/生物) 自主學習 3-0 | 增能/補強選修 (跑班選修) 自主學習 (至少 16 節) 學校特色活動 服務學習 競賽培訓 |
| 團體活動 | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班會團體活動 |
| 合計 | 30 (35) | 30 (35) | 30(35) | 30(35) | 30(35) | 30(35) | 182 學分 |

桃園市立平鎮高級中等學校課程地圖(112 入學體育班)

平鎮高中各年級學分數暨節數一覽表(112 入學體育班)

| 學期別 | 高一上 | 高一下 | 高二上 | 高二下 | 高三上 | 高三下 |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 部定必修 (含體育術科) | 29 | 29 | 30 | 30 | 17 | 15 |
| 多元選修 | 1 | 1 | | | 2 | 2 |
| 加深加廣 | | | | | 11 | 13 |
| 校訂必修 | | | | 2 | | |
| 學分小計 | 30 | 30 | 30 | 32 | 30 | 30 |
| 團體活動 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 彈性學習 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| 節數總計 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |

桃園市立平鎮高級中等學校課程地圖(112 入學體育班)

部定必修 150 校訂必修 2 加深加廣 24 多元選修 6 彈性 16 班團 12

| | 高一上 | 高一下 | 高二上 | 高二下 | 高三上 | 高三下 | 修習規定 |
|------|--------|--------|--------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 校訂必修 | | | | 專項技術分析專題研究 2 | | | 需修習 2 學分 |
| 語文領域 | 國文 4 | 國文 4 | 國文 4 | 國文 4 | 國文 4 | 語文表達 2 文學選讀 2 | 國文(含文教)部定必修 20 國文加深加廣 4 |
| 語文領域 | 英文 4 | 英文 4 | 英文 4 | 英文 4 | 英文 2 英文作文 2 | 英語聽講 2 英文閱讀寫作 2 | 英文部定必修 18 英文加深加廣 6 |
| 語文領域 | | | | 閩南語/ 閩東語/ 客語/ 阿美語/ 泰雅語/ 布農語/ 臺灣手語 2 | 口語溝通與表達(閩南語/客語)2 專題研究(閩南語/客語)2 | 口語溝通與表達(閩南語/客語)2 專題研究(閩南語/客語)2 | 本土語言/臺灣手語部定必修 2 本土語文加深加廣 0-8 |
| 數學 | 數學 4 | 數學 4 | 數學 B 4 | 數學 B 4 | 數乙 4 | 數乙 4 | 數學部定必修 16 數學加深加廣 8 |
| 自然 | 物理 2/0 | 物理 0/2 | | | 選修生物 2 | | 自然部定必修 8 |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|--|
| | 化學 0/2 生物/ 地科 2 | 化學 2/0 地科/ 生物 2 | | | >動物體的構造與功能 | | 自然加深加廣 2 |
| 社會 | 歷史 2 地理 2 | 歷史 2 地理 2 | 公民 2 | 公民 2 | | | 社會部定必修 12 |
| 藝術 | | | 音樂 1/0 美術 0/1 | 音樂 0/1 美術 1/0 | 音樂 1/0 美術 0/1 藝術 1 基本設計 1 | 音樂 0/1 美術 1/0 藝術 1 | 部定必修 6 加深加廣藝術 1 |
| 綜合 | | | 生命教育 1 家政 2 | 生涯規劃 1 | 創新生活與 家庭 1 | | 部定必修 4 加深加廣綜合 1 |
| 科技 | | | 生活科技 2/0 資訊科技 0/2 | 資訊科技 2/0 生活科技 0/2 | | | 部定必修 4 |
| 健康與 體育 | 體育 1 | 體育 1 | 體育 1 | 體育 1 | 體育 1 運動與健康 1 | 健康與護理 2 體育 1 運動與健康 1 | 部定必修 8 加深加廣健體 2 |
| 體育專業 學科 | | | 運動學概論 1 | 運動學概論 1 | | | 部定必修 2 |
| 體育專業 術科 | 專項體 能訓練 4 專項技 術訓練 4 | 專項體 能訓練 4 專項技 術訓練 4 | 專項體能訓 練 4 專項技術訓 練 4 | 專項體能訓 練 4 專項技術訓 練 4 | 專項體能訓 練 4 專項技術訓 練 4 | 專項體能訓 練 4 專項技術訓 練 4 | 部定必修 24 |
| 國防 | | | | | | 全民國防教育 2 | 部定必修 2 |
| 多元選修 | 多元 1 | 多元 1 | | | 多元 2 | 多元 2 | 修習 6 學分 |
| 彈性學習 | 彈性(3) 增能/補 強選修 1-0(英 聽) 自主學習 2-3 | 彈性(3) 增能/補 強選修 1-0 (英聽) 自主學習 2-3 | 彈性(3) 競賽培訓 1-0 自主學習 2-3 | 彈性(1) 競賽培訓 1-0 自主學習 0-1 | 彈性(3) 競賽培訓 0-3 自主學習 3-0 | 彈性(3) 競賽培訓 0-3 自主學習 3-0 | 增能/補強選修 自主學習 (至少 16 節) 學校特色活動 服務學習 競賽培訓 |
| 團體活動 | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班會團體活動 |
| 合計 | 30 (35) | 30 (35) | 30(35) | 32(35) | 30(35) | 30(35) | 182 學分 |

桃園市立平鎮高級中等學校課程地圖(112 入學美術班)

平鎮高中各年級學分數暨節數一覽表(112 入學美術班)

| 學期別 | 高一上 | 高一下 | 高二上 | 高二下 | 高三上 | 高三下 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 部定必修 | 29 | 25 | 28 | 28 | 19 | 17 |
| 多元選修 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| 加深加廣 | | | 0 | 2 | 5 | 11 |
| 校訂必修 | | | 2 | 2 | 4 | |
| 補強性選修 | | | | | 0~4 | 0~4 |
| 學分小計 | 30 | 30 | 30 | 32 | 30 | 30 |
| 團體活動 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 彈性學習 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| 節數總計 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |

桃園市立平鎮高級中等學校課程地圖(112 入學美術班)

部定必修 146 校訂必修 8 加深加廣 22 多元選修 6~10(跑班選修)

補強性選修 0~8(需要者跑班選修) 彈性 16 班團 12

| | 高一上 | 高一下 | 高二上 | 高二下 | 高三上 | 高三下 | 修習規定 |
|------|------|------|---------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------------------|--|
| 校訂必修 | | | 生命書寫 2 (贏在起跑點 2) | (生命書寫 2) (贏在起跑點 2) | 繪畫表現 1 創意思考 1 書法專題 2 | | 語文領域 4 學分 美術專長 4 |
| 語文領域 | 國文 4 | 國文 4 | 國文 4 | 國文 4 | 國文 4 | 語文表達 2 文學選讀 2 專題閱讀 2 國學常識 2 | 國文(含文教) 部定必修 20 國語文加深加廣 8(至少選修 4) (國學常識 2 語文表達 2 文學選讀 2 專題閱讀 2) |
| 語文領域 | 英文 4 | 英文 4 | 英文 4 | 英文 4 | 英文 2 英文作文 2 (英補強 2) | 英語聽講 2 英文閱讀寫作 2 | 英文部定必修 18 英語文加深加廣 6 (至少選修 6) (英語聽講 2 閱讀寫作 2 英文作文 2) 補強性選修 (需要者跑班選修) |

| | | | | | | | |
|-----------|--|---|--|---|---|---|---|
| 語文領域 | | | | 閩南語/ 閩東語/ 客語/ 阿美語/ 泰雅語/ 布農語/ 臺灣手語 2 | 口語溝通與 表達(閩南語/ 客語)2 專題研究(閩 南語/客語)2 | 口語溝通與 表達(閩南語/ 客語)2 專題研究(閩 南語/客語)2 | 本土語言/臺灣手 語部定必修 2 本土語文加深加 廣 0~8 |
| 數學 | 數學 4 | 數學 4 | | | (數補強 2) | | 數學部定必修 8 補強性選修 (需要者跑班選修) |
| 自然 | | | 化學 2 | 物理 2 | | | 自然部定必修 4 |
| 社會 | 歷史 2 地理 2 | 探究與實 作:歷史學 探究 2 探究與實 作:地理與 人文社會 科學研究 2 | 公民 2 | 探究與實 作:公共議題 與社會探究 2 | 族群、性別 與國家的歷 史 3 | 科技、環境與 藝術的歷史 3 (歷補強 2) (地補強 2) | 社會部定必修 6 加深加廣社會 12 (歷史 8 地理 2 公民 2) 補強性選修 (需要者跑班選修) |
| 藝術 | | | | | 藝術 1 | 音樂 2 藝術 1 | 部定必修 4 |
| 專業科目 | 書畫基礎 3 素描基礎 3 彩繪基礎 3 創意表現基 礎 2 | 書畫基礎 3 素描基礎 3 彩繪基礎 3 數位媒體基 礎 2 | 書畫進階 3 素 描進階 3 彩繪 進階 3 數位媒 體進階 2 | 書畫進階 3 素描進階 3 彩繪進階 3 創意表現進階 2 | 水墨專題 2 素描專題 4 彩繪專題 2 創意表現專題 2 | 文化創意美學 2 策展與設計實務 2 當代藝術與社會 2 | 部定必修 60 |
| 科技 | | | | | | 生活科技 2 資訊科技 2 | 部定必修 4 |
| 健康與 體育 | 體育 2 | 體育 2 | 體育 2 健康與護理 2 | 體育 2 | 體育 2 | 體育 2 | 部定必修 14 |
| 綜合 | | | 生命教育 1 | 生涯規劃 1 家政 2 | | | 部定必修 4 |
| 國防 | | | | | | 全民國防教育 2 | 部定必修 2 |
| 多元選修 | 多元 1 | 多元 1 | | | 多元 2~4 (專題選修) | 多元 2~4 (專題選修) | 至少修習 6 學分 (跑班選修) |
| 彈性學習 | 彈性(3) 增能/補 強選修 1(英聽) 自主學習 2 | 彈性(3) 增能/補強 選修 1 (英聽) 自主學習 2 | 彈性(3) 增能/補強選 修 1 (國文/英文/ 數學) 自主學習 2 | 彈性(1) 增能/補強選 修 1-0 自主學習 0-1 | 彈性(3) 增能/補強選 修 0-3 (國文/英文/ 數學/歷史/ 地理/公民) 自主學習 3-0 | 彈性(3) 增能/補強選 修 0-3 (英文/歷史/ 地理/公民) 自主學習 3-0 | 增能/補強選修 (跑班選修) 自主學習 (至少 16 節) 學校特色活動 服務學習 競賽培訓 |
| 團體活動 | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班團(2) | 班會團體活動 |
| 合計 | 30 (35) | 30 (35) | 30(35) | 32(35) | 30(35) | 30(35) | 182 學分 |

【備查】

桃園市立平鎮高級中等學校高中三年多元選修課程(112學年度入學)

| 高一上 | 高一下 | 高二上 | 高二下 | 高三上 | 高三下 |
|--------------------|--------------------|------------------------|------------------------|-------------------|-------------------|
| 日語與日本文化 1 | 日語與日本文化 1 | 信仰.文化與國家--從東南亞出發遇見世界 2 | 信仰.文化與國家--從東南亞出發遇見世界 2 | 生活環境中的科學(上)2 | 生活環境中的科學(下)2 |
| 西方醫療、社會與文化 1 | 西方醫療、社會與文化 1 | | | 西班牙語 2 | 西班牙語 2 |
| 咖啡的多向度科學探索(上)萃取篇 1 | 咖啡的多向度科學探索(下)烘焙篇 1 | | | 家居生活:室內設計與家電選用 2 | 進階西班牙語 2 |
| 股票投資實戰 1 | 股票投資實戰 1 | | | 基礎體能與運動保健 2 | 家居生活:室內設計與家電選用 2 |
| 旅遊英文 1 | 旅遊英文 1 | | | 創意產品造型設計 2 | 創意產品造型設計 2 |
| 動手做科學 1 | 動手做科學 1 | | | 經絡靈性紓壓舞蹈 2 | 進階體能與運動保健 2 |
| 創客任務-3D設計與列印初階課程 1 | 創客任務-3D設計與列印初階課程 1 | | | 實驗+手機+物理(上)2 | 實驗+手機+物理(下)2 |
| 單車不只是騎而已 1 | 單車不只是騎而已 1 | | | 網頁程式設計應用 2 | 網頁程式設計應用 2 |
| 經濟與會計 1 | 經濟與會計 1 | | | 廚房裡的化學 2 | 數位說故事 2 |
| 義大利 我來了 1 | 義大利 我來了 1 | | | 數位說故事 2 | 數學專題 A2 |
| 運動競賽田徑分析 1 | 運動競賽田徑進階分析 1 | | | 數學專題 A 2 | 幸福餐桌 2 |
| 運動競賽棒球分析 1 | 運動競賽棒球進階分析 1 | | | 數學專題 B 2 | 戲說金庸 2 |
| 運動競賽跆拳道分析 1 | 運動競賽跆拳道進階分析 1 | | | 英語歌曲賞析 2 | 靈性成長紓壓舞蹈 2 |
| 與棒球對話 1 | 與棒球對話 1 | | | 人人都是科學人:生物閱讀上 2 | 英語歌曲賞析 2 |
| 韓語與韓國文化 1 | 韓語與韓國文化 1 | | | 初階日文 2 | 人人都是科學人:生物閱讀下 2 |
| 德語與德國文化 1 | 德語與德國文化 1 | | | 初階德文 2 | 進階日文 2 |
| 關於 kings 的那些事 1 | 關於 kings 的那些事 1 | | | 初階義大利文 2 | 進階德語 2 |
| 聽音樂學英語 1 | 聽音樂學英語 1 | | | 管理概論 2 | 企業概論 2 |
| 靈性舞蹈 1 | 靈性舞蹈 1 | | | 後疫情時代的人類生活上 2 | 英文好好玩 2 |
| 種是有趣 1 | 種是有趣 1 | | | 英文說唱與饒舌 2 | 看球賽學英文 2 |
| 聽寓言故事學英文 1 | 聽寓言故事學英文 1 | | | 初階義大利文 2 | 進階義大利文 2 |
| 古典小說選讀 1 | 現代小說選讀 1 | | | 英文好好玩 2 | 進階西班牙語 2 |
| 歌我情話我意 1 | 歌我情畫我意 1 | | | 聽希臘神話學英文 2 | 音樂劇藝起來 2 |
| 太極拳心靈美學 I 1 | 太極拳心靈美學 II 1 | | | 高言值讓你有高顏值 2 | 英文好好玩 2 |
| 來一客生活客語(海陸腔) 1 | 來一客生活客語(海陸腔) 1 | | | 快樂學-成為自己的人生教練(上)2 | 聽希臘神話學英文 2 |
| 來一客生活客語(四縣腔)1 | 來一客生活客語(四縣腔)1 | | | 鎮高新聞英文 2 | 高言值讓你有高顏值 2 |
| 小編真本識 1 | 小編真本識 1 | | | 從英文看世界 2 | 快樂學-成為自己的人生教練(下)2 |
| | | | | 影音多一(益)點 2 | 鎮高新聞英文 2 |
| | | | | | 從英文看世界 2 |
| | | | | | 看電影學英文 2 |

【備

查

版】

二、學校特色說明

12年國教新課綱已在108年8月份上路，未來進入本校的學生將在期許終身學習者的目標下，透過校本課程、適性選修課程、多元特色課程、以及自主學習的機制下，選擇適合自己的學習課程地圖，以面對未來世界的挑戰。

一、校訂必修課程：本校教師在各社群的腦力激盪之下，經過無數次的凝聚共識、討論課程、研發教材，訂立了本校的校訂必修課程。結合學校願景「創新自主、適性多元、國際視野」及學生圖像「樂於學習者、勇於實踐者、善於溝通者」訂立了三大校訂必修課程，分別為：「生命書寫：閱讀人間 為愛發聲」、「贏在起跑點」、「生活理則學」，每一課程各2學分，同學依班群必須修習其中的4學分：

1. 「生命書寫：閱讀人間 為愛發聲」：從愛出發，以敘事力為主軸，抒發對「親密周遭」與「萬象人間」的觀察與省思。為親愛的人朗讀，為重要的人發聲；從生活閱讀人間，用實踐刻劃生命風景。(文史班群)
2. 「贏在起跑點」：以英語廣告、外國媒體與雜誌、國外旅遊為三大主題，設計、分析、報告、體驗國外多元文化與國際理解。(各班群)
3. 「生活理則學」：從生活中民調、滿意度、經濟生活等相關資料，分析、判讀、並以黃金分割為例，探討在生活中的各種應用。(理工及生醫班群)

期許同學從「生命書寫」中培養生活關懷與閱讀表達能力；「贏在起跑點」中培養國際視野能力；「生活理則學」中培養生活觀察及表達分析能力。在各班群校訂必修中，學生學習均對應本校「創新自主、適性多元、國際視野」願景，學會生活實踐與善於溝通以成為國際人才之目標。

二、多元選修課程：本校開發了十八學群豐富多樣的多元選修課程，包括通適性課程、各類型專題研究課程、實作與探索體驗課程、跨領域及科目課程等。讓同學在三年課程中，能依本身的興趣與能力跑班選課。高一試探2學分，高二、三依個人興趣、性向、能力與需求選修，三年內至少需修習6學分，培育出「愛思考、能表達、會生活」的鎮高學子。

三、加深加廣選修課程：高二開始依照同學性向，分為文史學群、數理學群、與生醫三大學群。各學群同學仍可依照其性向自由選課，例如數理學群中，同學可以選擇物理、化學的加深加廣課程，亦可選擇物理、進階程式設計的加深加廣課程；文史學群中，可以選擇歷史、地理的社會領域加深加廣課程，抑或選擇語文領域或藝術、健康領域加深加廣課程，只要滿足課程地圖中各學期之規定節數即可，朝向一生一課表之目標邁進。高三在本土語言加深加廣課程中，在高二本土必修課程的基礎上，亦可自由選擇閩語或客語等相關課程。

四、團體活動時間：每週2節的團體活動時間中，在每週三第5、6節辦理各項班級活動、社團活動、學生服務學習活動、週會及講座...等，以期鎮高學子具備溝通互動、社會參與之核心素養內涵。

五、彈性學習時間：每週1~3節的彈性時間中，在每週五第5、6節除了辦理校內各處室之特色活動、及各項培訓競賽課程外，同學可以安排自主學習：從高一上學期起，校內培育的種子教師教導同學如何自主學習。高一下學期起同學即可依校內自主學習辦法申請各場地之自主學習，高一或高二至少須滿足18小時之自主學習規劃與實踐，冀望從中培養終身學習的能力。另外學校規劃了充實(增廣)/補強性課程，高一、高二每週至多一節、高三每週至多三節，同學可視自身的需求跑班學習。

六、美術班學校特色課程：本校創校之初即設立美術班(資賦優異類)，專業課程中除發展各校共通之水彩、水墨、書法等美術班共通課程外，學校並購置了全開版畫機開設三年共17學分的版畫課程；另外在教育局的補助下建置了iMac教室，進行電腦平面創意設計課程。而普通班學生亦享有美術班的資源進行美術教學，踏入學校處處都是同學們的美術成果作品(包含美術班及普通班)。另外在多元選修課程中，也結合美術班及普通班的師資，開設平鎮區鄉土人文多元選修課程(畫說安平鎮:眷村、米干、義民廟)提供全校同學選修。在課程規劃上，美術班亦比照普通班進行上述校本課程、多元選修課程、加深加廣選修課程、團體活動、彈性學習...等課程。

七、體育班學校特色課程：本校每一年級開設2個班級的體育班，其中一個班發展跆拳道、田徑、射擊、拳擊等四項專項課程；另一班發展棒球專業課程，本校在棒球及跆拳道專項更培育多位傑出職業運動好手，包括各級中華代表隊中都有本校同學的身影。課程中每學期包含必修各專項運動體能訓練4學分、必修各專項運動技術4學分、及選修運動英語學、運動概論等課程。另訂定體育班校定必修「專項技術分析專題研究」2學分，期許同學適性發展，培養團隊合作，邁向國際舞台。此外在多元選修課程中，也結合體育班及普通班的師資，開設運動競賽田徑分析、棒球英文等多元課程供同學選修。在課程規劃上，體育班亦比照普通班進行上述校本課程、多元選修課程、加深加廣選修課程、團體活動、彈性學習...等課程。

八、國際英語科技實驗班：因應2030年將成為雙語國家之政策，本校奉教育局核定成立國際英語科技實驗班，除了彈性時間規劃外師授課會話課程外，另每學期分別開設雙語專題課程(國際議題，科技議題，社會科學議題，環保永續議題，表達訓練，與創客任務等議題)，由外籍教師與本校教師共同授課，培育兼具國際世界觀與具備科技素養之人才。

*本土語言課程開設高二特色說明:

一、學校願景目標：國際化是臺灣永續經營最重要的課題。邁向國際的紮根工作應由高中開始，孩子的未來

視野才會更廣闊。在高中教育階段，平鎮高中規劃了最完整，也最優質的國際教育課程，讓同學從國際教育中學習與體驗。也因此本校訂立以「創新自主、適性多元、國際視野」為學校願景，包括在高一規劃英語、第二外語雙修課程、內容包括：

1. 在高一多元選修課程中，結合銘傳大學、元智大學、輔仁大學等大學端資源，讓高一同學接觸第二外語，目前開設日語、韓語、德語、義大利語…等第二外語多元選修(詳見課程計畫)。
 2. 由桃園市政府引進外籍教師計畫，於高一彈性時間內依學生能力分級進行英語聽說與會話課程，將國際情境融入生活體驗。
 3. 本校另於高一課後輔導課時間內，規劃全高一之英語、及第二外語輔導課，確保同學都具備國際語言之基本能力。
 4. 於團體時間內開設第二外語社團課程。目前開設德語社、日語社、日本研究社，強化有興趣之同學對未來選擇大學科系之進程。
- 綜上，本校高一課程已有多種語言之學習，高一同時開設部定本土語言之學習不僅打亂完整之課程規劃，也對學生語言整體學習成效有負面之影響。

二、學生課程之銜接安排觀點

1. 對本土語言課程而言：本校高二修習部定本土語言課程後，直接銜接高三上學期之加深加廣本土課程「客語文口語溝通與表達」、「閩南語文口語溝通與表達」及高三下學期之「客語文專題研究」、「閩南語文專題研究」，乃不至於出現本土語言學習斷層，也提升高三修習本土語言之意願。經校內課發會多次討論規劃符合學校願景及學生圖像最適切之課程計畫。
2. 本校彈性學習時間之規劃：高一上學期除進行校內特色活動及執行教育部推動之安全教育外，另由教師入班教導同學自主學習之進行方式、學習策略與執行要點，高一下學期起與高二上學期至本校建立之自主學習教室執行自主學習。若將本土語言課程調整至高一，不但打斷了彈性時間連續性的安排，也對同學及早學會自主學習之能力有所阻礙。

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

112學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：文史

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|------|------|---------------|------|------|------|-----|------|-----|-----------|----------------------------------|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 本土語文/臺灣手語「部定必修」開設高二原因說明詳如課程發展與特色 |
| | | 閩南語文 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽夏語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-邵語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽德克語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-布農語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-排灣語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-魯凱語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-鄒語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卑南語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-雅美語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | 閩東語文 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 |
| | | 臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| 數學領域 | | 數學A | | | (4) | (4) | | | 16 | |
| | | 數學B | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-------|----------------|-----|-----|-----|-----|---|-----|--|--|
| 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與地理對開 | |
| | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二與歷史對開 | |
| | 公民與社會 | 2 | (2) | 2 | 2 | | | 6 | 高一與國防對開 | |
| 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二兩學分為探究實作 | |
| | 化學 | (2) | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開 高二兩學分為探究實作 | |
| | 生物 | 2 | (2) | 0 | (2) | | | 2 | 高一與地科對開 高二兩學分為探究實作 | |
| | 地球科學 | (2) | 2 | (2) | 0 | | | 2 | 高一與生物對開 高二兩學分為探究實作 | |
| 藝術領域 | 音樂 | 2 | (2) | 2 | (2) | 0 | 0 | 4 | 高一二與美術對開 | |
| | 美術 | (2) | 2 | (2) | 2 | 0 | 0 | 4 | 高一二與音樂對開 | |
| | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | |
| | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | |
| | 家政 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 高二與健護對開 | |
| 科技領域 | 生活科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與資訊對開 | |
| | 資訊科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與生科對開 | |
| 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二與家政對開 | |
| | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | | |
| 全民國防教育 | | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與公民對開 | |
| 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 24 | 26 | 9 | 3 | 120 | | |
| 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | | |
| 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 16 | | |
| 每週節數小計 | | 34 | 34 | 29 | 29 | 14 | 8 | 148 | | |
| 校訂必修 | 語文領域 | 生命書寫：閱讀人間 為愛發聲 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | | 贏在起跑點 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 數學領域 | 生活理則學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------|-------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|
| | 校訂必修學分數小計 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 客語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 數學領域 | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | | |
| 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | | |
| | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | | |
| | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | | |
| | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | | |
| | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | | |
| | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | | |
| | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | | |
| 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | | | |
| 自然科學領域 | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | | |
| | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | |
| | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | | |
| 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | 進階程式設計 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | | |
| | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|-----------------|-----------|-----|-----|---|-----|-----|-----|---|---|--|
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | |
| | | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | | |
| 補強性選修 | 語文領域 | 補強-英語文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者於多元選修時間跑班選修。 | |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者於多元選修時間跑班選修。 | |
| | 社會領域 | 補強-歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者於多元選修時間跑班選修。 | |
| | | 補強-地理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者於多元選修時間跑班選修。 | |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | | |
| | | 日語與日本文化 | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | |
| | | 西班牙文化與語言 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | 初階日文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| | | 初階義大利文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| | | 初階德語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| | | 進階日文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | | 進階西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | | 進階義大利文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | | 進階德語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | | 義大利 我來了! | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 德語與德國文化 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 韓語與韓國文化 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 專題探究 | 人人都是科學人:生物閱讀(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------|-----|-----|-----|---|-----|-----|---|--|
| 人人都是科學人:生物閱讀(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| 人際關係你我他 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 小編真本識 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 化裡乾坤 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| 古典小說選讀 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 用google apps與世界接軌 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 地理眼看電影 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 來一客-生活客語(四縣腔) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 來一客-生活客語(海陸腔) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 咖啡的多向度科學探索(下)烘焙篇 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 咖啡的多向度科學探索(上)萃取篇 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 幸福餐桌 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| 表達力 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 青春愛旅行-AI旅遊書 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| 信仰.文化與國家--從東南亞出發遇見世界 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| 看球賽學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 看電影學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| 英文好好玩 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 英語歌曲賞析 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 旅遊英文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 高言值讓你有高顏值 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 商管雜誌選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| 從英文看世界 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 現代小說選讀 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 溶液容易 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| 跟我一起去旅行-旅遊筆記書 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| 歌我情話我意 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 網頁程式設計應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 廚房裡的化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| 影音多一(益)點 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| 數學專題A | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | |
| 數學專題B | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| 鎮高新聞英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 關於kings的那些事 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 聽希臘神話學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 聽音樂學英語 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------|-----|-----|---|---|-----|-----|---|---|
| | 聽寓言故事學英文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 通識性課程 | 企業概論 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 股票投資實戰 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 創意產品造型設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 單車不只是騎而已 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 經絡靈性紓壓舞蹈 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 經濟與會計 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 管理概論 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 靈性成長紓壓舞蹈 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 靈性舞蹈 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 實作(實驗)及探索體驗 | 太極拳心靈美學(1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 太極拳心靈美學(2) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 手作鉤針小物 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 生活理財與投資實戰-我要成為少年巴菲特 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 快樂學-成為自己的人生教練(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 快樂學-成為自己的人生教練(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 空間大數據分析-地理資訊系統入門(下) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 空間大數據分析-地理資訊系統入門(上) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 家居生活:室內設計與家電選用 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 動手做科學 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 創客任務-3D設計與列印初階課程 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 實驗+手機+物理(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 實驗+手機+物理(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| 跨領域/科目專題 | 文學遇見化學-食在好滋味 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 生活環境中的科學(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 生活環境中的科學(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 用雙語學基礎商用數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 音樂劇藝起來 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 種是有趣 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 與棒球對話 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------|--|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 數位說故事 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 生活管理 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 社會技巧 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 學習策略 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 職業教育 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 功能性動作訓練 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 1 | 1 | 4 | 4 | 21 | 27 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 32 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |
| 必選修類別 | | 檢核 | | | | | | | | |
| 必修 | 本土語文/臺灣手語「部定必修」以第一學年開設為原則，若開設於第二學年、第三學年，請敘明原因。 | | | | | | | | | |

【備查版】

班別：普通班（班群B）：數理

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|------|------|-------------------|------|-----|------|-----|------|----|-----------|--|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 本土語文/臺灣手語 「部定必修」開設高 二原因說明詳如課程 發展與特色 |
| | | 閩南語文 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 阿美語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 泰雅語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 賽夏語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 邵語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 賽德克語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 布農語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 排灣語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 魯凱語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 鄒語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 卑南語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 雅美語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 卡那卡那富語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | | | |
| 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | | |
| | 數學B | | | (4) | (4) | | | | | |
| 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與地理對開 | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-----------|----------------|-----|-----|-----|-----|---|-----|--|--|
| | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二與歷史對開 | |
| | 公民與社會 | 2 | (2) | 2 | 2 | | | 6 | 高一與國防對開 | |
| 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二兩學分為探究實作 | |
| | 化學 | (2) | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開 高二兩學分為探究實作 | |
| | 生物 | 2 | (2) | 0 | (2) | | | 2 | 高一與地科對開 高二兩學分為探究實作 | |
| | 地球科學 | (2) | 2 | (2) | 0 | | | 2 | 高一與生物對開 高二兩學分為探究實作 | |
| 藝術領域 | 音樂 | 2 | (2) | 2 | (2) | 0 | 0 | 4 | 高一二與美術對開 | |
| | 美術 | (2) | 2 | (2) | 2 | 0 | 0 | 4 | 高一二與音樂對開 | |
| | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | |
| | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | |
| | 家政 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 高二與健護對開 | |
| 科技領域 | 生活科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與資訊對開 | |
| | 資訊科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與生科對開 | |
| 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二與家政對開 | |
| | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | | |
| 全民國防教育 | | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與公民對開 | |
| 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 24 | 26 | 8 | 4 | 120 | | |
| 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | | |
| 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 16 | | |
| 每週節數小計 | | 34 | 34 | 29 | 29 | 13 | 9 | 148 | | |
| 校訂必修 | 語文領域 | 生命書寫：閱讀人間 為愛發聲 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 贏在起跑點 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | 數學領域 | 生活理則學 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|--------|-----------------|-----|---|---|---|-----|-----|---|---|
| 加深加 廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 客語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 |
| | 自然科學領域 | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-波動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修化學-有機化學與應用科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------|-----|-----|---|-----|-----|-----|---|--|
| | 韓語與韓國文化 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 專題探究 | 人人都是科學人:生物閱讀(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 人人都是科學人:生物閱讀(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 人際關係你我他 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 小編真本識 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 化裡乾坤 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 古典小說選讀 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 用google apps與世界接軌 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 地理眼看電影 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 來一客-生活客語(四縣腔) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 來一客-生活客語(海陸腔) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 咖啡的多向度科學探索(下)烘焙篇 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 咖啡的多向度科學探索(上)萃取篇 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 幸福餐桌 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 表達力 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 青春愛旅行-AI旅遊書 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 看球賽學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 看電影學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 英文好好玩 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 英語歌曲賞析 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 旅遊英文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 高言值讓你有高顏值 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 商管雜誌選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 從英文看世界 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 現代小說選讀 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 溶液容易 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 跟我一起去旅行-旅遊筆記書 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 歌我情話我意 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 網頁程式設計應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 廚房裡的化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 影音多一(益)點 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 數學專題A | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | |
| | 數學專題B | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| 鎮高新聞英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | | |
| 關於kings的那些事 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------|-----|-----|---|---|-----|-----|---|--|
| | 聽希臘神話學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 聽音樂學英語 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | 聽寓言故事學英文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 通識性課程 | 企業概論 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 股票投資實戰 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 創意產品造型設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 單車不只是騎而已 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 經絡靈性紓壓舞蹈 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 經濟與會計 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 管理概論 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 靈性成長紓壓舞蹈 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 靈性舞蹈 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 實作(實驗)及探索體驗 | 太極拳心靈美學(1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 太極拳心靈美學(2) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 手作鉤針小物 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 生活理財與投資實戰-我要成為少年巴菲特 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 快樂學-成為自己的人生教練(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 快樂學-成為自己的人生教練(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 空間大數據分析-地理資訊系統入門(下) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 空間大數據分析-地理資訊系統入門(上) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 家居生活:室內設計與家電選用 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 動手做科學 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 創客任務-3D設計與列印初階課程 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 實驗+手機+物理(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 實驗+手機+物理(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| 跨領域/科目專題 | 文學遇見化學-食在好滋味 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 生活環境中的科學(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 生活環境中的科學(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 用雙語學基礎商用數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|--|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 音樂劇藝起來 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 種是有趣 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 與棒球對話 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數位說故事 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 生活管理 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 社會技巧 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 學習策略 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 職業教育 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 功能性動作訓練 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 1 | 1 | 4 | 4 | 22 | 26 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 32 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |
| 必選修類別 | | 檢核 | | | | | | | | |
| 必修 | 本土語文/臺灣手語「部定必修」以第一學年開設為原則，若開設於第二學年、第三學年，請敘明原因。 | | | | | | | | | |

【備查版】

班別：普通班（班群C）：生醫

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|------|------|---------------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|----------------------------------|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 本土語文/臺灣手語「部定必修」開設高二原因說明詳如課程發展與特色 |
| | | 閩南語文 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽夏語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-邵語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽德克語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-布農語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-排灣語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-魯凱語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-鄒語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卑南語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-雅美語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 |
| 數學B | | | | (4) | (4) | | | | | |
| 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與地理對開 | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-----------|----------------|-----|-----|-----|-----|---|-----|--|--|
| | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二與歷史對開 | |
| | 公民與社會 | 2 | (2) | 2 | 2 | | | 6 | 高一與國防對開 | |
| 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二兩學分為探究實作 | |
| | 化學 | (2) | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開 高二兩學分為探究實作 | |
| | 生物 | 2 | (2) | 0 | (2) | | | 2 | 高一與地科對開 高二兩學分為探究實作 | |
| | 地球科學 | (2) | 2 | (2) | 0 | | | 2 | 高一與生物對開 高二兩學分為探究實作 | |
| 藝術領域 | 音樂 | 2 | (2) | 2 | (2) | 0 | 0 | 4 | 高一二與美術對開 | |
| | 美術 | (2) | 2 | (2) | 2 | 0 | 0 | 4 | 高一二與音樂對開 | |
| | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | |
| | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | |
| | 家政 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 高二與健護對開 | |
| 科技領域 | 生活科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與資訊對開 | |
| | 資訊科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與生科對開 | |
| 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二與家政對開 | |
| | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | | |
| 全民國防教育 | | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與公民對開 | |
| 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 24 | 26 | 8 | 4 | 120 | | |
| 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | | |
| 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 16 | | |
| 每週節數小計 | | 34 | 34 | 29 | 29 | 13 | 9 | 148 | | |
| 校訂必修 | 語文領域 | 生命書寫：閱讀人間 為愛發聲 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 贏在起跑點 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | 數學領域 | 生活理則學 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------|--------|-------------|---|---|-----|---|-----|-----|---|--|
| 加深加 廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 客語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 自然科學領域 | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| 選修物理-波動、光及聲音 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | |
| 選修物理-電磁現象一 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| 選修物理-電磁現象二與量子現象 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| 選修化學-物質與能量 | | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | | |
| 選修化學-物質構造與反應速率 | | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | | |
| 選修化學-化學反應與平衡一 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | |
| 選修化學-化學反應與平衡二 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| 選修化學-有機化學與應用科技 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| 選修生物-細胞與遺傳 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | |
| 選修生物-動物體的構造與功能 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | | |
| 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | | |
| 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | |
| | | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | (2) | (2) | 2 | 0 | 2 | |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 補強性選修 | 語文領域 | 補強-英語文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者於多元選修時間跑班選修。 |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者於多元選修時間跑班選修。 |
| | 自然科學領域 | 補強-物理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者於多元選修時間跑班選修。 |
| | | 補強-化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者於多元選修時間跑班選修。 |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 日語與日本文化 | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 西班牙文化與語言 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初階日文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 初階義大利文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | |
|------|-------------------|-----|-----|---|---|-----|-----|---|--|
| | 初階德語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 進階日文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 進階西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 進階義大利文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 進階德語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 義大利 我來了! | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 德語與德國文化 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 韓語與韓國文化 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 專題探究 | 人人都是科學人:生物閱讀(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 人人都是科學人:生物閱讀(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 人際關係你我他 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 小編真本識 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 化裡乾坤 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 古典小說選讀 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 用google apps與世界接軌 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 地理眼看電影 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 來一客-生活客語(四縣腔) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 來一客-生活客語(海陸腔) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 咖啡的多向度科學探索(下)烘焙篇 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 咖啡的多向度科學探索(上)萃取篇 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 幸福餐桌 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 表達力 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 青春愛旅行-AI旅遊書 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 看球賽學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 看電影學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 英文好好玩 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 英語歌曲賞析 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 旅遊英文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 高言值讓你有高顏值 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 商管雜誌選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 從英文看世界 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 現代小說選讀 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 溶液容易 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 跟我一起去旅行-旅遊筆記書 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 歌我情話我意 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 網頁程式設計應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------|-----|-----|---|---|-----|-----|---|--|
| | 廚房裡的化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 影音多一(益)點 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 數學專題A | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | |
| | 數學專題B | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 鎮高新聞英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 關於kings的那些事 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 聽希臘神話學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 聽音樂學英語 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | 聽寓言故事學英文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 通識性課程 | 企業概論 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 股票投資實戰 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 創意產品造型設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 單車不只是騎而已 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 經絡靈性紓壓舞蹈 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 經濟與會計 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 管理概論 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 靈性成長紓壓舞蹈 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| 實作(實驗)及探索體驗 | 靈性舞蹈 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 太極拳心靈美學(1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 太極拳心靈美學(2) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 手作鈎針小物 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 生活理財與投資實戰-我要成為少年巴菲特 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 快樂學-成為自己的人生教練(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 快樂學-成為自己的人生教練(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 空間大數據分析-地理資訊系統入門(下) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 空間大數據分析-地理資訊系統入門(上) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 家居生活:室內設計與家電選用 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 動手做科學 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 創客任務-3D設計與列印初階課程 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 實驗+手機+物理(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----------|--|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|
| | | 實驗+手機+物理(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| | 跨領域/科目專題 | 文學遇見化學-食在好滋味 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | | 生活環境中的科學(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | | 生活環境中的科學(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| | | 用雙語學基礎商用數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| | | 音樂劇藝起來 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | | 種是有趣 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | 與棒球對話 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | 數位說故事 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | | |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 生活管理 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | | |
| | | 社會技巧 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 學習策略 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 職業教育 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 功能性動作訓練 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 1 | 1 | 4 | 4 | 22 | 26 | 58 | | |
| 必選修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 32 | 30 | 30 | 182 | | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | | |
| 必選修類別 | | 檢核 | | | | | | | | | |
| 必修 | 本土語文/臺灣手語「部定必修」以第一學年開設為原則，若開設於第二學年、第三學年，請敘明原因。 | | | | | | | | | | |

班別：美術資優班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|--------|-------|-------------------|------|---|------|-----|------|---|-----------|--|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 本土語文/臺灣手語 「部定必修」開設高 二原因說明詳如課程 發展與特色 |
| | | 閩南語文 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 阿美語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 泰雅語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 賽夏語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 邵語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 賽德克語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 布農語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 排灣語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 魯凱語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 鄒語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 卑南語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 雅美語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 卡那卡那富語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文- 拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | | | |
| 數學領域 | 數學 | 4 | 4 | 0 | 0 | | | 8 | | |
| 社會領域 | 歷史 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | 2 | | |
| | 地理 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | 2 | | |
| | 公民與社會 | 0 | 0 | 2 | 0 | | | 2 | | |
| 自然科學領域 | 物理 | 0 | 0 | 0 | 2 | | | 2 | | |
| | 化學 | 0 | 0 | 2 | 0 | | | 2 | | |
| | 生物 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | 0 | | |
| | 地球科學 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | 0 | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------|----------------|----|----|-----|-----|----|-----|-----------------------------|----------------|
| 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| | 美術 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 藝術生活比照普通班高三上下學期各開設1學分培養藝術能力 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 美術班繁星科系不採計生活科技 |
| | | 資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 美術班繁星科系不採計資訊科技 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 藝術才能專長領域 | 文化創意美學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 水墨專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 書畫基礎 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | |
| | | 書畫進階 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 6 | |
| | | 素描基礎 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | |
| | | 素描專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 4 | |
| | | 素描進階 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 6 | |
| | | 彩繪基礎 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | |
| 彩繪專題 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | |
| 彩繪進階 | | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 6 | | |
| 設計規劃與實務 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| 創意表現基礎 | | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | |
| 創意表現專題 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | |
| 創意表現進階 | | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | | |
| 當代藝術與社會 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| 數位媒體基礎 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | | |
| 數位媒體進階 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | | | |
| 必修學分數小計 | | 29 | 25 | 28 | 28 | 19 | 17 | 146 | | |
| 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | | |
| 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 16 | | |
| 每週節數小計 | | 34 | 30 | 33 | 31 | 24 | 22 | 174 | | |
| 校訂必修 | 語文領域 | 生命書寫：閱讀人間 為愛發聲 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | | 贏在起跑點 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 數學領域 | 生活理則學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 特殊需求領域 (美術專長) | 書法專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 創意思考 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | 繪畫表現 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 0 | 8 | | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--------|-------------------|---|---|---|---|-----|-----|---|---|
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 客語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文專題研究 | | | | | | | 0 | |
| | 數學領域 | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | |
| | 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 自然科學領域 | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | | | | | | | 0 | |
| 補強性選修 | 語文領域 | 補強-英語文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者於多元選修時間跑班選修。 |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者於多元選修時間跑班選修。 |
| | 社會領域 | 補強-歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者於多元選修時間跑班選修。 |
| | | 補強-地理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之 |

不足，確保學生的基本學力。有需要者於多元選修時間跑班選修。

| | | | | | | | | | | | |
|----------|------------------|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|--|
| 多元選修 | 第二外國語文 | 西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | | |
| | | 日語與日本文化 | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 西班牙文化與語言 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初階日文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| | | 初階義大利文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| | | 進階日文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | | 進階西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | | 進階義大利文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | | 義大利 我來了! | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 德語與德國文化 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 韓語與韓國文化 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 專題探究 | 人人都是科學人:生物閱讀(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | | |
| | 人人都是科學人:生物閱讀(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | | |
| | 小編真本識 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | 古典小說選讀 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | 來一客-生活客語(四縣腔) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | 來一客-生活客語(海陸腔) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | 咖啡的多向度科學探索(下)烘焙篇 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | 咖啡的多向度科學探索(上)萃取篇 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | 幸福餐桌 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | | |
| | 看球賽學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | | |
| | 看電影學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | | |
| | 英語歌曲賞析 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | | | |
| | 旅遊英文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | 高言值讓你有高顏值 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | | | |
| | 動畫玩玩看 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | | |
| | 商管雜誌選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | | |
| | 從英文看世界 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | | | |
| | 現代小說選讀 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | 溶液容易 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | | |
| | 歌我情話我意 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 網頁程式設計應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | | | | |
| 廚房裡的化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------|-------------|-----|---|---|-----|-----|-----|---|
| | 影音多一(益)點 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 數學專題A | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | |
| | 數學專題B | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 鎮高新聞英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 關於kings的那些事 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 聽希臘神話學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 聽音樂學英語 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | 聽寓言故事學英文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 通識性課程 | 企業概論 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 股票投資實戰 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 創意產品造型設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 單車不只是騎而已 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 經絡靈性紓壓舞蹈 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 經濟與會計 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 管理概論 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 靈性成長紓壓舞蹈 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 靈性舞蹈 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 實作(實驗)及探索體驗 | 太極拳心靈美學(1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 太極拳心靈美學(2) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 快樂學-成為自己的人生教練(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 快樂學-成為自己的人生教練(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 空間大數據分析-地理資訊系統入門(下) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 空間大數據分析-地理資訊系統入門(上) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 家居生活:室內設計與家電選用 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 動手做科學 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 創客任務-3D設計與列印初階課程 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 實驗+手機+物理(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 實驗+手機+物理(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 跨領域/科目專題 | 生活環境中的科學(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 |
| 生活環境中的科學(上) | | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------|------------------|--|-----|-----|----|----|-----|-----|-----|--|
| | | 音樂劇藝起來 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 種是有趣 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 與棒球對話 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 數位說故事 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 生活管理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 社會技巧 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 學習策略 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 職業教育 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 功能性動作訓練 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 1 | 5 | 0 | 2 | 7 | 13 | 28 | |
| 必選修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 32 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |
| 必選修類別 | | 檢核 | | | | | | | | |
| 必修 | | 本土語文/臺灣手語「部定必修」以第一學年開設為原則，若開設於第二學年、第三學年，請敘明原因。 | | | | | | | | |

【備查版】

班別：體育班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|--------|-------|---------------|------|---|------|-----|------|---|-----------|----------------------------------|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 本土語文/臺灣手語「部定必修」開設高二原因說明詳如課程發展與特色 |
| | | 閩南語文 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽夏語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-邵語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽德克語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-布農語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-排灣語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-魯凱語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-太魯閣語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-鄒語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卑南語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-雅美語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | (4) | (4) | 0 | | 16 |
| 數學B | | | | 4 | 4 | 0 | | | | |
| 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | 4 | | |
| | 地理 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | 4 | | |
| | 公民與社會 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | | 4 | | |
| 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | | 2 | | |
| | 化學 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | | 2 | | |
| | 生物 | 2 | (2) | 0 | (2) | 0 | | 2 | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|----------------|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 地球科學 | (2) | 2 | (2) | 0 | 0 | | 2 | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | (1) | 1 | (1) | 2 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | (1) | 1 | (1) | 1 | 2 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | | 資訊科技 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | |
| | | 體育 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | |
| | 體育專業學科 | 運動學概論 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | 體育專項術科 | 專項體能訓練 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| | | 專項技術訓練 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 30 | 30 | 17 | 15 | 150 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 16 | |
| | 每週節數小計 | | 34 | 34 | 35 | 33 | 22 | 20 | 178 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目專題 | 專項技術分析 專題研究 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 客語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 數學領域 | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 自然科學領域 | 選修生物-動物的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 藝術領域 | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | (1) | 1 | |
| | 綜合活動領域 | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | (1) | 1 | |
| | 健康與體育領域 | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 初階日文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 初階義大利文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 進階日文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 進階西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 進階義大利文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------------|-----|-----|---|---|-----|-----|---|--|
| | 德語與德國文化 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 專題探究 | 人人都是科學人:生物閱讀(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 人人都是科學人:生物閱讀(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 小編真本識 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 古典小說選讀 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 來一客-生活客語(四縣腔) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 來一客-生活客語(海陸腔) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 幸福餐桌 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 看球賽學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 英語歌曲賞析 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 高言值讓你有高顏值 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 商管雜誌選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 現代小說選讀 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 溶液容易 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 運動知能與多媒體之實務應用(下) | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | 運動知能與多媒體之實務應用(上) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | 歌我情話我意 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 網頁程式設計應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 廚房裡的化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 數學專題A | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | |
| | 數學專題B | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| 聽寓言故事學英文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 通識性課程 | 企業概論 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 創意產品造型設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 經絡靈性紓壓舞蹈 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 管理概論 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 靈性成長紓壓舞蹈 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| 實作(實驗)及探索體驗 | 太極拳心靈美學(1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 太極拳心靈美學(2) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 快樂學-成為自己的人生教練(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 快樂學-成為自己的人生教練(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 空間大數據分析-地理資訊系 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | |
|----------|--|---------------------|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|
| | | 統入門(下) | | | | | | | |
| | | 空間大數據分析-地理資訊系統入門(上) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 家居生活:室內設計與家電選用 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 |
| | | 基礎體能與運動保健 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 |
| | | 進階體能與運動保健 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 |
| | | 實驗+手機+物理(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 |
| | | 實驗+手機+物理(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 |
| | 跨領域/科目專題 | 生活環境中的科學(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 |
| | | 生活環境中的科學(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 |
| | | 音樂劇藝起來 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 |
| 數位說故事 | | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 生活管理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 社會技巧 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 學習策略 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 職業教育 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 功能性動作訓練 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 特殊需求領域 (體育專長) | 運動競賽田徑分析(高一上) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 運動競賽田徑進階分析(高一下) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 運動競賽棒球分析(高一上) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 運動競賽棒球進階分析(高一下) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 運動競賽跆拳道分析(高一上) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 運動競賽跆拳道進階分析(高一下) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 選修學分數總計 | | | 1 | 1 | 0 | 0 | 13 | 15 |
| 必選修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 32 | 30 | 30 | 182 |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 |
| 必選修類別 | | 檢核 | | | | | | | |
| 必修 | 本土語文/臺灣手語「部定必修」以第一學年開設為原則，若開設於第二學年、第三學年，請敘明原因。 | | | | | | | | |

班別：實驗班(A)：國際英語科技實驗班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|------------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|---|
| | | | 一 | 二 | 上 | 下 | 上 | 下 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 閩南語文 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-布農語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | 數學A 數學B 擇一修習 |
| | | 數學B | | | (4) | (4) | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與地理對開 |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二與歷史對開 |
| | | 公民與社會 | 0 | 2 | 2 | 2 | | | 6 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 二上物理含跨科目(物理 化學 生物地球科學)之自然科學探究與實作課程A 高一與化學對開 |
| | | 化學 | (2) | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下化學含跨科目(物理 化學 生物地球科學)之自然科學探究與實作課程B 高一與物理對開 |
| | | 生物 | 2 | (2) | 0 | (2) | | | 2 | 高一與地球科學對開 高二兩學分為自然科學探究實作 |
| | | 地球科學 | (2) | 2 | (2) | 0 | | | 2 | 高一與生物對開 高二兩學分為自然科學探究實作 |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-----------|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------|
| | 藝術領域 | 音樂 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與資訊科技對開 |
| | | 資訊科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與生活科技對開 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | 必修學分數小計 | | 27 | 27 | 22 | 24 | 10 | 4 | 114 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 16 | | |
| 每週節數小計 | | 32 | 32 | 27 | 27 | 15 | 9 | 142 | | |
| 校訂必修 | 語文領域 | 生命書寫：閱讀人間 為愛發聲 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | | 贏在起跑點 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 數學領域 | 生活理則學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 數學領域 | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 社會領域 | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | |
| | | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |

| | | | | | | | | | |
|--------|----------------------------------|---|---|-----|-----|-----|-----|---|--|
| | 探究與實作： 歷史學探究 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 探究與實作： 地理與人文社 會科學研究 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | 探究與實作： 公共議題與社 會探究 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| 自然科學領域 | 選修物理-力學 一 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 選修物理-力學 二與熱學 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 選修物理-波 動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 選修物理-電磁 現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | 選修物理-電磁 現象二與量子 現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 選修化學-物質 與能量 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 選修化學-物質 構造與反應速 率 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 選修化學-化學 反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 選修化學-化學 反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | 選修化學-有機 化學與應用科 技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 選修生物-細胞 與遺傳 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 選修生物-動物 體的構造與功 能 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| | 選修生物-生命 的起源與植物 體的構造與功 能 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | |
| | 選修生物-生 態、演化及生 物多樣性 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 選修地球科學- 地質與環境 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 選修地球科學- 大氣、海洋及 天文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | |
| | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| 綜合活動領域 | 未來想像與生 涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 思考：智慧的 啟航 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 創新生活與家 庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----------|---------|-------------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | | |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| | | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| 健康與休閒生活 | | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | | | |
| 補強性選修 | 語文領域 | 補強-英語文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。 | |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。 | |
| | 社會領域 | 補強-歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。 | |
| | | 補強-地理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。 | |
| | 自然科學領域 | 補強-物理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。 | |
| | | 補強-化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 補強性選修：因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。有需要者跑班選修。 | |
| | 多元選修 | 第二外國語文 | 西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | | 日語與日本文化 | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| 西班牙文化與語言 | | | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 初階日文 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| 初階義大利文 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |

| | | | | | | | | | |
|------|----------------------|-----|-----|-----|---|-----|-----|---|--|
| | 初階德語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 韓語與韓國文化 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 進階日文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 進階西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 進階義大利文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 進階德語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 義大利 我來了! | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 德語與德國文化 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 專題探究 | 聽希臘神話學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 聽音樂學英語 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | 聽寓言故事學英文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 廚房裡的化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 影音多一(益)點 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 數學專題A | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | |
| | 小編真本識 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 化裡乾坤 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 來一客-生活客語(四縣腔) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 來一客-生活客語(海陸腔) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 咖啡的多向度科學探索(下)烘焙篇 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 人人都是科學人:生物閱讀(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 人人都是科學人:生物閱讀(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 人際關係你我他 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 青春愛旅行-AI旅遊書 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 信仰.文化與國家--從東南亞出發遇見世界 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 看球賽學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 古典小說選讀 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 用google apps與世界接軌 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 地理眼看電影 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 旅遊英文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 高言值讓你有高顏值 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 商管雜誌選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 咖啡的多向度科學探索(上)萃取篇 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 幸福餐桌 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------|-----|-----|---|---|-----|-----|---|--|
| | 表達力 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 跟我一起去旅行-旅遊筆記書 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 歌我情話我意 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 網頁程式設計應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 看電影學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 英文好好玩 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 英語歌曲賞析 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 數學專題B | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 鎮高新聞英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 關於kings的那些事 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 從英文看世界 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 現代小說選讀 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 溶液容易 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| 通識性課程 | 單車不只是騎而已 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 經絡靈性紓壓舞蹈 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 經濟與會計 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 管理概論 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 靈性成長紓壓舞蹈 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 靈性舞蹈 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 企業概論 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 股票投資實戰 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 實作(實驗)及探索體驗 | 創意產品造型設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 生活理財與投資實戰-我要成為少年巴菲特 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 快樂學-成為自己的人生教練(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 快樂學-成為自己的人生教練(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 動手做科學 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 創客任務-3D設計與列印初階課程 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 實驗+手機+物理(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 太極拳心靈美學(1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 太極拳心靈美學(2) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 手作鉤針小物 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 實驗+手機+物理(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| 空間大數據分析-地理資訊系統入門(下) | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

| | | |
|-------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：自然科學探究與實作課程A | |
| | 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 物質與能量、系統與尺度、交互作用、科學與生活 | |
| 師資來源： | 跨科目：物理、化學、生物、地球科學 | |
| | 跨科協同 | |
| 學習目標： | <p>本校藉由科學探究之歷程，融合跨科概念中的改變與穩定、科學與生活，讓學生培養探究研討、設計實驗與解決問題等能力。課程內容主要以科學和生活為跨科概念，讓學生可以針對自然科學的各面向議題，進行基礎觀察訓練和探究。學生學習目標有以下6項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 現象觀察能力:透過引導，讓學生可以學習如何做有效的觀察，進而對於周遭情境(環境)能有更深入的認知。 2. 問題研擬能力:能針對觀察到的現象，做出相對應的假設。 3. 實驗設計能力:能設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納...等)，扣合最初的問題與假設。 4. 論證建模能力能根據探究結果，提出可驗證的觀點。 5. 表達與分享:透過與同儕對話和討論，進行探究歷程的修正，學生也能了解探究限制性概念。 6. 公民科學素養:透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活;除了了解生活即科學外，也能夠在面對公民議題時，能提出具科學素養的論點。 | |
| 教學大綱： | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 飛翔種子(一):發現問題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論植物傳播的方式，並舉例(蒐集資料) 2. 觀察校園植物(大葉桃花心木)傳播種子的方式 3. 討論影響種子傳播遠近的因素 4. 提出影響種子滯空時間與飛行距離的可能因素設定探討問題- <ol style="list-style-type: none"> (1)種子構造與滯空時間的關係 (2)種子構造與飛行距離的關係 |
| 二 | 飛翔種子(二): 規劃與研究-如何滯空較久 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 列出滯空時間的操縱變因、應變變因及控制變因 2. 擬定研究計畫：製作種子、列明實驗步驟(繪圖)、注意事項及修正技巧 3. 進行研究實驗及數據資料紀錄(一) |
| 三 | 飛翔種子(三): 論證與建模-如何滯空較久 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 實驗數據分析，以所得數據為論證推論並提出結論 2. 針對實驗數據進行小組討論，嘗試建立模型並驗證之 |
| 四 | 飛翔種子(四): 規劃與研究-如何飛得遠 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 列出飛行距離的操縱變因、應變變因及控制變因 2. 擬定研究計畫：製作種子、列明實驗步驟(繪圖)、注意事項及修正技巧 3. 進行研究實驗及數據資料紀錄(二). |
| 五 | 飛翔種子(五)：論證與建模-如何飛得遠 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 實驗數據分析，以所得數據為論證推論並提出結論 2. 針對實驗數據進行小組討論，嘗試建立模型並驗證之 3. 進行小組間的競賽： <ol style="list-style-type: none"> (1) 種子滯空時間最久的組別獲勝 (2) 種子飛得最遠的組別獲勝 |
| 六 | 飛翔種子(六):表達與分享 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以海報形式(或A4紙或ipad拍照投影)呈現結果，每組作5-10分鐘報告(含進階研究建議) 2. 各組對前一組之報告提出回饋與建議(或疑問) |

| | | |
|----|---------------|---|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 3. 報告組別針對會饋與建議提出回應與省思 4. 修正後繳交1份書面報告(以架構為重點)。 |
| 七 | 泡泡科學(一) 發現問題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看影片、回想生活經驗：泡泡的成形、大小與飛行時間，以及其他看到特別的現象，像是泡泡中的泡泡。 2. 分組討論：蒐集資料，分析哪些大因素會影響泡泡的耐久度，例如泡泡的化學成分、吹口的形狀、泡泡的大小、吹口的材質…等。 3. 各組別決定探究因素 |
| 八 | 泡泡科學(二) 研究規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據各組決定探究的因素，列出操縱變因、應變變因及控制變因 2. 上網蒐集相關資料，找出最相關的報告，研讀並作簡單摘要 3. 擬定研究計畫、設計實驗(列明實驗器材、裝置示意圖、實驗步驟及注意事項) 4. 各組與指導老師討論實驗的可行性 |
| 九 | 泡泡科學(三) 實驗研究 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照研究計畫執行實驗測量，在過程中詳細記錄數據、以及任何注意到的現象。 2. 統計數據整理後進行繪圖 |
| 十 | 泡泡科學(四) 實驗研究 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照研究計畫執行實驗測量，在過程中詳細記錄數據、以及任何注意到的現象。 2. 統計數據整理後進行繪圖 |
| 十一 | 泡泡科學(五) 論證與建模 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據圖表進行分析，探討各因素對結果的影響 2. 嘗試建立數學模型以歸納結果 3. 製作報告投影片，並練習用最精確的語言表達觀察現象 |
| 十二 | 泡泡科學(六) 表達與競賽 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以投影片形式發表實驗報告，每組作5分鐘報告 2. 5分鐘報告後有1分鐘的提問時間，以及2分鐘的回答時間 3. 報告同時同學互評，最後由教師提出報告建議 4. 舉行泡泡飛行大賽，各組調配出各自規算的最佳比例，以及使用自製最佳吹泡口，讓泡泡在破掉前飛到最遠的地方。 5. 修正後繳交1份完整書面報告(包括動機、設計、器材、實驗步驟、觀測結果、數據分析、結論、反思) |
| 十三 | 空氣砲(一):發現問題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細觀察空氣砲的構造 2. 收集與討論各種可能影響空氣砲射程的因素 3. 各組先猜測何種因素影響射程的程度最大並說出理由 |
| 十四 | 空氣砲(二):規劃與研究 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 列出實驗空氣砲射程的操縱變因、應變變因及控制變因 2. 決定各組主要研究的影響空氣砲射程的變因 3. 擬定研究計畫(學習預報的擬定與寫作) |
| 十五 | 空氣砲(三):規劃與研究 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究計畫：學習實驗步驟的修正技巧 2. 進行研究實驗及數據資料紀錄 |
| 十六 | 空氣砲(四):論證與建模 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習實驗數據分析技巧，數據的呈現方式 2. 針對實驗數據分析結果進行小組討論(與一開始猜測的符合嗎?) |
| 十七 | 空氣砲(五) :論證與建模 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以所得數據為論證推論並提出結論 2. 嘗試建立影響速度的理論模型並驗證之 3. 進行小組競賽 <p>(1)準度 (2)速度</p> |
| 十八 | 空氣砲(六):表達與分享 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以海報形式呈現結果,每組作5-8分鐘報告(含進階研究建議) 2. 後一組對前一組之報告提出回饋與建議 |

| | | |
|-------|---|--|
| | | 3. 報告組別針對會饋與建議提出3分鐘回應與省思 4. 修正後繳交1份書面報告 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | <p>1. 形成性評量：以學習單(30%)、實驗報告(20%)、現場發表(20%)等方進行多元評量，評分標準將以領綱公布之能力為本，以 Rubric(評量指標)統一訂定，作為老師課程進行中形成性評量的依據。</p> <p>2. 總結性評量(30%)：教師發展以素養能力為主的評量試題，並於課程結束後施予總結性評量，了解學生的學習成效。</p> | |
| 備註： | | |

【備查版】

| | | | |
|-------|--|--------------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 自然科學探究與實作課程B | | |
| | 英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 構造與功能、系統與尺度、改變與穩定 | | |
| 師資來源： | 跨科目： 物理、化學、生物、地球科學 | | |
| | 跨科協同 | | |
| 學習目標： | <p>本校藉由科學探究之歷程，融合跨科概念中的改變與穩定、科學與生活、構造與功能，讓學生培養探究研討、設計實驗與解決問題等能力。下學期安排之課程，讓學生利用上學期所學習之程序性知識，進行一連串深入的探究。</p> <p>學生學習目標有以下 6 項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 現象觀察能力:透過引導,讓學生可以學習如何做有效的觀察,進而對於周遭情境(環境)能有更深入的認知。 2. 問題研擬能力:能針對觀察到的現象,做出相對應的假設。 3. 實驗設計能力:能設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納...等),扣合最初的問題與假設。 4. 論證建模能力能根據探究結果,提出可驗證的觀點。 5. 表達與分享:透過與同儕對話和討論,進行探究歷程的修正,學生也能了解探究限制性概念。 6. 公民科學素養:透過一連串以周遭環境出發的課程,讓學生能夠貼近日常生活;除了了解生活即科學外,也能夠在面對公民議題時,能提出具科學素養的論點。 | | |
| 教學大綱： | | 內容綱要 | |
| | 一 | 單元/主題 套圈. 圈套?(一): 發現問題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組派一位同學參加夜市套圈圈活動(前測) 2. 觀察達人套圈圈的影片 3. 討論影響套圈圈的準確度之因素 4. 提出水平距離與垂直高度對於套圈圈的準確度之影響,並設定探討問題- (1)水平距離與套圈圈的準確度之關係 (2)垂直高度與套圈圈的準確度之關係 |
| | 二 | 套圈. 圈套?(二): 規劃與研究-如何準確將圈圈套入目標物 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 目標物在不同的水平距離下,列出套圈圈的準確度的操縱變因、應變變因及控制變因 2. 擬定訓練計畫:列明練習過程(繪圖)、注意事項及修正技巧 3. 進行練習及數據資料紀錄(一) |
| | 三 | 套圈. 圈套?(三): 論證與建模-如何準確將圈圈套入目標物 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 將練習的結果進行數據分析,以所得數據為論證推論並提出結論 2. 針對實驗數據進行小組討論,嘗試建立模型並驗證之 |
| | 四 | 套圈. 圈套?(四): 規劃與研究-如何準確將圈圈套入目標物 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 目標物在不同的垂直高度下,列出套圈圈的準確度的操縱變因、應變變因及控制變因 2. 擬定訓練計畫:列明練習過程(繪圖)、注意事項及修正技巧 3. 進行練習及數據資料紀錄(二) |
| | 五 | 套圈. 圈套?(五): 論證與建模-如何準確將圈圈套入目標物 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 將練習的結果進行數據分析,以所得數據為論證推論並提出結論 2. 針對實驗數據進行小組討論,嘗試建立模型並驗證之進行小組間的競賽: (1)各組派出與第一堂課參加套圈圈活動的同一人進行比賽(後測) (2)團體競賽:積分最高的組別獲勝 |
| | 六 | 套圈. 圈套?(六): 表達與分享 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以海報形式(或A4紙或ipad拍照投影)呈現結果,每組作5-10分鐘報告(含進階研究建議) 2. 各組對前一組之報告提出回饋與建議(或疑問) 3. 報告組別針對會饋與建議提出回應與省思 4. 修正後繳交1份書面報告(以架構為重點). |
| | 七 | 飲料果汁酸鹼知多少?(一):發現問題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 感受日常生活中果汁飲料的口感?(酸鹼度對口感的影響) 2. 收集各種飲品,檢查其成分討論那些可能是 |

| | | |
|----|-------------------------------|--|
| | | <p>酸，哪些是鹼？</p> <p>3. 提出檢測酸鹼度的方法？(設定探討問題-取等量的果汁，何種酸含量最高?)</p> |
| 八 | 飲料果汁酸鹼知多少?(二):規劃與研究 | <p>1. 列出檢驗果汁飲料的方法?(那些為控制變因, 那些為操縱變因)</p> <p>2. 上網找資料, 擬定研究計畫(列明實驗步驟及畫出所需要的儀器裝置)</p> <p>3. 進行研究實驗及數據資料紀錄(一)</p> |
| 九 | 飲料果汁酸鹼知多少?(三):規劃與研究 | <p>1. 研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(必要組別差異化教學)</p> <p>2. 可嘗試不同的方法來驗證果汁飲料中的酸鹼含量。</p> <p>3. 進行研究實驗及數據資料紀錄(二)。</p> |
| 十 | 飲料果汁酸鹼知多少?(四):論證與建模 | <p>1. 實驗數據分析技巧</p> <p>2. 針對實驗數據分析結果進行小組討論(差異化各組別指導)</p> |
| 十一 | 飲料果汁酸鹼知多少?(五):論證與建模 | <p>1. 以所得數據為論證推論並提出結論</p> <p>2. 嘗試建立模型並驗證之(需有必要的是用限制說明)</p> |
| 十二 | 飲料果汁酸鹼知多少?(六):表達與分享 | <p>1. 以1頁海報形式呈現結果, 每組作8分鐘報告(含進階研究建議)</p> <p>2. 後一組對前一組之報告提出3分鐘回饋與建議(或疑問)</p> <p>3. 報告組別針對會饋與建議提出3分鐘回應與省思</p> <p>4. 修正後繳交1份書面報告(以架構為重點)。</p> |
| 十三 | 雀喙之謎(一):發現問題 | <p>1. 科學史簡介&現象觀察: 達爾文與加拉巴哥群島的雀鳥</p> <p>2. 探究前小遊戲: 雀鳥生存大考驗</p> <p>3. 分析與討論影響鳥喙取食效率的因素(建立鳥喙型態/食物種類間的關連性)</p> <p>4. 提出影響鳥喙取食效率的可能因素設定探討問題</p> <p>(1)食物種類與取食效率的關係</p> <p>(2)鳥喙型態與取食效率的關係</p> |
| 十四 | 雀喙之謎(二): 規劃與研究-如何增加取食效率-食物的差異 | <p>1. 列出影響鳥喙取食效率的操縱變因、應變變因及控制變因</p> <p>2. 擬定研究計畫: 測試不同食物種類(大小、重量、形狀)對取食效率的影響</p> <p>3. 進行研究實驗及數據資料紀錄(一)</p> |
| 十五 | 雀喙之謎(三): 論證與建模-如何增加取食效率-食物的差異 | <p>1. 實驗數據分析, 以所得數據為論證推論並提出結論</p> <p>2. 針對實驗數據與比賽結果進行小組討論, 嘗試建立模型並驗證之</p> |
| 十六 | 雀喙之謎(四): 規劃與研究-如何提高取食效率-鳥喙的差異 | <p>1. 列出影響鳥喙取食效率的操縱變因、應變變因及控制變因</p> <p>2. 擬定研究計畫: 測試不同鳥喙型態(長短、粗細)對取食效率的影響</p> <p>3. 進行研究實驗及數據資料紀錄(二)。</p> |
| 十七 | 雀喙之謎(五): 論證與建模-如何提高取食效率-鳥喙的差異 | <p>1. 實驗數據分析, 以所得數據為論證推論並提出結論</p> <p>2. 針對實驗數據與比賽結果進行小組討論, 嘗試建立模型並驗證之</p> <p>3. 進行小組間的競賽(教師設定食物組成):</p> <p>(1) 每20秒內成功取食最多食物的組別獲勝</p> <p>(2) 食物組成變化後, 應變能力最大的組別獲勝</p> |
| 十八 | 雀喙之謎(六):表達與分享 | <p>1. 以海報形式(或A4紙或ipad拍照投影)呈現結果, 每組作5分鐘報告, 練習描述實驗數據與所得</p> |

| | | |
|-------|---|--|
| | | 結果 2. 各組對前一組之報告提出回饋與建議(或疑問) 3. 報告組別針對回饋與建議提出回應與省思 4. 修正後繳交1份書面報告(以架構為重點). |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | <p>1. 形成性評量：以學習單(30%)、實驗報告(20%)、現場發表(20%)等方進行多元評量，評分標準將以領綱公布之能力為本，以 Rubric(評量指標)統一訂定，作為老師課程進行中形成性評量的依據。</p> <p>2. 總結性評量(30%)：教師發展以素養能力為主的評量試題，並於課程結束後施予總結性評量，了解學生的學習成效。</p> | |
| 備註： | | |

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

| | | | |
|-------|--|----------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究 | | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences | | |
| 授課年段： | 一下、二上、二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | <p>1、從生活中的議題切入，讓學生關注自身的生活環境並學習地理學研究方法與技能。</p> <p>2、藉由南桃園工商業發展與文化特色案例習作，讓學生認識自己的生活環境並將地理學研究方法應用在產業活動與觀光休閒議題。</p> <p>3、透過地理實察，延伸學習場域到教室外，讓學生以分組合作、實作操作、多元發表的方式進行地理研究方法的實踐。</p> <p>4、培養學生愛鄉愛土、重視環境保育的情懷。</p> <p>5、讓學生初步認識地理學議題，以銜接高三加深加廣課程。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 地理學研究方法 | 地理議題是什麼?從切身的時事議題談起 地理學方法:歸納法和演繹法 |
| | 二 | 地理學研究方法 | 蒐集地理資料:地理實察的技能與注意事項 整理地理資訊:地理資料處理 |
| | 三 | 地理學研究方法 | 解析地理資料:地理資訊的處理、地圖的處理 課堂學生分組 |
| | 四 | 地理學研究方法 | 介紹地理研究報告內容的要素、流程 介紹地理研究報告的展現方式 |
| | 五 | 南桃園的工商業活動 | 利用書籍、新聞、地圖介紹南桃園的工商業發展、區位與變遷 |
| | 六 | 南桃園的工商業活動 | 利用書籍、新聞、地圖介紹南桃園的商業發展、區位與變遷 |
| | 七 | 分組討論與發表 | 分組討論與發表:各組依興趣、能力可選擇中壢工業區、平鎮工業區、中平商圈、SOGO商圈等主題 |
| | 八 | 南桃園的地方文化與觀光產業 | 利用書籍、新聞、地圖介紹南桃園的文化特色 |
| | 九 | 南桃園的地方文化與觀光產業 | 利用書籍、新聞、地圖介紹南桃園的觀光產業 |
| | 十 | 分組討論與發表 | 分組討論與發表:各組依興趣、能力，可選擇老街溪、日式建築群等主題 |
| | 十一 | 分組進行地理方法的應用與實踐 | 找尋題目、研擬計畫:依據學生興趣、專長進行分組，找尋題目、研擬計畫 |
| | 十二 | 分組進行地理方法的應用與實踐 | 分組報告:分組上台進行初步報告，由教師與同學給予回饋 |
| | 十三 | 分組進行地理方法的應用與實踐 | 蒐集資料:由小組合作進行資料的蒐集、設計問卷、地理實察的規劃 |
| | 十四 | 分組進行地理方法的應用與實踐 | 整理地理資料:將實察的資料進行整理、統計與分析 |
| | 十五 | 分組進行地理方法的應用與實踐 | 分組報告:報告研究進度與初步成果，教師與同學給予回饋 |
| | 十六 | 分組進行地理方法的應用與實踐 | 撰寫地理報告:小組完成研究報告內容 |
| | 十七 | 分組進行地理方法的應用與實踐 | 準備成果展現:小組決定成果展現方式，製作海報、ppt等 |
| | 十八 | 成果發表 | 小組上台分享研究成果，教師與同學給予回饋 討論課程的收穫極未來調整的方向 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | ■觀察 ■演練・實作(驗) ■作業或學習單 ■報告 ■成果展演 ■創意作品 平時成績50%，小論文50% | | |
| 備註： | 授課年段置於高一僅為美術資優班(普通班均置於高二)。乃因美術資優班課綱僅規定社會科共6學分之二部定必修課程(歷史地理公民各2學分),已於高一上完成,下學期進行探究課程。 | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------|---|------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：歷史學探究 | | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry | | |
| 授課年段： | 一下、二上、二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能知道歷史事實如何建構 2. 學生能分辨史料的類型 3. 學生能明瞭歷史解釋怎麼形成 4. 學生能分析歷史敘述中的觀點 5. 學生能完成小論文的寫作 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 歷史學探究 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程說明：課程進行方式、評量方式、分組 2. 【歷史學探究】導論：教師講解 <ol style="list-style-type: none"> (1) 「什麼是歷史？」 (2) 「為什麼學歷史？」 |
| | 二 | 歷史學探究 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 【歷史學探究】課程：教師講解 <ol style="list-style-type: none"> (1) 「什麼是歷史證據？」 (2) 「歷史事實如何建構？」 (3) 說明原始史料與二手史料的定義與運用 2. 史料閱讀：教師選擇某一主題的文本資料，由學生閱讀 3. 教師提問：學生能辨別文本資料中所使用的史料類型 |
| | 三 | 歷史學探究 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 【歷史學探究】課程：教師講解「歷史解釋如何形成？」 2. 史料閱讀：由教師提供某一主題的相關文本、影片 3. 分組討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生討論同一主題的不同文本，其歷史解釋有何差異 (2) 學生能發現影響歷史解釋的因素為何 |
| | 四 | 歷史學探究 | <ol style="list-style-type: none"> 1 【歷史學探究】課程：教師講解「歷史敘述中的觀點？」 2. 史料閱讀與分析：由教師提供某一主題的相關文本（銜接上一週），由學生閱讀 3. 分組討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生討論文本資料中，作者的觀點問題為何 (2) 學生能發現作者的經歷或時代背景如何影響其歷史敘述的觀點 |
| | 五 | 歷史學探究 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 【歷史學探究】課程：教師講解「如何寫作歷史？」 2. 歷史著作選讀與分析：教師選擇某一主題的歷史相關著作，分析其使用的史料、呈現的觀點以及寫作的架構與格式 |
| | 六 | 歷史學探究 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史著作選讀 <ol style="list-style-type: none"> (1) 由教師選定主題，由學生(分組)自行選擇與其相關的歷史著作或論文閱讀 (2) 學生完成指定學習單或書面報告 2. 口頭報告：各組上台報告 3. 教師指導與講評 |
| | 七 | 歷史小論文寫作-選定主題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：選擇主題的方向與技巧 2. 小組討論：選定主題 3. 小組報告：各組報告選定的主題 |
| | 八 | 歷史小論文寫作-資料蒐集與討論1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解：蒐集資料的方法 2. 小組討論：分配工作、討論如何蒐集資料 |
| 九 | 歷史小論文寫作-資料蒐集與討論2 | 學生分赴圖書館或電腦教室蒐集資料 | |

| | | |
|-------|---|---------------------------------------|
| 十 | 歷史小論文寫作-資料分析與詮釋1 | 教師講解：資料分析與運用的方法 |
| 十一 | 歷史小論文寫作-資料分析與詮釋2 | 小組討論：分析與詮釋所蒐集的資料 |
| 十二 | 歷史小論文寫作-資料分析與詮釋3 | 小組報告：各組分享蒐集資料的心得 |
| 十三 | 歷史小論文寫作-資料應用與寫作1 | 1. 教師講解：小論文寫作技巧與格式 2. 小組討論：分工與執行 |
| 十四 | 歷史小論文寫作-資料應用與寫作2 | 執行實作(1)：小組進行小論文的撰寫 |
| 十五 | 歷史小論文寫作-資料應用與寫作3 | 執行實作(2)：小組進行小論文的撰寫 |
| 十六 | 歷史小論文寫作-資料應用與寫作4 | 執行實作(3)：小組進行小論文的撰寫 |
| 十七 | 歷史小論文寫作-小組報告1 | 小組完成書面報告、製作PPT、口頭報告 |
| 十八 | 歷史小論文寫作-小組報告2 | 1. 教師指導與講評 2. 結論：教師引導學生思考「學習歷史的意義」 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | ■實作(驗) ■作業或學習單 ■報告 ■成果展演 ■文獻閱讀心得 平時成績50%，小論文50% | |
| 備註： | 授課年段置於高一僅為美術資優班(普通班均置於高二)。乃因美術資優班課綱僅規定社會科共6學分之部定必修課程(歷史地理公民各2學分)，已於高一上完成。下學期進行探究課程。 | |

| | | | |
|-------|--|---------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究 | | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry | | |
| 授課年段： | 二下、二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 發現並反思媒體中社會與政治議題 提出改善媒體產生的社會問題方式 具備蒐集與判斷資料正確性的能力 能有監督第四權的公民意識 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明與分組 | 1. 媒體在生活中的角色與問題 2. 媒體的影響力—第四權是否濫用 3. 課程進行方式介紹 4. 課程評量方式 5. 分組 |
| | 二 | 研究方法1 | 1. 網路資料真偽辨別 2. 學校資料庫的介紹與應用 3. 內容分析法 4. 問卷調查法與分析 5. 訪談法 |
| | 三 | 研究方法2 | 1. 資料學習歷程檔案製作教學(製作PPT與書面報告) 2. 資料擷取與呈現 |
| | 四 | 社會面向-發現問題 | 媒體中有關社會議題，例如性別、種族、階級…等 |
| | 五 | 社會面向-選定主題 | 小組/全班選定研究主題 |
| | 六 | 社會面向-蒐集與討論資料1 | 小組蒐集媒體中與主題相關資料 |
| | 七 | 社會面向-蒐集與討論資料2 | 小組篩選與主題相關可用資料 |
| | 八 | 社會面向-分析與詮釋資料1 | 理論探究與分析相關資料 |
| | 九 | 社會面向-分析與詮釋資料2 | 分析與詮釋選定或蒐集到的相關資料 |
| | 十 | 社會面向-小組報告 | 各小組口頭報告研究結果 |
| | 十一 | 政治面向-發現問題 | 媒體中有關政治議題，例如選舉抹黑、假新聞…等 |
| | 十二 | 政治面向-選定主題 | 小組/全班選定研究主題 |
| | 十三 | 政治面向-蒐集與討論資料1 | 小組蒐集媒體中與主題相關資料 |
| | 十四 | 政治面向-蒐集與討論資料2 | 小組篩選與主題相關可用資料 |
| | 十五 | 政治面向-分析與詮釋資料1 | 理論探究與分析相關資料 |
| | 十六 | 政治面向-分析與詮釋資料2 | 分析與詮釋選定或蒐集到的相關資料 |
| | 十七 | 政治面向-小組報告 | 各小組口頭報告研究結果 |
| | 十八 | 總結與反思 | 各小組學習心得分享 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | <input checked="" type="checkbox"/> 報告 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展演 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:他評 內容與組織架構40%，表達能力30%，整體表現20%，提問回答10% | | |
| 備註： | | | |

二、校訂必修課程

| | | | |
|-------------|---|---------------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：生命書寫：閱讀人間 為愛發聲 | | |
| | 英文名稱：Life Writing | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 語文領域 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、品德、生命、生涯規劃、多元文化、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 「健康力」、「表達力」、「合作力」 | | |
| 學習目標： | 1. 以閱讀為起點，以書寫為訖點，以愛為核心，透過訓練學生故事力與敘事力，使之能表達出對生命感情萬象人間的省思與關懷。 2. 能從生活中實踐與省思，調整、適應與改善群我的關係。 3. 能從自我生活經驗出發，喚醒學生的感動力和愛的能力。 4. 能暢通群與我間的對話管道，建立良好的群我互動模式。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 引言 | 課程說明/五感引導 |
| | 二 | 故事力/敘事力 | 1. 好的故事的元素 |
| | 三 | 故事力/敘事力 | 2. 人物性格描寫 |
| | 四 | 故事力/敘事力 | 3. 人物言行細節擇取 |
| | 五 | 親密人間：重要他人 | 1 文本賞析 |
| | 六 | 親密人間：重要他人 | 2 學生寫作 |
| | 七 | 親密人間：重要他人 | 3 學生寫作 |
| | 八 | 為愛朗讀 | 佳作朗讀 |
| | 九 | 為愛朗讀 | 佳作朗讀 |
| | 十 | 萬象人間：（中壢移工為例） | o r i d 討論 |
| | 十一 | 萬象人間：（中壢移工為例） | 移工之我見 |
| | 十二 | 萬象人間：（中壢移工為例） | 中壢移工的喜怒哀樂 |
| | 十三 | 採訪要點 | 報導採訪指迷 |
| | 十四 | 分組討論 | 問題設計/分工討論 |
| | 十五 | 分組討論 | 稿件撰寫 |
| | 十六 | 分組討論 | PPT製作 |
| | 十七 | 為愛發聲 | 影片/照片/心得 |
| | 十八 | 為愛發聲 | 影片/照片/心得 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 為愛朗讀20% 個人採訪30% 分組報告 50% | | |
| 備註： | 校訂必修三選二，選課時文史學群為必修。 | | |

| | | |
|-------------|---|-----------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：生活理則學 | |
| | 英文名稱：Daily Math and Logic | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 數學領域 | |
| 議題融入： | 科技、資訊、生涯規劃 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 「思考力」、「創造力」、「表達力」、勇於實踐者(Doer)、「合作力」 | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生瞭解數學的內容，意義及方法。 2. 培養學生以數學思考問題，分析問題，解決問題的能力。 3. 提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能。 4. 培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。 5. 增進的數學邏輯的思考、推理方法及幾何解題能力的素養。 6. 統合基礎數學相關幾何知識，以奠定有關學科基礎。 7. 增強空間幾何的概念及觀察幾何圖形的能力。 8. 培養運用幾何圖形描述現實世界問題的建模能力。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 生活資料的判讀 引出學習動機：選舉民調、滿意度調查等資料判讀 |
| | 二 | 生活資料的判讀 選舉民調、滿意度調查等資料的收集 |
| | 三 | 生活資料的判讀 選舉民調、滿意度調查等資料的分析 |
| | 四 | 生活資料的判讀 選舉民調、滿意度調查等資料的判讀 |
| | 五 | 生活資料的判讀 小組報告 |
| | 六 | 生活資料的判讀 複習整理相關內容 |
| | 七 | 生活經濟學 引出學習動機：基金 保險 |
| | 八 | 生活經濟學 資料的收集 |
| | 九 | 生活經濟學 資料的分析 |
| | 十 | 生活經濟學 資料的判讀 |
| | 十一 | 生活經濟學 小組報告 |
| | 十二 | 生活經濟學 複習整理相關內容 |
| | 十三 | 數學之美 引出學習動機黃金分割 |
| | 十四 | 數學之美 資料的收集 |
| | 十五 | 數學之美 資料的分析 |
| | 十六 | 數學之美 資料的判讀 |
| | 十七 | 數學之美 小組報告 |
| | 十八 | 數學之美 複習整理相關內容 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 平常成績：課堂表現與平時測驗共佔30%， 期中考：二次各佔20%，共40%， 期末考：佔30%，合計100% | |
| 備註： | 校訂必修三選二，選課時數理生醫學群為必修。 | |

| | | | |
|-------------|--|-----------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 贏在起跑點 | | |
| | 英文名稱： Get a Head Start | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 語文領域 | | |
| 議題融入： | 閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 「健康力」、「思考力」、「創造力」、「表達力」、「探索力」、「合作力」 | | |
| 學習目標： | <p>1. Students will be able to practice all of their language they know in the classroom and use the target language as much as possible in the tasks.</p> <p>2. Students will be able to make themselves understood, using their current proficiency to the fullest while doing their oral presentation.</p> <p>3. Students will be able to observe the social and cultural rules applied in the real-life situation.</p> <p>4. Students will be able to express the people or ideas that are meaningful to them through their teachers' guided approaches.</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | A Peek on Advertising | 1. 以Advertising為主題，目標設定為產出自己的廣告，故教案設計為一步一步引導學生從catchy slogans著手，帶入相關的單字(art of rhetoric)與行銷策略(persuasive strategies)以及分組討論、分析廣告中所訴求的要素和所使用的語言、句構，最後引導學生創作出引人注目的廣告文宣作品，其中透過所設計的19 worksheets，來逐步引導學生產出所具備的英文素養能力。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。 |
| | 二 | A Peek on Advertising | 1. 以Advertising為主題，目標設定為產出自己的廣告，故教案設計為一步一步引導學生從catchy slogans著手，帶入相關的單字(art of rhetoric)與行銷策略(persuasive strategies)以及分組討論、分析廣告中所訴求的要素和所使用的語言、句構，最後引導學生創作出引人注目的廣告文宣作品，其中透過所設計的19 worksheets，來逐步引導學生產出所具備的英文素養能力。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。 |
| | 三 | A Peek on Advertising | 1. 以Advertising為主題，目標設定為產出自己的廣告，故教案設計為一步一步引導學生從catchy slogans著手，帶入相關的單字(art of rhetoric)與行銷策略(persuasive strategies)以及分組討論、分析廣告中所訴求的要素和所使用的語言、句構，最後引導學生創作出引人注目的廣告文宣作品，其中透過所設計的19 worksheets，來逐步引導學生產出所具備的英文素養能力。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。 |
| | 四 | A Peek on Advertising | 1. 以Advertising為主題，目標設定為產出自己的廣告，故教案設計為一步一步引導學生從catchy slogans著手，帶入相關的單字(art of rhetoric)與行銷策略(persuasive strategies)以及分組討論、分析廣告中所訴求的要素和所使用的語言、句構，最後引導學生創作出引人注目 |

| | | |
|---|-----------------------|--|
| | | <p>的廣告文宣作品，其中透過所設計的19 worksheets，來逐步引導學生產出所具備的英文素養能力。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。</p> |
| 五 | A Peek on Advertising | <p>1. 以Advertising為主題，目標設定為產出自己的廣告，故教案設計為一步一步引導學生從catchy slogans著手，帶入相關的單字(art of rhetoric)與行銷策略(persuasive strategies)以及分組討論、分析廣告中所訴求的要素和所使用的語言、句構，最後引導學生創作出引人注目的廣告文宣作品，其中透過所設計的19 worksheets，來逐步引導學生產出所具備的英文素養能力。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。</p> |
| 六 | A Peek on Advertising | <p>1. 以Advertising為主題，目標設定為產出自己的廣告，故教案設計為一步一步引導學生從catchy slogans著手，帶入相關的單字(art of rhetoric)與行銷策略(persuasive strategies)以及分組討論、分析廣告中所訴求的要素和所使用的語言、句構，最後引導學生創作出引人注目的廣告文宣作品，其中透過所設計的19 worksheets，來逐步引導學生產出所具備的英文素養能力。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。</p> |
| 七 | Journalism | <p>本主題區分為四大領域，依序為Headlines and the structure of news, Politics, People and Entertainment。藉由取材於不同媒體(Taipei Times, China Post, CNN News, Taiwan News, or New York Times)也可以學習針對相同議題卻因不同角度立場所衍生出各個不同的論點。此外它常會引用文學譬喻，引經據典不但可以讓學生增廣見聞，也能觀摩學習深度的人物追蹤特寫。 3. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。</p> |
| 八 | Journalism | <p>本主題區分為四大領域，依序為Headlines and the structure of news, Politics, People and Entertainment。藉由取材於不同媒體(Taipei Times, China Post, CNN News, Taiwan News, or New York Times)也可以學習針對相同議題卻因不同角度立場所衍生出各個不同的論點。此外它常會引用文學譬喻，引經據典不但可以讓學生增廣見聞，也能觀摩學習深度的人物追蹤特寫。 3. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。介紹導言寫作，以文意配合題學習單讓學生熟悉導言寫作並實作</p> |
| 九 | Journalism | <p>本主題區分為四大領域，依序為Headlines and the structure of news, Politics, People and Entertainment。藉由取材於不同媒體(Taipei Times, China Post, CNN News, Taiwan News, or New York Times)也可以學習針對相同議題卻因不同角度立場所衍生出各個不同的論點。此外它常會引用文學譬喻，引經據典不但可以讓學生增廣見聞，也能觀摩學習深度的人物追蹤特寫。 3. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。</p> |
| 十 | Journalism | <p>本主題區分為四大領域，依序為Headlines and the structure of news, Politics, People and Entertainment。藉由取材於不同媒體(Taipei Times, China Post, CNN News, Taiwan News, or New York Times)也可以學習</p> |

| | | |
|----|------------|--|
| | | 針對相同議題卻因不同角度立場所衍生出各個不同的論點。此外它常會引用文學譬喻，引經據典不但可以讓學生增廣見聞，也能觀摩學習深度的人物追蹤特寫。 3. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。 |
| 十一 | Journalism | 本主題區分為四大領域，依序為Headlines and the structure of news, Politics, People and Entertainment。藉由取材於不同媒體 (Taipei Times, China Post, CNN News, Taiwan News, or New York Times)也可以學習針對相同議題卻因不同角度立場所衍生出各個不同的論點。此外它常會引用文學譬喻，引經據典不但可以讓學生增廣見聞，也能觀摩學習深度的人物追蹤特寫。 3. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。 |
| 十二 | Journalism | 本主題區分為四大領域，依序為Headlines and the structure of news, Politics, People and Entertainment。藉由取材於不同媒體 (Taipei Times, China Post, CNN News, Taiwan News, or New York Times)也可以學習針對相同議題卻因不同角度立場所衍生出各個不同的論點。此外它常會引用文學譬喻，引經據典不但可以讓學生增廣見聞，也能觀摩學習深度的人物追蹤特寫。 3. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。 |
| 十三 | Travelling | 1. 以Travelling為主題的教案，並且目標設定為學生可寫出一篇關於旅遊的重要性並連結自己的旅遊經驗的說明文，故教案設計從“Why is travelling important?”，“the reasons for travelling”，“topic sentences and concluding sentence”，“useful connectors and transitions”，“adjectives that describe places”，“some famous quotes on Travel”，到“unforgettable travel experiences”七大部分。透過所設計的26 tasks，來引導並培養學生所具備的素養能力，以期達到我們當初所訂的學習目標。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。 |
| 十四 | Travelling | 1. 以Travelling為主題的教案，並且目標設定為學生可寫出一篇關於旅遊的重要性並連結自己的旅遊經驗的說明文，故教案設計從“Why is travelling important?”，“the reasons for travelling”，“topic sentences and concluding sentence”，“useful connectors and transitions”，“adjectives that describe places”，“some famous quotes on Travel”，到“unforgettable travel experiences”七大部分。透過所設計的26 tasks，來引導並培養學生所具備的素養能力，以期達到我們當初所訂的學習目標。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。 |
| 十五 | Travelling | 1. 以Travelling為主題的教案，並且目標設定為學生可寫出一篇關於旅遊的重要性並連結自己的旅遊經驗的說明文，故教案設計從“Why is travelling important?”，“the reasons for travelling”，“topic sentences and concluding sentence”，“useful connectors and transitions”，“adjectives that describe places”，“some famous quotes on Travel”，到“unforgettable travel |

| | | |
|-------|--|--|
| | | experiences”七大部分。透過所設計的26 tasks，來引導並培養學生所具備的素養能力，以期達到我們當初所訂的學習目標。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。 |
| 十六 | Travelling | 1. 以Travelling為主題的教案，並且目標設定為學生可寫出一篇關於旅遊的重要性並連結自己的旅遊經驗的說明文，故教案設計從“Why is travelling important?”，“the reasons for travelling”，“topic sentences and concluding sentence”，“useful connectors and transitions”，“adjectives that describe places”，“some famous quotes on Travel”，到“unforgettable travel experiences”七大部分。透過所設計的26 tasks，來引導並培養學生所具備的素養能力，以期達到我們當初所訂的學習目標。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。 |
| 十七 | Travelling | 1. 以Travelling為主題的教案，並且目標設定為學生可寫出一篇關於旅遊的重要性並連結自己的旅遊經驗的說明文，故教案設計從“Why is travelling important?”，“the reasons for travelling”，“topic sentences and concluding sentence”，“useful connectors and transitions”，“adjectives that describe places”，“some famous quotes on Travel”，到“unforgettable travel experiences”七大部分。透過所設計的26 tasks，來引導並培養學生所具備的素養能力，以期達到我們當初所訂的學習目標。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。 |
| 十八 | Travelling | 1. 以Travelling為主題的教案，並且目標設定為學生可寫出一篇關於旅遊的重要性並連結自己的旅遊經驗的說明文，故教案設計從“Why is travelling important?”，“the reasons for travelling”，“topic sentences and concluding sentence”，“useful connectors and transitions”，“adjectives that describe places”，“some famous quotes on Travel”，到“unforgettable travel experiences”七大部分。透過所設計的26 tasks，來引導並培養學生所具備的素養能力，以期達到我們當初所訂的學習目標。 2. 預計講述教學五小時、學生實作與修改五小時、作品分享報告兩小時。 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 參與度(含學習單)30%、作品40%、省思與心得30% 作品：影音或紙筆形式不拘，但須包含個人與團體作品各一件 | |
| 備註： | 普通班各班群均需修習 | |

查 版

| | | | |
|-------------|---|----------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術分析專題研究 | | |
| | 英文名稱：Special Technial Analysis Research | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 品德、生涯規劃、戶外教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)、「創造力」、善於溝通者(Communicator)、「探索力」、勇於實踐者(Doer)、「合作力」 | | |
| 學習目標： | 1. 能由各體育專項中，學習各項專業知能並規劃執行能力。 2. 能藉由各專項運動中，培養學生圖像中勇於實踐者之團隊合作力。 3. 培育正確的運動態度，並能對未來進程有所試探規劃。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 了解本校運動專項與學生願景 學生圖像之關聯與介紹 |
| | 二 | 了解學校各項專項之技術與知能(1) | 了解學校各項專項之技術與知能--棒球 |
| | 三 | 了解學校各項專項之技術與知能(2) | 了解學校各項專項之技術與知能--跆拳道 |
| | 四 | 了解學校各項專項之技術與知能(3) | 了解學校各項專項之技術與知能--田徑 |
| | 五 | 了解學校各項專項之技術與知能(4) | 了解學校各項專項之技術與知能--射擊及拳擊 |
| | 六 | 綜合專項技術分析與應用(1) | 1. 棒球進攻策略 2. 跆拳道防守策略 3. 田賽投擲策略 4. 射擊與拳擊策略 |
| | 七 | 綜合專項技術分析與應用(2) | 1. 棒球進攻策略 2. 跆拳道防守策略 3. 田賽投擲策略 4. 射擊與拳擊策略 |
| | 八 | 綜合專項技術分析與應用(3) | 1. 棒球進攻策略 2. 跆拳道防守策略 3. 田賽跳躍策略 4. 射擊與拳擊技巧 |
| | 九 | 綜合專項技術分析與應用(4) | 1. 棒球內野防守(右打)策略 2. 跆拳道上旋踢進攻策略 3. 田賽跳躍策略 4. 射擊與拳擊技巧 |
| | 十 | 綜合專項技術分析與應用(5) | 1. 棒球內野防守(左打)策略 2. 跆拳道上旋踢進攻策略 3. 徑賽短距離策略分析 4. 射擊與拳擊技巧 |
| | 十一 | 綜合專項技術分析與應用(6) | 1. 棒球內野防守(觸擊)策略 2. 跆拳道下壓進攻策略 3. 徑賽中距離策略分析 4. 射擊扣擊與拳擊出拳要領 |
| | 十二 | 綜合專項技術分析與應用(7) | 1. 棒球外野防守策略 2. 跆拳道下壓進攻策略 3. 徑賽長距離策略分析 4. 射擊與拳擊心理層面分析 |
| | 十三 | 綜合專項技術分析與應用(8) | 1. 棒球外野防守策略 2. 跆拳道後踢進攻策略 3. 徑賽障礙賽策略分析 4. 射擊與拳擊心理層面分析 |
| | 十四 | 綜合專項技術分析與應用(9) | 1. 棒球投球球路介紹 2. 跆拳道後踢進攻策略 3. 徑賽接力跑策略分析 4. 射擊與拳擊心理層面分析 |
| | 十五 | 綜合專項技術分析與應用(10) | 1. 棒球投球球路分析 2. 跆拳道實戰技巧綜合應用 3. 田徑體能精進策略分析 4. 射擊與拳擊體能精進策略分析 |
| 十六 | 綜合專項技術分析與應用(11) | 1. 棒球投球球路應用 2. 跆拳道實戰技巧綜合應用 | |

| | | |
|-------|--|---|
| | | 3. 田徑營養保健策略分析 4. 射擊與拳擊營養保健策略分析 |
| 十七 | 分組對抗競賽 | 1. 棒球分組對抗競賽 2. 跆拳道小組對抗競賽 3. 田徑分組競賽模擬 4. 射擊及拳擊小組對抗賽 |
| 十八 | 分組對抗競賽 | 1. 棒球分組對抗競賽 2. 跆拳道小組對抗競賽 3. 田徑分組競賽模擬 4. 射擊及拳擊小組對抗賽 |
| 十九 | 期末評量 | 心得分享報告 |
| 二十 | 期末評量 | 心得分享報告 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 個人參與表現 30% 2. 小組綜合技術應用 25% 3. 團隊分組競賽 25% 4. 心得分享報告 20% | |
| 備註： | 本課程為體育班及棒球班分組修習 | |

【備查版】

三、多元選修課程

| | | | |
|-------------|---|--------------------------|---------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：簡報企劃力 | | |
| | 英文名稱：Briefing Planning | | |
| 授課年段： | | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」,「表達力」,「合作力」, | | |
| 學習目標： | 1.透過目標透鏡,學習有效掌握聽眾需求已建立整體性簡報規劃及架構2.透過摘要重點、手法運用,了解簡報製作邏輯3.認知簡報表達基礎內容。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 預備週 | 1.相見歡學生進入課堂2.課程介紹 |
| | 二 | 目標力-決定篩選內容、簡報目的、 分析觀眾 | 四大步驟,設定簡報目的、分析觀眾 |
| | 三 | 目標力 - 簡報類型 | 1提案型/說明型2 篩選簡報內容 |
| | 四 | 重點力 - 擷取關鍵訊息 | 1擷取關鍵訊息2 簡化重點 |
| | 五 | 重點力 - 資訊層級 | 1認識簡報邏輯2資訊層級 |
| | 六 | 架構力 --發想、分類、順序、強調 | 第一次期中考核 |
| | 七 | 架構力 --發想、分類、順序、強調 | 建立簡報架構--發想、分類、順序、強調 |
| | 八 | 架構力 --故事脈絡 | 建立故事線/敘事脈絡(骨架)/先後順序(邏輯脈絡) |
| | 九 | 架構力 --內容說明 | 書寫內容與細節 |
| | 十 | 架構力 --簡報模板 | 簡報模板挑選原則 |
| | 十一 | 手法力 - 簡報手法介紹 | 簡報手法--故事法、提問法 |
| | 十二 | 手法力 - 簡報手法練習 | 亮點/比喻/對比/數據 |
| | 十三 | 簡報實作 I | 第二次期中考核 |
| | 十四 | 簡報實作 I | 簡報實作 I |
| | 十五 | 簡報實作 II | 簡報實作 II |
| | 十六 | 實作作品互評 | 實作作品同儕互評 |
| | 十七 | 作品修正 | 作品修正 |
| | 十八 | 課程反思 | 課程反思 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|----------------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：簡報變身術 | | |
| | 英文名稱：briefing transfiguration | | |
| 授課年段： | | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」，「表達力」，「合作力」， | | |
| 學習目標： | 1.運用簡報企劃能力，進行簡報規劃及架構2.透過手法技巧與設計運用，完成有效表達的簡報目標。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 預備週 | 1.相見歡學生進入課堂2.課程介紹 |
| | 二 | 認識簡報表達類型 | 認識簡報表達類型 |
| | 三 | 設計力 - 純文字編輯 | 設計力 - 純文字編輯 |
| | 四 | 設計力 - 圖文編輯 | 設計力 - 圖文編輯 |
| | 五 | 設計力 - 資訊視覺化 | 設計力 - 資訊視覺化 |
| | 六 | 實作練習1 | 第一次期中考核 |
| | 七 | 設計力 -- 四大原則 I | 設計力 -- 四大原則 I |
| | 八 | 設計力 -- 四大原則 II | 設計力 -- 四大原則 II |
| | 九 | 設計力-- 四大原則實作 | 四大原則實作練習 |
| | 十 | 簡報改造 (1) | (內容與架構調整) |
| | 十一 | 簡報改造 (2) | (簡報手法優化) |
| | 十二 | 簡報改造 (3) | (簡報設計優化) |
| | 十三 | 簡報改造反思 | 簡報改造反思 |
| | 十四 | 實作I (簡報大改造) | 實作I (簡報大改造) |
| | 十五 | 實作 II (簡報大改造) | 實作 II (簡報大改造) |
| | 十六 | 實作II (簡報大改造) | 實作II (簡報大改造) |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|------------|---------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 小編真本識 | | |
| | 英文名稱： Editor really know | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者、勇於實踐者、善於溝通者 | | |
| 學習目標： | <p>一、知識方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識閱讀理解認知歷程的三個階段（擷取訊息、統整解釋、省思評鑑），以建立基本概念。 2. 認識媒體識讀相關知識 3. 理解媒體編寫的初步概念 <p>二、態度方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片、文本介紹，體認「媒體識讀」為個人須具備的基本素養。 2. 能夠體察新聞報導對社會文化的影響力 <p>三、能力方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能就教師的提問，進行閱讀理解層次判斷。 2. 能針對媒體報導進行識讀 3. 能夠運用「媒體識讀與編寫」相關知識於語文表達活動中 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 媒體是什麼 | 歸納媒體的定義/比較新舊媒體的異同 |
| | 二 | 媒體是什麼 | 歸納媒體的定義/比較新舊媒體的異同 |
| | 三 | 認識新聞框架 | 分辨「事實」與「觀點」/認識立場與框架 |
| | 四 | 認識新聞框架 | 分辨「事實」與「觀點」/認識立場與框架 |
| | 五 | 從敘事立場看新聞框架 | 判讀敘事立場/運用新聞框架進行新聞稿寫作 |
| | 六 | 從敘事立場看新聞框架 | 判讀敘事立場/運用新聞框架進行新聞稿寫作 |
| | 七 | 辨識媒體偏誤 | 認識新聞四大毒物/以毒物重擬有毒標題與新聞 |
| | 八 | 辨識媒體偏誤 | 認識新聞四大毒物/以毒物重擬有毒標題與新聞 |
| | 九 | 新聞修正實作 | 假新聞識讀術/新聞修正實作 |
| | 十 | 新聞修正實作 | 假新聞識讀術/新聞修正實作 |
| | 十一 | 新聞偏誤修正 | 以〈丈夫〉、〈嫁妝一牛車〉為文本材料，製造新聞偏誤，進而修正新聞偏誤 |
| | 十二 | 新聞偏誤修正 | 以〈丈夫〉、〈嫁妝一牛車〉為文本材料，製造新聞偏誤，進而修正新聞偏誤 |
| | 十三 | 勝負比較表 | 提取上位概念練習/文本分析與比較表編寫 |
| | 十四 | 勝負比較表 | 提取上位概念練習/文本分析與比較表編寫 |
| | 十五 | 心情曲線圖 | 介紹佛洛伊德心理分析/文本分析與圖表繪製 |
| | 十六 | 心情曲線圖 | 介紹佛洛伊德心理分析/文本分析與圖表繪製 |
| | 十七 | 商品廣告單 | 介紹「人生籌碼理論」與象徵修辭/介紹「關係類比」策略/文本分析與廣告單製作 |
| | 十八 | 商品廣告單 | 介紹「人生籌碼理論」與象徵修辭/介紹「關係類比」策略/文本分析與廣告單製作 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| 二十一 | | | |

| | | | |
|-------|---------------------|--|--|
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 作業或學習單、報告、成果展演、檔案評量 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|----------------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：太極拳心靈美學(1) | | |
| | 英文名稱：Application and Practice of Taijiquan Aesthetics(1) | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 品德、生命、戶外教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」, 「創造力」, 「探索力」, 「實踐力」, 「合作力」, | | |
| 學習目標： | 太極拳作為經典的傳統體育運動, 可以「強健其體魄, 文明其精神」, 使習練者對自己、家庭和國家帶來正面的影響。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 太極拳美學之概述 |
| | 二 | 太極拳起源與發展 | 介紹太極文化延伸至文創產業。 |
| | 三 | 簡述「新簡易二十四式太極拳」 | 認識各個動作、套路 |
| | 四 | 基本理論與肢體伸展活動 | 太極拳的鬆柔功操1 |
| | 五 | 基本理論與肢體伸展活動 | 太極拳的鬆柔功操2 |
| | 六 | 基本理論與肢體伸展活動 | 太極拳的築基本功操1 |
| | 七 | 基本理論與肢體伸展活動 | 太極拳的築基本功操2 |
| | 八 | 基本理論與肢體伸展活動 | 太極拳的築基本功操3 |
| | 九 | 基本理論與肢體伸展活動 | 攬雀尾、單鞭式 |
| | 十 | 基本理論與肢體伸展活動 | 提手上勢式、白鶴亮翅式、樓膝拗步式 |
| | 十一 | 基本理論與肢體伸展活動 | 手揮琵琶式、倒攢猴式 |
| | 十二 | 基本理論與肢體伸展活動 | 海底針式、扇桶臂式 |
| | 十三 | 基本理論與肢體伸展活動 | 撇身樞式、撇攔樞式 |
| | 十四 | 基本理論與肢體伸展活動 | 以宏觀的角度探討太極拳美學 |
| | 十五 | 基本理論與肢體伸展活動 | 分組演練 |
| | 十六 | 基本理論與肢體伸展活動 | 分組演練 |
| | 十七 | 主題心得綜合討論 | 分組演練 |
| | 十八 | 期末分享 | 分組演練 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 演練、報告 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|------------------------------------|--------------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：日語與日本文化 | | |
| | 英文名稱：Japanese and Japanese Culture | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(大學) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「健康力」, 「探索力」, 「鑑賞力」, 「移動力」, | | |
| 學習目標： | 認識日本風俗習慣並從中學習日語基礎 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 日語書寫文字介紹 | 認識平假名、片假名 |
| | 二 | 日本一年的行事 | 日本一年的行事 |
| | 三 | 日本的入學典禮及畢業典禮 | 日本的入學典禮及畢業典禮 |
| | 四 | 日本高中的文化祭 | 日本高中的文化祭 |
| | 五 | 日本的學制 | 日本各教育階段學制的簡介 |
| | 六 | 日本料理 | 無形文化財產 |
| | 七 | 日本的婚喪喜慶 | 禮儀及服裝 |
| | 八 | 日本的摺紙 | 日本的摺紙 |
| | 九 | 日本的飲食禮儀 | 餐桌禮儀 |
| | 十 | 日本國粹-歌舞伎 | 歌舞伎的源起與發展 |
| | 十一 | 日本的音樂 | 童謠、民謠、流行音樂、演歌 |
| | 十二 | 日本的天皇制 | 日本政治制度的介紹 |
| | 十三 | 日本動漫 | 動漫的發展與生活影響 |
| | 十四 | 日本流行用語 | 常見流行用語介紹與演練 |
| | 十五 | 日本有首都嗎? | 東京跟京都的糾葛 |
| | 十六 | 「關東」跟「關西」 | 日本區域的分界與民情風俗差異 |
| | 十七 | 甲子園球場 | 日本棒球發展的歷史 |
| | 十八 | 日本文學簡介 | 近代日本重要文學作家簡介 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 出席率:30% 上課態度30% 活動參與:20% 發表:20% | | |
| 備註： | 第二外語文化及與語言探索課程 | | |

| | | | |
|-------------|---|---------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 古典小說選讀 | | |
| | 英文名稱： Selected Readings of Classical Novels | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)， 善於溝通者(Communicator)， 勇於實踐者(Doer)， | | |
| 學習目標： | 1. 了解歷來小說流行，以及體裁的演變。 2. 理解小說名家名作的特色與價值。 3. 訓練並提升文字敏銳度和文學鑑賞能力。 4. 體認文學與人生、文學與社會互動的軌跡，並提升人文素養。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 神話 | 盤古、女媧、刑天、夸父等 |
| | 二 | 神話 | 盤古、女媧、刑天、夸父等 |
| | 三 | 寓言 | 哲理寓言等 |
| | 四 | 寓言 | 哲理寓言等 |
| | 五 | 志人小說 | 世說新語 |
| | 六 | 志人小說 | 世說新語 |
| | 七 | 志怪小說 | 搜神記、續齊諧記 |
| | 八 | 志怪小說 | 搜神記、續齊諧記 |
| | 九 | 唐傳奇 | 紅線傳、會真記、霍小玉傳、南柯太守傳 |
| | 十 | 唐傳奇 | 紅線傳、會真記、霍小玉傳、南柯太守傳 |
| | 十一 | 話本 | 大唐三藏取經詩話、大宋宣和遺事 |
| | 十二 | 話本 | 大唐三藏取經詩話、大宋宣和遺事 |
| | 十三 | 章回小說 | 三國演義、西遊記、紅樓夢、儒林外史、老殘遊記 |
| | 十四 | 章回小說 | 三國演義、西遊記、紅樓夢、儒林外史、老殘遊記 |
| | 十五 | 章回小說 | 三國演義、西遊記、紅樓夢、儒林外史、老殘遊記 |
| | 十六 | 章回小說 | 三國演義、西遊記、紅樓夢、儒林外史、老殘遊記 |
| | 十七 | 章回小說 | 三國演義、西遊記、紅樓夢、儒林外史、老殘遊記 |
| | 十八 | 章回小說 | 三國演義、西遊記、紅樓夢、儒林外史、老殘遊記 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 學生自評 ■ 作業或學習單 ■ 報告 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|------------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 西班牙文化與語言 | | |
| | 英文名稱： Spanish cultures and languages | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 「健康力」, 「表達力」, 「合作力」, | | |
| 學習目標： | 1. 學習與使用生活西語 2. 學習並了解西班牙語系國家文化, 如：節慶、風俗 3. 能使用西語自我介紹 4. 認識並熟悉西語系國家 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 打招呼、西班牙語發音與字母 | 藉由唱歌與影片學習西班牙語字母與發音 |
| | 二 | 西班牙語發音與字母 | 藉由互動式遊戲與影片學習西班牙語字母與發音 |
| | 三 | 自我介紹(名字) llamarse | 學會如何介紹自己的名字 |
| | 四 | 自我介紹(名字) llamarse | 學會如何介紹自己與同學的名字 |
| | 五 | 職業與工作¿En qué trabajas? | 學會如何介紹自己的職業 |
| | 六 | 數字1-10 número de teléfono | 說出自己的電話號碼 |
| | 七 | 數字11-20 edad | 問與答年紀問題 |
| | 八 | 複習1-7週所學 | 完整說出4-5句關於自己的西語自我介紹 |
| | 九 | 食物comer/tomar | 西班牙文化食物簡介, 如飲料與主食 |
| | 十 | 報告關於西班牙語系的食物 | 一人選擇一個國家, 介紹食物成份(使用西語) |
| | 十一 | Comer動詞吃的使用方式 | 常見食物西語介紹及口語練習 |
| | 十二 | 你從哪裡來ser | 延續第十一週, 藉由同學自選國家名稱, 練習「你從哪裡來」的句型¿De dónde eres? |
| | 十三 | 西班牙語系重要節慶介紹(一國家三個敘述)與相關語詞練習 | 藉由coco影片介紹墨西哥亡靈節與清明節之相似與相異點 |
| | 十四 | 節慶特色報告 | 節慶之三大特色(國家、食物、習慣) |
| | 十五 | 報告節慶特色 | 自選一國報告 |
| | 十六 | 複習1-16週所學comprar, ser, comer | 食物、節慶、國家 |
| | 十七 | 綜合複習(回顧所學) | 自我介紹、國家文化 |
| | 十八 | 問答練習 | 交叉對話 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：來一客-生活客語(四縣腔) | |
| | 英文名稱：Speak Hakka easily | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 議題融入： | 多元文化 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | |
| 學生圖像： | 「思考力」，「表達力」，「探索力」，「實踐力」，「合作力」， | |
| 學習目標： | <p>語文是社會溝通語互動的媒介，也是文化的載體。多說一種語言，就多一種能力。為改善語言斷層危機，尊重多元文化發展，落實《國家語言發展法》中對本土語言復振的精神，並銜接高二的本土語言課程，故本課程以日常生活出發，學習目標有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學習客家語文的興趣 2. 具備基礎聆聽客家語文與口說的能力 3. 增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力 4. 願意參加客語初級認證 5. 透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 客語拼音教學(一) 利用簡單易讀及明瞭的教學方式，透過聽讀，帶領學生發音練習，輕鬆認識客家話的聲母、韻母的例字，對於想學習客語的學生，能快速了解客語發音特色，觸發學習興趣。 |
| | 二 | 客語拼音教學(二) 利用簡單易讀及明瞭的教學方式，透過聽讀，帶領學生發音練習，輕鬆認識客家話的聲調的例字，對於想學習客語的學生，能快速了解客語發音特色，觸發學習興趣。 |
| | 三 | 客語教學:1數字 選取客語中表達「數字」的字彙，透過情境反覆練習，應用於日常生活中的用語。 |
| | 四 | 客語教學:2人體器官 選取客語中表達「人體器官」的字彙，透過情境反覆練習，應用於日常生活中的用語。 |
| | 五 | 客語教學:3色彩 選取客語中表達「色彩」的字彙，透過情境反覆練習，應用於日常生活中的用語。 |
| | 六 | 客語教學:4人際稱謂 選取客語中表達「人際稱謂」的字彙，透過情境反覆練習，應用於日常生活中的用語。 |
| | 七 | 客語教學:5食物(一) 選取客語中表達「食物(一)」的字彙，透過情境反覆練習，應用於日常生活中的用語。 |
| | 八 | 客語教學:6食物(二) 選取客語中表達「食物(二)」的字彙，透過情境反覆練習，應用於日常生活中的用語。 |
| | 九 | 客語教學:7居家生活 選取客語中表達「居家生活」的字彙，透過情境反覆練習，應用於日常生活中的用語。 |
| | 十 | 期中複習 總整1~8週學習成果 |
| | 十一 | 期中考 進行口說測驗 |
| | 十二 | 客語教學:8天氣與節氣 選取客語中表達「天氣與節氣」的字彙，透過情境反覆練習，應用於日常生活中的用語。 |
| | 十三 | 客語教學:9服飾 選取客語中表達「服飾」的字彙，透過情境反覆練習，應用於日常生活中的用語。 |
| | 十四 | 客語教學:10生物 選取客語中表達「生物」的字彙，透過情境反覆練習，應用於日常生活中的用語。 |
| | 十五 | 客語教學:11自然生態 選取客語中表達「自然生態」的字彙，透過情境反覆練習，應用於日常生活中的用語。 |

| | | |
|-------|-------------------------------|---|
| 十六 | 客語教學:12抽象概念. 形容詞 | 選取客語中表達「抽象概念. 形容詞」的字彙，透過情境反覆練習，應用於日常生活中的用語。 |
| 十七 | 客語教學:13代詞. 方位詞 | 選取客語中表達「代詞. 方位詞」的字彙，透過情境反覆練習，應用於日常生活中的用語。 |
| 十八 | 期末考 | 進行口說與聽力測驗 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 觀察 ■ 演練 · 實作(驗) ■ 學生自評 ■ 影音紀錄 | |
| 備註： | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：來一客-生活客語(海陸腔) | | |
| | 英文名稱：Speak Hakka easily | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」, 「表達力」, 「探索力」, 「實踐力」, 「合作力」, | | |
| 學習目標： | <p>語文是社會溝通語互動的媒介,也是文化的載體。多說一種語言,就多一種能力。為改善語言斷層危機,尊重多元文化發展,落實《國家語言發展法》中對本土語言復振的精神,並銜接高二的本土語言課程,故本課程以日常生活出發,學習目標有:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.培養學習客家語文的興趣 2.具備基礎聆聽客家語文與口說的能力 3.增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力 4.願意參加客語初級認證 5.透過學習客家語文,認識世界上不同族群的文化,以擴大國際視野 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 客語拼音教學(一) | 利用簡單易讀及明瞭的教學方式,透過聽讀,帶領學生發音練習,輕鬆認識客家話的聲母、韻母的例字,對於想學習客語的學生,能快速了解客語發音特色,觸發學習興趣。 |
| | 二 | 客語拼音教學(二) | 利用簡單易讀及明瞭的教學方式,透過聽讀,帶領學生發音練習,輕鬆認識客家話的聲調的例字,對於想學習客語的學生,能快速了解客語發音特色,觸發學習興趣。 |
| | 三 | 客語教學:1數字 | 選取客語中表達「數字」的字彙,透過情境反覆練習,應用於日常生活中的用語。 |
| | 四 | 客語教學:2人體器官 | 選取客語中表達「人體器官」的字彙,透過情境反覆練習,應用於日常生活中的用語。 |
| | 五 | 客語教學:3色彩 | 選取客語中表達「色彩」的字彙,透過情境反覆練習,應用於日常生活中的用語。 |
| | 六 | 客語教學:4人際稱謂 | 選取客語中表達「人際稱謂」的字彙,透過情境反覆練習,應用於日常生活中的用語。 |
| | 七 | 客語教學:5食物(一) | 選取客語中表達「食物(一)」的字彙,透過情境反覆練習,應用於日常生活中的用語。 |
| | 八 | 客語教學:6食物(二) | 選取客語中表達「食物(二)」的字彙,透過情境反覆練習,應用於日常生活中的用語。 |
| | 九 | 客語教學:7居家生活 | 選取客語中表達「居家生活」的字彙,透過情境反覆練習,應用於日常生活中的用語。 |
| | 十 | 期中複習 | 總整1~8週學習成果 |
| | 十一 | 期中考 | 進行口說測驗 |
| | 十二 | 客語教學:8天氣與節氣 | 選取客語中表達「天氣與節氣」的字彙,透過情境反覆練習,應用於日常生活中的用語。 |
| | 十三 | 客語教學:9服飾 | 選取客語中表達「服飾」的字彙,透過情境反覆練習,應用於日常生活中的用語。 |
| | 十四 | 客語教學:10生物 | 選取客語中表達「生物」的字彙,透過情境反覆練習,應用於日常生活中的用語。 |
| 十五 | 客語教學:11自然生態 | 選取客語中表達「自然生態」的字彙,透過情境反覆練習,應用於日常生活中的用語。 | |

| | | |
|-------|-------------------------------|---|
| 十六 | 客語教學:12抽象概念. 形容詞 | 選取客語中表達「抽象概念. 形容詞」的字彙，透過情境反覆練習，應用於日常生活中的用語。 |
| 十七 | 客語教學:13代詞. 方位詞 | 選取客語中表達「代詞. 方位詞」的字彙，透過情境反覆練習，應用於日常生活中的用語。 |
| 十八 | 期末考 | 進行口說與聽力測驗 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 觀察 ■ 演練 · 實作(驗) ■ 學生自評 ■ 影音紀錄 | |
| 備註： | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|-------------|------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：咖啡的多向度科學探索(上)萃取篇 | | |
| | 英文名稱："Multi-dimensional Scientific Exploration of Coffee –Part 1: Extraction" | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 環境、科技、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」, 「表達力」, 「探索力」, 「實踐力」, 「合作力」, | | |
| 學習目標： | | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 學期暨學年課程介紹 & 分組 |
| | 二 | 咖啡「杯測」 | "「杯測」初體驗—「Sipping」 & 簡述「味道」的形成" |
| | 三 | 「杯測」完整流程(上) | 單支咖啡豆練習 |
| | 四 | 「杯測」完整流程(中) | 雙支咖啡豆區辨 |
| | 五 | 「杯測」完整流程(下) | 杯測單驗收 |
| | 六 | 咖啡世界初探 | 咖啡世界的基本認識 |
| | 七 | 一顆種子到一杯咖啡 | 產地到餐桌的全歷程 |
| | 八 | 期中報告(上) | 咖啡產國資料收集與整理 |
| | 九 | 期中報告(中) | 資料彙整 & 圖表繪製 |
| | 十 | 期中報告(下) | 小組口頭報告 |
| | 十一 | 咖啡的生物學(上) | 咖啡果的「解剖學」 |
| | 十二 | 咖啡的生物學(中) | "咖啡生豆的後製 —水洗、日曬、蜜處理" |
| | 十三 | 咖啡的生物學(下) | 「種」與「品種」 |
| | 十四 | 手沖咖啡介紹 | 手沖咖啡直播講解 & 手沖技術練習 |
| | 十五 | 咖啡萃取(上) | 顆粒大小的效應 |
| | 十六 | 咖啡萃取(中) | 溫度高低的效應 |
| | 十七 | 咖啡萃取(下) | 時間長短的效應 |
| | 十八 | 期末考 | 期末後測 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 每一小單元的書面報告、期中報告、期末考、日常考察 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|--------|----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：空間大數據分析-地理資訊系統入門(上) | | |
| | 英文名稱：Spatial Big Data Analysis--Getting Started with Geographic Information Systems(1) | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、防災 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，「健康力」，「思考力」，「創造力」，善於溝通者(Communicator)，「表達力」，「探索力」，「鑑賞力」，勇於實踐者(Doer)，「實踐力」，「合作力」，「移動力」， | | |
| 學習目標： | 1、統整高一地理GIS單元並進一步實作 2、培養蒐集及統整大數據的能力 3、提升GIS資訊能力，增進空間分析能力並應用在生活中 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | GIS簡介 | 介紹GIS及相關應用 |
| | 二 | 認識QGIS | 下載QGIS及設定 |
| | 三 | 空間資料輸入 | 匯入向量圖層 |
| | 四 | 空間資料輸入 | 匯入網格圖層 |
| | 五 | 空間資料輸入 | 坐標系統轉換 |
| | 六 | 空間資料輸入 | 空間對位Georeferencing |
| | 七 | 空間資料處理 | 合併Merge和裁剪Difference |
| | 八 | 屬性資料輸入 | 搜尋及下載屬性資料 |
| | 九 | 屬性資料輸入 | 利用excel整理屬性資料 |
| | 十 | 屬性資料輸入 | 利用excel整理屬性資料 |
| | 十一 | 屬性資料輸入 | 屬性資料表連結Join |
| | 十二 | 主題地圖製作 | 製作區域密度圖(面量圖) |
| | 十三 | 地圖輸出 | 地圖輸出操作 |
| | 十四 | 主題地圖 | 製作長條圖、圓餅圖 |
| | 十五 | 主題地圖 | 下載SVG圖示，製作分級符號圖 |
| | 十六 | 地圖展示 | 上台向同學報告自己製作的主題地圖 |
| | 十七 | 地圖展示 | 上台向同學報告自己製作的主題地圖 |
| | 十八 | 地圖展示 | 上台向同學報告自己製作的主題地圖 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 創意作品 <input type="checkbox"/> 學習歷程檔案 | | |
| 備註： | | | |

查 版

| | | | |
|-------------|---|---------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 股票投資實戰 | | |
| | 英文名稱： Stock investment | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, | | |
| 學生圖像： | 「健康力」, 「思考力」, 「創造力」, 「探索力」, 「實踐力」, | | |
| 學習目標： | 本課程透過介紹股市投資的基本觀念與台灣金融市場的介紹,幫助同學了解與認識股票、期貨與選擇權等金融商品在金融市場上之運作,並探討基本面、技術面、消息面、籌碼面等、投資及風險分析原理,使學生具備了解基本的股市理財投資概念。另外,本課程也會淺談當前全球與台灣的金融科技與數位金融之發展趨勢與概況。課程活動包含講授方式、桌遊活動、虛擬操盤系統線上操作等之互動與討論模式,除期許學生們能具備金融投資理財之基礎知識外,也冀望學生將本課程所學實踐於未來個人資產配置與投資理財的應用上。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 授課大綱說明 | 1. 說明本學期課程計畫與進度、課程進行方式、計分方式及注意事項。 2. 快速導讀「富爸爸窮爸爸」一書與分組討論。 |
| | 二 | 趣味投資模擬 | 1. 投資模擬系統-虛擬交易所平台操作介紹。 2. 說明證期權投資模擬競賽規則。 3. 說明股票投資常識。 4. 如何掛單下單、投組清單說明。 5. 第1階段股資組合之設定:以股票標的為主。 |
| | 三 | 趣味投資模擬 | 1. 投資模擬系統-虛擬交易所平台操作介紹。 2. 說明證期權投資模擬競賽規則。 3. 說明股票投資常識。 4. 如何掛單下單、投組清單說明。 5. 第1階段股資組合之設定:以股票標的為主。 |
| | 四 | 趣味投資模擬 | 1. 投資模擬系統之操作、如何虛擬操盤。 2. 進階股市投資注意事項。 3. 普通買進賣出、融資融券操作。 4. 投組分析、零股交易、自選股設定等。 |
| | 五 | 趣味投資模擬 | 1. 投資模擬系統之操作。 2. 基本面分析:如何查詢股票資訊-公開資訊觀測站。 3. 了解配股配息之意義、查詢股票除權息資訊。 4. 上市櫃股票權證投資概念。 |
| | 六 | 趣味投資模擬 | 選股機器人App介紹與操作 |
| | 七 | 趣味投資模擬 | 1. 投資模擬系統之操作、檢視是否修正投資策略。 2. 認識「本益比」與「每股盈餘」,並學會查詢。 3. 了解配股配息之意義、查詢股票除權息資訊。 |
| | 八 | 趣味投資模擬 | 1. 投資模擬系統之操作、檢視是否修正投資策略。 2. 認識「本益比」與「每股盈餘」,並學會查詢。 3. 了解配股配息之意義、查詢股票除權息資訊。 |

| | | |
|-----|----------------|---|
| 九 | 趣味投資模擬 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 投資模擬系統之操作、檢視是否修正投資策略。 2. 技術面分析淺談：K線圖、交易量、均線等與如何查詢。 3. 幾個常見的技術指標：KD、MACD等與如何查詢。 |
| 十 | 趣味投資模擬 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 投資模擬系統之操作、檢視是否修正投資策略。 2. 技術面分析淺談：K線圖、交易量、均線等與如何查詢。 3. 幾個常見的技術指標：KD、MACD等與如何查詢。 |
| 十一 | 趣味投資模擬 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 投資模擬系統之操作、檢視是否修正投資策略。 2. 證交所與期交所網頁查詢。 3. 台灣股價指數的計算方式。 4. 台灣ETF商品介紹。 |
| 十二 | 趣味投資模擬 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 投資模擬系統之操作、檢視是否修正投資策略。 2. 證交所與期交所網頁查詢。 3. 台灣股價指數的計算方式。 4. 台灣ETF商品介紹。 |
| 十三 | 第1階段投資組合損益之總檢視 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 第1階段模擬投資之損益結算。 2. 檢討第1階段的投資組合，為什麼會賺(賠)？ 3. 本次投資報酬率前3名同學之心得分享，他們是如何建構此次的投資組合而獲利的？ |
| 十四 | 第1階段投資組合損益之總檢視 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 第1階段模擬投資之損益結算。 2. 檢討第1階段的投資組合，為什麼會賺(賠)？ 3. 本次投資報酬率前3名同學之心得分享，他們是如何建構此次的投資組合而獲利的？ |
| 十五 | 你不理財、財不理你 | 桌遊活動-期貨時代 |
| 十六 | 趣味投資模擬 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 投資模擬系統之操作。 2. 第2階段股資組合設定：以「期貨與選擇權」標的為主。 3. 期貨、選擇權與權證股資概念說明。 |
| 十七 | 金融科技時代的來臨 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 「金融科技FinTech」與「數位金融bank 3.0」淺談。 2. 行動支付與第3方支付簡介。 3. 雲端運算與金融大數據分析淺談。 4. 群眾募資、社群交易、人工智慧於金融應用淺談。 |
| 十八 | 課程總結週 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 第2階段模擬投資之損益結算。 2. 總檢討第2階段之投組策略分析。 3. 加密貨幣之簡介-新興投資新標的。 4. 本學期課程總結。 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |

學習評量：■演練 ■報告

備註：成績計算方式
上課的學習態度(50%)
期末測驗(50%)

設備器材與參考資料及教材

1. 本課程需要在電腦教室進行(模擬投資下單與看盤分析)。
2. 教材自編。

3. TWSE 臺灣證券交易所，<https://www.twse.com.tw/zh/>
4. 臺灣期貨交易所，<https://www.taifex.com.tw/cht/index>

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|--------------------------|---------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 旅遊英文 | | |
| | 英文名稱： Travel English | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「表達力」, | | |
| 學習目標： | 能運用所學對話內容，在出國旅遊時實際和外國人溝通 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | At the Airport | Making a reservation and checking in |
| | 二 | On an Airplane | Having lunch on the plane and airsickness |
| | 三 | Arrival & Transit | At the immigration counter and baggage inspection |
| | 四 | Money Exchange | Money exchange at the bank |
| | 五 | Travel by Train | Traveling by train in England and in America |
| | 六 | The First Midterm | The First Midterm |
| | 七 | Finding the Way | Useful expressions when finding the way |
| | 八 | At the Hotel: Checking In | Checking in at the front desk |
| | 九 | At the Hotel Room | Asking for room service and a morning call |
| | 十 | In the Restaurant | Ordering the dishes in the restaurant |
| | 十一 | Fast Food | Ordering the dishes in the fast food restaurant |
| | 十二 | The Second Midterm | The Second Midterm |
| | 十三 | Shopping | Enquiries about fitting and different size |
| | 十四 | Prices and Discounts | Asking for prices and discounts |
| | 十五 | Making Telephone Calls | Making a collect call and finding a pay phone |
| | 十六 | At the Hospital | Describing the symptoms and filling the prescription |
| | 十七 | Taking Pictures | Taking pictures and developing a film |
| | 十八 | Final Exam | Final Exam |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 聽力測驗，分組對話，學習態度 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|-------------|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：動手做科學 | | |
| | 英文名稱：Doing science | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、能源 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 「健康力」，「思考力」，「創造力」，「表達力」，「探索力」，「合作力」， | | |
| 學習目標： | 1.動手實作 2.能思考如何解決的問題 3.能記錄過程中的想法與心得 4.能表達想法與心得 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 1.課程準備 | 介紹課程內容與注意事項 |
| | 二 | 2.簡單電路(1) | 三用電表，可變電阻，烙鐵 |
| | 三 | 3.簡單電路(2) | 簡單電路，馬達 |
| | 四 | 4.簡單電路(3) | 馬達轉速測量方法討論 |
| | 五 | 5.簡單電路(4) | 馬達轉速測量 |
| | 六 | 6.閃頻器製作(1) | 閃頻器原理 |
| | 七 | 7.閃頻器製作(2) | 閃頻器設計 |
| | 八 | 8.閃頻器製作(3) | 閃頻器製作 |
| | 九 | 9.閃頻器製作(4) | 閃頻器測試 |
| | 十 | 10.自動螺絲(1) | 自動螺絲原理 |
| | 十一 | 11.自動螺絲(2) | 自動螺絲設計 |
| | 十二 | 12.自動螺絲(3) | 自動螺絲製作 |
| | 十三 | 13.自動螺絲(4) | 自動螺絲測試 |
| | 十四 | 14.弦波產生器(1) | 弦波產生器原理 |
| | 十五 | 15.弦波產生器(2) | 弦波產生器設計 |
| | 十六 | 16.弦波產生器(3) | 弦波產生器製作 |
| | 十七 | 17.弦波產生器(4) | 弦波產生器測試 |
| | 十八 | 18.總結 | 心得分享，上台報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 觀察實作(驗)作業或學習單 報告成果展演創意作品學習歷程檔案 | | |
| 備註： | 成績計算方式 上課參與度30%，上台報告30%，紀錄本40% 設備器材與參考資料及教材 自編教材 器材設備由學校編列預算購買 | | |

| | | | |
|-------------|--|-----------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 創客任務-3D設計與列印初階課程 | | |
| | 英文名稱： Maker task - 3D design and printing initial course | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、能源 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」, 「創造力」, 「表達力」, 「探索力」, 「鑑賞力」, 「合作力」, | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生認識3D設計與列印的基本知能 2. 透過Tinkercad設計網站, 讓學生學會3D設計能力 3. 學習3D印表機實際操作, 讓學生能學會操作3D列印的能力。 4. 學生能發揮創意、創造力及實作力, 完成產品設計與製作。 5. 學生能觀察生活中的需求, 利用設計與實作力, 尋找出有效的解決方案, 來改善生活中的問題。 6. 學生能透過口語表達能力, 與溝通討論方式, 來增強設計與規劃的專業能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 認識3D製作的基本概念與本學期授課內容說明 |
| | 二 | 物件的組合(一)-加上與減去 | 完成「名牌鑰匙圈」模型檔(STL)設計 |
| | 三 | 物件的匯出與列印 | 學習3D印表機操作, 並完成「名牌鑰匙圈」模型列印 |
| | 四 | 物件的組合(一)-調整與鏡射 | 完成「創意機車車牌鑰匙圈」模型檔(STL)設計 |
| | 五 | 物件的匯入 | 學習將2D及3D物件匯入TinkerCad進行編修與再製作 |
| | 六 | 雙色鑰匙圈製作_網路圖片的應用 | 利用FlashPrint切片軟體, 將2D圖片轉製成3D模型(STL), 並匯入TinkerCad進行鑰匙圈模型(STL)製作。 |
| | 七 | 雙色鑰匙圈製作_使用小畫家 | 利用「小畫家」完成2D底板與中文字, 再利用FlashPrint切片軟體, 將2D圖片轉製成3D鑰匙圈模型(STL)。 |
| | 八 | 雙色鑰匙圈製作_使用SVG | 利用網路「圖片轉SVG檔」功能獲得2D的SVG圖檔, 再直接匯入TinkerCad進行鑰匙圈模型(STL)製作。 |
| | 九 | 創意鑰匙圈製作(一) | 思考並討論創意鑰匙圈的組成元素與表達方式。 |
| | 十 | 創意鑰匙圈製作(二) | 利用各種件磨技巧完成創意3D鑰匙圈設計與列印。 |
| | 十一 | 手機架製作設計(一) | 「手機架」專題製作, 學生進行手機架設計與繪製。 |
| | 十二 | 手機架製作設計(二) | 利用建模軟體製作「手機架」3D模型。 |
| | 十三 | 手機架製作設計(三) | 進階3D模型列印, 並學習適當的模型列印設定與調整 |
| | 十四 | 設計報告(一) | 依分組上台進行「問題解決創意設計」口頭報告 |
| | 十五 | 設計報告(二) | 依分組上台進行「問題解決創意設計」口頭報告 |
| | 十六 | 設計報告(三) | 依分組上台進行「問題解決創意設計」口頭報告 |
| | 十七 | 設計報告(四) | 依分組上台進行「問題解決創意設計」口頭報告 |
| | 十八 | 期末學習心得與討論 | 期末學習心得報告、分享與檢討省思。 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |

| | | | |
|-------|---|---------------|--------------|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 觀察 報告 | 實作(驗) 檔案評量 | 學生自評 影音紀錄 |
| | 作業或學習單 專題 | 創意作品 | 學習歷程檔案 |
| 備註： | <p>成績計算方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作作品 50% 2. 口頭報告 20% 3. 心得寫作 10% 4. 討論與互動 20% <p>設備器材與參考資料及教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 筆記型電腦 2. 網路資料蒐集與整理 3. 教師自編教材 | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|--------|-----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：單車不只是騎而已 | | |
| | 英文名稱：Cycling is not just riding | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 安全、戶外教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, | | |
| 學生圖像： | 「健康力」,「探索力」,「實踐力」, | | |
| 學習目標： | <p>了解單車的結構與簡易保養及故障排除。</p> <p>藉由騎車里程增加及爬坡訓練提升體能與大腿肌耐力的提升。</p> <p>規劃與討論騎車的景點與名勝,用自己兩腿的力量與力氣到達目的地。</p> <p>用攝影器材記錄騎車歷程與回憶,並剪輯、配樂及發表。</p> <p>懷抱單車環島指日可待的夢想。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 騎單車的40個好處 |
| | 二 | 認識單車 | 了解自行車的部件名稱與功能 |
| | 三 | 認識單車 | 了解自行車的部件名稱與功能 |
| | 四 | 認識單車 | 介紹如何拆解前後輪與更換內外胎 |
| | 五 | 認識單車 | 生練習拆解前後輪與更換內外胎 |
| | 六 | 認識單車 | 生練習拆解前後輪與更換內外胎 |
| | 七 | 騎車安全 | 團騎穿著、注意事項與手勢 |
| | 八 | 攝影教學 | 介紹單車攝影器材與操作 |
| | 九 | 體能訓練 | 用訓練台記錄騎車功率與迴轉速,提升踩踏效能 |
| | 十 | 體能訓練 | 用訓練台記錄騎車功率與迴轉速,提升踩踏效能 |
| | 十一 | 體能訓練 | 用訓練台記錄騎車功率與迴轉速,提升踩踏效能 |
| | 十二 | 體能訓練 | 用訓練台記錄騎車功率與迴轉速,提升踩踏效能 |
| | 十三 | 騎跡發生 | 討論團騎的地點、時間與特點 |
| | 十四 | 單車保養 | 動手做單車的基礎保養與維修 |
| | 十五 | 記錄回憶 | 學生分組並介紹各組的影片特點 |
| | 十六 | 記錄回憶 | 學生分組並介紹各組的影片特點 |
| | 十七 | 記錄回憶 | 學生分組並介紹各組的影片特點 |
| | 十八 | 學騎回顧 | 回顧本學期課程的優缺點作為下學期的修正參考 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | <input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 演練 <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 創意作品 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|----------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 經濟與會計 | | |
| | 英文名稱： Economy and accounting | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 「健康力」, 「思考力」, 「創造力」, 「表達力」, 「合作力」, | | |
| 學習目標： | 1. 能認識經濟及會計學的基本內容, 了解財務報表。 2. 能繪製出市場供需圖、生產可能曲線圖; 能分析公司收益情形。 3. 培養學生具備表達、溝通與他人合作的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 經濟學假設 | 人的理性與自利 |
| | 二 | 市場的運作 | 市場的行為者、產品與勞動的流動 |
| | 三 | 消費者需求行為 | 個人需求曲線、市場需求曲線, 需求曲線的變動 |
| | 四 | 生產者供給行為 | 個人供給曲線、市場供給曲線, 供給曲線的變動 |
| | 五 | 供給與需求 | 需求與需求量、供給與供給量 |
| | 六 | 市場均衡 | 發現看不見的手 |
| | 七 | 政府干預市場 | 政府管制價格、課稅對市場產生的影響 |
| | 八 | 市場失靈(1) | 市場失靈(1) |
| | 九 | 市場失靈(2) | 獨佔與壟斷市場 |
| | 十 | 會計學概念(1) | 會計學的意義、會計的功能 |
| | 十一 | 會計學概念(2) | 會計基本理論 |
| | 十二 | 記帳實作(1) | 記帳的目的、記帳的原理 |
| | 十三 | 記帳實作(2) | 記帳演練 |
| | 十四 | 記帳實作(3) | 記帳演練、分享記帳心得 |
| | 十五 | 資產負債表製作 | 了解資產負債表的功能, 如何製作資產負債表 |
| | 十六 | 資產負債表判讀 | 分析數字背後的意義。 |
| | 十七 | 財務報表分析 | 看懂財務報表, 了解公司的收益情形 |
| | 十八 | 公司財務與投資 | 將前述課程所學分析公司財務狀況 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 觀察、演練、學生自評、作業或學習單、學習歷程檔案 | | |
| 備註： | 成績計算方式 課堂參與度40% 課堂演練35% 作業25% 設備器材與參考資料及教材 電腦、單槍投影、學習單、作業、電影片段數則、ppt、筆記型電腦、簡報筆、投影機、彩色筆、海報紙、磁鐵 | | |

| | | | |
|-------------|--|----------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：義大利 我來了! | | |
| | 英文名稱：Bevenuti in Italia! | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(大學) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「健康力」, 「表達力」, 「移動力」, | | |
| 學習目標： | 希望學生能透過不同語言的學習增加對於探索世界的興趣,除了基本的義大利文語言學習外,也期望能讓學生從不同文化反思自身價值。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 介紹課程與選名字 |
| | 二 | 你所不知的義大利 | 介紹義大利文化 |
| | 三 | 義文ABC | 重新認識字母發音與相對應之日常片語 |
| | 四 | 義文ABC | 重新認識字母發音與相對應之日常片語 |
| | 五 | 日常生活用語 | 遊戲複習與常用日常用語 |
| | 六 | Ciao!你好 | 認識你我他 |
| | 七 | 生活Q&A | 表達感受與原因 |
| | 八 | 生活Q&A | 年齡與數字 |
| | 九 | 生活Q&A | 生日月份日期 |
| | 十 | 生活Q&A | 星座與複習 |
| | 十一 | 生活Q&A | 認識不同國家與練習表達會說的語言 |
| | 十二 | 生活Q&A | 介紹家人與描述外表 |
| | 十三 | 生活Q&A | 表達喜好性取與顏色 |
| | 十四 | 義式文化分享 | 義大利電影欣賞 |
| | 十五 | 義式文化分享 | 義大利歌劇介紹與歌曲教唱分享 |
| | 十六 | 義式文化分享 | 義大利飲食文化分享 |
| | 十七 | 義式文化分享 | 節日與傳統食物分享 |
| | 十八 | 課程總結與回顧 | 期末驗收與分享 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1. (50%):紙筆測驗(筆試與聽力)/口語評量(口試、口頭報告...) 2. (50%):課程參與度25%、講義筆記25% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|------------|-----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動知能與多媒體之實務應用(上) | | |
| | 英文名稱：Practical Application of Sports Knowledge and Multimedia (I) | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，「健康力」，善於溝通者(Communicator)，「探索力」，勇於實踐者(Doer)，「合作力」， | | |
| 學習目標： | 1.對於未來生涯發展之運動專業知能有一定程度的了解。 2.能學會運用多媒體於運動專業項目中。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 說明本課程目標，內涵，評量規定，並分各小組 |
| | 二 | 運動賽會介紹 | 運動賽會舉辦準則、組織架構、競賽制度介紹 |
| | 三 | 運動賽會制度 | 運動賽會競賽制度介紹 |
| | 四 | 運動賽會制度 | 運動賽會競賽制度介紹 |
| | 五 | 運動賽會行銷 | 運動賽會行銷管理、贊助、財務規劃介紹 |
| | 六 | 運動賽會財務管理 | 運動賽會贊助、財務規劃介紹 |
| | 七 | 運動賽會財務管理 | 運動賽會贊助、財務規劃介紹 |
| | 八 | 運動賽會風險管理 | 運動賽會與風險管理介紹 |
| | 九 | 運動與營養 | 競技運動的身體組成與營養 |
| | 十 | 運動與營養 | 競技運動中的增補劑 |
| | 十一 | Onform軟體介紹 | Onform軟體介紹 |
| | 十二 | Onform軟體介紹 | Onform軟體使用介面與操作 |
| | 十三 | Onform軟體應用 | Onform軟體應用與實作 |
| | 十四 | Onform軟體應用 | Onform軟體應用與實作 |
| | 十五 | 分組報告 | 分組報告 |
| | 十六 | 分組報告 | 分組報告 |
| | 十七 | 分組報告 | 分組報告 |
| | 十八 | 報告評量總結 | 報告評量總結 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 出席狀況20% 上課態度30% 活動參與 20% 分組報告30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|--------|---------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：歌我情話我意 | | |
| | 英文名稱：Song I love, I mean | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 品德、家庭教育、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」, 「表達力」, | | |
| 學習目標： | <p>(一)學習鑑賞文學作品的的能力：文學作品的欣賞中,陶冶鑑賞能力,進而提升美感。</p> <p>(二)精進文字表達能力：藉由各類文體的習作練習,精進文字表達能力。</p> <p>(三)提升人文涵養與社會關懷能力：經由閱讀討論與及作品發表,濃厚涵養。</p> <p>(四)增進觀察與體察人情的思辨能力：透過文本閱讀與欣賞、寫作來審視自身與他人間的情感互動,以期能適切表達自身情感的能力。</p> <p>(五)培養兩性正確的互動之道：藉由閱讀文本以及欣賞、實作,培養兩性正確的情感表達。</p> <p>(六)培養運用資源及團隊合作之能力：以分組方式,進行欣賞、創作、討論,整合學習資源並培養團隊精神。</p> <p>(七)提升口語表達能力：藉由上台簡報等訓練,以期能以清晰、有條理的口語,表達其內心思維。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 詩經 | 蒹葭、靜女、蓼莪等 |
| | 二 | 詩經 | 蒹葭、靜女、蓼莪等 |
| | 三 | 樂府 | 上邪、有所思等 |
| | 四 | 樂府 | 上邪、有所思等 |
| | 五 | 古詩 | 上山採蘼蕪等 |
| | 六 | 古詩 | 上山採蘼蕪等 |
| | 七 | 唐詩 | 長干行、九月九日憶山東兄弟、遊子吟等 |
| | 八 | 宋詞 | 聲聲慢、青玉案、水調歌頭等 |
| | 九 | 宋詞 | 聲聲慢、青玉案、水調歌頭等 |
| | 十 | 元曲 | 西廂記、牡丹亭等 |
| | 十一 | 元曲 | 西廂記、牡丹亭等 |
| | 十二 | 新詩 | 一棵開花的樹、秘魔崖月夜、愛的辯證等 |
| | 十三 | 新詩 | 一棵開花的樹、秘魔崖月夜、愛的辯證等 |
| | 十四 | 民歌 | 拜訪春天、恰似你的溫柔等 |
| | 十五 | 民歌 | 拜訪春天、恰似你的溫柔等 |
| | 十六 | 期末發表 | 每組發表詩歌創作(以ppt或演唱方式) |
| | 十七 | 期末發表 | 每組發表詩歌創作(以ppt或演唱方式) |
| | 十八 | 期末發表 | 每組發表詩歌創作(以ppt或演唱方式) |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | ■實作(驗) ■學生自評 ■作業或學習單 ■報告 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|--------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：種是有趣 | | |
| | 英文名稱：Writing and depicting | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 環境、生命、戶外教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 「創造力」,「探索力」,「鑑賞力」, | | |
| 學習目標： | 透過觀察鎮高校園的植物,來認識生活周遭的植物與種子,並透過手繪或寫作來進行對豐富自然的細膩觀察,進而關懷愛護自然。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 本學期課程大要與作業介紹 |
| | 二 | 五感體驗 | 五感玩種子:神秘體驗箱 |
| | 三 | 校園觀察 | 校園植物觀察 |
| | 四 | 自然文學 | 共讀亨利梭羅《種子的信仰》、《種子學》、《種子圖鑑：天上飛、河裡游、偽裝欺敵搞心機.....讓你意想不到的種子變身小劇場》等書 |
| | 五 | 自然文學 | 共讀亨利梭羅《種子的信仰》、《種子學》、《種子圖鑑：天上飛、河裡游、偽裝欺敵搞心機.....讓你意想不到的種子變身小劇場》等書 |
| | 六 | 種子的一生 | 1被子植物原理構造 2. 被子植物的種子與果實多樣性 |
| | 七 | 種子的一生 | 1被子植物原理構造 2. 被子植物的種子與果實多樣性 |
| | 八 | 自然書寫 | 自然創作(文字) |
| | 九 | 動手玩創意 | 工具材料簡介 |
| | 十 | 動手玩創意 | 素描 |
| | 十一 | 動手玩創意 | 彩繪 |
| | 十二 | 動手玩創意 | 彩繪 |
| | 十三 | 動手玩創意 | 種子創意發想: 模型製作、種子創作DIY、攝影 |
| | 十四 | 動手玩創意 | 種子創意發想: 模型製作、種子創作DIY、攝影 |
| | 十五 | 動手玩創意 | 交換繪葉書 / 明信片 |
| | 十六 | 動手玩創意 | 交換繪葉書 / 明信片 |
| | 十七 | 發表 | 作品發表及檢視 |
| | 十八 | 發表 | 作品發表及檢視 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | • 作業或學習單 • 成果展演 • 創意作品 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|--------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：與棒球對話 | | |
| | 英文名稱：Talking to Baseball | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 安全、多元文化、戶外教育、國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 「健康力」，「創造力」，「表達力」，「探索力」，「合作力」，「移動力」， | | |
| 學習目標： | 1. 學習觀賞與表達棒球運動的能力：透過棒球運動規則、術語及紀錄法的學習，提升觀賞棒球運動比賽的能力，進而認識棒球運動文化、精神與鑑賞力。 2. 提升棒球運動國際視野：經由國內外棒球比賽的觀賞，瞭解各國棒球文化，並學會國際棒球比賽用語。 3. 精進語文表達的能力：提升棒球運動外語表達能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程準備及介紹課程 | 介紹課程內容與注意事項及場地規則講解及比賽規則講解。 |
| | 二 | 棒球比賽基本動作 | 棒球比賽基本動作介紹與學習 |
| | 三 | 棒球術語及戰術 | 棒球比賽戰術介紹與學習。 |
| | 四 | 中華職棒介紹 | 觀看球賽精采亮點，中華職棒球隊各隊介紹(名稱、地點、吉祥物、Logo…等)。 |
| | 五 | 青年奧運 5人制棒球介紹 | 青年奧運 5人制棒球場地規則講解及比賽規則講解介紹與學習。 |
| | 六 | 日本職棒介紹 | 觀看球賽精采亮點，日本職棒球隊各隊介紹與討論(名稱、地點、吉祥物、Logo…等)。 |
| | 七 | 科技產品 智慧棒球介紹 | 科技產品 智慧棒球的講解介紹與學習。 |
| | 八 | 韓國職棒介紹 | 觀看球賽精采亮點，韓國職棒球隊各隊介紹(名稱、地點、吉祥物、Logo…等)。 |
| | 九 | 各國棒球文化 | 各國棒球文化及啦啦隊介紹與學習。 |
| | 十 | 美國職棒介紹 | 觀看球賽精采亮點，美國職棒球隊各隊介紹(名稱、地點、吉祥物、Logo…等)。 |
| | 十一 | 分組討論 | 與棒球對話第一階段上課心得分組討論與報告。 |
| | 十二 | 棒球知名網站介紹 | 棒球知名網站、主播、網紅介紹與討論 |
| | 十三 | 鎮高棒球社群活動介紹 | 鎮高棒球社群相關專題活動與介紹。 |
| | 十四 | 經典比賽分析 | 經典比賽案例分析及分組表達。 |
| | 十五 | 鎮高棒球博覽會介紹 | 鎮高棒球博覽會歷屆活動介紹。 |
| | 十六 | 完全比賽分析 | 完全比賽案例分析及分組表達。 |
| | 十七 | 鎮高棒球社群介紹 | 鎮高棒球社群歷屆相關成果介紹與討論 |
| | 十八 | 成果發表 | 與棒球對話課程各組成果發表。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | <input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 演練 <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 學習歷程檔案 | | |

備註：

成績計算方式 上課參與度30%，上台報告30%，學習單與學習歷程檔案40%
設備器材與參考資料及教材 1. 設備器材：iPad、電腦、投影設備、麥克風、白板（含筆、板擦）等
2. 參考資料及教材：棒球規則、記錄法、影片、圖書等

【備查版】

【備查版】

【備查】

| | | | |
|-------------|----------------------------|---------|----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 德語與德國文化 | | |
| | 英文名稱： German 1 | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 環境、多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」, 「表達力」, | | |
| 學習目標： | 學習基礎德語並對德國與對德語區國家的文化有更多的認識 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 介紹課程內容與注意事項, 介紹德語區國家與德文發音 |
| | 二 | 打招呼 | 複習發音, 彼此打招呼, 來自哪個國家 |
| | 三 | 職業 | 職業分男女, 詢問對方的職業與數字 |
| | 四 | 數字0-100 | 複習數字與認識家庭成員 |
| | 五 | 家庭成員 | 介紹自己與一個家庭成員 |
| | 六 | 購買家具 | 各種家具, 詢價與報價, 數字100-100000 |
| | 七 | 聽力練習 | 能理解聽力檔的情境與聽出物品的價錢 |
| | 八 | 買眼鏡 | 眼鏡(物品)的顏色、材質與樣式這個(字)德文怎麼說? |
| | 九 | 小考 | 視情況調整日期 |
| | 十 | 辦公室物品 | 學習辦公室物品以及名詞的五種複數型態 |
| | 十一 | 電話禮儀 | 學習講電話的禮儀, 你有幾本筆記本?複習名詞的複數 |
| | 十二 | 德國文化 | 萊比錫夜間跳蚤市場、德國市集 |
| | 十三 | 歌曲欣賞 | 介紹德國熱門樂團與知名歌手與歌曲 |
| | 十四 | 電影欣賞 | 透過影片更認識德國與其歷史, 完成學習單 |
| | 十五 | 電影欣賞 | 透過影片更認識德國與其歷史, 完成學習單 |
| | 十六 | 觀後討論 | 討論學習單內容並探討不同觀點 |
| | 十七 | 休閒活動與興趣 | 學習常見休閒活動與興趣 |
| | 十八 | 期末考 | 考試並回顧整學期所學內容 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 演練 作業或學習單 報告 影音紀錄 | | |
| 備註： | | | |

【備查】

查 版

| | | | |
|-------------|--------------------------------------|--------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：韓語與韓國文化 | | |
| | 英文名稱：Korean and Korean culture | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 環境、多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(大學) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「健康力」，「表達力」，「移動力」， | | |
| 學習目標： | 了解韓國的文化，也初步學習基本韓語文字，以及日常用語，期待能做簡單的溝通 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 韓文字母 | 基本的韓國文字構成要素 |
| | 二 | 基礎對話 | 自我介紹之個性描述 |
| | 三 | 基礎對話 | 自我介紹之外表的描述 |
| | 四 | 基礎對話 | 數字與年齡的描述 |
| | 五 | 基礎對話 | 興趣的描述 |
| | 六 | 基礎對話 | 家人與親戚的稱呼 |
| | 七 | 基礎對話 | 自我介紹互相練習 |
| | 八 | 韓國文化 | 韓國常見慶典-1 |
| | 九 | 韓國文化 | 韓國常見慶典-2 |
| | 十 | 韓國文化 | 韓國常見慶典-3 |
| | 十一 | 韓國文化 | 現代韓國流行文化-1 |
| | 十二 | 韓國文化 | 現代韓國流行文化-2 |
| | 十三 | 日常對話 | 餐廳用語-1 |
| | 十四 | 日常對話 | 餐廳用語-2 |
| | 十五 | 日常對話 | 旅遊用語-1 |
| | 十六 | 日常對話 | 旅遊用語-2 |
| | 十七 | 上台發表準備 | 選定欲報告之主題，並準備演講的內容 |
| | 十八 | 期末發表 | 依序上台發表上周選定的主題 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 日常表現50%，期末發表50% | | |
| 備註： | | | |

查 版

| | | | |
|-------------|---|----------|-------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：關於kings的那些事 | | |
| | 英文名稱：Something about kings | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 性別平等、多元文化、國際教育、原住民族教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「健康力」, 「表達力」, 「鑑賞力」, 「移動力」, | | |
| 學習目標： | 讓同學了解優秀的領導者應具備何種特質, 希望能內化成自己未來行事作風或領導統御上的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹與分組 | 課程介紹與分組 |
| | 二 | 希臘黑暗時代 | 荷馬史詩中的英雄：阿基里斯與奧德賽（生命教育） |
| | 三 | 希臘化時代 | 創建跨三洲帝國：亞歷山大大帝 |
| | 四 | 羅馬共和時期 | 我來我見我征服：凱撒 |
| | 五 | 羅馬帝國時期 | 暴君焚城錄：尼祿 |
| | 六 | 暴君焚城錄：尼祿 | 讓基督教合法的皇帝：君士坦丁大帝 |
| | 七 | 中古歐洲 | 羅馬人的皇帝：加洛琳王朝的查理曼 |
| | 八 | 大航海時代 | 西班牙日不落國：查理五世（神聖羅馬帝國皇帝） |
| | 九 | 宗教改革 | 英國國教的創立：亨利八世 |
| | 十 | 王權國家 | 擊敗西班牙無敵艦隊：伊莉莎白一世（性別平等） |
| | 十一 | 圖書館檢索資料 | 圖書館檢索資料 |
| | 十二 | 圖書館檢索資料 | 圖書館檢索資料 |
| | 十三 | 王權國家 | 太陽王：路易十四 |
| | 十四 | 啟蒙時代 | 法國大革命：路易十六 |
| | 十五 | 啟蒙時代 | 革命之子：拿破崙 |
| | 十六 | 民族主義 | 德意志帝國的建立：威廉一世 |
| | 十七 | 憲政發展 | 美國首位總統：華盛頓 |
| | 十八 | 人權追求 | 主張廢奴與南北戰爭：林肯（人權教育、多元文化） |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平常表現40%，期末報告60% | | |
| 備註： | 教學方法或策略 (一) 利用多媒體教學。 (二) 每次上課後進行實果答題，前三名組別進行加分，增加趣味性。 | | |

| | | | |
|-------------|--|--------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：聽音樂學英語 | | |
| | 英文名稱：Learn English from Music | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「健康力」, 「創造力」, 「表達力」, 「探索力」, 「鑑賞力」, 「移動力」, | | |
| 學習目標： | <p>單元目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能提升學習英文的動機 2. 能增強對英文的敏感度 3. 能學會欣賞英語歌曲 4. 能了解歌詞情境和歌詞內容 5. 能活用歌詞中出現的句型於日常用語 6. 能吟唱英文歌曲。 7. 能勇於以英文發表意見或進行報告。 8. 能藉由團隊合作, 協力完成指定作業。 <p>II. 具體目標：</p> <p>一、聽：能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。</p> <p>二、說：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3. 能依人、事、時、地、物、作提問和回答。 4. 能依情境及場合, 適切地表達自我並與他人溝通。 <p>三、讀：能用字典查閱字詞的發音及意義。</p> <p>四、寫：能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>五、聽說讀寫綜合應用能力：能看懂、並能填寫簡單的表格及資料。</p> <p>六、學習英語的興趣與方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 2. 能使用英文字典。 3. 利用各種查詢工具, 主動瞭解所接觸英語的內容。 4. 主動從網路或其他課外材料, 搜尋相關學習資源, 並與老師及同學分享 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | Do an interview on music |
| | 二 | 合唱 | Singing the chorus |
| | 三 | 歌曲聽寫 | Walking lyrics-Dictation |
| | 四 | 欣賞與分享 | Appreciate the chorus and sing out loud |
| | 五 | 歌詞賞析 | Create a targeted cloze exercise |
| | 六 | 詞曲文法 | Introduce and reinforce grammar topics |
| | 七 | 副歌定律 | Build a lesson around repeated phrase |
| | 八 | 合作填詞 | Write lyrics |
| | 九 | 上台獨唱 | Presentation |
| | 十 | 歌曲故事 | Narrate a song |
| | 十一 | 個性化主題 | Personalize the theme of a song |
| | 十二 | 歌詞摘要 | Create a summarizing exercise |
| | 十三 | 對話說唱 | In dialogue forms |
| | 十四 | 情境討論 | Story discussion |
| | 十五 | 經驗分享 | Personalize the lyrics to fit their own experiences |
| | 十六 | 詞句替換 | Replace lyrics with new words and phrases |
| | 十七 | 歌詞創作 | Create a new song |
| | 十八 | 團體合唱 | Presentation |
| 十九 | | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | ■觀察 ■演練 ■實作(驗) ■學生自評 ■作業或學習單 ■報告 ■成果展演 ■檔案評量 ■影音紀錄 ■專題 ■創意作品 | | |
| 備註： | 成績計算方式 參與度(含學習單)30%、作品40%、省思與心得30% 作品：影音或紙筆形式不拘，但須包含個人與團體作品各一件 設備器材與參考資料及教材：電腦教室、麥克風 | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|-------------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：聽寓言故事學英文 | | |
| | 英文名稱：Learning English through Aesop's Fables | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，善於溝通者(Communicator)，勇於實踐者(Doer)， | | |
| 學習目標： | 讓學生藉由深入了解寓言故事的內容，以及演戲詮釋等過程，更了解英語的特性 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Introduction | 說明課程計劃、目標、評量方式 |
| | 二 | 動物的特質 | Learning an English song: Lenka: Everything at once 藉由歌曲讓學生了解不同動物的特質，並且由探討自己喜歡的動物來了解自己的個性(學習單) |
| | 三 | The Fox and the Grapes | 1. Watching the video 2. words and phrases 3. Understanding, interpreting and responding to texts 4. dictation |
| | 四 | The Fox and the Woodman | 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單)3. Understanding, interpreting and responding to texts (分組討論並上台分享) 4. dictation |
| | 五 | The Fox and the Crow | 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單)3. Understanding, interpreting and responding to texts 分組討論並上台分享 4. dictation |
| | 六 | The Old Lion and the Fox | 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單)3. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation |
| | 七 | The Lion and the Elephant | 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單)3. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. 戲劇活動：Hot seating:A character is questioned by the group about |
| | 八 | The Donkey in the Lion's Skin | 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) 3. Freeze-frame: 選擇故事的某個片段停格，組員在此停格時擺出一個動作 4. Thought tapping: 在停格的動作時，老師穿梭於角色間，並請每個角色以幾句話說出自己的心聲 |
| | 九 | The Gnat and the Lion | 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) 3. Freeze-frame: 選擇故事的某個片段停格，組員在此停格時擺出一個動作 4. Thought tapping: 在停格的動作時，老師穿梭於角色間，並請每個角色以幾句話說出自己的心聲 |
| | 十 | The Eagle and the Jackdaw | 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) 3 Slow motion: 請一個組員從靜止的動作(freeze frame) 慢慢故事發展慢慢移動，其他組員則保持靜止的狀態，靜觀並傾聽 4. Thought tracking:邀請一位或二位組員隨故事發展慢慢移動並說出扮演角色的感受 |

| | | |
|-------|--|--|
| 十一 | The Eagle and the Tortoise | 1, Watching the video 2. words and phrases (學習單) 3 Slow motion: 請一個組員從靜止的動作(freeze frame) 慢慢故事發展慢慢移動, 其他組員則保持靜止的狀態, 靜觀並傾聽。4. Thought tracking: 邀請一位或二位組員隨故事發展慢慢移動並說出扮演角色的感受。 |
| 十二 | Summarise the tale. Extend to summarising in 100 words. | 各組選擇一個故事做摘要(約100字), 並以繪圖呈現故事。 |
| 十三 | Write in role: postcards, letters, emails, | 各組選擇一個故事, 以書信方式或卡片寫給故事的某一個角色。 |
| 十四 | Rewrite the story as a playscript and act out in groups. Preparing the playscript (Discussion I) | 各組重新編寫自己喜愛的一個寓言故事: 課堂討論 I (故事角色大綱) |
| 十五 | Preparing the playscript II | 各組重新編寫自己喜愛的一個寓言故事: 課堂討論 I (對話) |
| 十六 | Preparing the playscript III | 各組重新編寫自己喜愛的一個寓言故事: 課堂討論 I (動作、道具) |
| 十七 | Act out | 上台演出 |
| 十八 | Act out | 上台演出 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量: | <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 創意作品 | |
| 備註: | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|---------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：靈性舞蹈 | | |
| | 英文名稱：Spiritual dance | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 品德、戶外教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 「健康力」，「思考力」，「創造力」，「表達力」，「探索力」，「鑑賞力」，「實踐力」，「合作力」，「移動力」， | | |
| 學習目標： | 1. 認識身體經絡學 2. 能放鬆身心靈 促進身體健康 3. 能了解與鍛鍊肢體力量，在團體舞蹈中了解空間關係運用 4. 在雙人舞與團體舞中理解人際互動 5. 能自在的表達想法與情緒 6. 能記錄上課心得與成長 7. 增加藝術涵養與美感素養 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程準備 | 介紹課程內容與注意事項建立連絡群組 心念跟肢體的關係認識 |
| | 二 | 放鬆柔軟度訓練 | 介紹經絡：督脈 肢體的放鬆練習 觀察肌肉放鬆程度 紓壓 |
| | 三 | 擁抱大地 | 介紹經絡：任脈 課程目標：學習信任 貼近 動作目標：鬆軟攤垮法 地板動作 |
| | 四 | 呼吸與氣息運用 | 介紹經絡：肺經 課程目標：希望 朝氣 勇氣 動作觀察：腹式胸式 動作介紹：站姿擴胸運用 提氣方法 仰躺擴胸運用 睡覺呼吸不暢時的動作輔助介紹與練習 |
| | 五 | 立如松中軸練習與運用 | 介紹經絡：督脈百會頂心提氣方法 腳掌穴點介紹 朝陽穴 課程目標：飽滿的精氣神 頂天立地 美：內提外鬆 氣定神閒 動作指標：立如松 與 在舞蹈動作中的運用 |
| | 六 | 脊椎柔軟度訓練 | 介紹經絡：督脈 任脈 介紹 頸部動作鬆筋與提神引導 課程目標：尊重 謙卑 和氣 化剛性急性 動作指標：前鞠躬道柔軟彈性韌性 後下腰 配合舞蹈動作介紹與練習 |
| | 七 | 雙人舞由眼神接觸開始 | 介紹經絡：心包經心經 大腸經 課程目標：由中指相互碰觸開始 動作輕柔 與力量相抗衡 練習 舞蹈動作：1.團體：傾聽123開始注視對方之後用部分肢體碰觸對方身上 拍手結束 反覆數次(放鬆方式練專注力與靈活反應) 2.魚群集中但給空間練習 |
| | 八 | 雙人舞 團體專注力默契練習 | 介紹經絡：小腸經 課程目標：由小指相互碰觸開始 動作延伸練山膀手 雙人與力量在手臂相抗衡與旋轉 練習 舞蹈動作：1.團體：傾聽123開始注視對方之後用部分肢體碰觸對方身上 拍手結束 反覆數次(放鬆方式練專注力與靈活反應) 2.魚群集中但給空間練習 |

| | | |
|----|---------------|---|
| | | 3.個人:由小指開始旋轉畫圓 探詢自己肢體可以畫多少圓組合成流暢的動作組合 |
| 九 | 雙人舞 團體專注力默契練習 | 介紹經絡：三焦經 課程目標:藉由右手或左手畫出自己臉耳後到肩膀手軸手指的三焦經 配合音樂 達到發珍惜自己與連接母親抱小孩的愛的流動能量 舞蹈動作:1.個人部分:擁抱 懷抱 的即興流動演出練習 2.雙人:懷抱的空間 組合 留出有主要空間創造次要空間 讓夥伴 能接續動作流暢性 3.團體:初步先圍圓圈拍手 由眼神或眨眼開始 讓夥伴知道輪到他 可由左側或右側開始 第二階段 傳小娃娃或物件 第三階段進入圓要邊傳物件邊擴大或縮小 |
| 十 | 雙人舞 團體專注力默契練習 | 介紹經絡：肝 膽經 梳理為主 按摩穴道入手 課程目標:胸腹到腿部的經絡梳理與肌耐力訓練 彈跳力訓練 舞蹈動作:配合音樂節奏 練習踩拍子 與跳躍 雙人舞部分:搭腰部或肩部 開始一位閉眼走 一位睜開眼睛引導 學習聽夥伴的律動 具有傾聽夥伴之底變化與信任夥伴並練習自身穩定的移動能力 |
| 十一 | 雙人舞 團體專注力默契練習 | 介紹經絡：脾胃 經 課程目標:練倒立改變看世界的方式 化性 練圓融包容溫暖的能量流動 舞蹈動作:配合音樂 流水與大自然的音樂放鬆精神 雙人舞部分:第一階交力量給對方並練習像水一樣地流下 第二階 交力量給對方並練習像水一樣地滑下 團體:魚群練習法 有一帶領 往想去的方向 跑輪流換引領者換不同方向 |
| 十二 | 雙人舞 團體專注力默契練習 | 介紹經絡：膀胱 腎 經 課程目標:鬆筋拉筋練習 練習自我控制力量 舞蹈動作:配合音樂 流水與大自然的音樂放鬆精神 雙人舞部分:第一階交力量給對方並練習像水一樣地流下 第二階 交力量給對方並練習像水一樣地滑下 第三階 在對方身上能滾動 或攤而不攤 能讓對方順利搬動 拖動 團體:魚群練習法 有一帶領 往想去的方向 跑輪流換引領者換不同方向 |
| 十三 | 排團體舞 | 課程目標:三人一組分成四組 每組挑選想活動的經絡來帶動即興舞蹈 一組表演時 其他組觀賞並寫出心得 感想 等全體演出結束 共同討論 分享心得 音樂老師給予 |
| 十四 | 雙人舞 團體專注力默契練習 | 音樂老師給予 課程目標:每位同學畫出自畫像 將教室空間當畫紙 由老師撥放音樂 同學分別演出即興自畫像 可用意象表達自己跳出 每位演出時其他同學觀看與紀錄 結束之後分享看到的感受 演出者再聽完分享後說出自己跳的內容 |
| 十五 | 雙人舞 團體專注力默契練習 | 課程目標:雙人舞時要練習 搬運對方 找尋夥伴的重量中心 舞蹈動作:地板動作複習 |

| | | |
|-------|---------------------------|---------------------------------|
| | | 選一首曲子 分四組 聽音樂 創作舞蹈 組合教會 各組動作 |
| 十六 | 排團體舞 | 選一首曲子 分四組 聽音樂 創作舞蹈 組合教會 各組動作 |
| 十七 | 排團體舞 | 持續練習團體舞 |
| 十八 | 靈性舞蹈演出 | 持續練習團體舞 錄影或到體育館演出 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 上課參與度30%，彼此分享報告30%，紀錄本40% | |
| 備註： | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|-----------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：太極拳心靈美學(2) | | |
| | 英文名稱：Application and Practice of Taijiquan Aesthetics(2) | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 生命、安全、戶外教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 「健康力」, 「思考力」, 「創造力」, 「探索力」, 「實踐力」, 「合作力」, | | |
| 學習目標： | 太極拳作為經典的傳統體育運動, 可以「強健其體魄, 文明其精神」, 使習練者對自己、家庭和國家帶來正面的影響。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 | |
| | 一 | 課程介紹 太極拳美學之概述 | |
| | 二 | 太極拳起源與發展 介紹太極文化延伸至文創產業 | |
| | 三 | 簡述「新簡易二十四式太極拳」 認識各個動作、套路 | |
| | 四 | 基本理論與肢體伸展活動 太極拳的鬆柔功操1 | |
| | 五 | 基本理論與肢體伸展活動 太極拳的鬆柔功操2 | |
| | 六 | 基本理論與肢體伸展活動 太極拳的築基本功操1 | |
| | 七 | 基本理論與肢體伸展活動 太極拳的築基本功操2 | |
| | 八 | 基本理論與肢體伸展活動 太極拳的築基本功操3 | |
| | 九 | 基本理論與肢體伸展活動 雲手式、高探馬式 | |
| | 十 | 基本理論與肢體伸展活動 分腳式、蹬腳式 | |
| | 十一 | 基本理論與肢體伸展活動 雙風貫耳式、野馬分鬃式 | |
| | 十二 | 基本理論與肢體伸展活動 玉女穿梭式、蛇身下式 | |
| | 十三 | 基本理論與肢體伸展活動 金雞獨立式、如封似閉式 | |
| | 十四 | 基本理論與肢體伸展活動 十字手式、合太極式 | |
| | 十五 | 基本理論與肢體伸展活動 分組演練 | |
| | 十六 | 基本理論與肢體伸展活動 分組演練 | |
| | 十七 | 主題心得綜合討論 分組演練 | |
| | 十八 | 期末分享 分組演練 | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 演練、報告 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|------------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：咖啡的多向度科學探索(下)烘焙篇 | | |
| | 英文名稱："Multi-dimensional Scientific Exploration of Coffee –Part 2: Roasting" | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 環境、科技、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 「思考力」，「表達力」，「探索力」，「鑑賞力」，「實踐力」，「合作力」， | | |
| 學習目標： | | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | |
| | 內容綱要 | | |
| | 一 | 課程介紹 | "上學期課程回顧 暨本學期課程介紹 & 分組" |
| | 二 | "萃取方式PK (上)「虹吸」v. s. 「手沖」" | "虹吸式萃取直播介紹 & 萃取方式PK I 「虹吸」v. s. 「手沖」" |
| | 三 | "萃取方式PK (下)「聰明濾杯」v. s. 「手沖」" | "聰明濾杯萃取直播介紹 & 萃取方式PK II 「聰明濾杯」v. s. 「手沖」" |
| | 四 | "咖啡烘焙過程(上)－生豆的大小變化" | "咖啡烘焙過程生豆的大小變化 & 游標尺介紹與使用" |
| | 五 | "咖啡烘焙過程(中)－生豆的顏色變化" | "咖啡烘焙過程生豆的顏色變化 & 烘焙表格講解" |
| | 六 | "咖啡烘焙過程(下)－咖啡豆變化實測練習" | "烘焙過程咖啡豆變化實測練習 & 烘焙表格完成" |
| | 七 | 期中報告(上) | 自選咖啡主題確認 & 資料收集 |
| | 八 | 期中報告(中) | 繪製圖表 |
| | 九 | 期中報告(下) | 小組口頭報告 |
| | 十 | 瑕疵豆專題(上) | "瑕疵豆種類介紹、 瑕疵豆分類、 「蟲」蛀豆專題" |
| | 十一 | 瑕疵豆專題(下) | 瑕疵豆挑豆實作 |
| | 十二 | 烘豆機 & 烘焙曲線 | "烘豆機種類與結構介紹 & 咖啡烘焙曲線講解" |
| | 十三 | "教師組烘豆示範 & 小組烘焙實作" | "教師組烘豆示範 & 小組烘焙實作(第一組)" |
| | 十四 | 小組烘焙實作 | 小組烘焙實作(第二、三組) |
| | 十五 | 小組烘焙實作 | 小組烘焙實作(第四、五組) |
| | 十六 | 烘焙曲線圖表繪製(上) | 咖啡烘焙曲線圖表繪製(上) |
| | 十七 | "烘焙曲線圖表繪製(下) & 隨身包DIY" | "咖啡烘焙曲線圖表繪製(下) & 隨身包DIY" |
| | 十八 | 期末後測 | "期末後測 & 課程綜合討論" |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 每一小單元的學習單、期中報告、期末考、日常考察 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|---|-----------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：空間大數據分析-地理資訊系統入門(下) | |
| | 英文名稱：Spatial Big Data Analysis--Getting Started with Geographic Information Systems(2) | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 議題融入： | 環境、資訊、國際教育 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，「健康力」，「思考力」，「創造力」，善於溝通者(Communicator)，「表達力」，「探索力」，「鑑賞力」，勇於實踐者(Doer)，「實踐力」，「合作力」，「移動力」， | |
| 學習目標： | 1、統整高一地理GIS單元並進一步實作 2、培養蒐集及統整大數據的能力 3、提升GIS資訊能力，增進空間分析能力並應用在生活中 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 進階主題地圖 製作人口點子圖 |
| | 二 | 進階主題地圖 安裝外掛程式，製作變形地圖 |
| | 三 | DEM的應用 製作分層設色圖 |
| | 四 | DEM的應用 製作等高線地形圖 |
| | 五 | DEM的應用 淹水模擬 |
| | 六 | DEM的應用 淹水模擬 |
| | 七 | 定位處理 如何利用手機或google map獲得點、線的資料 |
| | 八 | 網路地圖服務 WMS/ WMTS使用 |
| | 九 | 網路地圖服務 WMS/ WMTS使用 |
| | 十 | 主題地圖創作 繪製一張主題地圖 |
| | 十一 | 主題地圖創作 繪製一張主題地圖 |
| | 十二 | 主題地圖創作 繪製一張主題地圖 |
| | 十三 | 主題地圖創作 繪製一張主題地圖 |
| | 十四 | 主題地圖創作 繪製一張主題地圖 |
| | 十五 | 主題地圖創作 繪製一張主題地圖 |
| | 十六 | 主題地圖發表 發表個人創作的主题地圖 |
| | 十七 | 主題地圖發表 發表個人創作的主题地圖 |
| | 十八 | 主題地圖發表 發表個人創作的主题地圖 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 創意作品 <input type="checkbox"/> 學習歷程檔案 | |
| 備註： | | |

| | | | |
|-------------|--|--------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：現代小說選讀 | | |
| | 英文名稱：Selected Readings of Modern Novels | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 性別平等、品德、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，善於溝通者(Communicator)，勇於實踐者(Doer)， | | |
| 學習目標： | 1. 了解現代小說，及其多元發展。 2. 理解小說名家名作的特色與價值。 3. 訓練並提升文字敏銳度和文學鑑賞能力。 4. 體認文學與人生、文學與社會互動的軌跡，並提升人文素養。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 魯迅 | 狂人日記、藥、祝福 |
| | 二 | 魯迅 | 狂人日記、藥、祝福 |
| | 三 | 魯迅 | 狂人日記、藥、祝福 |
| | 四 | 張愛玲 | 金鎖記、傾城之戀 |
| | 五 | 張愛玲 | 金鎖記、傾城之戀 |
| | 六 | 張愛玲 | 金鎖記、傾城之戀 |
| | 七 | 賴和 | 鬥鬧熱 |
| | 八 | 楊逵 | 壓不扁的玫瑰 |
| | 九 | 黃春明 | 魚、蘋果的滋味、我愛瑪莉 |
| | 十 | 黃春明 | 魚、蘋果的滋味、我愛瑪莉 |
| | 十一 | 洪醒夫 | 跛腳天助和他的牛 |
| | 十二 | 金庸 | 神鵰俠侶、倚天屠龍記 |
| | 十三 | 金庸 | 神鵰俠侶、倚天屠龍記 |
| | 十四 | 古龍 | 絕代雙驕 |
| | 十五 | 瓊瑤 | 一簾幽夢、情深深雨濛濛、雪珂 |
| | 十六 | 九把刀 | 月台、兇手 |
| | 十七 | 九把刀 | 月台、兇手 |
| | 十八 | 期末報告 | 期末報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | ■學生自評 ■作業或學習單 ■報告 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|------------------|---------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動知能與多媒體之實務應用(下) | | |
| | 英文名稱：Practical Application of Sports Knowledge and Multimedia (II) | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，「健康力」，善於溝通者(Communicator)，勇於實踐者(Doer)，「合作力」， | | |
| 學習目標： | 1.對於未來生涯發展之運動專業知能有一定程度的了解。 2.能學會運用多媒體於運動專業項目中。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 運動規則介紹 | 孰悉田徑賽相關運動規則 |
| | 二 | 運動規則介紹 | 孰悉球類運動競賽相關運動規則 |
| | 三 | 運動規則介紹 | 孰悉競技運動競賽相關運動規則 |
| | 四 | 運動解剖學 | 認識筋膜 |
| | 五 | 運動解剖學 | 認識肌肉 |
| | 六 | 運動解剖學 | 認識韌帶 |
| | 七 | 急性運動傷害處理原則 | 急性運動傷害處理 |
| | 八 | 貼紮的基本概念與使用原則 | 貼紮的基本概念與使用原則 |
| | 九 | 預防運動傷害：核心穩定與功能訓練 | 預防運動傷害：核心穩定與功能訓練 |
| | 十 | 預防運動傷害：核心穩定與功能訓練 | 預防運動傷害：核心穩定與功能訓練 |
| | 十一 | Slow motion軟體介紹 | 介紹Slow motion軟體 |
| | 十二 | Slow motion軟體操作 | 使用Slow motion軟體孰悉操作 |
| | 十三 | Slow motion軟體應用 | Slow motion軟體應用 |
| | 十四 | 分組報告 | 分組報告 |
| | 十五 | 分組報告 | 分組報告 |
| | 十六 | 分組報告 | 分組報告 |
| | 十七 | 分組報告 | 分組報告 |
| | 十八 | 報告評量總結 | 報告評量總結 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 出席狀況20% 上課態度30% 活動參與 20% 分組報告30% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | |
|-------------|--|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 信仰.文化與國家--從東南亞出發遇見世界 | |
| | 英文名稱： Door to the world | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、法治、多元文化、國際教育 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決， B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與： C3.多元文化與國際理解， | |
| 學生圖像： | 「思考力」，「探索力」，「移動力」， | |
| 學習目標： | 1.以多元文化為軸線，透過世界多元文化探究，加強學生對於生活周遭的關注，並且學習從多種觀點思辨議題，涵養學生豐饒的學養與氣度。 2.培養學生具備思考力、表達力、探索力、實踐力、合作力、鑑賞力等校本核心能力，透過學習民主發展模式、多元社會內涵，成為富有社會關懷的世界公民。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 探究中南美洲 |
| | 二 | 探究中南美洲 |
| | 三 | 探究中南美洲 |
| | 四 | 探究中南美洲 |
| | 五 | 探究東南亞 |
| | 六 | 探究東南亞 |
| | 七 | 探究東南亞 |
| | 八 | 探究東南亞 |
| | 九 | 探究東南亞 |
| | 十 | 探究東南亞 |
| | 十一 | 探究東南亞 |
| | 十二 | 探究東南亞 |
| | 十三 | 探究東北亞 |
| | 十四 | 探究東北亞 |
| | 十五 | 探究東北亞 |
| | 十六 | 探究東北亞 |
| | 十七 | 探究東北亞 |
| | 十八 | 探究東北亞 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | ■觀察 ■演練 ■實作(驗) ■學生自評 ■作業或學習單 ■報告 ■檔案評量 段考一佔20%，段考二佔20%， 段考三佔30%，報告成績佔30% | |
| 備註： | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|---------------|------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 人人都是科學人:生物閱讀(上) | | |
| | 英文名稱： Everyone is a Science Man-Biology Reading | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 環境、海洋、科技、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)， 善於溝通者(Communicator)， 勇於實踐者(Doer)， | | |
| 學習目標： | 科學發展與人類生活品質息息相關，透過科學人雜誌選擇適合高中生的專文閱讀、分享心得與寫作等歷程，提升思考、表達、理解科學新知的能力，有助於掌握科學趨勢、預見全球變革！ | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識課程 資料收集 | 介紹課程進行方式、分組與資料收集 |
| | 二 | 確定小組主題 | 各小組決定適合研讀、報告的主題，並分印給師生 |
| | 三 | 示範討論 | 教師示範一篇期刊文章的研討方式並進行小組討論 |
| | 四 | 示範討論 | 教師示範一篇期刊文章的研討方式並進行小組討論 |
| | 五 | 示範討論 | 教師示範一篇期刊文章的研討方式並進行小組討論 |
| | 六 | 小組報告I 幽門螺旋桿菌 | 介紹幽門螺旋桿菌如何生存在胃的原理 它如何扮演胃的友善敵人 |
| | 七 | 小組報告I 幽門螺旋桿菌 | 介紹幽門螺旋桿菌如何生存在胃的原理 它如何扮演胃的友善敵人 |
| | 八 | 小組報告I 幽門螺旋桿菌 | 介紹幽門螺旋桿菌如何生存在胃的原理 它如何扮演胃的友善敵人 |
| | 九 | 小組報告II 幹細胞 | 介紹幹細胞的特性 幹細胞是發展再生醫學的萬靈丹嗎 |
| | 十 | 小組報告II 幹細胞 | 介紹幹細胞的特性 幹細胞是發展再生醫學的萬靈丹嗎 |
| | 十一 | 小組報告II 幹細胞 | 介紹幹細胞的特性 幹細胞是發展再生醫學的萬靈丹嗎 |
| | 十二 | 小組報告III 人與黑猩猩 | 介紹人與黑猩猩DNA 1%的差異 究竟哪些基因區分了兩物種 |
| | 十三 | 小組報告III 人與黑猩猩 | 介紹人與黑猩猩DNA 1%的差異 究竟哪些基因區分了兩物種 |
| | 十四 | 小組報告III 人與黑猩猩 | 介紹人與黑猩猩DNA 1%的差異 究竟哪些基因區分了兩物種 |
| | 十五 | 小組報告IV 我來自非洲 | 介紹人類播遷的生物地理學 如何從非洲走到歐亞大陸、最終遍及全球 |
| | 十六 | 小組報告IV 我來自非洲 | 介紹人類播遷的生物地理學 如何從非洲走到歐亞大陸、最終遍及全球 |
| | 十七 | 小組報告IV 我來自非洲 | 介紹人類播遷的生物地理學 如何從非洲走到歐亞大陸、最終遍及全球 |
| | 十八 | 小組心得報告 | 各組報告本學期探討科學新知的心得 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| 二十一 | | | |

| | | |
|-------|---------------------|--|
| | 二十 二 | |
| 學習評量： | ■作業或學習單 ■報告 ■文獻閱讀心得 | |
| 備註： | | |

【備查版】

| | | |
|---------|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：人際關係你我他 | |
| | 英文名稱：relationship between you and me | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、品德、生命 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | |
| 學生圖像： | 「健康力」，「鑑賞力」，「實踐力」， | |
| 學習目標： | 1.學習鑑賞文學作品的的能力：透過各國文學作品的欣賞，認識各國文化，與陶冶鑑賞力。 2.精進語文表達的能力：藉由多元的創作形式，精進語文的表達力。 3.提升人際關懷的能力：經由文本討論，釐清人際分界、培養情操，發展行動力。 4.培養運用資源及團隊合作的能力：以分組方式，進行欣賞、討論、創作，整合學習資源並培養團隊精神。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 破冰、導言1 認識課程、課程說明；討論「人」、「仁」等議題，引起動機。 |
| | 二 | 導言2 薩提爾冰山理論概說、對應姿態介紹。 |
| | 三 | 1.中國歷史：鄭伯克段於鄆等 文本閱讀、講述 |
| | 四 | 1.中國歷史：鄭伯克段於鄆等 分組討論、完成學習單。 討論內容：Q1：人物 →Q2：關係 →Q3：事件 →Q4：衝突點 →Q5：解決之道 →Q6：我的思考點。 |
| | 五 | 1.中國歷史：鄭伯克段於鄆等 成果發表：改寫故事、角色扮演等。 |
| | 六 | 2.日本電影：檜山節考等 影片觀覽、文本講述。 |
| | 七 | 2.日本電影：檜山節考等 分組討論、完成學習單。 討論內容：Q1：人物 →Q2：關係 →Q3：事件 →Q4：衝突點 →Q5：解決之道 →Q6：我的思考點。 |
| | 八 | 2.日本電影：檜山節考等 成果發表：演說、辯論等 |
| | 九 | 3.聖經故事：大衛和約拿單等 文本閱讀、講述 |
| | 十 | 3.聖經故事：大衛和約拿單等 分組討論、完成學習單。 討論內容：Q1：人物 →Q2：關係 →Q3：事件 →Q4：衝突點 →Q5：解決之道 →Q6：我的思考點。 |
| | 十一 | 3.聖經故事：大衛和約拿單等 成果發表：寫給朋友的一首歌、朗讀等 |
| | 十二 | 4.現代歌詩：洛夫愛的辯證、望春風等 文本閱讀、講述 |
| | 十三 | 4.現代歌詩：洛夫愛的辯證、望春風等 分組討論、完成學習單。 討論內容：Q1：人物 →Q2：關係 →Q3：事件 →Q4：衝突點 →Q5：解決之道 →Q6：我的思考點。 |
| | 十四 | 4.現代歌詩：洛夫愛的辯證、望春風等 成果發表：辯論、演唱等 |
| | 十五 | 5.德國童話：白雪公主等 文本閱讀、講述 |
| | 十六 | 5.德國童話：白雪公主等 分組討論、完成學習單。 討論內容：Q1：人物 →Q2：關係 →Q3：事件 →Q4：衝突點 →Q5：解決之道 →Q6：我的思考點。 |
| | 十七 | 5.德國童話：白雪公主等 成果發表：給母親的一封信、寫卡片等 |

| | | | |
|-------|----------------|----|----------|
| | 十八 | 總結 | 溝通的意義與練習 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | | | |
| 備註： | 所用文本，得依進度需求調整。 | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|---------|------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 化裡乾坤 | | |
| | 英文名稱： Transform the universe | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 能源、閱讀素養、科技 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，「思考力」，善於溝通者(Communicator)，「表達力」，勇於實踐者(Doer)，「實踐力」， | | |
| 學習目標： | <p>1. 生活中舉凡食品、藥物、空氣、水，都和我們有密不可分的關係，透過簡單的化學分析技巧，打開視野，並藉由學生親自操操作實驗歷程，分析這些物質中的各種成分，進而了解其內容物，進而關心我們的生活環境，喚醒同學們的環保意識。</p> <p>2. 教學目標：</p> <p>(1) 利用氧化還原滴定，檢測水果中維他命C的含量。</p> <p>(2) 利用pH計測定醋酸的平衡常數。</p> <p>(3) 利用酸鹼滴定測定胃藥中鹼的含量。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識氧化還原 | 介紹常見的氧化劑與還原劑 |
| | 二 | 實驗設計1 | 介紹氧化還原滴定的計算原理與實驗操作1 |
| | 三 | 實驗設計2 | 介紹氧化還原滴定的計算原理與實驗操作2 |
| | 四 | 實驗操作1 | 滴定食品中維他命C的含量1 |
| | 五 | 探究實驗I | 計算維他命C的含量，哪一種水果所含維他命C最多？ |
| | 六 | 小組報告 | 各組呈現探究之過程發現或成果 |
| | 七 | 認識酸鹼滴定 | 介紹常見的酸與鹼 |
| | 八 | 實驗設計1 | 介紹酸鹼滴定的計算原理與實驗操作1 |
| | 九 | 實驗設計2 | 介紹酸鹼滴定的計算原理與實驗操作2 |
| | 十 | 實驗操作 | 進行胃藥反滴定實驗 |
| | 十一 | 探究實驗I | 計算胃藥中鹼的含量，和藥品包裝上的標示量是否相符？ |
| | 十二 | 小組報告 | 各組呈現探究之過程發現或成果 |
| | 十三 | 認識平衡常數1 | 介紹平衡常數的定義，原理及計算1 |
| | 十四 | 認識平衡常數2 | 介紹平衡常數的定義，原理及計算2 |
| | 十五 | 實驗設計 | 利用Excell繪製滴定曲線，並由曲線找出平衡常數 |
| | 十六 | 實驗操作 | 於滴定過程中，利用pH計繪製滴定曲線圖並計算出平衡常數。 |
| | 十七 | 探究實驗I | 探究平衡常數與pH值的關係 |
| | 十八 | 小組報告 | 各組呈現探究之過程發現或成果 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 實驗歷程(30%)、作業(40%)、小組報告(30%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|-----------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：生活理財與投資實戰-我要成為少年巴菲特 | | |
| | 英文名稱：Practical life management and investment-I want to be a young Buffett | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 【科技】、【資訊】、【家庭教育】、【生涯規劃】 | | |
| 師資來源： | 外聘(大學) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：【A2.系統思考與問題解決】、【A3.規劃執行與創新應變】 | | |
| | B溝通互動：【B2.科技資訊與媒體素養】 | | |
| | C社會參與：【C2.人際關係與團隊合作】 | | |
| 學生圖像： | 健康力、思考力、創造力、探索力、實踐力 | | |
| 學習目標： | 本課程將介紹日常生活中基礎的財金知識、台灣金融市場與股市投資市場，讓同學了解與認識各類金融商品在金融市場上之運作，透過虛擬交易所上機實戰、桌遊活動等互動與討論模式，讓參與的學生在「遊戲」的過程中接觸相關日常生活所遇到之財金知識，以寓教於樂的方式融入在學習中，強調觀察、假設、實驗、結論之科技啟蒙，培養高中學生了解財金原理在日常生活應用的應用，進而對學習財金知識產生興趣。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 生活理財與投資實戰-我要成為少年 巴菲特課程介紹 | 1. 說明本學期課程計畫與進度、課程進行方式、 計分方式及注意事項。 2. 認識生活理財概念及投資實戰理論 |
| | 二 | 投資實戰模擬 | 1. 投資模擬系統-虛擬交易所平台操作介紹。 2. 說明證期權投資模擬競賽規則。 3. 說明股票投資常識。 |
| | 三 | 投資實戰模擬 | 1. 如何掛單下單、投組清單說明。 2. 第1階段股資組合之設定：以股票標的為主。 3. 進階股市投資注意事項。 |
| | 四 | 投資實戰模擬 | 1. 普通買進賣出、融資融券操作。 2. 投組分析、零股交易、自選股設定等。 3. 基本面分析：如何查詢股票資訊-公開資訊觀 測站。 |
| | 五 | 投資實戰模擬 | 1. 了解配股配息之意義、查詢股票除權息資訊。 2. 上市櫃股票權證投資概念。 3. 選股機器人App介紹與操作 |
| | 六 | 投資實戰模擬 | 1. 投資模擬系統之操作、檢視是否修正投資策 略。 2. 認識「本益比」與「每股盈餘」，並學會查 詢。 3. 了解配股配息之意義、查詢股票除權息資訊。 |
| | 七 | 投資實戰模擬 | 1. 投資模擬系統之操作、檢視是否修正投資策 略。 2. 技術面分析淺談：K線圖、交易量、均線等與 如何查詢。 3. 幾個常見的技術指標：KD、MACD等與如何查 詢。 |
| | 八 | 投資實戰模擬 | 1. 投資模擬系統之操作、檢視是否修正投資策 略。 2. 證交所與期交所網頁查詢。 3. 台灣股價指數的計算方式。 |
| | 九 | 投資實戰模擬 | 1. 投資模擬系統之操作、檢視是否修正投資策 略。 2. 台灣ETF商品介紹。 3. 期貨商品介紹。 |
| | 十 | 投資實戰模擬 | 1. 第1階段模擬投資之損益結算。 2. 檢討第1階段的投資組合，為什麼會賺(賠)? |

| | | |
|-------|--|---|
| | | 3. 本次投資報酬率前3名同學之心得分享，他們是如何建構此次的投資組合而獲利的？ |
| 十一 | 投資實戰模擬 | 1. 第1階段模擬投資之損益結算。 2. 檢討第1階段的投資組合，為什麼會賺(賠)？ 3. 本次投資報酬率前3名同學之心得分享，他們是如何建構此次的投資組合而獲利的？ |
| 十二 | 投資實戰模擬 | 桌遊活動-期貨時代 |
| 十三 | 投資實戰模擬 | 1. 投資模擬系統之操作。 2. 第2階段股資組合設定：以「期貨與選擇權」標的為主。 3. 期貨、選擇權與權證股資概念說明。 |
| 十四 | 投資實戰模擬 | |
| 十五 | 投資實戰模擬 | 1. 第2階段模擬投資之損益結算。 2. 總檢討第2階段之投組策略分析。 3. 加密貨幣之簡介-新興投資新標的。 |
| 十六 | 投資實戰模擬 | 1. 第2階段模擬投資之損益結算。 2. 總檢討第2階段之投組策略分析。 3. 加密貨幣之簡介-新興投資新標的。 |
| 十七 | 金融科技的發展與演進 | 1. 個人資產配置與投資理財的應用。 2. 「金融科技FinTech」與「數位金融bank 3.0」淺談。 3. 本學期課程總結。 |
| 十八 | 個人投資理財及資料分析 | 1. 金融數據資料庫-台灣經濟新報TEJ。 2. 行動支付與第3方支付簡介。 3. 本學期課程總結。 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 出席(30%) 課堂參與(40%) 虛擬競賽排名(30%) | |
| 備註： | 設備器材與參考資料及教材 1. 本課程需要在電腦教室進行(模擬投資下單與看盤分析)。 2. 教材自編。 3. TWSE 臺灣證券交易所， https://www.twse.com.tw/zh/ 4. 臺灣期貨交易所， https://www.taifex.com.tw/cht/index | |

| | | | |
|-------------|--|----------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：生活環境中的科學(上) | | |
| | 英文名稱：Science in the living environment(I) | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 環境、海洋、能源、防災 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」,「表達力」,「探索力」,「實踐力」,「合作力」, | | |
| 學習目標： | 藉由一些日常生活所接觸及發生的事情,讓學生能了解相關的自然環境知識,並深入探究所具有的科學原理,進而能連結人為與自然因素,對生活環境或天然災害影響程度的關係,並能主動思考及學習如何保護地球環境 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 介紹課程進行方式及內容大綱 |
| | 二 | 主題一：太空環境 | 我的第四台為什麼出現馬賽克 -- 太陽黑子、閃焰、太陽風、范艾倫帶、極光、磁暴、加拿大大停電…… |
| | 三 | 主題一：太空環境 | 我的第四台為什麼出現馬賽克 -- 太陽黑子、閃焰、太陽風、范艾倫帶、極光、磁暴、加拿大大停電…… |
| | 四 | 主題一：太空環境 | 我的第四台為什麼出現馬賽克 -- 太陽黑子、閃焰、太陽風、范艾倫帶、極光、磁暴、加拿大大停電…… |
| | 五 | 反饋時間 | 分組報告 |
| | 六 | 反饋時間 | 分組報告 |
| | 七 | 主題二：電磁波 | 抗議啦！反對變電所(基地台)蓋在我家旁邊 - - 電磁輻射、放射線、衰變及半衰期、望遠鏡…… |
| | 八 | 主題二：電磁波 | 抗議啦！反對變電所(基地台)蓋在我家旁邊 - - 電磁輻射、放射線、衰變及半衰期、望遠鏡…… |
| | 九 | 主題二：電磁波 | 抗議啦！反對變電所(基地台)蓋在我家旁邊 - - 電磁輻射、放射線、衰變及半衰期、望遠鏡…… |
| | 十 | 影片賞析 | 地心引力(GRAVITY) |
| | 十一 | 反饋時間 | 分組報告 |
| | 十二 | 反饋時間 | 分組報告 |
| | 十三 | 主題三：天氣變化 | 下雨還是不下雨, that is a question -- 天氣圖、雷達回波及衛星雲圖、氣象報告、颱風災害…… |
| | 十四 | 主題三：天氣變化 | 下雨還是不下雨, that is a question -- 天氣圖、雷達回波及衛星雲圖、氣象報告、颱風災害…… |
| | 十五 | 主題三：天氣變化 | 下雨還是不下雨, that is a question -- 天氣圖、雷達回波及衛星雲圖、氣象報告、颱風災害…… |
| | 十六 | 影片賞析 | 龍捲風(TWISTER) |
| | 十七 | 反饋時間 | 分組報告 |
| | 十八 | 反饋時間 | 分組報告 |
| 十九 | | | |

| | | | |
|-------|--------------|--|--|
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 觀察 作業或學習單 報告 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | |
|-------------|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：用google apps與世界接軌 | |
| | 英文名稱：Connect with the world with google apps | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 議題融入： | 環境、科技、資訊、國際教育 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 「健康力」, 善於溝通者(Communicator), 「探索力」, 「合作力」, | |
| 學習目標： | 1、推廣chromebook之使用。2、介紹如何善用google apps於日常生活、分組報告、社會關懷等。3、利用google所提供線上免費資源自學, 建立成長型人格特質。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 1、數位相見歡 2、課程介紹 課程說明和chromebook介紹及操作 |
| | 二 | 數位與日常1 google日曆、google alert、google keep、google 雲端之運用 |
| | 三 | 數位與日常2 google lens、google試算表之運用 |
| | 四 | 數位與分組1：操作議題--【假新聞】判斷 chromebook進階功能1、google文件、google jamboard等之介紹與使用 |
| | 五 | 數位與分組2：操作議題--族群歧視 chromebook進階功能2、google簡報等之介紹與運用 |
| | 六 | 數位與分組3：操作議題--自選 chromebook螢幕錄影功能、youtube影片製作 |
| | 七 | 數位與分組4：操作議題--自選 chromebook剪影片功能、youtube影片製作 |
| | 八 | 一階小組成果驗收 小組影片發表及google表單製作 |
| | 九 | 一階小組成果驗收 小組影片發表及google表單製作 |
| | 十 | 數位與世界1--旅遊規劃 google map 與 google earth 運用 |
| | 十一 | 數位與世界2--深入第三世界 google map 與 google earth 進階運用 |
| | 十二 | 數位與世界3--線上做公益 線上地圖松 |
| | 十三 | 數位與科技1--open AI chatgpt、bing、bard介紹與使用 |
| | 十四 | 數位與科技2--open AI chatgpt、bing、bard介紹與使用 |
| | 十五 | 數位與科技3-- AI繪圖 midjourney、達利介紹與使用 |
| | 十六 | 數位與科技4-- AI繪圖 midjourney、達利介紹與使用 |
| | 十七 | 用google apps與世界接軌1 google 協作平台介紹及如何用google 自學 |
| | 十八 | 用google apps與世界接軌2 成果發表 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 演練、實作、成果展演 | |
| 備註： | | |

| | | | |
|-------------|---|---|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：用雙語學基礎商用數學 | | |
| | 英文名稱：Learn Basic Business Mathematics Bilingually | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，「思考力」，善於溝通者(Communicator)，「表達力」，勇於實踐者(Doer)，「實踐力」， | | |
| 學習目標： | 1.文史(商管)班群的同学,能針對2030年雙語政策,利用雙語學習簡單的基礎商用數學. 2.銜接大學管理課程,對商用數學有初步之了解. | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Mathematical set | 集合的概念及商管運用 |
| | 二 | Polynomial function | 多項式函數 |
| | 三 | Sequences, series, recursion and limits | 數列 級數 遞迴與極限 |
| | 四 | Exponential functions and applications | 指數函數及應用(以利息單複利為例) |
| | 五 | Logarithmic functions and applications | 對數函數及年金管理之應用 |
| | 六 | Midterm exam I | 第一次期中考 |
| | 七 | Derivatives and Differentials | 導數的概念及簡易微分 |
| | 八 | Derivatives and Differentials | 微分與商業應用 |
| | 九 | Permutations and probability | 排列組合與機率 |
| | 十 | Probability and Application | 機率與應用 |
| | 十一 | Statistics and business | 統計概論與商管應用 |
| | 十二 | Big data | 大數據處理 |
| | 十三 | Midterm exam II | 第二次期中考 |
| | 十四 | Uncertainty | 不確定性 |
| | 十五 | Matrices | 矩陣與反矩陣 |
| | 十六 | Determinant | 行列式 |
| | 十七 | Markov chain | 馬可夫鏈及其應用 |
| | 十八 | Final exam | 期末考 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時 30% Midterm exam 40% Final exam 30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|---------|----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 企業概論 | | |
| | 英文名稱： Introduction to Business | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 資訊、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 外聘(大學) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，「創造力」， 善於溝通者(Communicator)，「表達力」， 勇於實踐者(Doer)，「合作力」， | | |
| 學習目標： | 1. 引導同學對當前企業的概況、企業經營的環境、相關管理、倫理與責任 有簡單的了解。 2. 高三同學探索並認識財經管理學群相關內容，做為選擇大學科系之參考試探。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 說明本課程之主題大綱、課程規定與學生分組 |
| | 二 | 企業本質 | 簡介企業的內涵與本質 |
| | 三 | 企業與環境 | 介紹企業環境與全球化 |
| | 四 | 企業與環境 | 介紹企業道德與社會責任 |
| | 五 | 企業的創立 | 簡介企業所有權與公司治理 |
| | 六 | 企業的創立 | 說明創業精神與創業 |
| | 七 | 企業的管理活動 | 簡介管理的內涵 |
| | 八 | 企業的直線職能 | 簡介生產與作業管理 |
| | 九 | 企業的直線職能 | 介紹行銷管理的內涵 |
| | 十 | 企業的直線職能 | 簡介行銷組合 |
| | 十一 | 企業的幕僚職能 | 介紹企業人力資源管理 |
| | 十二 | 企業的幕僚職能 | 簡介會計與財務分析 |
| | 十三 | 企業的幕僚職能 | 簡介企業的財務管理 |
| | 十四 | 企業的幕僚職能 | 簡介企業與資訊科技與網路 |
| | 十五 | 分組報告 | 分組討論與報告 |
| | 十六 | 分組報告 | 分組討論與報告 |
| | 十七 | 期末報告 | 期末報告 |
| | 十八 | 期末報告 | 期末報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1. 平時成績30% 2. 小組討論20% 3. 期末報告50% | | |
| 備註： | 由大學教師授課 | | |

| | | | |
|-------------|---|-------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 地理眼看電影 | | |
| | 英文名稱： geography watching movies | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 環境、科技、資訊、防災 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「健康力」, 「探索力」, 「實踐力」, | | |
| 學習目標： | 能夠具備國際視野,特別是在文化社會方面。針對國際間的議題能具備正確分析與反省的能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 相見歡與課程介紹 | 1.能認識當代重要的地理議題及背景2.能了解地理學解決地理議題的方法 |
| | 二 | 世界不是平的! | 1.能了解產業分工的內涵及方式2.了解區域專業化的成因及影響 |
| | 三 | 世界不是平的! | 1.能理解全球產業鏈與跨國企業的運作2.能了解國際分工的效應 |
| | 四 | 歡迎來我家?! | 能分析「國際勞工」的特質及分布上的差異 |
| | 五 | 歡迎來我家?! | 1.能理解跨國社會空間的形成原因及特色2.能透過個案認識外籍勞工對區域經濟、社會層面的關係 |
| | 六 | 學習成果發表 | 學習歷程作業一 |
| | 七 | 寄生上流 | 1.能瞭解資金在經濟發展中扮演的角色2.透過個案分析產業發展與分配 |
| | 八 | 寄生上流 | 1.能理解全球貧富差距擴大的原因2.能透過個案了解外資對區域經濟、社會層面之影響 |
| | 九 | Running Man奔跑吧!兄弟 | 能瞭解世界區域衝突與矛盾的背景及其對發展的影響 |
| | 十 | Running Man奔跑吧!兄弟 | 能理解國際難民的困境及社會問題 |
| | 十一 | 世界的盡頭 | 1.能解釋奴隸貿易及歐洲殖民對非洲政治與經濟的影響2.能瞭解殖民地式經濟的社會問題 |
| | 十二 | 世界的盡頭 | 1.能了解國際組織解決飢荒問題的角色及作法2.能理解公平貿易與社會正義的運作 |
| | 十三 | 學習成果發表 | 學習歷程作業二 |
| | 十四 | 快!刷臉 | 1.能了解地理資訊系統的功能及應用潛力2.能運用地理資訊系統查詢或展示生活週遭的地理議題 |
| | 十五 | 快!刷臉 | 1.能認識資訊化社會的特徵2.能理解科技發展對社會或個人隱私權的影響 |
| | 十六 | 不願面對的真相 | 1.能透過網際網路蒐集並討論全球環境失衡的現象2.能了解人類活動及溫室氣體排放量的關係 |
| | 十七 | 綜合討論 | 行動方案發表1 |
| | 十八 | 綜合討論 | 行動方案發表2 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 期中測驗50%、期末報告50% | | |

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 西班牙語 | | |
| | 英文名稱： Spanish | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」, 「表達力」, | | |
| 學習目標： | 學習者可以 1. 學習基礎西班牙語溝通表達能力。 2. 了解西班牙國家文化,目前為23個國家(區域)將此語言列為官方語言。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | Abecedario. |
| | 二 | 課程介紹 | Saludar y despedirse. |
| | 三 | 姓名與國籍 | 1. Nombres y nacionalidades. 2. Gramática: SER y LLAMARSE. |
| | 四 | 姓名與國籍 | Conocer a otras personas y presentarse. |
| | 五 | 姓名與國籍 | 1. Nombres y apellidos de personajes hispanos. 2. Países y capitales. |
| | 六 | 這用西文怎麼說? | Señalar que no se entiende, solicitar la repetición de lo dicho, pedir a alguien que hable más despacio. |
| | 七 | 這用西文怎麼說? | Llamar la atención, dar las gracias, pedir perdón. |
| | 八 | 這用西文怎麼說? | 1. Manejarse en un comercio. 2. La comida. |
| | 九 | 這用西文怎麼說? | 1. El acento tónico. 2. Preguntar por una comida y comprar. |
| | 十 | 這用西文怎麼說? | 1. El desayuno en España. 2. Platos de la gastronomía hispana. |
| | 十一 | 你住哪? | Preguntar y decir la dirección. |
| | 十二 | 你住哪? | 1. Presente de verbos regulares. Uso de TÚ, USTED, VOS. 2. Presente de verbos irregulares. |
| | 十三 | 你住哪? | Preguntar y decir el teléfono y el correo electrónico. |
| | 十四 | 你住哪? | 1. Dar datos personales e indicar una dirección. 2. La ce (c), la zeta (z), la cu (q) y la entonación de la frase. |
| | 十五 | ¿A que te dedicas? 你從事什麼職業? | 1. Preguntar y decir la profesión. 2. Contracciones AL y DEL. |
| | 十六 | ¿A que te dedicas? 你從事什麼職業? | 1. Presentar a una tercera persona. 2. la ere y la erre. 3. Pronombres personales. Verbos reflexivos en Presente. |
| 十七 | ¿A que te dedicas? 你從事什麼職業? | 1. Manejarse en una entrevista de trabajo. 2. Vocabularios de las profesiones. | |

| | | | |
|-------|---|------------|---|
| | 十八 | Repasar 複習 | Repasar lo que hemos aprendido este semestre. |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | <input type="checkbox"/> 演練 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】



| | | | |
|-------------|--|-----------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：快樂學-成為自己的人生教練(上) | | |
| | 英文名稱：Happiness—Be the coach of your own life I | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 性別平等、品德、生命、家庭教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 「思考力」，「創造力」，「表達力」，「實踐力」，「合作力」， | | |
| 學習目標： | <p>一、以耶魯大學最受歡迎的「快樂學」(心理學與美好生活)為出發點，蒐集快樂秘方，面對升學挑戰能保持積極樂觀的心理狀態。</p> <p>二、閱讀「快樂學」、「個人成長」、「勵志故事」、「時間管理」相關主題著作，增長智慧並透過行動方案實踐理論。</p> <p>三、在每週的身心放鬆技術:瑜珈、呼吸法、靜心練習中,釋放壓力、提升能量,也同時帶來創意。</p> <p>四、完成行動學習日誌,達成設定目標,成為自己的人生教練!</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 快樂學·學快樂 | 以耶魯大學及德州大學的「快樂學」綱要以及相關快樂學經典著作,引導思考「快樂」的真諦。 |
| | 二 | 身心放鬆樂在其中 | 教導簡單的瑜珈伸展、呼吸法、靜心,幫助釋放壓力並且提升能量,在每一次上課時練習,觀察身心的變化。 |
| | 三 | 身心放鬆樂在其中 | 教導簡單的瑜珈伸展、呼吸法、靜心,幫助釋放壓力並且提升能量,在每一次上課時練習,觀察身心的變化。 |
| | 四 | 身心放鬆樂在其中 | 教導簡單的瑜珈伸展、呼吸法、靜心,幫助釋放壓力並且提升能量,在每一次上課時練習,觀察身心的變化。 |
| | 五 | 身心放鬆樂在其中 | 教導簡單的瑜珈伸展、呼吸法、靜心,幫助釋放壓力並且提升能量,在每一次上課時練習,觀察身心的變化。 |
| | 六 | 原子習慣原子時間 | 學習「養成好習慣」及「時間管理」的方法,例如:「曼陀羅思考法」、「番茄鐘工作法」等,並且採取行動。 |
| | 七 | 心流,專注在當下 | 解析意識、掌控意識,有目標的行動,專注將身心能力發揮到極限。了解「心流」如何形成,進而改善生活品質。 |
| | 八 | 找到你的為什麼 | 運用「黃金圈」理論,尋找最值得投注熱情的目標,擬定行動計劃並執行。 |
| | 九 | 找到你的為什麼 | 運用「黃金圈」理論,尋找最值得投注熱情的目標,擬定行動計劃並執行。 |
| | 十 | 世界各地的快樂秘方 | 閱讀《-尋找全球-幸福關鍵字 學會世界30國的快樂秘方》、《真正的快樂處方 瑞典國民書!腦科學實證的健康生活提案》從文化及科學的角度探討「快樂學」。 |
| | 十一 | 世界各地的快樂秘方 | 閱讀《-尋找全球-幸福關鍵字 學會世界30國的快樂秘方》、《真正的快樂處方 瑞典國民書!腦科學實證的健康生活提案》從文化及科學的角度探討「快樂學」。 |
| | 十二 | 定義快樂 納入快樂 | 有條件的快樂和無條件的快樂。意識到自己何時、如何、為何會貶低快樂的價值,回到原本快樂的本性。 |

| | | |
|-------|--------------|---|
| 十三 | 有創意的利他行為(慷慨) | 發揮創意完成「服務方案」計畫, 體會到「施比受更有福」, 「助人為快樂之本」的意義。 |
| 十四 | 化干戈為玉帛及感恩的心 | 檢視人際互動需要圓滿的部分, 並且完成每日5個感恩日記, 觀察對生活帶來的改變。 |
| 十五 | 有意外轉折的好事 | 針對日常生活中的小小「負面」事件練習「串連起點點滴滴」的能力, 培養不主觀評斷負面結果的習慣。 |
| 十六 | 正念練習成為觀照者 | 觀察心念而不加以評斷, 不過度期待或嚴苛。以此幫助我們和自己內在的快樂泉源相連結 |
| 十七 | 服務方案執行成果分享 | 分組發表「服務方案」執行的成果及參與過程的挑戰與學習、成長。 |
| 十八 | 行動日誌期末分享 | 完成一學期的行動日誌, 檢視身心狀況的改變, 分享課程中的收穫、體悟。 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量: | | |
| 備註: | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|-----------|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：初階日文 | | |
| | 英文名稱：Elementary Japanese | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，「健康力」，善於溝通者(Communicator)，「表達力」，勇於實踐者(Doer)，「移動力」， | | |
| 學習目標： | 本課程主要是為日文之初階課程。從50音開始進入，基本句型、文法的教授，到日常生活會話的使用。進而培養日語聽說讀寫能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 50音介紹 | 清音(ア行至十行)朗讀及教寫 |
| | 二 | 50音介紹 | 清音(ア行至十行)朗讀及教寫 |
| | 三 | 50音介紹 | 濁音、半濁音朗讀及教寫 |
| | 四 | 50音介紹 | 拗音朗讀及教寫 |
| | 五 | 基本句型 | 日文基本句型介紹 |
| | 六 | 基本句型 | 日文基本句型介紹 |
| | 七 | 基本句型 | 日文基本句型介紹 |
| | 八 | 基本文法 | 日文基本文法介紹 |
| | 九 | 基本文法 | 日文基本文法介紹 |
| | 十 | 基本會話 | 日常生活會話練習--交通篇 |
| | 十一 | 基本會話 | 日常生活會話練習--旅遊篇 |
| | 十二 | 基本會話 | 日常生活會話練習--購物篇 |
| | 十三 | 基本會話 | 日常生活會話練習--飲食篇 |
| | 十四 | 基本會話 | 日常生活會話練習--工作情境篇 |
| | 十五 | 聽力及句型綜合練習 | 聽力及句型綜合練習 |
| | 十六 | 聽力及句型綜合練習 | 聽力及句型綜合練習 |
| | 十七 | 聽力及句型綜合練習 | 聽力及句型綜合練習 |
| | 十八 | 聽力及句型綜合練習 | 聽力及句型綜合練習 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績30% 單元評量50% 期末測驗20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|-----------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：初階義大利文 | | |
| | 英文名稱：Elementary Italian | | |
| 授課年段： | 三上 學分總數：2 | | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，「健康力」，善於溝通者(Communicator)，「表達力」，勇於實踐者(Doer)，「移動力」， | | |
| 學習目標： | 本課程主要是為義大利文之初階課程。從字彙發音開始進入，基本句型、文法的教授，到日常生活會話的使用。進而培養義大利語之聽說能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 字彙發音簡介 | 基礎字彙與發音朗讀及教寫 |
| | 二 | 字彙發音簡介 | 基礎字彙與發音朗讀及教寫 |
| | 三 | 字彙發音簡介 | 基礎字彙與發音朗讀及教寫 |
| | 四 | 字彙發音簡介 | 基礎字彙與發音朗讀及教寫 |
| | 五 | 基本句型 | 義大利文基本句型介紹 |
| | 六 | 基本句型 | 義大利文基本句型介紹 |
| | 七 | 基本句型 | 義大利文基本句型介紹 |
| | 八 | 基本文法 | 義大利文基本文法介紹 |
| | 九 | 基本文法 | 義大利文基本文法介紹 |
| | 十 | 基本會話 | 日常生活會話練習--交通 |
| | 十一 | 基本會話 | 日常生活會話練習--旅遊 |
| | 十二 | 基本會話 | 日常生活會話練習--購物 |
| | 十三 | 基本會話 | 日常生活會話練習--飲食 |
| | 十四 | 基本會話 | 日常生活會話練習--工作情境 |
| | 十五 | 聽力及句型綜合練習 | 聽力及句型綜合練習 |
| | 十六 | 聽力及句型綜合練習 | 聽力及句型綜合練習 |
| | 十七 | 聽力及句型綜合練習 | 聽力及句型綜合練習 |
| | 十八 | 聽力及句型綜合練習 | 聽力及句型綜合練習 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績30% 單元評量50% 期末測驗20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|-----------------------------------|---------|----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：初階德語 | | |
| | 英文名稱：Elementary German | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」, 「表達力」, 「合作力」, | | |
| 學習目標： | 學習基礎德語並對德國與對德語區國家的文化有更多的認識 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 介紹課程內容與注意事項, 介紹德語區國家與德文發音 |
| | 二 | 打招呼 | 複習發音, 彼此打招呼, 來自哪個國家 |
| | 三 | 職業 | 職業分男女, 詢問對方的職業與數字 |
| | 四 | 數字0-100 | 複習數字與認識家庭成員 |
| | 五 | 家庭成員 | 介紹自己與一個家庭成員 |
| | 六 | 購買家具 | 各種家具, 詢價與報價, 數字100-100000 |
| | 七 | 聽力練習 | 能理解聽力檔的情境與聽出物品的價錢 |
| | 八 | 買眼鏡 | 眼鏡(物品)的顏色、材質與樣式這個(字)德文怎麼說? |
| | 九 | 小考 | 視情況調整日期 |
| | 十 | 辦公室物品 | 學習辦公室物品以及名詞的五種複數型態 |
| | 十一 | 電話禮儀 | 學習講電話的禮儀, 你有幾本筆記本?複習名詞的複數 |
| | 十二 | 德國文化 | 萊比錫夜間跳蚤市場、德國市集 |
| | 十三 | 歌曲欣賞 | 介紹德國熱門樂團與知名歌手與歌曲 |
| | 十四 | 電影欣賞 | 透過影片更認識德國與其歷史, 完成學習單 |
| | 十五 | 電影欣賞 | 透過影片更認識德國與其歷史, 完成學習單 |
| | 十六 | 觀後討論 | 討論學習單內容並探討不同觀點 |
| | 十七 | 休閒活動與興趣 | 學習常見休閒活動與興趣 |
| | 十八 | 期末考 | 考試並回顧整學期所學內容 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 演練 作業或學習單 報告 影音紀錄 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|-----------------------------------|---------------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 表達力 | | |
| | 英文名稱： expressiveness | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 品德、生涯規劃、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 「思考力」，「表達力」，「實踐力」，「合作力」， | | |
| 學習目標： | 希望學生透過閱讀策略模組培養說故事的能力，進而達到流暢表達的目標。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 1. 課程簡介 2. 課程規範 3. 分組 4. 說故事的能力 | 分析影片（「Be A Giver」、「Oprah金球獎終身成就獎演講」）內容、結構 |
| | 二 | 說故事的能力 | 分析影片描寫內容--細節描寫 |
| | 三 | 說故事的能力 | 認識「故事DNA」--介紹架構及習作 |
| | 四 | 與TED同行 | 短講第一課：認識「TED」--TED的架構及範例 |
| | 五 | 與TED同行 | TED影片觀摩與討論 |
| | 六 | 與TED同行 | TED我瞭解--自尋TED主題，以TED範例架構討論與發表想法 |
| | 七 | 第一次期中考 | 第一次期中考 |
| | 八 | 與TED同行 | 下一個好標題--練習製作醒目的標題或金句 |
| | 九 | 與TED同行 | 吸睛的開頭--掌握關鍵1分鐘 |
| | 十 | 與TED同行 | 建立充實的內容--歸納短講內容三層次 |
| | 十一 | 與TED同行 | 建立充實的內容--短講的結構佈局 |
| | 十二 | TED與我 | 擬定主題--尋找自己的方向與素材 |
| | 十三 | TED與我 | 擬定架構--講稿內容三部分 |
| | 十四 | 第二次期中考 | 第二次期中考 |
| | 十五 | TED與我 | 撰寫內容--製作逐字稿及PPT |
| | 十六 | 這樣說，很快就上手 | 觀摩TED--典範與學習 |
| | 十七 | 我學會短講 | 成果發表 |
| | 十八 | 我學會短講 | 成果發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 學生上台以TED形式（PPT+口述），發表自己喜愛的主題5分鐘 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|--------|-----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：英文好好玩 | | |
| | 英文名稱：With English Songs and Movies, You Can Learn English More | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」,「創造力」,「表達力」,「探索力」,「鑑賞力」,「合作力」, | | |
| 學習目標： | | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 介紹課程內容與注意事項,英文歌曲欣賞與學習 |
| | 二 | 電影欣賞 1 | 觀賞英文電影並探討電影內容 |
| | 三 | 英文歌曲 1 | 英文歌曲欣賞與學習 |
| | 四 | 電影欣賞 2 | 觀賞英文電影並探討電影內容 |
| | 五 | 英文歌曲 2 | 英文歌曲欣賞與學習 |
| | 六 | 電影欣賞 3 | 觀賞英文電影並探討電影內容 |
| | 七 | 英文歌曲 3 | 英文歌曲欣賞與學習 |
| | 八 | 電影欣賞 4 | 觀賞英文電影並探討電影內容 |
| | 九 | 英文歌曲 4 | 英文歌曲欣賞與學習 |
| | 十 | 電影欣賞 5 | 觀賞英文電影並探討電影內容 |
| | 十一 | 英文歌曲 5 | 英文歌曲欣賞與學習 |
| | 十二 | 電影欣賞 6 | 觀賞英文電影並探討電影內容 |
| | 十三 | 英文歌曲 6 | 英文歌曲欣賞與學習 |
| | 十四 | 電影欣賞 7 | 觀賞英文電影並探討電影內容 |
| | 十五 | 英文歌曲 7 | 英文歌曲欣賞與學習 |
| | 十六 | 電影欣賞 8 | 觀賞英文電影並探討電影內容 |
| | 十七 | 英文歌曲 8 | 英文歌曲欣賞與學習 |
| | 十八 | 電影欣賞 9 | 觀賞英文電影並探討電影內容 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 觀察、演練、實作(驗)、學生自評、作業或學習單、成果展演 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 英語歌曲賞析 | | |
| | 英文名稱： Introduction to English Songs | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner), 「健康力」, 「思考力」, 「創造力」, 善於溝通者(Communicator), 「表達力」, 「探索力」, 「鑑賞力」, 勇於實踐者(Doer), 「實踐力」, 「合作力」, 「移動力」, | | |
| 學習目標： | <p>I. 單元目標： 介紹各類英文歌曲，從經典到流行，進行課程</p> <p>(一) 利用英文歌曲提高學生聽力效率</p> <p>(二) 利用英文歌曲提高學生的口語水平</p> <p>(三) 利用英語歌曲學習外國文化和風俗習慣</p> <p>II. 具體目標：</p> <p>(一) 認識、習唱課程安排的英文歌曲</p> <p>(二) 研究分析歌詞、音樂並且賞析</p> <p>(三) 歌曲詮釋、實作與展演</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹與導引 | Introduction music genres |
| | 二 | 經典英文歌曲： 感受英文的韻律 | 探討歌名中英翻譯 The Beatles - Hey Jude Westlife - Seasons In The Sun Carpenter - Close to You |
| | 三 | 經典英文歌曲： 學會純正的英語口語表達 | 研究歌詞常用詞彙 Steve Wonder - I Just Called To Say I Love You Modanna - Crazy For You The Police - Every Breath You Take |
| | 四 | 經典英文歌曲： 練習英語的句型。 | 學習語法習慣 Paul Young - Every Time You Go Away Cyndi Lauper - Time After Time Eric Clapton - Tears In Heaven |
| | 五 | 經典英文歌曲： 敢開口唱英語 | 了解英美文化背景 Bangles - Eternal Flame Air Supply - All Out Of Love Richard Marx - Right Here Waiting |
| | 六 | 音樂劇中的英文歌曲 | The Phantom of the Opera 歌劇魅影主題曲 |
| | 七 | 音樂劇中的英文歌曲 | Hayley Westenra - I Dreamed a Dream 悲慘世界主題曲 |
| | 八 | 經典英文廣告歌曲 | Simon and Garfunkel - The Sound of Silence Mariah Carey - Hero Bon Jovi - It's My Life |
| | 九 | 經典英文廣告歌曲 | Queen - We Will Rock You Alphaville - Forever Young Backstreet Boys - I Want it That Way |
| | 十 | 影視配樂中的英文歌曲 | Christina Maria Aguilera - Reflection 電影 "花木蘭" 主題曲 |
| 十一 | 影視配樂中的英文歌曲 | Hugh Grant & Drew Barrymore - Way Back In to Love 電影 "K歌情人" 主題曲 | |

| | | |
|-------|--|--|
| 十二 | 影視配樂中的英文歌曲 | Berlin - Take My Breath Away 電影“捍衛戰士”主題曲 |
| 十三 | 影視配樂中的英文歌曲 | Wiz Khalifa - See You Again 電影“玩命關頭7”主題曲 |
| 十四 | 期中仿寫歌詞 上臺演唱 | Individual Presentation |
| 十五 | 流行音樂中的英文歌曲：唱歌學語音 | 社會關懷主題-反戰+濟貧非洲+種族融合 Bob Dylan - Blowing In The Wind We Are the World Michael Jackson - Heal the World |
| 十六 | 流行音樂中的英文歌曲：唱歌學詞彙 | 當代新歌體驗 Ed Sheeran - Castle on the Hill Charlie Puth - We Don' t Talk Anymore Lenka - The Show |
| 十七 | 流行音樂中的英文歌曲：唱歌學句型 | 當代熱門歌曲 Bruno Mars - Count on Me Taylor Swift - Love Story Jessie J - Flashlight |
| 十八 | 期末拍歌曲MV 上台展演 | Group Presentation |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | <input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 演練 <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 成果展演 | |
| 備註： | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|----------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 家居生活:室內設計與家電選用 | | |
| | 英文名稱： Home life - interior design and home appliance selection | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、能源、安全、防災 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」, 「創造力」, 「探索力」, 「鑑賞力」, 「實踐力」, 「合作力」, | | |
| 學習目標： | 1. 學生能了解各種電器的基本原理, 比較差異, 並能注意使用時的安全事項。 2. 學生能學會室內設計的基本概念。 3. 學生能利用室內設計軟體, 設計出自己的設計風格。 4. 學生能利用簡單的模型做原理, 及3D設計與列印, 完成室內設計的模型屋。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識居家格局 | 透過學生蒐集資料, 探討各種不同居家需求的格局、分析與設計。 |
| | 二 | 燈具與電風扇 | 認識燈具與電風扇的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。 |
| | 三 | 認識室內空間規劃 | 認識人與空間的關係, 並探討室內空間與家具需求 |
| | 四 | 電視與冰箱 | 認識電視與冰箱的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。 |
| | 五 | Sweet Home 3D室內設計教學一 | 學習運用Sweet Home 3D室內設計軟體, 完成室內設計規劃與製作 |
| | 六 | 冷氣與烤箱 | 認識冷氣與烤箱的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。 |
| | 七 | Sweet Home 3D室內設計教學二 | 學習運用Sweet Home 3D室內設計軟體, 完成室內設計規劃與製作 |
| | 八 | 微波爐與電磁爐 | 認識熱水瓶與洗碗機的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。 |
| | 九 | Sweet Home 3D室內設計教學三 | 學習運用Sweet Home 3D室內設計軟體, 完成室內設計規劃與製作 |
| | 十 | 熱水瓶與洗碗機 | 認識熱水瓶與洗碗機的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。 |
| | 十一 | 模型屋設計與製作一 | 利用簡易的材料與3D設計列, 完成模型屋製作。 |
| | 十二 | 洗衣機與乾衣機 | 認識洗衣機與乾衣機的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。 |
| | 十三 | 模型屋設計與製作二 | 利用簡易的材料與3D設計列, 完成模型屋製作。 |
| | 十四 | 電暖爐與火鍋 | 認識電暖爐與火鍋的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。 |
| | 十五 | 模型屋設計與製作三 | 利用簡易的材料與3D設計列, 完成模型屋製作。 |
| | 十六 | 電鍋與吸塵器 | 認識電鍋與吸塵器的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。 |
| | 十七 | 模型屋設計製作成品報告 | 說明設計風格與技巧, 並參與他人設計理念的討論。 |
| | 十八 | 咖啡機與掃地機器人 | 認識咖啡機與掃地機器人的基本原理、類型、優缺點、使用安全與注意事項、選購注意事項。 |
| 十九 | | | |

| | | | |
|-------|--|---------------|--------------------------|
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 觀察 報告 | 實作(驗) 檔案評量 | 學生自評 影音紀錄 |
| | | | 作業或學習單 專題 創意作品 學習歷程檔案 |
| 備註： | 成績計算方式 1. 實作作品 50% 2. 口頭報告 20% 3. 心得寫作 10% 4. 討論與互動 20% 設備器材與參考資料及教材 1. 筆記型電腦 2. 網路資料蒐集與整理 3. 教師自編教材 | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|-------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：高言值讓你有高顏值 | | |
| | 英文名稱：High "speak" value gives you a high "face" value | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 品德、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 「健康力」，「思考力」，「表達力」，「合作力」， | | |
| 學習目標： | <p>1. 設計理念說明： 隨著當前教育方針與社會環境的改變，學校教育已經大幅翻轉觀念與作法，明顯地把學習的重心由過去的學科本位，轉而進展到開發拓展多元智慧的面向，長遠來說，意味著這個社會越來越需要「斜槓青年」。因此，在學校教育的中「聽」與「寫」之外，訓練與提升「口說表達」能力，鍛鍊情緒智慧，讓高「言」值成就一張高「顏」值，成了現代青年未來生存與發展重要的課題。</p> <p>2. 三大學習目標： (1) 正確運用技巧，有效溝通，製造有利機會。 (2) 建立自信心理，轉化能量，德智術業兼修。 (3) 鍛造情緒智慧，改善人際，促進社會和諧。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 1. 破冰：高「言」值時代 | 1. 分析「口說表達」能力，鍛鍊情緒智慧，對現代青年未來生存與發展重要的課題。 2. 自我介紹的技巧 |
| | 二 | 2. 說文解「自」 | 學生自我介紹之分享與建議 |
| | 三 | 3. 其實我懂你的心：說同理 | 運用同理心的表達與溝通 學生實作分享 |
| | 四 | 3. 其實我懂你的心：說同理 | 運用同理心的表達與溝通 學生實作分享 |
| | 五 | 4. 讀懂潛台詞 | 利用微表情、小動作及情境掌握對方心理 學生實作分享 |
| | 六 | 4. 讀懂潛台詞 | 利用微表情、小動作及情境掌握對方心理 學生實作分享 |
| | 七 | 5. 好好說，說好好 | 運用正確精準的詞語形成有效的雙贏溝通 學生實作分享 |
| | 八 | 5. 好好說，說好好 | 運用正確精準的詞語形成有效的雙贏溝通 學生實作分享 |
| | 九 | 6. 試探薩提爾的冰山 | 運用薩提爾的冰山理論：引導傾聽進行溝通表達 學生實作分享 |
| | 十 | 6. 試探薩提爾的冰山 | 運用薩提爾的冰山理論：引導傾聽進行溝通表達 學生實作分享 |
| | 十一 | 7. 箭中靶心：PREP的簡報 | 運用PREP法（POINT結論；REASON理由；EXAMPLE具體例子；POINT總結性結論）表達訴求 學生實作分享 |
| | 十二 | 7. 箭中靶心：PREP的簡報 | 運用PREP法（POINT結論；REASON理由；EXAMPLE具體例子；POINT總結性結論）表達訴求 學生實作分享 |
| | 十三 | 8. 段子手的幽默：尷尬癌的解凍術 | 運用情緒智慧告訴我們該說什麼，而幽默讓我們把話說得更漂亮。實例說明各種幽默說話術，解 |

| | | |
|-------|---|---|
| | | 凍尷尬 學生實作分享 |
| 十四 | 8. 段子手的幽默：尷尬癌的解凍術 | 運用情緒智慧告訴我們該說什麼，而幽默讓我們把話說得更漂亮。實例說明各種幽默說話術，解凍尷尬 學生實作分享 |
| 十五 | 9. 阿德勒的回話術：破解情緒勒索 | 運用阿德勒理論有效破解對方不善意的問話 學生實作分享 |
| 十六 | 9. 阿德勒的回話術：破解情緒勒索 | 運用阿德勒理論有效破解對方不善意的問話 學生實作分享 |
| 十七 | 10. 高「言」值的力量 | 期末評量 |
| 十八 | 0. 高「言」值的力量 | 期末評量 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | <input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 創意作品 <input type="checkbox"/> 其他(他評) | |
| 備註： | 成績計算方式 學生自評+他評 70% 指導教師總評 30% 設備器材與參考資料及教材 電腦、單槍、軟白板、影音DVD | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|--------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：基礎體能與運動保健 | | |
| | 英文名稱：Basic Physical Fitness and Sports Health | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 安全、戶外教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, | | |
| 學生圖像： | 「健康力」,「探索力」,「實踐力」, | | |
| 學習目標： | 1.透過基礎的體能訓練,以促進學生之健康體能與競技體能 2.透過教學的過程,增加學生對基本運動技術的認知 3.透過基礎保健方式,知悉自我之體能狀態以及優缺點,以作為日後發展終身運動之依據。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 簡介 | 課程簡介 |
| | 二 | 人體構造 | 對人體構造有基礎之認識 |
| | 三 | 人體構造 | 身體組成、肌肉適能、柔韌性 |
| | 四 | 肌耐力 | 心跳率之 意義及其在運動上的應用。 |
| | 五 | 肌耐力 | 各種競技肌力與耐力介紹 |
| | 六 | 肌耐力 | 肌肉適能之理論與實務 |
| | 七 | 肌耐力 | 肌力鍛鍊實作 |
| | 八 | 體能促進方法 | 簡介體能促進方式 |
| | 九 | 體能促進方法 | 簡介體能促進方式 |
| | 十 | 體能實際操作 | 實際體能操作 |
| | 十一 | 體能實際操作 | 實際體能操作 |
| | 十二 | 體能重量訓練 | 重量訓練的理論與實際 |
| | 十三 | 體能重量訓練 | 重量訓練的理論與實際 |
| | 十四 | 運動保健 | 簡介運動保健 |
| | 十五 | 運動保健 | 簡要運動傷害防治 |
| | 十六 | 運動防護 | 簡易急救CPR與AED訓練 |
| | 十七 | 運動防護 | 各種競技運動防護介紹 |
| | 十八 | 期末測驗 | 期末測驗 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時表現 70% 期末測驗 30% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|---------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 從英文看世界 | | |
| | 英文名稱： Explore the world in English | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」, 「表達力」, 「實踐力」, | | |
| 學習目標： | 讓學生透過每週的時事英文相關文稿及影片, 拓展視野, 培養國際觀, 增加對國外的政治, 文化, 影藝, 科技, 生活等議題的接觸與認識. 也同時精進英語的聽力, 字彙量及閱讀能力. 另外搭配名人的英語記錄片與相關學習單, 讓學生們了解名人們在光鮮亮麗的外表背後所付出的辛勤努力及所面臨過的人生起伏, 鼓勵學生培養積極的人生態度. | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 新聞時事 | 各國時事英文 |
| | 二 | 新聞時事 | 各國時事英文 |
| | 三 | 新聞時事 | 各國時事英文 |
| | 四 | 新聞時事 | 各國時事英文 |
| | 五 | 新聞時事 | 各國時事英文 |
| | 六 | 新聞時事 | 各國時事英文 |
| | 七 | 新聞時事 | 各國時事英文 |
| | 八 | 新聞時事 | 各國時事英文 |
| | 九 | 幸福綠皮書 | 種族歧視議題 |
| | 十 | 幸福綠皮書 | 種族歧視議題 |
| | 十一 | 幸福綠皮書 | 種族歧視議題 |
| | 十二 | 幸福綠皮書 | 種族歧視議題 |
| | 十三 | 名人記錄片 | BTS, Blackpink, 傑尼斯, Taylor Swift 英文記錄片 |
| | 十四 | 名人記錄片 | BTS, Blackpink, 傑尼斯, Taylor Swift 英文記錄片 |
| | 十五 | 名人記錄片 | BTS, Blackpink, 傑尼斯, Taylor Swift 英文記錄片 |
| | 十六 | 名人記錄片 | BTS, Blackpink, 傑尼斯, Taylor Swift 英文記錄片 |
| | 十七 | 名人記錄片 | BTS, Blackpink, 傑尼斯, Taylor Swift 英文記錄片 |
| | 十八 | 名人記錄片 | BTS, Blackpink, 傑尼斯, Taylor Swift 英文記錄片 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 作業或學習單、其他 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|---------|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 創意產品造型設計 | | |
| | 英文名稱： Creative Design | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「健康力」, 「思考力」, 「表達力」, 「探索力」, 「鑑賞力」, 「合作力」, 「移動力」, | | |
| 學習目標： | <p>1. 提升美學知識與素養能力 美學素養之設計理論課程及設計美學課程，以欣賞、鑑賞與理論課程為主，並參訪設計展覽或博物館，以培養學生具備美感涵養。</p> <p>2. 造形設計表現力 造形設計包含造型原理、設計素描、基礎設計、圖學、色彩學…等設計課程，以基礎課程為主，培養學生具備設計表現的基本技能。</p> <p>3. 電腦輔助設計 電腦輔助設計包含電腦輔助2D設計、電腦輔助3D設計、3D列印課程，以核心專業課程為主，使學生熟悉並能正確運用實際設計創作需要的工具與方法，與數位科技的整合提昇設計創作之能力。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 生活美學概念 | 課程介紹 |
| | 二 | 創意產品 | 兼具實用與美感的設計 |
| | 三 | 造形設計 | 設計素描技巧 |
| | 四 | 造形設計 | 基礎設計、三視圖練習 |
| | 五 | 色彩學 | 色彩學與配色概念 |
| | 六 | 電腦輔助設計 | 學習2D軟體 |
| | 七 | 電腦輔助設計 | 學習2D軟體 |
| | 八 | 電腦輔助設計 | 學習3D軟體 |
| | 九 | 電腦輔助設計 | 學習3D軟體 |
| | 十 | 電腦輔助設計 | 學習3D軟體 |
| | 十一 | 創意思考 | 思考法訓練與運用 |
| | 十二 | 產品設計 | 設定產品主題、創意發想 |
| | 十三 | 產品設計 | 產品草圖設計 |
| | 十四 | 產品設計 | 電腦輔助軟體繪製立體產品 |
| | 十五 | 產品設計 | 電腦輔助軟體繪製立體產品 |
| | 十六 | 產品設計 | 電腦輔助軟體繪製立體產品 |
| | 十七 | 產品設計 | 3D列印產品 |
| | 十八 | 成果發表 | 作品成果展示 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | • 觀察 • 實作 • 作業或學習單 • 創意作品 出缺席30% 學習單、作業30% 作品40% | | |
| 備註： | 需使用3D列印機 3D列印筆 | | |

【備查】

| | | | |
|-------------|--|------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 經絡靈性紓壓舞蹈 | | |
| | 英文名稱： Spiritual Dance | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 生命、戶外教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 「健康力」, 「思考力」, 「創造力」, 「表達力」, 「探索力」, 「鑑賞力」, 「實踐力」, 「合作力」, 「移動力」, | | |
| 學習目標： | 1. 認識身體經絡學 2. 能放鬆身心靈 促進身體健康 3. 能了解與鍛鍊肢體力量, 在團體舞蹈中了解空間關係運用 4. 在雙人舞與團體舞中理解人際互動 5. 能自在的表達想法與情緒 6. 能記錄上課心得與成長 7. 增加藝術涵養與美感素養 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 1. 課程準備 | 介紹課程內容與注意事項建立連絡群組 心念跟肢體的關係認識 |
| | 二 | 2. 放鬆柔軟度訓練 | 介紹經絡：督脈 肢體的放鬆練習 觀察肌肉放鬆程度 紓壓 |
| | 三 | 3. 擁抱大地 | 介紹經絡：任脈 課程目標：學習信任 貼近 動作目標：鬆軟攤垮法 地板動作 |
| | 四 | 4. 呼吸與氣息運用 | 介紹經絡：肺經 課程目標：希望 朝氣 勇氣 動作觀察：腹式胸式 動作介紹：站姿擴胸運用 提氣方法 仰躺擴胸運用 睡覺呼吸不暢時的動作輔助介紹與練習 |
| | 五 | 5. 立如松中軸練習 與運用 | 介紹經絡：督脈百會頂心提氣方法 腳掌穴點介紹 朝陽穴 課程目標：飽滿的精氣神 頂天立地 美：內提外鬆 氣定神閒 動作指標：立如松 與 在舞蹈動作中的運用 |
| | 六 | 6. 脊椎柔軟度訓練 | 介紹經絡：督脈 任脈 介紹 頸部動作鬆筋與提神引導 課程目標：尊重 謙卑 和氣 化剛性急性 動作指標：前鞠躬道柔軟彈性韌性 後下腰 配合舞蹈動作介紹與練習 |
| | 七 | 7. 雙人舞由眼神接觸開始 | 介紹經絡：心包經心經 大腸經 課程目標：由中指相互碰觸開始 動作輕柔 與力量相抗衡 練習 舞蹈動作：1. 團體：傾聽123開始注視對方之後用部分肢體碰觸對方身 上 拍手結束 反覆數次(放鬆方式練專注力與靈活反應) 2. 魚群集中但給空間練習 |
| | 八 | 8. 雙人舞 團體專注力默契練習 | 介紹經絡：小腸經 課程目標：由小指相互碰觸開始 動作延伸練山 |

| | | |
|----|-------------------|--|
| | | <p>【備查】</p> <p>膀手 雙人與力量在手 臂相抗衡與旋轉 練習 舞蹈動作:1. 團體: 傾聽123開始注視對方之後用部分肢體碰觸對方身上 拍手結束 反覆數次(放鬆方式練專注力與靈活反應) 2. 魚群集中但給空間練習 3. 個人: 由小指開始旋轉畫圓 探詢自己肢體可以畫多少圓組合成流暢的動作組合</p> |
| 九 | 9. 雙人舞 團體專注力默契練習 | <p>介紹經絡: 三焦經 課程目標: 藉由右手或左手畫出自己臉耳後到肩膀手軸手指的三焦經 配合音樂 達到般珍惜自己與連接母親抱小孩的愛的流動能量 舞蹈動作:1. 個人部分: 擁抱 懷抱 的即興流動演出練習 2. 雙人: 擁抱的空間 組合 留出有主要空間創造次要空間 讓夥伴能接續動作流暢性 3. 團體: 初步先圍圓圈拍手 由眼神或眨眼開始讓夥伴知道輪到他 可由左側或右側開始 第二階段 傳小娃娃或物件 第三階段進入圓要 邊傳物件邊擴大或縮小</p> |
| 十 | 10. 雙人舞 團體專注力默契練習 | <p>介紹經絡: 肝 膽經 梳理為主 按摩穴道入手 課程目標: 胸腹到腿部的經絡梳理與肌耐力訓練 彈跳力訓練 舞蹈動作: 配合音樂節奏 練習踩拍子 與跳躍 雙人舞部分: 搭腰部或肩部 開始一位閉眼走 一位睜開眼睛引導 學習聽夥伴的律動 具有傾聽夥伴之底變化與信任夥伴並練習自身穩定的移動能力</p> |
| 十一 | 11. 雙人舞 團體專注力默契練習 | <p>【備查】</p> <p>介紹經絡: 脾胃 經 課程目標: 練倒立改變看世界的方式 化性 練圓融包容溫暖的能量流動 舞蹈動作: 配合音樂 流水與大自然的音樂放鬆精神 雙人舞部分: 第一階交力量給對方並練習像水一樣地流下 第二階 交力量給對方並練習像水一樣地滑下 團體: 魚群練習法 有一帶領 往想去的方向 跑 輪流換引領者換不同方向</p> |
| 十二 | 12. 雙人舞 團體專注力默契練習 | <p>介紹經絡: 膀胱 腎 經 課程目標: 鬆筋拉筋練習 練習自我控制力量 舞蹈動作: 配合音樂 流水與大自然的音樂放鬆精神 雙人舞部分: 第一階交力量給對方並練習像水一樣地流下 第二階 交力量給對方並練習像水一樣地滑下 第三階 在對方身上能滾動 或攤而不攤 能讓對方順利搬動 拖動 團體: 魚群練習法 有一帶領 往想去的方向 跑 輪流換引領者換不同方向</p> |
| 十三 | 13. 排團體舞 | <p>課程目標: 三人一組分成四組 每組挑選想活動的經絡來帶動即興舞蹈</p> |

| | | |
|-------|---------------------------|--|
| | | 一組表演時 其他組觀賞並寫出心得 感想 等全體演出結束 共同討論 分享心得 音樂老師給予 |
| 十四 | 14. 雙人舞 團體專注力默契練習 | 音樂老師給予 課程目標：每位同學畫出自畫像 將教室空間當畫紙 由老師撥放音樂 同學分別演出即興自畫像 可用意象表達自己跳出 每位演出時其他同學觀看與紀錄 結束之後分享看到的感受 演出者再聽完分享後 說出自己跳的內容 |
| 十五 | 15. 雙人舞 團體專注力默契練習 | 課程目標：雙人舞時要練習 搬運對方 找尋夥伴的重量中心 舞蹈動作：地板動作複習 選一首曲子 分四組 聽音樂 創作舞蹈 組合教會 各組動作 |
| 十六 | 16. 排團體舞 | 選一首曲子 分四組 聽音樂 創作舞蹈 組合教會 各組動作 |
| 十七 | 17. 排團體舞 | 持續練習團體舞 |
| 十八 | 18. 靈性舞蹈演出 | 持續練習團體舞 錄影 或 到體育館演出 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 上課參與度30%，彼此分享報告30%，紀錄本40% | |
| 備註： | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|-------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：跟我一起去旅行-旅遊筆記書 | | |
| | 英文名稱：Travel with me—travel notes book | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 戶外教育、閱讀素養、科技資訊 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 創造力、表達力、合作力 | | |
| 學習目標： | 1. 認知旅行文學書寫內容2. 透過多元旅行文本的閱讀，反思旅行的意義，學會與自己共處並有效掌握需求規劃旅行3. 透過摘要重點結合圖文筆記技術，製作旅遊筆記書。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 旅行的定義 | 1. 課程介紹、作業及評分規準說明、建立課堂共識2. 破冰活動/自我介紹 3. 旅行文學的定義 |
| | 二 | 旅行的理由 | 1. 古代文人的小旅行2. 現代人的旅行3我的旅行經驗 |
| | 三 | 旅行的記憶書寫 | 1. 旅行文本閱讀2. 運用心智圖筆記法摘要文章脈絡3. 短文練習 |
| | 四 | 旅行的空間書寫 | 1. 旅行文本閱讀2. 運用圖文視覺筆記法，摘要空間書寫脈絡3. 短文練習 |
| | 五 | 第一次期中考核 | 運用圖文視覺筆記法，摘要空間與心情書寫 |
| | 六 | 旅行的心情書寫(一) | 1. 旅行文本閱讀2. 運用SEL辨識情緒光譜配合圖文視覺筆記法，摘要書寫心情感受4. 短文練習 |
| | 七 | 旅行的心情書寫(二) | 1. 旅行文本閱讀2. 運用SEL辨識情緒光譜配合故事山，摘要書寫心情感受4. 短文練習 |
| | 八 | 旅行典範—因為尋找，所以看見：一個人的朝聖之路 | 1. 旅遊名家文選2. 十分鐘閱讀筆記，摘要書寫4. 典範介紹 |
| | 九 | 旅行光譜 | 1旅行文本閱讀2破冰活動/背包客與旅行團3旅行的風險與代價—SWOT分析 |
| | 十 | 旅行的意義探尋 | 1旅行文本閱讀2破冰活動/旅行與我 3旅行IG短文練習 |
| | 十一 | 一個人的旅行 | 1. 旅行文本閱讀/孤獨的旅人2. 思辨活動/人為什麼會想挑戰自我 |
| | 十二 | 旅遊筆記書製作 | 旅遊筆記書製作：康乃爾筆記與視覺筆記 |
| | 十三 | 第二次期中考核 | 旅遊筆記書製作：康乃爾筆記與視覺筆記 |
| | 十四 | 旅遊筆記書製作 I | 旅遊筆記書製作：簡報軟體運用/基礎篇 |
| | 十五 | 旅遊筆記書製作 II | 旅遊筆記書製作 II |
| | 十六 | 旅遊筆記書製作：同儕互評 | 旅遊筆記書製作：同儕互評 |
| | 十七 | 旅遊筆記書作品修正 | 旅遊筆記書作品修正 |
| | 十八 | 課程反思 | 課程反思 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|-----------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 實驗+手機+物理(上) | | |
| | 英文名稱： Experiment/Cell phone/Physical | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、能源 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」, 「創造力」, 「表達力」, 「探索力」, 「合作力」, | | |
| 學習目標： | 1. 藉由實驗驗證所學知識 2. 思考傳統實驗器材與手機結合的方式 3. 讓學生強化處理數據與作圖的能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹、分組 不確定度測量(1) | 介紹不確定度, 利用手機、平板計算 |
| | 二 | 不確定度測量(2) | 介紹不確定度, 利用手機、平板計算 |
| | 三 | arduino science journal app | 介紹套裝軟體arduino science journal app |
| | 四 | phyphox app、 加速度分析位移計算(1) | 介紹phyphox app, 利用phyphox、numbers、graphical analysis測量位移 |
| | 五 | 加速度分析位移計算(2), ppt製作 | 加速度分析位移計算, 與簡報製作 |
| | 六 | 上台報告 | 上台報告 |
| | 七 | 重力加速度測量(1) | 利用app測量重力加速度, 與簡報製作 |
| | 八 | 上台報告 | 上台報告 |
| | 九 | 重力加速度測量(2) | 利用video physics app測量重力加速度 |
| | 十 | 斜面加速度測量(1) | 利用video physics app測量斜面加速度 |
| | 十一 | 斜面加速度測量(2) | 利用video physics app測量斜面加速度, 簡報製作 |
| | 十二 | 上台報告 | 上台報告 |
| | 十三 | 水平拋射實驗 | 利用video physics app分析水平拋射 |
| | 十四 | 斜向拋射實驗 | 利用video physics app分析斜向, 簡報製作 |
| | 十五 | 上台報告 | 上台報告 |
| | 十六 | 單擺週期 | 使用phyphox分析 |
| | 十七 | 簡諧運動 | 使用phyphox分析, 簡報製作 |
| | 十八 | 上台報告 | 上台報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 觀察 實作(驗) 作業或學習單 報告 檔案評量 學習歷程檔案 | | |
| 備註： | 成績計算方式 上課參與度20%, 上台報告30%, 紀錄本50% 設備器材與參考資料及教材 自編教材 器材設備由學校編列預算購買 | | |

| | | | |
|-------------|--|-----------|--------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 管理概論 | | |
| | 英文名稱： Introduction to Management | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 資訊、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 外聘(大學) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，「創造力」，善於溝通者(Communicator)，「表達力」，勇於實踐者(Doer)，「合作力」， | | |
| 學習目標： | 1. 介紹管理學的基本知識，以建立高中同學對管理學的正確認識，培養領導與被領導的能力。 2. 建立對管理學的本質與特性瞭解，並奠定良好基礎，啟發對管理相關科系的興趣。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 什麼是管理學? | 簡介管理學的範疇與內涵 |
| | 二 | 什麼是管理學? | 簡介管理學的範疇與內涵 |
| | 三 | 管理思潮的演進 | 介紹管理學之發展與演進 |
| | 四 | 管理思潮的演進 | 介紹管理學之發展與演進 |
| | 五 | 管理決策與問題解決 | 介紹管理決策方案與問題討論 |
| | 六 | 管理決策與問題解決 | 介紹管理決策方案與問題討論 |
| | 七 | 管理決策與問題解決 | 介紹管理決策方案與問題討論 |
| | 八 | 策略規劃 | 簡介管理學中的策略規劃 |
| | 九 | 策略規劃 | 簡介管理學中的策略規劃 |
| | 十 | 現代化的組織 | 介紹現代化的組織設計與溝通及組織文化 |
| | 十一 | 現代化的組織 | 介紹現代化的組織設計與溝通及組織文化 |
| | 十二 | 現代化的組織 | 介紹現代化的組織設計與溝通及組織文化 |
| | 十三 | 管理變革與創新 | 介紹管理學中的變革與創新 |
| | 十四 | 管理變革與創新 | 介紹管理學中的變革與創新 |
| | 十五 | 領導與激勵 | 介紹管理學中的領導方式與激勵方案 |
| | 十六 | 領導與激勵 | 介紹管理學中的領導方式與激勵方案 |
| | 十七 | 期末報告 | 期末報告 |
| | 十八 | 期末報告 | 期末報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1. 平時成績30% 2. 小組討論20% 3. 期末報告50% | | |
| 備註： | 由大學教師授課 | | |

| | | | |
|-------------|--|----------------|--------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 網頁程式設計應用 | | |
| | 英文名稱： Web programming application | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」, 「創造力」, 勇於實踐者(Doer), 「實踐力」, | | |
| 學習目標： | 一、奠定基礎程式概念, 日後可自行架設網站。 二、瞭解基本資料庫設計, 日後可自行規劃設計資料庫。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課前準備 | 課程基礎介紹 |
| | 二 | 開發環境建立 | 安裝編輯程式與說明 |
| | 三 | HTML5初探(一) | HTML5基本語法說明 |
| | 四 | HTML5初探(二) | HTML5表單設計 |
| | 五 | 基礎程式語言(一) | 變數與判斷式說明 |
| | 六 | 基礎程式語言(二) | 回圈(for、while、do while)說明 |
| | 七 | 基礎程式語言(三) | 一維與二維陣列說明 |
| | 八 | 基礎程式語言(四) | 函式與函式庫說明 |
| | 九 | Web表單與事件處理(一) | web表單設計 |
| | 十 | Web表單與事件處理(二) | web表單設計 |
| | 十一 | 表單資料驗證(一) | 內建驗證控制項說明 |
| | 十二 | 表單資料驗證(二) | javascript驗證說明 |
| | 十三 | 資料傳遞 | 網頁間的資料傳遞說明 |
| | 十四 | MS SQL資料庫初探(一) | MS SQL server 操作說明 |
| | 十五 | T-SQL常用語法(一) | INSERT、UPDATE說明 |
| | 十六 | T-SQL常用語法(二) | SELECT、DELETE說明 |
| | 十七 | 連結資料庫應用(一) | 程式連結資料庫應用 |
| | 十八 | 連結資料庫應用(二) | 程式連結資料庫應用 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 課程報告20%、課堂表現30%、作業或評量50% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 廚房裡的化學 | | |
| | 英文名稱： Chemistry in the kitchen | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 科技、安全、家庭教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「健康力」, 「思考力」, 「探索力」, | | |
| 學習目標： | 1. 願意思考探索廚房中的(為什麼)(化學)並付諸行動驗證。 2. 能自主學習蒐集資料解決問題。 3. 能透過團隊合作與溝通協調完成任務。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹、分組 | 廚房就是每個家庭中最活躍的實驗室了，隱藏著無數的化學反應！ |
| | 二 | 該用甚麼糖？蔗糖依其蔗糖含量由低到高依序是黑糖、赤砂糖、白砂糖、冰糖。~餅乾 | 藉由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料探索並準備材料，透過課堂實作驗證學習 |
| | 三 | 該用哪種鹽？海鹽？岩鹽？精鹽？粗鹽？什麼是低鈉鹽？（金屬元素的性質）~馬鈴薯與地瓜 | 由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料探索並準備材料，透過課堂實作驗證學習 |
| | 四 | 蛋白為什麼可以打發？~蛋糕 | 由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料探索並準備材料，透過課堂實作驗證學習 |
| | 五 | 蛋白打發為什麼不可以先加入糖？糖又為什麼要分次加入？~蛋糕 | 由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料探索並準備材料，透過課堂實作驗證學習 |
| | 六 | 蛋白打發為什麼不能碰到油？~蛋糕 | 由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料探索並準備材料，透過課堂實作驗證學習 |
| | 七 | 麵包發酵後為何體積會變大？~麵包 | 由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料探索並準備材料，透過課堂實作驗證學習 |
| | 八 | 為何麵團越揉越軟？（晶體的結構）~麵包 | 由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料探索並準備材料，透過課堂實作驗證學習 |
| | 九 | 為什麼油和水不能互溶？（溶液的狀態與性質）~沙拉醬 | 由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料探索並準備材料，透過課堂實作驗證學習 |
| | 十 | 為什麼燙青菜時，總會再水中加入一些鹽？~料理 | 由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料探索並準備材料，透過課堂實作驗證學習 |
| | 十一 | 為何作蛋糕時，需要再麵糊裡加一些發粉？（酸與鹼）~奶油蛋糕 | 由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料探索並準備材料，透過課堂實作驗證學習 |
| | 十二 | 為何有的奶油放在冰箱裡會變硬，有些則仍是軟的？（有機化合物）~派 | 由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料探索並準備材料，透過課堂實作驗證學習 |
| | 十三 | 我們所看到的煙，到底是固體、液體、還是氣體？（物質的狀態變化）~煎與煮 | 由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料探索並準備材料，透過課堂實作驗證學習 |
| | 十四 | 為什麼洋蔥生吃會辛辣刺激，但加熱後卻變得清甜好吃？為什麼牛排用煎的才會散發出濃郁香氣？~「梅納反應」~法式洋蔥湯&煎牛排 | 由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料探索並準備材料，透過課堂實作驗證學習 |
| | 十五 | 「梅納反應」V.S.「焦糖化」~焦糖布丁.烤布蕾 | 由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料探索並準備材料，透過課堂實作驗證學習 |
| 十六 | 一人一菜歡樂party | 由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料探索並準備材料，透過課堂實作驗證學習 | |

| | | | |
|-------|--|---------------|------------------|
| | 十七 | 期末分組報告 與綜合討論1 | 期末分組報告 與綜合討論1 |
| | 十八 | 期末分組報告 與綜合討論2 | 期末分組報告 與綜合討論2 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 攝影或影音紀錄 <input type="checkbox"/> 學習歷程檔案 平時表現80%，期末報告或學習歷程檔案20% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|------------------------------|-----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 影音多一(益)點 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「表達力」, 「移動力」, | | |
| 學習目標： | 1. 以觀看影音短片(含電影、新聞、YouTube短片等), 使學生了解日常生活語境。 2. 以短片對話段落練習, 提升學生英語聽力、對話與閱讀能力。 3. 以短片提升學生學習英文的興趣。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Introduction | 課程簡介：上課時間、地點、教材、評量方式 |
| | 二 | Offices | 辦公室相關單字整理與文章閱讀練習 |
| | 三 | General Business | 一般商務相關單字整理與文章閱讀練習 |
| | 四 | Personnel | 人事相關單字整理與文章閱讀練習 |
| | 五 | Manufacturing | 製造業相關單字整理與文章閱讀練習 |
| | 六 | Purchasing | 採購相關單字整理與文章閱讀練習 |
| | 七 | Finance & Budgeting | 金融及預算等相關單字整理與文章閱讀練習 |
| | 八 | Corporate Development | 企業發展相關單字整理與文章閱讀練習 |
| | 九 | Technical Areas | 技術層面相關單字整理與文章閱讀練習 |
| | 十 | Housing & Corporate Property | 房屋/公司地產等相關單字整理與文章閱讀練習 |
| | 十一 | Travel | 旅遊相關單字整理與文章閱讀練習 |
| | 十二 | Dining Out | 外食相關單字整理與文章閱讀練習 |
| | 十三 | Entertainment | 娛樂相關單字整理與文章閱讀練習 |
| | 十四 | Health | 保健及就醫看診等相關單字整理與文章閱讀練習 |
| | 十五 | Review | 綜合複習與練習 |
| | 十六 | Review | 綜合複習與練習 |
| | 十七 | Review | 綜合複習與練習 |
| | 十八 | Review | 綜合複習與練習 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 演練、作業或學習單、報告 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|--------------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：數位說故事 | | |
| | 英文名稱：Story in Digit | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 「健康力」，「思考力」，「表達力」，「探索力」，「合作力」， | | |
| 學習目標： | 1. Personality: pronunciation, intonation 2. Influence: picture talk and review 3. Belief: picture, logic, body language, review 4. Experience: Picture talk, body language, fluency 5. Ambition: all, sound effect, creativity | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Introduction | 說明課程計劃、目標、評量方式 Ice breaking |
| | 二 | Video autobiography | 放映自傳影片demo |
| | 三 | Character & personality 人格 | Provide a list of vocabulary with picture illustration (單字卡)about personality Use a projector to project the list on the screen (投影機投影單字/或列印講義) |
| | 四 | Character & personality 人格 | Students choose the vocabulary 學生選擇單字, 描述個性 |
| | 五 | Impact & influence | 分組分享生命中影響自己的人事物 |
| | 六 | Impact & influence | 上台分享 |
| | 七 | Belief | Ppt介紹名人的信念，邀請同學選出自己最有感觸的信念 |
| | 八 | Belief | 上台分享 |
| | 九 | Experience & club | 分組分享自己的社團經驗，寫下自己的經驗，邀請同學上台發表 |
| | 十 | Experience & club | 上台分享 |
| | 十一 | Ambition | 分組探討對自己的期待與展望未來 |
| | 十二 | Plan-Outline + Design | 設計個人的自傳內容大綱 |
| | 十三 | Design-Storyboard | 進行自傳內容數位大綱設計 |
| | 十四 | Implementation | 執行自傳數位化 |
| | 十五 | Feedback & revision 分享與回饋 | 小組分享自己設計的自傳影片，並給予同學回饋 |
| | 十六 | 2nd draft +completion 完成自我介紹影片 | 根據同學的回饋進行第二次修改 |
| | 十七 | Presentation 1 發表與檢討1 | 個別上台分享自傳影片 |
| | 十八 | Presentation 2 發表與檢討2 | 個別上台分享自傳影片 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | | |

■創意作品 ■學習歷程檔案

成績計算方式 A. Organization/logic
B. Creativity
C. Pronunciation/intonation/fluency
D. Picture
備註： E. Body language
F. Sound effect
設備器材與參考資料及教材 1. ppt
2. handout
3. learning sheets

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|----------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：數學專題A | | |
| | 英文名稱：Special Subject in Math | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」, 「探索力」, 「實踐力」, | | |
| 學習目標： | 1. 引導學生瞭解微積分各種前人思考模式及起源 內容 物理應用。 2. 培養學生以數學思考問題, 分析問題, 解決問題的能力。 3. 增進的數學邏輯的思考、推理方法及幾何解題能力的素養。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 微積分的起源 | 古希臘科學家泰勒斯、三國時期的劉徽的想法 |
| | 二 | 微積分的起源 | 法國的費馬、笛卡爾、羅伯瓦、笛沙格；英國的巴羅、瓦里士；德國的開普勒；義大利的卡瓦列利的想法 |
| | 三 | 微積分的起源 | 英國大科學家牛頓和德國數學家萊布尼茨的想法 |
| | 四 | 微積分的起源 | 法國科學學院的科學家柯西的想法 |
| | 五 | 微積分的起源 | 德國數學家維爾斯特拉斯進一步的嚴格化, 使極限理論成為了微積分的堅定基礎 |
| | 六 | 微積分的起源 | 波恩哈德·黎曼對積分進行嚴格定義 |
| | 七 | 微分與積分之應用 | 在解析幾何對方程圖像的研究 |
| | 八 | 微分與積分之應用 | 利用微積分求得最大值、最小值 |
| | 九 | 微分與積分之應用 | 利用微積分求得斜率、凹度 |
| | 十 | 微分與積分之應用 | 利用微積分求各類型面積 |
| | 十一 | 微分與積分之應用 | 利用微積分求各類型體積 |
| | 十二 | 微分與積分之應用 | 利用微積分求弧長、及物理之質心 |
| | 十三 | 微分與積分之應用 | 微積分尋找方程的近似值如牛頓法 |
| | 十四 | 微分與積分之應用 | 物理學中的微積分 |
| | 十五 | 微分與積分之應用 | 物理學中的作功、壓力 |
| | 十六 | 微分與積分之應用 | 物理學中的加速度與速度 |
| | 十七 | 微分與積分之應用 | 物理學中的位置矢量的二階導數 |
| | 十八 | 學習心得報告 | 學習心得報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | • 觀察 • 作業或學習單 • 專題 | | |
| 備註： | 成績計算方式 平常成績：課堂表現與平時測驗共佔30%， 期中考：二次各佔20%，共40%， 期末考：佔30%，合計100% 設備器材與參考資料及教材 電腦、單槍投影、學習單 | | |

| | | | |
|-------------|--|------------|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：數學專題B | | |
| | 英文名稱：Math topic B | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識， | | |
| 學生圖像： | 「思考力」，「創造力」，「表達力」，「探索力」，「實踐力」， | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生瞭解數學的內容、意義及方法。 2. 培養學生以數學思考問題，分析問題，解決問題的能力。 3. 提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能。 4. 培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。 5. 增進的數學邏輯的思考、推理方法及幾何解題能力的素養。 6. 統合基礎數學相關幾何知識，以奠定有關學科基礎。 7. 增強空間幾何的概念及觀察幾何圖形的能力。 8. 培養運用幾何圖形描述現實世界問題的建模能力。 9. 引導學生瞭解數學的內容、意義及方法。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 利用GGB畫圖 | GGB介紹 |
| | 二 | 利用GGB畫圖 | 數線上的幾何 |
| | 三 | 利用GGB畫圖 | 多項式的函數圖形 |
| | 四 | 利用GGB畫圖 | 多項式的函數圖形的平移 |
| | 五 | 利用GGB畫圖 | 指數函數圖形 |
| | 六 | 利用GGB畫圖 | 對數函數圖形 |
| | 七 | 利用GGB畫圖 | 指對數的圖形比較與平移 |
| | 八 | 利用GGB畫圖 | 點對稱 線對稱 |
| | 九 | 利用GGB畫圖 | 拋物線作圖 |
| | 十 | 利用GGB畫圖 | 橢圓作圖 |
| | 十一 | 利用GGB畫圖 | 雙曲線作圖 |
| | 十二 | 數學有名氣的數列 | 費氏數列數列極限探討 |
| | 十三 | 連儂牆 說出心聲的牆 | 便利貼排列數的探討 |
| | 十四 | 連儂牆 說出心聲的牆 | 便利貼排列.組合數的探討 |
| | 十五 | 連儂牆 說出心聲的牆 | 便利貼排列.組合數.機率的探討 |
| | 十六 | 生活的數據分析 | 一維數據分析二維數據分析 |
| | 十七 | 生活的數據分析 | 收集民調資料 |
| | 十八 | 生活的數據分析 | 解讀民調資料 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 觀察、作業或學習單、專題、文獻閱讀心得、學習歷程檔案 | | |
| 備註： | 成績計算方式 平常成績：課堂表現與平時測驗共佔30%， 期中考：二次各佔20%，共40%， 期末考：佔30%，合計100% 設備器材與參考資料及教材 電腦、單槍投影、學習單 | | |

| | | | |
|-------------|---|--------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 鎮高新聞英文 | | |
| | 英文名稱： PJ News | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、法治、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 「創造力」, 「表達力」, 「合作力」, | | |
| 學習目標： | 透過學習新聞各項元素，實際寫出一篇關於平鎮高中風雲人物，校園活動，社團，校園生態，國際交流等方面的新聞，並進行排版，編輯出一份英文報紙 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | News Elements | Introduce the essential elements of news, Word, Canva |
| | 二 | Headline | How to write a headline |
| | 三 | Byline and Caption | How to write a byline and caption |
| | 四 | Lead | How to write a lead |
| | 五 | Body - Who | Support the lead by describing the specific person |
| | 六 | Body - When | Support the lead by describing the specific time |
| | 七 | Body - Where | Support the lead by describing the specific place |
| | 八 | Body - What | Support the lead by describing what happened |
| | 九 | Body - How | Support the lead by describing how things happened |
| | 十 | Body - Why | Support the lead by describing the contributing reason |
| | 十一 | Interview | How to write an interview |
| | 十二 | Conclusion | How to write a conclusion |
| | 十三 | Layout - Word 2013 | Edit the news on Word |
| | 十四 | Layout - Canva | Edit the news on Canva |
| | 十五 | Storyboard | Storyboard about the news |
| | 十六 | Video | Film the video about the news |
| | 十七 | Presentation | Oral report on the news and video |
| | 十八 | Feedback | Feedback about the course |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 口頭報告，新聞報告，影片拍攝 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：聽希臘神話學英文 | | |
| | 英文名稱：Learning English through Greek Mythology | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進， | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 「思考力」，「創造力」，「表達力」，「合作力」， | | |
| 學習目標： | | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Introduction: What is Greek mythology? | 1. Ice breaking 2. 說明課程計劃、目標、評量方式 3. 簡介神話的定義以及希臘神話的起源 |
| | 二 | The Birth of the Olympic Gods | Period 1. Watching the video & Learning words and phrases Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts & Comprehension check and discussion (口頭報告&學習單) |
| | 三 | The Titans and the Golden Age | Period 1. Watching the video & Learning words and phrases Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts & Comprehension check and discussion (口頭報告&學習單) |
| | 四 | The Punishment of Prometheus: The Creation of Humanity | Period 1. Watching the video & Learning words and phrases Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts & Comprehension check and discussion (口頭報告&學習單) |
| | 五 | The story of Io | Period 1. Watching the video & Learning words and phrases Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts & Comprehension check and discussion (口頭報告&學習單) |
| | 六 | The story of Hera | Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單) |
| | 七 | Poseidon: The God of Seas | Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單) |
| | 八 | The myth of Hades and Persephone | Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單) |
| | 九 | Pandora's Box: The Story of the First Woman Created by the Gods | Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單) |

| | | |
|--|---|--|
| 十 | The Birth of Apollo and Artemis | Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單) |
| 十一 | Ares and Aphrodite (Venus and Mars) | Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單) |
| 十二 | The Birth of Athena: The Incredible Origin of the Goddess of Wisdom Greek Mythology: The Dispute Between Athena and Poseidon | Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單) |
| 十三 | The Birth of Hermes and How He Stole the Cattle of Apollo | Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單) |
| 十四 | The story of Dionysos | Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單) |
| 十五 | eros and psyche | Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單); comprehension check; theme & character Discussion(主題與角色討論) |
| 十六 | Athena and Arachne: The Girl Who Challenged the Goddess | Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) |
| 十七 | The myth of Narcissus and Echo | Period 1. Watching the video 2. words and phrases (學習單) Period 2. Understanding, interpreting and responding to texts分組討論並上台分享分組討論並上台分享 4. dictation(口頭報告&學習單) |
| 十八 | Recording one of the myths | Choose one of the myths and record the context of it |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： <input checked="" type="checkbox"/> 作業或學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 報告 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展演 | | |
| 備註： | | |

| | | | |
|-------------|--|-----------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 人人都是科學人:生物閱讀(下) | | |
| | 英文名稱： Everyone is a Science Man-Biology Reading | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 環境、生命、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)， 善於溝通者(Communicator)， 勇於實踐者(Doer)， | | |
| 學習目標： | 科學發展與人類生活品質息息相關，透過科學人雜誌選擇適合高中生的專文閱讀、分享心得與寫作等歷程，提升思考、表達、理解科學新知的能力，有助於掌握科學趨勢、預見全球變革！ | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識課程 資料收集 | 介紹課程進行方式、分組與資料收集 |
| | 二 | 確定小組主題 | 各小組決定適合研讀、報告的主題，並分印給師生 |
| | 三 | 示範討論 | 教師示範一篇期刊文章的研討方式並進行小組討論 |
| | 四 | 示範討論 | 教師示範一篇期刊文章的研討方式並進行小組討論 |
| | 五 | 示範討論 | 教師示範一篇期刊文章的研討方式並進行小組討論 |
| | 六 | 小組報告I 一粒米養活 全世界 | 介紹人類培育農作物新品種的原理 水稻基因組完成定序，作物育種大革命即將來臨 |
| | 七 | 小組報告I 一粒米養活 全世界 | 介紹人類培育農作物新品種的原理 水稻基因組完成定序，作物育種大革命即將來臨 |
| | 八 | 小組報告I 一粒米養活 全世界 | 介紹人類培育農作物新品種的原理 水稻基因組完成定序，作物育種大革命即將來臨 |
| | 九 | 小組報告II 基因療法讓你壯 | 介紹人類基因療法的原理 生物科技即將衝擊運動倫理 |
| | 十 | 小組報告II 基因療法讓你壯 | 介紹人類基因療法的原理 生物科技即將衝擊運動倫理 |
| | 十一 | 小組報告II 基因療法讓你壯 | 介紹人類基因療法的原理 生物科技即將衝擊運動倫理 |
| | 十二 | 小組報告III 概念神經元 | 介紹神經科學產生記憶的原理 概念神經元是建構記憶的最小單位 |
| | 十三 | 小組報告III 概念神經元 | 介紹神經科學產生記憶的原理 概念神經元是建構記憶的最小單位 |
| | 十四 | 小組報告III 概念神經元 | 介紹神經科學產生記憶的原理 概念神經元是建構記憶的最小單位 |
| | 十五 | 小組報告IV 演化中的演化論 | 介紹融入分子生物學的演化論 物競天擇的分子生物學實驗 |
| | 十六 | 小組心得報告 | 各組報告本學期探討科學新知的心得 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |

| | |
|-------|---|
| 學習評量： | <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 文獻閱讀心得 |
| 備註： | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|-----------|------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：手作鉤針小物 | | |
| | 英文名稱：Handcrafted Treasures: Crochet Creations | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 性別平等 資訊 家庭教育 多元文化 閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 部分學生在過去的求學階段有學過毛線編織，大部分為第一次接觸 | | |
| 學習目標： | 1、學習鉤針編織技巧 2、認識編織符號及符號轉換 3、編織實用的生活小物 4、在手作中尋得一個平靜心靈的角落 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識編織 | 1、認識編織符號及工具 2、基本鉤針針法 |
| | 二 | 手機袋(一) | 鎖針起針 |
| | 三 | 手機袋(二) | 看懂織圖，學習算針及加針 |
| | 四 | 手機袋(三) | 完成主體 |
| | 五 | 手機袋(四) | 背帶 |
| | 六 | 水壺袋(一) | 圓形起針技巧(使用立針和引拔技巧) |
| | 七 | 水壺袋(二) | 花樣編織 |
| | 八 | 水壺袋(三) | 完成各部件 |
| | 九 | 水壺袋(四) | 背帶 |
| | 十 | 小飾品(一) | 完成各部件 |
| | 十一 | 小飾品(二) | 縫合 |
| | 十二 | 小成果展 | 拍攝情境照片，製作成ppt展示 |
| | 十三 | 生活小物創作(一) | 繪製初稿 |
| | 十四 | 生活小物創作(二) | 1、決定成品尺寸 2、分解各部位尺寸與形狀 3、編寫織圖 |
| | 十五 | 生活小物創作(三) | 製作成品 |
| | 十六 | 生活小物創作(四) | 製作成品 |
| | 十七 | 生活小物創作(五) | 製作成品 |
| | 十八 | 期末成果展 | 分享本學期成果 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 上課參與30%，創意作品70% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|--------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：文學遇見化學-食在好滋味 | | |
| | 英文名稱：Literature meets Chemistry - Food tastes good | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 環境教育、閱讀素養、科技資訊 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 創造力、表達力、合作力 | | |
| 學習目標： | 1. 認知飲食文學書寫內容2. 透過飲食文本的閱讀，反思食物的意義3. 以主題式閱讀的方式，透過議題探討與分子料理化學實驗方式，運用圖文筆記技術，製作飲食筆記書寫 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 飲食文學導論 | 1. 課程介紹、作業及評分規準說明、建立課堂共識2. 破冰活動/自我介紹 3. 飲食文學的定義與流變 |
| | 二 | 飲食與記憶 | 1. 焦桐／鹹湯圓文本分析2. 觀點句vs事實句 3. 觀點陳述與事實說明短文書寫 |
| | 三 | 分子料理實驗(一)爆漿晶球與觀察筆記書寫 | 1. 分子料理實驗(一)爆漿晶球實驗2. 實驗記錄與分組討論3觀察筆記書寫 |
| | 四 | 分子料理實驗(二)優格太陽蛋與觀察筆記書寫 | 1. 分子料理實驗(二)優格太陽蛋分子料理製作2. 實驗記錄與分組討論3觀察筆記書寫 |
| | 五 | 第一次期中考核 | 觀察筆記書寫 |
| | 六 | 分子料理實驗(三)麵條分子料理製作與統整筆記書寫 | 1. 分子料理實驗(三)麵條分子料理製作2. 實驗記錄與分組討論3圖文視覺筆記書寫 |
| | 七 | 晶球化原理與食物滋味 | 1. 晶球化原理統整報告2 懷舊、品賞的飲食書寫 |
| | 八 | 食在好滋味－飲食筆記書製作(一) | 小組討論並設計一份分子料理菜單及規劃製作流程 |
| | 九 | 食在好滋味－飲食筆記書製作(二) | 分子料理製作及運用圖文視覺筆記書寫製作流程 |
| | 十 | 食在好滋味－飲食筆記書製作(三) | 1. 韓良露／阿嬤的盛宴文本分析2. 圖文視覺筆記書寫 |
| | 十一 | 食在好滋味－飲食筆記書製作(四) | 1. 蔡珠兒／24張秘密菜單本分析2. 圖文視覺筆記書寫 |
| | 十二 | 第二次期中考核 | 食在好滋味－飲食筆記書製作完稿 |
| | 十三 | 食在好滋味－飲食筆記書成果發表I | 食在好滋味－飲食筆記書成果發表I |
| | 十四 | 食在好滋味－飲食筆記書成果發表I I | 食在好滋味－飲食筆記書成果發表II |
| | 十五 | 食在好滋味－飲食筆記書作品修正 | 食在好滋味－飲食筆記書作品修正 |
| | 十六 | 課程反思 | 課程反思 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|----------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：生活環境中的科學(下) | | |
| | 英文名稱：Science in the living environment(II) | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 環境、海洋、能源、防災 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」,「創造力」,「表達力」,「探索力」,「實踐力」, | | |
| 學習目標： | 藉由一些日常生活所接觸及發生的事情,讓學生能了解相關的自然環境知識,並深入探究所具有的科學原理,進而能連結人為與自然因素,對生活環境或天然災害影響程度的關係,並能主動思考及學習如何保護地球環境 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 介紹課程進行方式及內容大綱 |
| | 二 | 主題一：空氣物染 | 不要用我的肺發電 -- 大氣分層、穩定度、逆溫、汙染物、碳足跡、碳稅、核能…… |
| | 三 | 主題一：空氣物染 | 不要用我的肺發電 -- 大氣分層、穩定度、逆溫、汙染物、碳足跡、碳稅、核能…… |
| | 四 | 主題一：空氣物染 | 不要用我的肺發電 -- 大氣分層、穩定度、逆溫、汙染物、碳足跡、碳稅、核能…… |
| | 五 | 反饋時間 | 分組報告 |
| | 六 | 主題二：火山爆發 | 快逃啊！陽明山要爆發啦 -- 板塊運動、火山活動、龐貝城、火山灰、黑曜岩、霾害、PM2.5&10…… |
| | 七 | 主題二：火山爆發 | 快逃啊！陽明山要爆發啦 -- 板塊運動、火山活動、龐貝城、火山灰、黑曜岩、霾害、PM2.5&10…… |
| | 八 | 主題二：火山爆發 | 快逃啊！陽明山要爆發啦 -- 板塊運動、火山活動、龐貝城、火山灰、黑曜岩、霾害、PM2.5&10…… |
| | 九 | 影片賞析 | 天崩地裂(DANTE'S PEAK) |
| | 十 | 反饋時間 | 分組報告 |
| | 十一 | 主題三：環境變遷 | 如果還有明天 -- 聖嬰及反聖嬰現象、全球暖化、海洋酸化、掩星計畫、大滅絕…… |
| | 十二 | 主題三：環境變遷 | 如果還有明天 -- 聖嬰及反聖嬰現象、全球暖化、海洋酸化、掩星計畫、大滅絕…… |
| | 十三 | 主題三：環境變遷 | 如果還有明天 -- 聖嬰及反聖嬰現象、全球暖化、海洋酸化、掩星計畫、大滅絕…… |
| | 十四 | 影片賞析 | 明天過後(THE DAY AFTER TOMORROW) |
| | 十五 | 反饋時間 | 分組報告 |
| | 十六 | 反饋時間 | 分組報告 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |

| | |
|-------|--------------|
| 學習評量： | 觀察 作業或學習單 報告 |
| 備註： | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|---------------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：快樂學-成為自己的人生教練(下) | | |
| | 英文名稱：Happiness—Be the coach of your own lifeII | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 人權、品德、生命、家庭教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 「健康力」，「思考力」，「表達力」，「探索力」，「實踐力」，「移動力」， | | |
| 學習目標： | <p>一、以《更快樂 哈佛最受歡迎的一堂課》為出發點，就「理論」、「應用」、「思想」三方面來探討「快樂學」。</p> <p>二、學習「讓天賦自由」、「人類圖」、「吸引力法則」、「成功學」的理論並實踐。</p> <p>三、在每週的身心放鬆技術:瑜珈、呼吸法、靜心練習中，釋放壓力、提升能量，也同時帶來創意。</p> <p>四、完成行動學習日誌，達成設定目標，成為自己的人生教練！</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 更快樂 | 以《更快樂 哈佛最受歡迎的一堂課》一書綱要以及相關快樂學經典著作，引導思考「快樂」的真諦。 |
| | 二 | 身心放鬆樂在其中 | 教導簡單的瑜珈伸展、呼吸法、靜心，幫助釋放壓力並且提升能量，在每一次上課時練習，觀察身心的變化。 |
| | 三 | 身心放鬆樂在其中 | 教導簡單的瑜珈伸展、呼吸法、靜心，幫助釋放壓力並且提升能量，在每一次上課時練習，觀察身心的變化。 |
| | 四 | 身心放鬆樂在其中 | 教導簡單的瑜珈伸展、呼吸法、靜心，幫助釋放壓力並且提升能量，在每一次上課時練習，觀察身心的變化。 |
| | 五 | 身心放鬆樂在其中 | 教導簡單的瑜珈伸展、呼吸法、靜心，幫助釋放壓力並且提升能量，在每一次上課時練習，觀察身心的變化。 |
| | 六 | 讓天賦自由 | 閱讀《讓天賦自由》，學習看見自己天賦才能的方法，從事熱愛又擅長的工作，成為你理想中的自己。 |
| | 七 | 人類圖 | 人類圖是一套來自天啟的禮物，有助於知道自己的人生藍圖，順著真我而活。 |
| | 八 | 心靈牌卡 | 介紹心靈牌卡的使用方法，從中看出內在的實相，了解自己潛在的情緒與意圖，有助於釐清現狀。 |
| | 九 | 心靈牌卡 | 介紹心靈牌卡的使用方法，從中看出內在的實相，了解自己潛在的情緒與意圖，有助於釐清現狀。 |
| | 十 | 心想事成的秘密 | 閱讀「吸引力法則」相關經典，探討「心想事成」背後的秘密。 |
| | 十一 | 心想事成的秘密 | 閱讀「吸引力法則」相關經典，探討「心想事成」背後的秘密。 |
| | 十二 | 粉紅桶思考法 | 提供檢視念頭的方法，良好心理素質，讓生命充滿粉紅泡泡正能量。 |
| | 十三 | 有創意的利他行為(慷慨) | 發揮創意完成「服務方案」的計畫，體會到「施比受更有福」、「助人為快樂之本」的意義。 |
| | 十四 | 化干戈為玉帛及感恩的心 | 檢視人際互動需要圓滿的部分，並且完成每日5個感恩日記，觀察對生活帶來的改變。 |
| 十五 | 思考致富 | 閱讀致富經典，學習透過潛意識的力量，完成夢想，享受豐盛的人生。 | |

| | | |
|-------|--------------------------------|-----------------------------------|
| 十六 | 與成功有約 | 每天早晨用10分鐘,學習高效能人士的七個好習慣。 |
| 十七 | 服務方案執行成果分享 | 分組發表「服務方案」執行的成果及參與過程的挑戰與學習、成長。 |
| 十八 | 行動日誌期末分享 | 完成一學期的行動日誌,檢視身心狀況的改變,分享課程中的收穫、體悟。 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 作業或學習單、成果展演、影音紀錄、文獻閱讀心得、學習歷程檔案 | |
| 備註： | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|---------------|--------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：幸福餐桌 | | |
| | 英文名稱：Happy Dining Table-Imagination and Practice of a Better Life | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 科技、家庭教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，「健康力」，「思考力」，「鑑賞力」，「合作力」， | | |
| 學習目標： | 願意思考{幸福}與{美好生活}的意義並付諸行動實踐。 2. 能豐富家庭生活中的餐桌與健康飲食內容。 3. 能規畫完整的飲食活動，並能透過團隊合作與協調完成任務。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹、分組 | 思考:幸福(美好生活)是甚麼? |
| | 二 | 擺盤與食物攝影實作 | 藉由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料並準備材料，透過實作學習擺盤 |
| | 三 | 餐桌布置與食物攝影實作 | 藉由老師給予的主題，學生課前分組蒐集資料並準備材料，透過實作學習餐桌布置 |
| | 四 | 愛的早午餐1 | 學生分組討論擬定菜單、課前採買、學習財務規劃並實作 |
| | 五 | 愛的早午餐2 | 學生分組討論擬定菜單、課前採買、學習財務規劃並實作 |
| | 六 | 愛的早午餐3 | 學生分組討論擬定菜單、課前採買、學習財務規劃並實作 |
| | 七 | 午後找茶好時光1 | 學生分組討論擬定菜單、課前採買、學習財務規劃並實作 |
| | 八 | 午後找茶好時光2 | 學生分組討論擬定菜單、課前採買、學習財務規劃並實作 |
| | 九 | 午後找茶好時光3 | 學生分組討論擬定菜單、課前採買、學習財務規劃並實作 |
| | 十 | 百元便當實作1 | 學生分組討論擬定菜單、課前採買、學習財務規劃並實作 |
| | 十一 | 百元便當實作2 | 學生分組討論擬定菜單、課前採買、學習財務規劃並實作 |
| | 十二 | 七彩便當實作1 | 學生分組討論擬定菜單、課前採買、學習財務規劃並實作 |
| | 十三 | 七彩便當實作2 | 學生分組討論擬定菜單、課前採買、學習財務規劃並實作 |
| | 十四 | 辦桌1 | 學生分組討論擬定菜單、課前採買、學習財務規劃並實作 |
| | 十五 | 辦桌2 | 學生分組討論擬定菜單、課前採買、學習財務規劃並實作 |
| | 十六 | 期末分組報告 與綜合討論1 | 期末分組報告 與綜合討論1 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| 二十一 | | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | 二十 二 | | |
| 學習評量： | ■實作(驗) ■作業或學習單 ■報告 ■攝影或影音紀錄 ■學習歷程檔案 平時表現80%，期末報告或學習歷程檔案20% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---------|---|-------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：青春愛旅行-AI旅遊書 | | |
| | 英文名稱：Youth loves traveling-AI travel book | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 戶外教育、閱讀素養、科技資訊 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 創造力、表達力、合作力 | | |
| 學習目標： | 1. 閱讀旅行文學認識各種不同的旅行形式2. 透過目標透鏡，能具有規劃自助旅行能力，進行資料蒐集、規劃路線等，有效掌握旅遊需求並建立整體性規劃3. 透過摘要重點結合AI生成技術，製作旅遊書。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 旅行與文學 | 1. 課程介紹、作業及評分規準說明、建立課堂共識2. 破冰活動/自我介紹 3. 旅行與文學視角 |
| | 二 | 旅人的選擇 | 1旅行文本閱讀2破冰活動/背包客與旅行團3旅行的風險與代價-SWOT分析 |
| | 三 | 旅人的視角 | 1. 旅行文本閱讀：胡晴舫／旅人的眼睛vs王盛弘／像我這樣一名觀光客2. 運用4F筆記法摘要文章重點3. 短文練習 |
| | 四 | 觀看的方法 | 1旅行Podcast與旅行YouTuber2. 「學文學，走江湖」Podcast運用康乃爾筆記法，摘要書寫3. 短文練習 |
| | 五 | 第一次期中考核 | 解構「學文學，走江湖」Podcast文本結構 |
| | 六 | 走出舒適圈：青年壯遊 | 1. 十八歲的勇氣2壯遊介紹3. 如何規劃壯遊 |
| | 七 | AI旅遊書製作I | 1. 介紹AI軟體資源 |
| | 八 | AI旅遊書製作(一) | 運用AI軟體資料蒐集、規劃路線 |
| | 九 | AI旅遊書製作(二) | 根據旅遊需求，規劃旅遊行程 |
| | 十 | AI旅遊書製作(三) | 根據旅遊行程，摘要景點特色重點 |
| | 十一 | AI旅遊書製作(四) | 結合AI生成技術，設計旅遊書 |
| | 十二 | 第二次期中考核 | AI旅遊書製作完稿 |
| | 十三 | AI旅遊書成果發表I | AI旅遊書成果發表I |
| | 十四 | AI旅遊書成果發表II | AI旅遊書成果發表II |
| | 十五 | AI旅遊書作品修正 | AI旅遊書作品修正 |
| | 十六 | 課程反思 | 課程反思 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|---------------------|----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：看球賽學英文 | | |
| | 英文名稱：Learn English from Watch Games | | |
| 授課年段： | 三下、三上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「健康力」, 「表達力」, 「探索力」, 「鑑賞力」, 「實踐力」, | | |
| 學習目標： | S-U-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養, 在日常生活常見情境中, 能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 S-U-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動, 培養團隊合作精神。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Introduction | 介紹課程內容與注意事項 |
| | 二 | NBA-East (I) | 球隊介紹(英文名稱、地點、吉祥物、Logo...等) |
| | 三 | NBA-East (II) | 球隊介紹(英文名稱、地點、吉祥物、Logo...等) |
| | 四 | NBA-West (I) | 球隊介紹(英文名稱、地點、吉祥物、Logo...等) |
| | 五 | NBA-NBA-West (II) | 球隊介紹(英文名稱、地點、吉祥物、Logo...等) |
| | 六 | Review | 複習-NBA東西區30支球隊 |
| | 七 | News-I | 觀看球賽精采亮點, 學習關鍵字詞與句型 |
| | 八 | News-II | 觀看球賽精采亮點, 學習關鍵字詞與句型 |
| | 九 | News-III | 觀看球賽精采亮點, 學習關鍵字詞與句型 |
| | 十 | News-IV | 觀看球賽精采亮點, 學習關鍵字詞與句型 |
| | 十一 | Report the game-I | 如何播報球賽、寫稿及錄製影片 |
| | 十二 | Report the game-II | 如何播報球賽、寫稿及錄製影片 |
| | 十三 | Report the game-III | 如何播報球賽、寫稿及錄製影片 |
| | 十四 | I' m a reporter-I | 寫稿, 錄製影片 |
| | 十五 | I' m a reporter-II | 寫稿, 錄製影片 |
| | 十六 | Reflection | 課程省思與回饋 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | ■觀察 ■演練 ■實作(驗) ■學生自評 ■報告 ■成果展演 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|----------------------------------|--------|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：看電影學英文 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、品德、多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 「表達力」，「鑑賞力」， | | |
| 學習目標： | 1. 學習多元文化 2. 提升英文能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 求學 | 學生時期的大小事 |
| | 二 | 求學 | 學生時期的大小事 |
| | 三 | 求學 | 學生時期的大小事 |
| | 四 | 戀愛 | 與異性相處之道 |
| | 五 | 戀愛 | 與異性相處之道 |
| | 六 | 戀愛 | 與異性相處之道 |
| | 七 | 求職 | 找到工作的熱忱 |
| | 八 | 求職 | 找到工作的熱忱 |
| | 九 | 求職 | 找到工作的熱忱 |
| | 十 | 婚姻 | 對婚姻的期待與經營 |
| | 十一 | 婚姻 | 對婚姻的期待與經營 |
| | 十二 | 家庭 | 面對家人之間的衝突、理解與接納 |
| | 十三 | 家庭 | 面對家人之間的衝突、理解與接納 |
| | 十四 | 家庭 | 面對家人之間的衝突、理解與接納 |
| | 十五 | 死亡 | 如何面對死亡與失去 |
| | 十六 | 死亡 | 如何面對死亡與失去 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 作業或學習單、報告 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|-----------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：音樂劇藝起來 | | |
| | 英文名稱：Dance Your Musical | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，善於溝通者(Communicator)，勇於實踐者(Doer)， | | |
| 學習目標： | 創作屬於自己的音樂劇歌曲並能夠表演 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識音樂劇 | 透過賞析各大音樂劇來了解音樂劇 |
| | 二 | 認識詞曲的創作概要 | 音樂劇歌曲創作的走向選擇 |
| | 三 | 如何設計動作 | 音樂劇中的肢體表演(肢體信任活動) |
| | 四 | 設計情境動作 | 透過幾個場景來練習肢體動作(包含設計) |
| | 五 | 聲音與表情 | 聲音的使用與表情練習 |
| | 六 | 歌詞創作 | 選定歌曲訴說的角色以及故事並利用現有歌曲填詞 |
| | 七 | 歌曲創作 | 在不使用現有歌曲的情況下如何創作一首曲子 |
| | 八 | 詞曲結合 | 確定歌曲及歌詞 |
| | 九 | 服裝與道具的設計 | 訂下自己音樂劇的場景與服裝 |
| | 十 | 詞曲創作 | 修改詞曲並開始演練 |
| | 十一 | 排演 | 練歌與動作排演 |
| | 十二 | 排演 | 練歌與動作排演 |
| | 十三 | 排演 | 練歌與動作排演 |
| | 十四 | 排演 | 練歌與動作排演 |
| | 十五 | 發表 | 各組發表自己創作的音樂劇歌曲並表演 |
| | 十六 | 終場 | 彙總討論這一學期來的收穫並做成學習歷程檔案 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | ■觀察 ■演練 ■學生自評 ■成果展演 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|---------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 動畫玩玩看 | | |
| | 英文名稱： Animation hands-on | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」, 「表達力」, 「鑑賞力」, 「合作力」, | | |
| 學習目標： | 能了解動畫影像製作原理, 2D、3D動畫與複合媒材動畫的發展、變化。 • 能欣賞不同媒材製作的動畫及經典動畫創作作品。 • 能運用動畫原理繪製設計並製作動畫作品。 • 能分析並結合議題探究設計動畫創作故事。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 開學準備 | 課程介紹 |
| | 二 | 認識動畫 | 動畫原理、類型與文化發展 |
| | 三 | 認識動畫 | 動畫原理、類型與文化發展 |
| | 四 | 動畫基礎介紹 | 2D定格動畫製作、拍攝 |
| | 五 | 動畫基礎介紹 | 2D定格動畫製作、拍攝 |
| | 六 | 動畫基礎介紹 | 2D定格動畫製作、拍攝 |
| | 七 | 進階動畫 | 3D、複合媒材動畫介紹 |
| | 八 | 進階動畫 | 3D、複合媒材動畫介紹 |
| | 九 | 動畫製作 | 動畫腳本分析、鏡位解析 |
| | 十 | 動畫製作 | 動畫腳本分析、鏡位解析 |
| | 十一 | 動畫製作 | 動畫故事發想、腳色設計、腳本繪製 |
| | 十二 | 動畫製作 | 動畫故事發想、腳色設計、腳本繪製 |
| | 十三 | 動畫製作 | 動畫故事發想、腳色設計、腳本繪製 |
| | 十四 | 動畫製作 | 動畫故事發想、腳色設計、腳本繪製 |
| | 十五 | 期末發表 | 成果發表、報告 |
| | 十六 | 期末發表 | 成果發表、報告 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 觀察、實作(驗)、作業或學習單、創意作品 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|-------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：商管雜誌選讀 | | |
| | 英文名稱：Selected readings from business management magazines | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 環境、品德、生命、法治、資訊、能源、閱讀素養、生涯規畫 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 思考力、溝通力、實踐力 | | |
| 學習目標： | 學生能利用閱讀理解與探究策略，分析商管雜誌如《商業週刊》、《天下》等的內容，以了解商界、管理人相關資訊，並從中收穫成長經驗，完善生涯規劃。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程始業式 | 1、相見歡 2、授課大綱說明 3、評量規準說明 |
| | 二 | 商管雜誌介紹 | 1、商業雜誌介紹 2、管理雜誌介紹 3、圖書館雜誌泛讀 |
| | 三 | 閱讀理解的探究策略 | 1、雜誌的書寫結構 2、閱讀理解策略 3、55探究策略介紹 |
| | 四 | 商管雜誌選讀(一) | 1、選文書寫結構分析 2、紀錄個人收穫 |
| | 五 | 選讀(一)個人收穫分享 | 1、利用探究策略完成選讀(一)閱讀理解 2、個人成果展演 |
| | 六 | 商管雜誌選讀(二) | 1、選文書寫結構分析 2、紀錄個人收穫 |
| | 七 | 選讀(二)個人收穫分享 | 1、利用探究策略完成選讀(二)閱讀理解 2、個人成果展演 |
| | 八 | 商管雜誌選讀(三) | 1、選文書寫結構分析 2、紀錄個人收穫 |
| | 九 | 選讀(三)個人收穫分享 | 1、利用探究策略完成選讀(三)閱讀理解 2、個人成果展演 |
| | 十 | 商管雜誌選讀(四) | 1、選文書寫結構分析 2、紀錄個人收穫 |
| | 十一 | 選讀(四)個人收穫分享 | 1、利用探究策略完成選讀(四)閱讀理解 2、個人成果展演 |
| | 十二 | 商管雜誌選讀(五) | 1、選文書寫結構分析 2、紀錄個人收穫 |
| | 十三 | 選讀(五)個人收穫分享 | 1、利用探究策略完成選讀(五)閱讀理解 2、個人成果展演 |
| | 十四 | 商管雜誌共讀 | 1、共讀夥伴分工 2、小組選文書寫結構分析 2、紀錄組內共同收穫 |
| | 十五 | 組間共讀收穫分享 | 1、利用探究策略完成共讀選文的閱讀理解 2、使用chromebook製作共讀簡報 |
| | 十六 | 成果發表(一) | 1、小組成果發表 2、組間互學評鑑 |
| | 十七 | 成果發表(二) | 1、小組成果發表 2、組間互學評鑑 |
| | 十八 | 學習心得與反思 | 1、紀錄學習心得 2、寫下學習反思 3、整理學習歷程檔案 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 閱讀理解、策略分析、成果展演 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|-------------|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：進階日文 | | |
| | 英文名稱：Advanced Japanese | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，「健康力」，善於溝通者(Communicator)，「表達力」，勇於實踐者(Doer)，「移動力」， | | |
| 學習目標： | 本課程主要是為日文之進階課程。從進階句型、文法的教授，到日常生活會話的使用。進而培養進揭日語聽說讀寫能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 50音複習 | 清音朗讀及教寫複習 |
| | 二 | 50音複習 | 濁音、半濁音拗音朗讀及教寫複習 |
| | 三 | 進階句型 | 日文進階句型介紹 |
| | 四 | 進階句型 | 日文進階句型介紹 |
| | 五 | 進階文法 | 日文進階文法介紹 |
| | 六 | 進階文法 | 日文進階文法介紹 |
| | 七 | 進階會話 | 日常生活會話練習--交通篇 |
| | 八 | 進階會話 | 日常生活會話練習--旅遊篇 |
| | 九 | 進階會話 | 日常生活會話練習--購物篇 |
| | 十 | 進階會話 | 日常生活會話練習--飲食篇 |
| | 十一 | 進階會話 | 日常生活會話練習--工作情境篇 |
| | 十二 | 進階聽力及句型綜合練習 | 進階聽力及句型綜合練習 |
| | 十三 | 進階聽力及句型綜合練習 | 進階聽力及句型綜合練習 |
| | 十四 | 進階聽力及句型綜合練習 | 進階聽力及句型綜合練習 |
| | 十五 | | |
| | 十六 | | |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績50% 單元評量50% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：進階西班牙語 | | |
| | 英文名稱：Advanced Spanish | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」, 「表達力」, | | |
| 學習目標： | 學習者可以 1. 學習基礎西班牙語溝通表達能力, 並學會表達喜好, 與簡單過去式。 2. 了解西班牙國家文化, 如建築, 飲食。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Introducción al curso 課程介紹/ 複習 | Repasar lo que aprendemos hasta ahora |
| | 二 | Introducción al curso 課程介紹/ 複習 | Preguntar y decir la edad |
| | 三 | De nueve ymedia a dos 從九點半 到兩點 (時間表達) | Hablar de hábitos cotidianos. |
| | 四 | De nueve ymedia a dos 從九點半 到兩點 (時間表達) | Hablar de cumpleaños |
| | 五 | De nueve ymedia a dos 從九點半 到兩點 (時間表達) | Hablar de horas y horarios |
| | 六 | De nueve ymedia a dos 從九點半 到兩點 (時間表達) | Expresar la pertenencia. |
| | 七 | Bienvenida, Lola. 敘述人, 家人 與 喜好 | Describir la vivienda |
| | 八 | Bienvenida, Lola. 敘述人, 家人 與 喜好 | Identificar a la familia y describir perso nas |
| | 九 | Bienvenida, Lola. 敘述人, 家人 與 喜好 | Expresar gustos y aficiones |
| | 十 | Qué mala suerte! 描述過去發生的 活動 | Hablar de actividades del pasado |
| | 十一 | Qué mala suerte! 描述過去發生的 活動 | Contar la vida de alguien |
| | 十二 | Qué mala suerte! 描述過去發生的 活動 | Manejarse en la consulta de un médico |
| | 十三 | Vamos a salir 未來式 (未來計 畫) | Hablar del futuro |
| | 十四 | Vamos a salir 未來式 (未來計 畫) | Hablar del tiempo |
| | 十五 | Repasar 複習 | Repasar lo que hemos aprendido este semest re |
| | 十六 | Repasar 複習 | Repasar lo que hemos aprendido este semest re |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |

| | | | |
|-------|-----------------------|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | ■觀察 ■演練 ■作業或學習單 ■影音紀錄 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|-----------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：進階義大利文 | | |
| | 英文名稱：Advanced Italian | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，「健康力」，善於溝通者(Communicator)，「表達力」，勇於實踐者(Doer)，「移動力」， | | |
| 學習目標： | 本課程主要是為義大利文之進階課程。從字彙發音複習開始，進階句型、文法的教授，到日常生活會話的使用。進而培養進階義大利語之聽說能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 字彙發音複習 | 常用字彙與發音朗讀及教寫 |
| | 二 | 字彙發音複習 | 常用字彙與發音朗讀及教寫 |
| | 三 | 進階句型 | 義大利文進階句型介紹 |
| | 四 | 進階句型 | 義大利文進階句型介紹 |
| | 五 | 進階文法 | 義大利文進階文法介紹 |
| | 六 | 進階文法 | 義大利文進階文法介紹 |
| | 七 | 進階會話 | 日常生活會話練習--交通 |
| | 八 | 進階會話 | 日常生活會話練習--旅遊 |
| | 九 | 進階會話 | 日常生活會話練習--購物 |
| | 十 | 進階會話 | 日常生活會話練習--飲食 |
| | 十一 | 進階會話 | 日常生活會話練習--工作情境 |
| | 十二 | 聽力及句型綜合練習 | 聽力及句型綜合練習 |
| | 十三 | 聽力及句型綜合練習 | 聽力及句型綜合練習 |
| | 十四 | 聽力及句型綜合練習 | 聽力及句型綜合練習 |
| | 十五 | | |
| | 十六 | | |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|-----------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：進階德語 | | |
| | 英文名稱：Advanced German | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 「創造力」，「表達力」，「合作力」， | | |
| 學習目標： | 本課程主要是為德語之進階課程。從字彙發音複習開始，進階句型、文法的教授，到日常生活會話的使用。進而培養進階德語之聽說能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 字彙發音複習 | 常用字彙與發音朗讀及教寫 |
| | 二 | 字彙發音複習 | 常用字彙與發音朗讀及教寫 |
| | 三 | 進階句型 | 德文進階句型介紹 |
| | 四 | 進階句型 | 德文進階句型介紹 |
| | 五 | 進階文法 | 德文進階文法介紹 |
| | 六 | 進階文法 | 德文進階文法介紹 |
| | 七 | 進階會話 | 日常生活會話練習--交通 |
| | 八 | 進階會話 | 日常生活會話練習--旅遊 |
| | 九 | 進階會話 | 日常生活會話練習--購物 |
| | 十 | 進階會話 | 日常生活會話練習--飲食 |
| | 十一 | 進階會話 | 日常生活會話練習--工作情境 |
| | 十二 | 聽力及句型綜合練習 | 聽力及句型綜合練習 |
| | 十三 | 聽力及句型綜合練習 | 聽力及句型綜合練習 |
| | 十四 | 聽力及句型綜合練習 | 聽力及句型綜合練習 |
| | 十五 | | |
| | 十六 | | |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|--------|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：進階體能與運動保健 | | |
| | 英文名稱：Advanced Physical Fitness and Sports Health | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 資訊、安全、戶外教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，「健康力」，善於溝通者(Communicator)，「探索力」，勇於實踐者(Doer)，「實踐力」， | | |
| 學習目標： | 1. 透過進階的體能訓練課程，促進學生之健康體能與競技體能 2. 透過教學的過程，增加學生對各項運動技術的認知 3. 透過進階保健方式，知悉自我之體能狀態以及優缺點，以作為日後發展終身運動之依據。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 簡介 | 進階課程介紹 |
| | 二 | 人體構造 | 對人體構造有深入之認識 |
| | 三 | 人體構造 | 身體組成、肌肉適能、柔韌性 |
| | 四 | 肌耐力 | 心跳率在運動上的應用。 |
| | 五 | 肌耐力 | 各種競技肌力與耐力深入介紹 |
| | 六 | 肌耐力 | 進階肌肉適能之理論與實務 |
| | 七 | 肌耐力 | 肌力鍛鍊實作 |
| | 八 | 體能促進方法 | 深入了解體能促進方式 |
| | 九 | 體能促進方法 | 深入了解體能促進方式 |
| | 十 | 體能實際操作 | 進階實際體能操作 |
| | 十一 | 體能實際操作 | 進階實際體能操作 |
| | 十二 | 體能重量訓練 | 進階重量訓練的理論與實際 |
| | 十三 | 體能重量訓練 | 進階重量訓練的理論與實際 |
| | 十四 | 進階運動保健 | 運動保健2.0 |
| | 十五 | 進階運動保健 | 運動傷害防治 |
| | 十六 | 期末測驗 | 期末測驗 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時表現 70% 期末測驗 30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|---------------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 溶液容易 | | |
| | 英文名稱： About Aqueous | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 能源、安全 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)，「思考力」，善於溝通者(Communicator)，「表達力」， | | |
| 學習目標： | 認識生活環境中最重要之水，探討水的特質與水形成溶液後對生活的影響與特性。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 水的認識 | 認識自然界的水 |
| | 二 | 水的來源 | 介紹水的淨化步驟與方法 |
| | 三 | 水的來源 | 介紹硬水的軟化各種方法 |
| | 四 | 水的特性 | 介紹水的三相變化 |
| | 五 | 水蒸氣的特性 | 飽和蒸氣壓及空氣中的濕度 |
| | 六 | 水溶液 | 溶液的定義及分類 |
| | 七 | 甜不甜 | 由食物中介紹水溶液的濃度表達法 |
| | 八 | 你濃我濃 | 介紹水溶液的濃度各種表達法 |
| | 九 | 濃度 | 水溶液的濃度與表現特性 |
| | 十 | 吃飽了 | 介紹飽和溶液 |
| | 十一 | 燈泡亮不亮 | 燈泡在水中亮度與水的解離說 |
| | 十二 | 牛奶、咖啡 | 介紹膠體溶液 |
| | 十三 | 水溶液的蒸氣壓與沸點變化 | 介紹拉午耳定律與 ΔT_b |
| | 十四 | 水溶液的凝固點變化與電解質 | 介紹 ΔT_f 與電解質變因 |
| | 十五 | | |
| | 十六 | | |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時上課40% 期中報告30% 期末報告30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|-----------------|------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 實驗+手機+物理(下) | | |
| | 英文名稱： Experiment/Cell phone/Physical | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、能源、安全 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 「思考力」, 「創造力」, 「表達力」, 「探索力」, 「實踐力」, 「合作力」, | | |
| 學習目標： | 1. 藉由實驗驗證所學知識 2. 思考傳統實驗器材與手機結合的方式 3. 訓練學生處理數據的能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹、分組 碰撞實驗(1) | 使用video physics分析 |
| | 二 | 碰撞實驗(2) | 使用video physics分析, 簡報製作 |
| | 三 | 上台報告 | |
| | 四 | 恢復係數測定 | 彈力球製作, 使用phyphox app分析, 簡報製作 |
| | 五 | 上台報告 | |
| | 六 | 聲速測定(1) | 使用phyphox app測量, 使用耳機關係分析 |
| | 七 | 聲速測定(2) | 使用空氣共鳴管分析, 上台報告 |
| | 八 | 上台報告 | |
| | 九 | 折射率測量(1) | 插針法 |
| | 十 | 吸收率測量(2) | 手機光學app |
| | 十一 | 上台報告 | |
| | 十二 | 光的干涉與繞射 | 狹縫干涉、繞射 |
| | 十三 | 光的干涉與繞射 | 彈簧的繞射分析 |
| | 十四 | 光的干涉與繞射 | 彈簧的繞射分析 |
| | 十五 | 電子荷質比 | 亥姆霍茲線圈與手機磁場app |
| | 十六 | 報告 | |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 觀察 作業或學習單 報告 檔案評量 學習歷程檔案 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|-----------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：靈性成長紓壓舞蹈 | | |
| | 英文名稱：Dance for Spiritual Growth and Relief | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 品德、生命 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 「健康力」，「思考力」，「創造力」，「表達力」，「探索力」，「鑑賞力」，「實踐力」，「合作力」，「移動力」， | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識身體養生經絡學 營養保健飲食 2. 了解飲食保健促進身體健康 能放鬆身心靈 3. 能鍛鍊肢體力量，並圖解心靈心態在空間中所呈現的圖像關係與運用 4. 在雙人舞與團體舞中理解人際互動 5. 能自在情緒抒發與跳出的想法 6. 能記錄上課心得與成長 7. 增加藝術涵養與美感素養 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 1. 課程準備 | 介紹課程內容與注意事項建立連絡群組 心念跟肢體的關係認識 |
| | 二 | 2. 放鬆柔軟度訓練 | 介紹經絡：督脈 肢體的放鬆練習 觀察肌肉放鬆程度 紓壓 |
| | 三 | 3. 擁抱大地 | 介紹經絡：任脈 課程目標：學習信任 貼近 動作目標：鬆軟攤垮法 地板動作 |
| | 四 | 4. 呼吸與氣息運用 | 介紹經絡：肺經 課程目標：希望 朝氣 勇氣 動作觀察：腹式胸式 動作介紹：站姿擴胸運用 提氣方法 仰躺擴胸運用 睡覺呼吸不暢時的動作輔助介紹與練習 |
| | 五 | 5. 立如松中軸練習與運用 | 介紹經絡：督脈百會頂心提氣方法 腳掌穴點介紹 朝陽穴 課程目標：飽滿的精氣神 頂天立地 美：內提外鬆 氣定神閒 動作指標：立如松 與 在舞蹈動作中的運用 |
| | 六 | 6. 脊椎柔軟度訓練 | 介紹經絡：督脈 任脈 介紹 頸部動作鬆筋與提神引導 課程目標：尊重 謙卑 和氣 化剛性急性 動作指標：前鞠躬道柔軟彈性韌性 後下腰 配合舞蹈動作介紹與練習 |
| | 七 | 7. 雙人舞由眼神接觸開始 | 介紹經絡：心包經心經 大腸經 課程目標：由中指相互碰觸開始 動作輕柔 與力量相抗衡 練習 舞蹈動作：1. 團體：傾聽123開始注視對方之後用部分肢體碰觸對方身上 拍手結束 反覆數次(放鬆方式練專注力與靈活反應) 2. 魚群集中但給空間練習 (空間由大到小的運用) |
| | 八 | 8. 雙人舞團體專注力默契練習 | 介紹經絡：小腸經 課程目標：由小指相互碰觸開始 動作延伸練山膀手 雙人與力量在手 臂相抗衡與旋轉 練習 舞蹈動作：1. 團體：傾聽123開始注視對方之後用 |

| | | |
|-----|------------------|---|
| | | <p>部分肢體碰觸對方身上 拍手結束 反覆數次(放鬆方式練專注力與靈活反應)</p> <p>2. 魚群集中但給空間練習</p> <p>3. 個人:由小指開始旋轉畫圓 探詢自己肢體可以畫多少圓組合成流暢的動作組合</p> |
| 九 | 9. 雙人舞團體專注力默契練習 | <p>介紹經絡：脾胃 經</p> <p>課程目標：練倒立改變看世界的方式 化性 練圓融包容溫暖的能量流動</p> <p>舞蹈動作：配合音樂 流水與大自然的音樂放鬆精神</p> <p>雙人舞部分：第一階交力量給對方並練習像水一樣地流下</p> <p>第二階 交力量給對方並練習像水一樣地滑下</p> <p>團體：魚群練習法 有一帶領 往想去的方向 跑輪流換引領者換不同方向</p> |
| 十 | 10. 雙人舞團體專注力默契練習 | <p>介紹經絡：膀胱 腎 經</p> <p>課程目標：鬆筋拉筋練習 練習自我控制力量</p> <p>舞蹈動作：配合音樂 流水與大自然的音樂放鬆精神</p> <p>雙人舞部分：第一階交力量給對方並練習像水一樣地流下</p> <p>第二階 交力量給對方並練習像水一樣地滑下</p> <p>第三階 在對方身上能滾動 或攤而不攤 能讓對方順利搬動 拖動</p> <p>團體：魚群練習法 有一帶領 往想去的方向 跑輪流換引領者換不同方向</p> |
| 十一 | 11. 雙人舞團體專注力默契練習 | <p>課程目標：三人一組分成四組 每組挑選想活動的經絡來帶動即興舞蹈</p> <p>一組表演時 其他組觀賞並寫出心得 感想 等全體演出結束 共同討論</p> <p>分享心得</p> <p>音樂老師給予</p> |
| 十二 | 12. 雙人舞團體專注力默契練習 | <p>音樂老師給予</p> <p>課程目標：每位同學畫出自畫像 將教室空間當畫紙 由老師撥放音樂 同學分別演出即興自畫像 可用意象表達自己跳出 每位演出時其他同學觀看與紀錄 結束之後分享看到的感受 演出者再聽完分享後說出自己跳的內容</p> |
| 十三 | 13. 雙人舞團體專注力默契練習 | <p>課程目標：雙人舞時要練習 搬運對方 找尋夥伴的重量中心</p> <p>舞蹈動作：地板動作複習</p> <p>選一首曲子 分四組 聽音樂 創作舞蹈 組合教會 各組動作</p> |
| 十四 | 14. 排團體舞 | <p>選一首曲子 分四組 聽音樂 創作舞蹈 組合教會 各組動作</p> |
| 十五 | | |
| 十六 | | |
| 十七 | | |
| 十八 | | |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |

| | |
|-------|---|
| 學習評量： | 觀察、演練、作業或學習單、報告、成果展演、創意作品、學習歷程檔案 上課參與度30%，彼此分享報告30%，團體舞演出40% |
| 備註： | |

【備查版】

【備查版】

四、特殊需求領域課程

| | | | |
|-------------|---|------------------|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：雙語專題一 國際議題 | | |
| | 英文名稱：Special Subject I : International issues | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實驗班學生 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)、「思考力」、善於溝通者(Communicator)、「探索力」、勇於實踐者(Doer)、「移動力」 | | |
| 學習目標： | <p>一、引導學生藉由國際議題，學習雙語思考方式。</p> <p>二、提供學生以雙語收集資料，以討論融入課程學習情境中。</p> <p>三、培養學生雙語發表及溝通能力。</p> <p>四、了解國際現況，全球政經制度，並了解國際交流需具備之能力與注意事項。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 預備週 | 上課方式說明、課程準備及分組 |
| | 二 | 國際議題主題(一) 國際時事 | 雙語介紹國際時事 |
| | 三 | 國際議題主題(一) 國際時事 | 收集國外相關報章資料 |
| | 四 | 國際議題主題(一) 國際時事 | 雙語分組討論各小組議題 |
| | 五 | 國際議題主題(一) 國際時事 | 雙語分組討論各小組議題 |
| | 六 | 國際議題主題(一) 國際時事 | 國際時事小組雙語報告 |
| | 七 | 第一次期中考週 | 第一次期中考週 |
| | 八 | 國際議題主題(二) 全球政經制度 | 雙語介紹全球政經制度 |
| | 九 | 國際議題主題(二) 全球政經制度 | 收集全球政經制度資料 |
| | 十 | 國際議題主題(二) 全球政經制度 | 雙語分組討論選定國家之政經制度 |
| | 十一 | 國際議題主題(二) 全球政經制度 | 雙語分組討論選定國家之政經制度 |
| | 十二 | 國際議題主題(二) 全球政經制度 | 全球政經制度小組雙語報告 |
| | 十三 | 第二次期中考週 | 第二次期中考週 |
| | 十四 | 國際議題主題(三) 國際交流 | 雙語介紹國際交流內涵(含影片) |
| | 十五 | 國際議題主題(三) 國際交流 | 收集本校及各校國際交流方式 |
| | 十六 | 國際議題主題(三) 國際交流 | 雙語分組規劃國際交流 |
| | 十七 | 國際議題主題(三) 國際交流 | 雙語分組規劃國際交流 |
| | 十八 | 國際議題主題(三) 國際交流 | 國際交流雙語報告 |
| | 十九 | 期末成果考查 | 期末成果考查 |
| | 二十 | 期末考週 | 期末考週 |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | <p>1、分組報告(上台報告及紙本)25%</p> <p>2、作業成績25%</p> <p>3、學業成績測驗50%</p> <p>4、校外競賽表現酌以加分</p> | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|-------------------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：雙語專題二 科技議題 | | |
| | 英文名稱：Special Subject II : Technology issues | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實驗班學生 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)、「思考力」、善於溝通者(Communicator)、「探索力」、勇於實踐者(Doer)、「合作力」 | | |
| 學習目標： | 一、引導學生藉由科技議題，學習雙語思考方式。 二、提供學生以雙語收集資料，以討論融入課程學習情境中。 三、培養學生雙語發表及溝通能力。 四、了解科技發展現況，數位科技，AI人工智慧，機器人，自駕車等基本概念。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 預備週 | 上課方式說明、課程準備及分組 |
| | 二 | 科技議題主題(一) 數位科技 | 雙語介紹數位科技 |
| | 三 | 科技議題主題(一) 數位科技 | 收集國外相關數位科技發展資料 |
| | 四 | 科技議題主題(一) 數位科技 | 雙語分組討論各小組議題(如5G 雲端等主題) |
| | 五 | 科技議題主題(一) 數位科技 | 雙語分組討論各小組議題(如5G 雲端等主題) |
| | 六 | 科技議題主題(一) 數位科技 | 數位科技小組雙語報告 |
| | 七 | 第一次期中考週 | 第一次期中考週 |
| | 八 | 科技議題主題(二) AI人工智慧 | 雙語介紹AI人工智慧 |
| | 九 | 科技議題主題(二) AI人工智慧 | 收集AI人工智慧資料 |
| | 十 | 科技議題主題(二) AI人工智慧 | 雙語分組討論選定AI人工智慧主題 |
| | 十一 | 科技議題主題(二) AI人工智慧 | 雙語分組討論選定AI人工智慧主題 |
| | 十二 | 科技議題主題(二) AI人工智慧 | AI人工智慧主題小組雙語報告 |
| | 十三 | 第二次期中考週 | 第二次期中考週 |
| | 十四 | 科技議題主題(三) 機器人及自駕車 | 雙語介紹機器人及自駕車 |
| | 十五 | 科技議題主題(三) 機器人及自駕車 | 機器人操作與講解 |
| | 十六 | 科技議題主題(三) 機器人及自駕車 | 機器人操作與講解 |
| | 十七 | 科技議題主題(三) 機器人及自駕車 | 模型車操作與講解 |
| | 十八 | 科技議題主題(三) 機器人及自駕車 | 模型車操作與講解 |
| | 十九 | 期末成果考查 | 期末報告與考查 |
| | 二十 | 期末考週 | 期末考週 |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1、分組報告(上台報告及紙本)25% 2、作業成績25% 3、學業成績測驗50% 4、校外競賽表現酌以加分 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|---------------------|---------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：雙語專題三 社會議題 | | |
| | 英文名稱：Special Subject III : Social issues | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實驗班學生 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識 | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)、「思考力」、善於溝通者(Communicator)、「表達力」、勇於實踐者(Doer)、「實踐力」 | | |
| 學習目標： | 一、引導學生藉由全球社會議題，學習雙語思考方式。 二、提供學生以雙語收集資料，以討論融入課程學習情境中。 三、培養學生雙語發表及溝通能力。 四、了解全球社會現況，實現公民素養。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 預備週 | 上課方式說明、課程準備及分組 |
| | 二 | 社會議題主題(一) 全球人口問題 | 雙語介紹全球人口問題 |
| | 三 | 社會議題主題(一) 全球人口問題 | 收集國外人口相關數據與發展資料 |
| | 四 | 社會議題主題(一) 全球人口問題 | 雙語分組討論各小組議題 |
| | 五 | 社會議題主題(一) 全球人口問題 | 雙語分組討論各小組議題 |
| | 六 | 社會議題主題(一) 全球人口問題 | 全球人口問題各小組雙語報告 |
| | 七 | 第一次期中考週 | 第一次期中考週 |
| | 八 | 社會議題主題(二) 資源分配與經濟問題 | 雙語介紹全球資源分配與經濟問題 |
| | 九 | 社會議題主題(二) 資源分配與經濟問題 | 收集全球資源分配與經濟問題資料 |
| | 十 | 社會議題主題(二) 資源分配與經濟問題 | 雙語分組討論選定資源分配與經濟問題主題 |
| | 十一 | 社會議題主題(二) 資源分配與經濟問題 | 雙語分組討論選定資源分配與經濟問題主題 |
| | 十二 | 社會議題主題(二) 資源分配與經濟問題 | 全球資源分配與經濟問題小組雙語報告 |
| | 十三 | 第二次期中考週 | 第二次期中考週 |
| | 十四 | 社會議題主題(三) 疫病與醫療問題 | 雙語介紹疫病與醫療問題 |
| | 十五 | 社會議題主題(三) 疫病與醫療問題 | 收集全球疫病與醫療問題資料 |
| | 十六 | 社會議題主題(三) 疫病與醫療問題 | 雙語分組討論選定全球疫病與醫療問題主題 |
| | 十七 | 社會議題主題(三) 疫病與醫療問題 | 雙語分組討論選定全球疫病與醫療問題主題 |
| | 十八 | 社會議題主題(三) 疫病與醫療問題 | 全球疫病與醫療問題雙語報告 |
| | 十九 | 期末成果考查 | 期末報告與考查 |
| | 二十 | 期末考週 | 期末考週 |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1、分組報告(上台報告及紙本)25% 2、作業成績25% 3、學業成績測驗50% 4、校外競賽表現酌以加分 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|----------------------|--------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：雙語專題四 環保議題 | | |
| | 英文名稱：Special Subject IV : Environmental protection issues | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實驗班學生 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)、「思考力」、善於溝通者(Communicator)、「探索力」、勇於實踐者(Doer)、「合作力」 | | |
| 學習目標： | 一、引導學生藉由全球環保議題，學習雙語思考方式。 二、提供學生以雙語收集資料，以討論融入課程學習情境中。 三、培養學生雙語發表及溝通能力。 四、了解全球環境現況，養成對自然生態的尊重與保護。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 預備週 | 上課方式說明、課程準備及分組 |
| | 二 | 環保議題主題(一) 全球環境保護議題 | 雙語全球環境保護議題 |
| | 三 | 環保議題主題(一) 臭氧層與溫室效應 | 收集臭氧層與溫室效應相關數據與發展資料 |
| | 四 | 環保議題主題(一) 臭氧層與溫室效應 | 雙語分組討論各小組議題 |
| | 五 | 環保議題主題(一) 臭氧層與溫室效應 | 雙語分組討論各小組議題 |
| | 六 | 環保議題主題(一) 臭氧層與溫室效應 | 臭氧層與溫室效應問題各小組雙語報告 |
| | 七 | 第一次期中考週 | 第一次期中考週 |
| | 八 | 環保議題主題(二) 環境開發與污染 | 雙語介紹全球環境開發與污染問題 |
| | 九 | 環保議題主題(二) 環境開發與污染 | 收集全球環境開發與污染問題資料 |
| | 十 | 環保議題主題(二) 環境開發與污染 | 雙語分組討論選定環境開發與污染問題主題 |
| | 十一 | 環保議題主題(二) 環境開發與污染 | 雙語分組討論選定環境開發與污染問題主題 |
| | 十二 | 環保議題主題(二) 環境開發與污染 | 全球環境開發與污染問題小組雙語報告 |
| | 十三 | 第二次期中考週 | 第二次期中考週 |
| | 十四 | 環保議題主題(三) 海洋污染與土壤沙漠化 | 雙語介紹海洋污染與土壤沙漠化問題 |
| | 十五 | 環保議題主題(三) 海洋污染與土壤沙漠化 | 收集全球海洋污染與土壤沙漠化問題資料 |
| | 十六 | 環保議題主題(三) 海洋污染與土壤沙漠化 | 雙語分組討論選定全球海洋污染與土壤沙漠化問題主題 |
| | 十七 | 環保議題主題(三) 海洋污染與土壤沙漠化 | 雙語分組討論選定全球海洋污染與土壤沙漠化問題主題 |
| | 十八 | 環保議題主題(三) 海洋污染與土壤沙漠化 | 全球海洋污染與土壤沙漠化問題雙語報告 |
| | 十九 | 期末成果考查 | 期末報告與考查 |
| | 二十 | 期末考週 | 期末考週 |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1、分組報告(上台報告及紙本)25% 2、作業成績25% | | |

- | | |
|-----|-----------------------------|
| | 3、學業成績測驗50% 4、校外競賽表現酌以加分 |
| 備註： | |

【備查版】



查 版

| | | | |
|-------------|--|------------------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：雙語專題五 書報討論 | | |
| | 英文名稱：Special Subject V : Seminar | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：3 | |
| 課程屬性： | 實驗班學生 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)、「創造力」、善於溝通者(Communicator)、「表達力」、勇於實踐者(Doer)、「合作力」 | | |
| 學習目標： | 一、引導學生藉由書籍期刊雜誌，新聞影片，學習雙語思考方式。 二、提供學生以雙語收集資料，以討論融入課程學習情境中。 三、培養學生雙語發表及溝通能力。 四、了解世界發展現況，實現自我未來規劃。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 預備週 | 上課方式說明、課程準備及分組 |
| | 二 | 書報討論主題(一) 從期刊看世界 | 雙語期刊看世界示範 |
| | 三 | 書報討論主題(一) 從期刊看世界 | 收集雙語期刊相關資料與主題 |
| | 四 | 書報討論主題(一) 從期刊看世界 | 雙語分組討論各小組議題 |
| | 五 | 書報討論主題(一) 從期刊看世界 | 雙語分組討論各小組議題 |
| | 六 | 書報討論主題(一) 從期刊看世界 | 各小組雙語報告 |
| | 七 | 第一次期中考週 | 第一次期中考週 |
| | 八 | 書報討論主題(二) 從新聞看世界 | 雙語介紹世界面對的問題 |
| | 九 | 書報討論主題(二) 從新聞看世界 | 收集雙語新聞之相關議題 |
| | 十 | 書報討論主題(二) 從新聞看世界 | 雙語分組討論選定雙語新聞問題主題 |
| | 十一 | 書報討論主題(二) 從新聞看世界 | 雙語分組討論選定雙語新聞問題主題 |
| | 十二 | 書報討論主題(二) 從新聞看世界 | 全球問題小組雙語報告 |
| | 十三 | 第二次期中考週 | 第二次期中考週 |
| | 十四 | 書報討論主題(三) 從影片看世界 | 雙語介紹全球問題影片 |
| | 十五 | 書報討論主題(三) 從影片看世界 | 收集全球問題資料影片 |
| | 十六 | 書報討論主題(三) 從影片看世界 | 雙語分組討論選定全球問題主題 |
| | 十七 | 書報討論主題(三) 從影片看世界 | 雙語分組討論選定全球問題主題 |
| | 十八 | 書報討論主題(三) 從影片看世界 | 全球問題主題雙語報告 |
| | 十九 | 期末成果考查 | 期末報告與考查 |
| | 二十 | 期末考週 | 期末考週 |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1、分組報告(上台報告及紙本)25% 2、作業成績25% 3、學業成績測驗50% 4、校外競賽表現酌以加分 | | |
| 備註： | | | |

查 版

查 版

| | | | |
|-------------|--|-----------|----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：雙語專題六 創客任務 | | |
| | 英文名稱：Special Subject VI : Maker | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：3 | |
| 課程屬性： | 實驗班學生 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)、「創造力」、善於溝通者(Communicator)、「表達力」、勇於實踐者(Doer)、「合作力」、「移動力」 | | |
| 學習目標： | 一、引導學生藉由專題研究中，學習雙語思考方式。 二、提供學生以雙語收集資料，以討論融入課程學習情境中。 三、培養學生雙語發表及溝通能力。 四、能將所學融會貫通，發表個人化之創作作品。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 預備週 | 上課方式說明、課程準備及分組 |
| | 二 | 創客任務:收集主題 | 創客任務:收集雙語製作專題資料與主題 |
| | 三 | 創客任務:收集主題 | 創客任務:選定雙語製作專題資料與主題 |
| | 四 | 創客任務:收集主題 | 創客任務:製作雙語專題內容 |
| | 五 | 創客任務:收集主題 | 創客任務:製作雙語專題內容 |
| | 六 | 創客任務:收集主題 | 創客任務:製作雙語專題內容 |
| | 七 | 第一次期中考週 | 第一次期中考週 |
| | 八 | 創客任務:創作主題 | 創客任務:製作雙語專題內容 |
| | 九 | 創客任務:創作主題 | 創客任務:製作雙語專題內容 |
| | 十 | 創客任務:創作發表 | 創客任務:發表雙語專題內容(畢業成果展) |
| | 十一 | 創客任務:創作發表 | 創客任務:發表雙語專題內容(畢業成果展) |
| | 十二 | 創客任務:創作發表 | 創客任務:發表雙語專題內容(畢業成果展) |
| | 十三 | 高三期末考週 | 第三期末考週 |
| | 十四 | 成果發表印製 | 成果發表印製 |
| | 十五 | 高三畢業 | |
| | 十六 | | |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1、報告(上台報告及紙本)25% 2、作業成績25% 3、學業成績測驗50% 4、校外競賽表現酌以加分 | | |
| 備註： | | | |

查 版

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

| | | | |
|-------|--|------------|---|
| 名稱： | 中文名稱：英文銜接 | | |
| | 英文名稱：English cohesion | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 以學生在國中所學的英文為基礎，加強加深國中的英文能力，進而能閱讀及理解更進階的英文文章。並能以加深的英文能力，運用於英文寫作及日常生活用語。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 名詞的種類與複數 | 1. 名詞的種類 2. 名詞的複數 |
| | 二 | 名詞字尾 | 1. 常見的名詞字尾 2. 常見表身分或職業之字尾 |
| | 三 | 形容詞字尾 | 1. 常見的形容詞字尾：-ful, -less, -able 2. 常見的形容詞字尾：-ous, -al, -ive. -y 3. 常見的形容詞字尾：-ing, -ed |
| | 四 | 表否定及其他常見自首 | 1. 常見表否定意味之字首：in-, im-, il-, ir- 2. 常見表否定意味之字首：un-, dis-, mis- 3. 其他常見否定字首：un-, bi-, tri-, sub-, tele-, re-, pre- |
| | 五 | 五大句型 | 認識五大句型 |
| | 六 | 時態 | 現在式，過去式，未來式 |
| | 七 | 語態 | 1. 主動語態 2. 被動語態 |
| | 八 | 語態 | 1. 主動語態 2. 被動語態 |
| | 九 | 助動詞 | 藉由助動詞形成否定句，疑問句及強調語意 |
| | 十 | 助動詞 | 藉由助動詞形成否定句，疑問句及強調語意 |
| | 十一 | 名詞子句 | 1. 名詞的功能 2. 名詞子句可當主詞，受詞，主詞補語及同位語 |
| | 十二 | 名詞子句 | 1. 名詞的功能 2. 名詞子句可當主詞，受詞，主詞補語及同位語 |
| | 十三 | 名詞子句 | 1. 名詞的功能 2. 名詞子句可當主詞，受詞，主詞補語及同位語 |
| | 十四 | 形容詞子句 | 1. 關係代名詞 2. 關係子句及非限定用法關係子句 |
| | 十五 | 形容詞子句 | 1. 關係代名詞 2. 關係子句及非限定用法關係子句 |
| | 十六 | 形容詞子句 | 1. 關係代名詞 2. 關係子句及非限定用法關係子句 |
| | 十七 | 連接詞 | 1. 對等連接詞 2. 從屬連接詞 |
| | 十八 | 連接詞 | 1. 對等連接詞 2. 從屬連接詞 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | | |
|-------|---|------------------------|-------------|
| 名稱： | 中文名稱：英語會話上 | | |
| | 英文名稱：English conversation I | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 藉由這項課程，培養學生的英文聽力及口語表達能力，並能自信地在公開場合以英語表達自我想法 2. 學生英文口說能力進步、聲音表達更富變化性 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Nice to meet you | 招呼語聽力及口說練習 |
| | 二 | Self introduction | 英文自我介紹 |
| | 三 | Family member | 英文人物介紹要點 |
| | 四 | House chores | 英文家事介紹及工作分配 |
| | 五 | Hobby | 以英文介紹個人興趣 |
| | 六 | Asking directions | 基本英文問路聽力及對話 |
| | 七 | Telephone conversation | 基礎接聽電話英文 |
| | 八 | Favorite book | 以英文介紹最喜歡的書籍 |
| | 九 | Campus life | 以英文介紹校園生活 |
| | 十 | Events | 用英文介紹生活大事 |
| | 十一 | Shopping | 購物英文介紹練習 |
| | 十二 | Sports English | 運動英文 |
| | 十三 | Order meals | 點餐英文聽力及對話練習 |
| | 十四 | Hotel | 旅館英文聽力及對話練習 |
| | 十五 | Airport | 機場英文聽力及對話練習 |
| | 十六 | Movie | 電影賞析 |
| | 十七 | Presentation | 期末分組綜合會話，回饋 |
| | 十八 | Presentation | 期末分組綜合會話，回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | | |
|-------|---|------------|---|
| 名稱： | 中文名稱：原來英文句子這樣寫—初階(上) | | |
| | 英文名稱：English sentence written like this I | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 能正確合併句子，改寫句子。 2. 能運用適當的詞彙或句型造出正確的句子。 3. 建立有效的英文學習方法，以利高中文法句型的進階學習。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 英文基本句型 | 五大基本句型 |
| | 二 | 英文基本句型 | 五大基本句型 |
| | 三 | 時式 | 現在式、過去式、未來式 |
| | 四 | 時式 | 現在式、過去式、未來式 |
| | 五 | 被動語態 | 各個時態的基本被動句型 |
| | 六 | 被動語態 | 各個時態的基本被動句型 |
| | 七 | Review I | 複習英文基本句型, 時式, 被動語態 |
| | 八 | 助動詞 | 助動詞的種類及基本用法 |
| | 九 | 助動詞 | 助動詞的種類及基本用法 |
| | 十 | 名詞子句 | that子句 whether子句 wh-子句 間接子句 |
| | 十一 | 名詞子句 | that子句 whether子句 wh-子句 間接子句 |
| | 十二 | Review II | 複習助動詞及名詞子句 |
| | 十三 | 形容詞子句 | 關代用法(who, which, that, when, where, why, how) |
| | 十四 | 形容詞子句 | 關代用法(who, which, that, when, where, why, how) |
| | 十五 | 形容詞子句 | 關代用法(who, which, that, when, where, why, how) |
| | 十六 | 連接詞 | 對等連接詞 從屬連接詞 |
| | 十七 | 連接詞 | 對等連接詞 從屬連接詞 |
| | 十八 | Review III | 複習形容詞子句及連接詞 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | | |
|-------|--|-------------|-------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：原來英文句子這樣寫—進階(上) | | |
| | 英文名稱：English sentence written like this III | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 能運用所學句型 寫出合乎正確語法的句子。 2. 能運用適當的詞彙或句型造出正確的句子。 3. 建立有效的英文學習方法，以利高中文法句型的進階學習。 4 加強學生自學能力，以奠定終身學習的基礎。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 代名詞 | 介紹代名詞用法及相關重要句型 |
| | 二 | 時間片語和用法 | 介紹與時間相關片語及句型 |
| | 三 | 表條件,讓步,目的子句 | 介紹不同目的的子句用法及相關重要句型 |
| | 四 | 表條件,讓步,目的子句 | 介紹不同目的的子句用法及相關重要句型 |
| | 五 | 介詞 | 介紹介係詞用法及相關重要句型 |
| | 六 | 介詞 | 介紹介係詞用法及相關重要句型 |
| | 七 | 補語 | Keep, make, leave + O + OC |
| | 八 | 因果關係 | Because和because of及其他片語之用法與範例 |
| | 九 | 因果關係 | Because和because of及其他片語之用法與範例 |
| | 十 | 否定對稱句型 | 含有否定詞之片語及句型運用和練習 |
| | 十一 | 否定對稱句型 | 含有否定詞之片語及句型運用和練習 |
| | 十二 | 不定詞 | 介紹不定詞片語及相關重要句型 |
| | 十三 | 不定詞 | 介紹不定詞片語及相關重要句型 |
| | 十四 | 動名詞 | 介紹被動名詞及相關重要句型 |
| | 十五 | 動名詞 | 介紹被動名詞及相關重要句型 |
| | 十六 | 分詞構句 | 介紹分詞構句,獨立分詞構句,及保留連接詞之分詞構句 |
| | 十七 | 分詞構句 | 介紹分詞構句,獨立分詞構句,及保留連接詞之分詞構句 |
| | 十八 | 被動語態 | 介紹被動語態及相關重要句型 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | |
|-------|---|--|
| 名稱： | 中文名稱： 英語會話下 | |
| | 英文名稱： English conversation II | |
| 授課年段： | 一下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 1. 藉由這項課程，培養學生的英文聽力及口語表達能力，並能自信地在公開場合以英語表達自我想法 2. 學生英文口說能力進步、聲音表達更富變化性 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 英語口語發音技巧 1. 發音與朗讀：訓練節奏感、連音技巧、語調 2. 口語連讀技巧- 單詞間的連讀、不發音的輔音、助動詞的弱讀介詞的弱讀 3. 停頓與重音 |
| | 二 | 英語口語發音技巧 1. 發音與朗讀：訓練節奏感、連音技巧、語調 2. 口語連讀技巧- 單詞間的連讀、不發音的輔音、助動詞的弱讀介詞的弱讀 3. 停頓與重音 |
| | 三 | 英語口語實務練習 英語配音練習 |
| | 四 | 英語口語實務練習 英語配音練習 |
| | 五 | 英語主題練習1 --story telling 看圖說故事 ---描述一張照片 |
| | 六 | 英語主題練習1 --story telling 看圖說故事 ---描述一張照片 |
| | 七 | 英語主題練習1 --story telling 看圖說故事 ---看連環圖說故事 |
| | 八 | 英語主題練習1 --story telling 看圖說故事 ---看連環圖說故事 |
| | 九 | 英語主題練習2 --talk about the plot 描述看到的影片故事情節 |
| | 十 | 英語主題練習2 --talk about the plot 描述看到的影片故事情節 |
| | 十一 | 英語主題練習3 --personal account 描述個人發生的事情 |
| | 十二 | 英語主題練習3 --personal account 描述個人發生的事情 |
| | 十三 | 英語主題練習4 --personal growth 描述個人成長經驗 |
| | 十四 | 英語主題練習4 --personal growth 描述個人成長經驗 |
| | 十五 | 英語主題練習5 --heor' s journey 描述英雄成長故事 |
| | 十六 | 英語主題練習5 --heor' s journey 描述英雄成長故事 |
| | 十七 | 綜合練習及期末驗收 綜合練習及期末驗收 |
| | 十八 | 綜合練習及期末驗收 綜合練習及期末驗收 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| 二十二 | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | |

| | | | |
|-------|--|-------------------------|---|
| 名稱： | 中文名稱：原來英文句子這樣寫—初階(下) | | |
| | 英文名稱：English sentence written like this II | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 能正確合併及改寫句子。 2. 能運用適當的句型造出正確的句子。 3. 建立有效的英文學習方法，以利高中文法句型的進階學習。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 假設語氣 | Wish +假設句 If +可能成真的條件子句 If +St were toV 對未來事件的假設 |
| | 二 | 假設語氣 | 與現在事實相反 與過去事實相反 混和型的假設語氣 If + S + should ...表萬一的句法 |
| | 三 | 假設語氣 | If 的省略句法：倒裝句型 As if / as though 彷彿 好像 若非 if it were not for + N/ if it had not been for .../but for../ without.. It is time... |
| | 四 | 不定詞 | 不定詞當名詞 不定詞當形容詞 不定詞當副詞 獨立不定詞片語 |
| | 五 | 不定詞 | 不定詞當名詞 不定詞當形容詞 不定詞當副詞 獨立不定詞片語 |
| | 六 | 動名詞 | 動名詞當主詞 動名詞當受詞 動名詞當補語 含有動名詞之中要句型 |
| | 七 | 動名詞 | 動名詞當主詞 動名詞當受詞 動名詞當補語 含有動名詞之中要句型 |
| | 八 | 分詞 | 分詞當形容詞：前位修飾，後位修飾 分詞當補語：主詞補語，受詞補語 |
| | 九 | 分詞 | 分詞表情緒 對等句簡化成分詞構句 副詞子句簡化成分詞構句 |
| | 十 | 分詞 | 分詞片語與形容詞子句 分詞慣用語 獨立分詞構句 |
| | 十一 | 分詞 | with 引導出的附帶動作，狀態或原因 複合形容詞 |
| | 十二 | 形容詞與副詞 | 數量形容詞 複合形容詞 形容詞副詞之原級，比較級，最高級 |
| | 十三 | 形容詞與副詞 | 數量形容詞 複合形容詞 形容詞副詞之原級，比較級，最高級 |
| 十四 | 代名詞 | 人稱代名詞 反身代名詞 所有代名詞 | |

| | | |
|---------------|------|---|
| 十五 | 代名詞 | 指示代名詞 不定代名詞 疑問代名詞 |
| 十六 | 倒裝句型 | 地方副詞放句首 假設語氣省略If |
| 十七 | 倒裝句型 | So, neither, nor 倒裝句 Only 放句首倒裝句 否定副詞放句首倒裝句 |
| 十八 | 倒裝句型 | So, such 倒裝句 其他的倒裝句 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 備註：彈性時間學生自由選課 | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------|--|------------|--|
| 名稱： | 中文名稱：原來英文句子這樣寫—進階(下) | | |
| | 英文名稱：English sentence written like this IV | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 能運用所學句型 寫出合乎正確語法的句子。 2. 能運用適當的詞彙或句型造出正確的句子。 3. 建立有效的英文學習方法，以利高中文法句型的進階學習。 4 加強學生自學能力，以奠定終身學習的基礎。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 原級與比較級 | 形容詞及副詞原級和比較級介紹及運用 |
| | 二 | 比較級與最高級 | 形容詞及副詞比較級和最高級介紹及運用 |
| | 三 | 比較級與最高級 | 形容詞及副詞比較級和最高級介紹及運用 |
| | 四 | 倍數與其他用法 | 英文表倍數的使用之介紹與範例 |
| | 五 | 倍數與其他用法 | 英文表倍數的使用之介紹與範例 |
| | 六 | As用法 | 有關as的特殊句型及片語之介紹與使用範例 |
| | 七 | As用法 | 有關as的特殊句型及片語之介紹與使用範例 |
| | 八 | It …that子句 | 分裂句及It seems/appears that…/It is believed/reported/rumored that…之介紹與使用範例 |
| | 九 | It …that子句 | 分裂句及It seems/appears that…/It is believed/reported/rumored that…之介紹與使用範例 |
| | 十 | That和wh-子句 | 名詞子句之介紹與使用範例 |
| | 十一 | That和wh-子句 | 名詞子句之介紹與使用範例 |
| | 十二 | 否定倒裝句 | 否定副詞放句首的倒裝句型介紹及運用 |
| | 十三 | 否定倒裝句 | 否定副詞放句首的倒裝句型介紹及運用 |
| | 十四 | 副詞倒裝句 | 地方副詞放句首的倒裝句型介紹及運用 |
| | 十五 | 副詞倒裝句 | 地方副詞放句首的倒裝句型介紹及運用 |
| | 十六 | 假設語氣 | 假設語氣時態，省略之介紹與使用範例 |
| | 十七 | 假設語氣 | 假設語氣時態，省略之介紹與使用範例 |
| | 十八 | 疑問句及感嘆句 | Wh疑問句及how/what感嘆句之介紹與使用範例 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | | |
|-------|---|----------|-----------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 化學好好學(上) | | |
| | 英文名稱： Easy Chemistry | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 針對有機化學及分子物質特性再做深入討論。 2. 教學目標： (1)知道鍵結原理及有機物的分類。 (2)認識有機物的命名、官能基極異構物。 (3)認識生活中常見的有機物。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 有機物的分類專題 | 深入介紹何謂飽和烴，何謂芳香烴，何謂環狀烴 |
| | 二 | 深論異構物 | 深入介紹異構物的畫法與分類 |
| | 三 | 深論異構物 | 深入介紹異構物的畫法與分類 |
| | 四 | 深論異構物 | 深入介紹異構物的畫法與分類 |
| | 五 | 深論異構物 | 深入介紹異構物的畫法與分類 |
| | 六 | 複雜有機物命名 | 再論IUPAC命名法則 |
| | 七 | 複雜有機物命名 | 再論IUPAC命名法則 |
| | 八 | 複雜有機物命名 | 再論IUPAC命名法則 |
| | 九 | 芳香烴專論 | 芳香烴深入介紹 |
| | 十 | 芳香烴專論 | 芳香烴深入介紹 |
| | 十一 | 官能基專論 | 醇、醚、醛、酮、羧酸、酯、醯胺、胺深入介紹 |
| | 十二 | 官能基專論 | 醇、醚、醛、酮、羧酸、酯、醯胺、胺深入介紹 |
| | 十三 | 官能基專論 | 醇、醚、醛、酮、羧酸、酯、醯胺、胺深入介紹 |
| | 十四 | 官能基專論 | 醇、醚、醛、酮、羧酸、酯、醯胺、胺深入介紹 |
| | 十五 | 生活中常見有機物 | 常見有機物與生活 |
| | 十六 | 生活中常見有機物 | 常見有機物與生活 |
| | 十七 | 有機物物性專論 | 深入介紹影響有機物熔、沸點及溶解度的因素 |
| | 十八 | 有機物純化及分離 | 深入介紹有機物純化及分離 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

【備查版】

| | | | |
|-------|----------------------|--------------|----------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 生活中的物理1 | | |
| | 英文名稱： Living Physics | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 深入了解生活中的物理原理 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 運動學與生活1 | 龜兔賽跑與x-t v-t a-t圖形分析 |
| | 二 | 運動學與生活2 | 雜耍與加速度 |
| | 三 | 運動學與生活3 | 跳傘的運動分析 |
| | 四 | 運動學與生活4 | 籃球與拋體運動 |
| | 五 | 運動學與生活5 | 棒球與空間運動 |
| | 六 | 運動學與生活6 | 過河與相對運動 |
| | 七 | 靜力平衡與生活(1) | 彈力與虎克定律 |
| | 八 | 靜力平衡與生活(2) | 張力與微觀分析 |
| | 九 | 靜力平衡與生活(3) | 正向力與力圖分析 |
| | 十 | 靜力平衡與生活(4) | 賣場推車與平移平衡 |
| | 十一 | 靜力平衡與生活(5) | 力矩與轉動 |
| | 十二 | 靜力平衡與生活(6) | 轉動平衡與水龍頭 |
| | 十三 | 牛頓運動定律與生活(1) | 生活中的慣性 |
| | 十四 | 牛頓運動定律與生活(2) | 電梯體重變變變 |
| | 十五 | 牛頓運動定律與生活(3) | 斜面與視重 |
| | 十六 | 牛頓運動定律與生活(4) | 滑輪組的應用 |
| | 十七 | 牛頓運動定律與生活(5) | 輪軸的應用 |
| | 十八 | 牛頓運動定律與生活(6) | 生活中的圓周運動 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

【備查版】

| | | | |
|-------|---|--|--|
| 名稱： | 中文名稱： 英語閱讀Easy Go | | |
| | 英文名稱： English reading easy go | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 瞭解英文閱讀策略 2. 瞭解英文各種文本架構。 3. 能運用英文閱讀策略提昇閱讀能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Context clues —Words in context | 如何從文章上下文猜測生字字義 ※ 策略 (1) Definition (2) Synonym (3) Antonym (4) Example (5) Background knowledge |
| | 二 | Context clues —Words in context | 如何從文章上下文猜測生字字義 ※ 策略 (1) Definition (2) Synonym (3) Antonym (4) Example (5) Background knowledge |
| | 三 | Main idea | 練習判斷大意的策略方法 (1) Notice what repeats (2) Topic/subtopic/details (3) Topic sentences (4) Clue in topic sentences (5) Shrink a text with a partner |
| | 四 | Main idea | 練習判斷大意的策略方法 (1) Notice what repeats (2) Topic/subtopic/details (3) Topic sentences (4) Clue in topic sentences (5) Shrink a text with a partner |
| | 五 | Determine Key Details | 如何找出關鍵線索細節 ※ 策略 (1) A Spin on KWL (2) Gather up facts (3) Read, cover, remember, retell (4) Code a text (5) Slow down for numbers |
| | 六 | Determine Key Details | 如何找出關鍵線索細節 ※ 策略 (1) A Spin on KWL (2) Gather up facts (3) Read, cover, remember, retell (4) Code a text (5) Slow down for numbers |
| 七 | Text structure | 1. 介紹各種文本類型架構 (A) Chronological (B) Casue and effect (C) Problem and solution (D) Enumerative (E) Compare and contrast (F) Proposition | |

| | | |
|-----|----------------------------|---|
| | | 2. 介紹各種文本關鍵字特色 3. 辨認文本架構練習 |
| 八 | Summary & mind mapping | 1. 介紹各種相對應的心智圖 2. 摘要策略介紹 3. 各種文本類型摘要練習 (1) 心智圖(2) 摘要 |
| 九 | Summary & mind mapping | 1. 介紹各種相對應的心智圖 2. 摘要策略介紹 3. 各種文本類型摘要練習 (1) 心智圖(2) 摘要 |
| 十 | Summary & mind mapping | 1. 介紹各種相對應的心智圖 2. 摘要策略介紹 3. 各種文本類型摘要練習 (1) 心智圖(2) 摘要 |
| 十一 | Summary & mind mapping | 1. 介紹各種相對應的心智圖 2. 摘要策略介紹 3. 各種文本類型摘要練習 (1) 心智圖(2) 摘要 |
| 十二 | Summary & mind mapping | 1. 介紹各種相對應的心智圖 2. 摘要策略介紹 3. 各種文本類型摘要練習 (1) 心智圖(2) 摘要 |
| 十三 | Summary & mind mapping | 1. 介紹各種相對應的心智圖 2. 摘要策略介紹 3. 各種文本類型摘要練習 (1) 心智圖(2) 摘要 |
| 十四 | Fact or opinion | 如何辨別事實與意見 |
| 十五 | Author' s purpose and tone | GAP 策略介紹 (1) Genre (2) Audience (3) Purpose |
| 十六 | Make inference | 如何推斷文中言外之意 (1) Clues + schema |
| 十七 | Chart Reading | 如何看懂英文圖表與圖表分析文章 (1) 圖表類型 (2) 圖表分析字彙 |
| 十八 | Review & overall practice | (1) 複習前面所學策略並實地運用在文章閱讀 (2) 本學期學習反思 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | |

【備查版】

| | | | |
|-------|---|-------|--------------------|
| 名稱： | 中文名稱：原來生物可以這樣學I | | |
| | 英文名稱：biology can learn this way I | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 生物與人類生活息息相關，但學生學習生物科卻常常不得要領。透過教師適度的引導、分析課綱架構，輔以閱讀理解、邏輯推論的訓練，協助對生物科特別感興趣的同學進一步理解、體會生物學的奧秘。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 生命的起源課綱架構分析 |
| | 二 | 閱讀理解 | 生命的起源科學文章解析 |
| | 三 | 圖表判讀 | 生命的起源科學圖表分析與判讀 |
| | 四 | 課程介紹 | 細胞與能量課綱架構分析 |
| | 五 | 閱讀理解 | 細胞與能量科學文章解析 |
| | 六 | 閱讀理解 | 細胞與能量科學文章解析 |
| | 七 | 圖表判讀 | 細胞與能量科學圖表分析與判讀 |
| | 八 | 圖表判讀 | 細胞與能量科學圖表分析與判讀 |
| | 九 | 課程介紹 | 動物體的構造與功能課綱架構分析 |
| | 十 | 閱讀理解 | 動物體的構造與功能科學文章解析 |
| | 十一 | 閱讀理解 | 動物體的構造與功能科學文章解析 |
| | 十二 | 圖表判讀 | 動物體的構造與功能科學圖表分析與判讀 |
| | 十三 | 圖表判讀 | 動物體的構造與功能科學圖表分析與判讀 |
| | 十四 | 課程介紹 | 植物體的構造與功能課綱架構分析 |
| | 十五 | 閱讀理解 | 植物體的構造與功能科學文章解析 |
| | 十六 | 閱讀理解 | 植物體的構造與功能科學文章解析 |
| | 十七 | 圖表判讀 | 植物體的構造與功能科學圖表分析與判讀 |
| | 十八 | 圖表判讀 | 植物體的構造與功能科學圖表分析與判讀 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

【備查版】

| | | | |
|-------|-----------------------------|------------|---------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 閱讀理解 | | |
| | 英文名稱： Reading comprehension | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 培養以閱讀鍛鍊思考的能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 閱讀理解三階段介紹 | 檢索與擷取訊息、統整與解釋、省思與評鑑 |
| | 二 | 閱讀理解三階段練習一 | 利用以上三階段解析文本/答題 |
| | 三 | 閱讀理解三階段練習二 | 利用以上三階段解析文本/答題 |
| | 四 | 閱讀理解三階段練習三 | 利用以上三階段解析文本/答題 |
| | 五 | 閱讀理解三階段練習四 | 利用以上三階段解析文本/出題含擬答 |
| | 六 | 閱讀理解三階段練習五 | 利用以上三階段解析文本/出題含擬答 |
| | 七 | 閱讀理解基本功介紹 | 由題目至文本分層解析 |
| | 八 | 閱讀理解基本功一 | 望文生義 |
| | 九 | 閱讀理解基本功二 | 關鍵要素 |
| | 十 | 閱讀理解基本功三 | 摘要內容1 |
| | 十一 | 閱讀理解基本功三 | 摘要內容2 |
| | 十二 | 閱讀理解基本功四 | 提綱挈領1 |
| | 十三 | 閱讀理解基本功四 | 提綱挈領2 |
| | 十四 | 閱讀理解基本功四 | 提綱挈領3 |
| | 十五 | 閱讀理解基本功五 | 歸納主旨1 |
| | 十六 | 閱讀理解基本功五 | 歸納主旨2 |
| | 十七 | 閱讀理解基本功五 | 歸納主旨3 |
| | 十八 | 閱讀理解基本功五 | 歸納主旨4 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | | |
|-------|--|----------|--------------------|
| 名稱： | 中文名稱：化學好好學(下) | | |
| | 英文名稱：Easy Chemistry | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 針對物質構造及化學反應類型再做深入討論。 2. 教學目標： (1)知道不同元素組成不同物質的類型。 (2)針對離子鍵、共價鍵及金屬鍵再作深入說明。 (3)針對酸鹼反應、氧化還原反應再作深入說明。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 離子鍵專題 | 庫侖力與熔、沸點的關係 |
| | 二 | 離子鍵專題 | 庫侖力與熔、沸點的關係 |
| | 三 | 共價鍵專題 | 鍵能、鍵長與極性再討論 |
| | 四 | 共價鍵專題 | 鍵能、鍵長與極性再討論 |
| | 五 | 共價鍵專題 | 鍵能、鍵長與極性再討論 |
| | 六 | 金屬鍵專題 | 金屬鍵性質討論 |
| | 七 | 氧化數專題 | 氧化數及利用氧化數法平衡方程式專論 |
| | 八 | 氧化數的應用專論 | 氧化數及利用氧化數法平衡方程式專論 |
| | 九 | 氧化數的應用專論 | 氧化數及利用氧化數法平衡方程式專論 |
| | 十 | 氧化數的應用專論 | 氧化數及利用氧化數法平衡方程式專論 |
| | 十一 | 氧化還原類型 | 自身氧化還原與一般氧化還原反應之比較 |
| | 十二 | 氧化還原類型 | 自身氧化還原與一般氧化還原反應之比較 |
| | 十三 | 酸鹼學說專題 | 阿瑞尼士、布羅說與路易士酸鹼說專題 |
| | 十四 | 酸鹼學說專題 | 阿瑞尼士、布羅說與路易士酸鹼說專題 |
| | 十五 | 酸鹼強弱專論 | 專論電負度與酸鹼強弱之關係 |
| | 十六 | 酸鹼強弱專論 | 專論電負度與酸鹼強弱之關係 |
| | 十七 | 酸鹼強弱專論 | 專論共軛酸鹼對 |
| | 十八 | 酸鹼強弱專論 | 專論共軛酸鹼對 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | | |
|-------|----------------------|-----------|--------------|
| 名稱： | 中文名稱： 生活中的物理2 | | |
| | 英文名稱： Living Physics | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 深入了解生活中的物理原理 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 生活中的動量1 | 動量變化的應用_安全氣囊 |
| | 二 | 生活中的動量2 | 動量守恆的應用_啄木鳥 |
| | 三 | 生活中的動量3 | 動量守恆的應用_太空 |
| | 四 | 生活中的角動量1 | 角動量守恆_九命怪貓 |
| | 五 | 生活中的角動量2 | 角動量守恆_直升機 |
| | 六 | 生活中的角動量3 | 角動量守恆_陀螺儀 |
| | 七 | 萬有引力1 | 月球的重力專論 |
| | 八 | 萬有引力2 | 火星的重力與特性 |
| | 九 | 萬有引力3 | 萬有引力的應用_人造衛星 |
| | 十 | 生活中的功與能量1 | 功能轉換_打樁機 |
| | 十一 | 生活中的功與能量2 | 彈性能_橡皮筋 |
| | 十二 | 生活中的功與能量3 | 重力位能_高空彈跳 |
| | 十三 | 生活中的功與能量4 | 馬達功率與馬力 |
| | 十四 | 生活中的碰撞1 | 核能發電_中子的碰撞 |
| | 十五 | 生活中的碰撞2 | 生活中的碰撞_撞球 |
| | 十六 | 生活中的碰撞3 | 圓周運動與衝擊擺 |
| | 十七 | 生活中的碰撞4 | 合體運動_溜冰 |
| | 十八 | 生活中的碰撞5 | 非彈性碰撞_車禍 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | | |
|-------|--|---------------------------------------|--|
| 名稱： | 中文名稱：英語生活素養閱讀煉金術 | | |
| | 英文名稱：English life literacy reading alchemy | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 學生能廣泛英文閱讀 2. 學生能涉略不同英文文本類型 3. 學生對英文閱讀感到興趣 4. 學生能讀懂生活中常見的閱讀文本 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 產品標籤 Labels | 產品標籤 Labels |
| | 二 | 產品標籤 Labels | 產品標籤 Labels |
| | 三 | 菜單 Menu | (1) Menu格式分類介紹 (2) 常見食材字彙介紹 (3) 點餐實作練習 |
| | 四 | 菜單 Menu | (1) Menu格式分類介紹 (2) 常見食材字彙介紹 (3) 點餐實作練習 |
| | 五 | 表格 Forms | (1) 常用表格介紹 (2) 表格填寫練習 |
| | 六 | 表格 Forms | (1) 常用表格介紹 (2) 表格填寫練習 |
| | 七 | 圖表類資訊 Graph, schedule, Maps | 分類說明及閱讀練習 (1) TV schedule (2) Bus schedule (3) Maps |
| | 八 | 圖表類資訊 Graph, schedule, Maps | 分類說明及閱讀練習 (1) TV schedule (2) Bus schedule (3) Maps |
| | 九 | 使用說明 instructions | (1) 使用說明文本目的 Purpose for instructions (2) 類別介紹 Types of instructions (3) Reading strategies - identify the key verbs (4) 舉例及實作練習 Examples & Hands on activities |
| | 十 | 使用說明 instructions | (1) 使用說明文本目的 Purpose for instructions (2) 類別介紹 Types of instructions (3) Reading strategies - identify the key verbs (4) 舉例及實作練習 Examples & Hands on activities |
| | 十一 | 使用說明 instructions | (1) 使用說明文本目的 Purpose for instructions (2) 類別介紹 Types of instructions (3) Reading strategies - identify the key verbs (4) 舉例及實作練習 Examples & Hands on activities |
| 十二 | 廣告文宣 (advertising and promotional material; publicity material) | 1. 廣告文宣類別 2. 分類閱讀策略 3. 分類閱讀活動練習 | |

| | | |
|-----|---|---------------------------------------|
| 十三 | 廣告文宣 (advertising and promotional material; publicity material) | 1. 廣告文宣類別 2. 分類閱讀策略 3. 分類閱讀活動練習 |
| 十四 | 書評；影評 Review | 1. 書評/影評格式 2. 閱讀策略 3. 實作閱讀練習 |
| 十五 | 書評；影評 Review | 1. 書評/影評格式 2. 閱讀策略 3. 實作閱讀練習 |
| 十六 | 書信 letters | 1. 書信格式 2. 書信目的 3. 閱讀練習 |
| 十七 | 書信 letters | 1. 書信格式 2. 書信目的 3. 閱讀練習 |
| 十八 | 綜合練習 | 1. 複習前面各種生活英文閱讀文本及閱讀策略 2. 學習反思 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | |

【備查版】

| | | | |
|-------|---|-------|-----------------|
| 名稱： | 中文名稱：原來生物可以這樣學II | | |
| | 英文名稱：biology can learn this way II | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 生物與人類生活息息相關，但學生學習生物科卻常常不得要領。透過教師適度的引導、分析課綱架構，輔以閱讀理解、邏輯推論的訓練，協助對生物科特別感興趣的同學進一步理解、體會生物學的奧秘。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 古典遺傳學課綱架構分析 |
| | 二 | 閱讀理解 | 古典遺傳學科學文章解析 |
| | 三 | 閱讀理解 | 古典遺傳學科學文章解析 |
| | 四 | 圖表判讀 | 古典遺傳學科學圖表分析與判讀 |
| | 五 | 圖表判讀 | 古典遺傳學科學圖表分析與判讀 |
| | 六 | 課程介紹 | 分子遺傳學課綱架構分析 |
| | 七 | 閱讀理解 | 分子遺傳學科學文章解析 |
| | 八 | 閱讀理解 | 分子遺傳學科學文章解析 |
| | 九 | 圖表判讀 | 分子遺傳學科學圖表分析與判讀 |
| | 十 | 圖表判讀 | 分子遺傳學科學圖表分析與判讀 |
| | 十一 | 課程介紹 | 演化與生命樹課綱架構分析 |
| | 十二 | 閱讀理解 | 演化與生命樹科學文章解析 |
| | 十三 | 閱讀理解 | 演化與生命樹科學文章解析 |
| | 十四 | 圖表判讀 | 演化與生命樹科學圖表分析與判讀 |
| | 十五 | 圖表判讀 | 演化與生命樹科學圖表分析與判讀 |
| | 十六 | 課程介紹 | 生態學課綱架構分析 |
| | 十七 | 閱讀理解 | 生態學科學文章解析 |
| | 十八 | 圖表判讀 | 生態學科學圖表分析與判讀 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | | |
|-------|---|------------|-----------------|
| 名稱： | 中文名稱：數學增能(下) | | |
| | 英文名稱：Mathematical empowerment | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生瞭解數學的內容，意義及方法。 2. 培養學生以深入數學思考問題，分析問題，解決問題的能力。 3. 提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能。 4. 培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。 5. 增進的數學邏輯的思考、推理方法及幾何解題能力的素養。 6. 統合數學相關幾何知識，以奠定有關學科基礎。 7. 增強數學概念及觀察幾何圖形的能力。 8. 培養運用數學描述現實世界問題的建模能力。 9. 加深加廣必修課程所學之內容。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 聯立方程式的進階應用 | 進階二元一次聯立方程式 |
| | 二 | 聯立方程式的進階應用 | 進階三元一次聯立方程式 |
| | 三 | 矩陣的深入應用 | 進階矩陣的表達 |
| | 四 | 矩陣的深入應用 | 進階二元一次聯立方程式矩陣解法 |
| | 五 | 矩陣的深入應用 | 進階三元一次聯立方程式矩陣解法 |
| | 六 | 矩陣的深入應用 | 進階矩陣運算 |
| | 七 | 矩陣的深入應用 | 進階矩陣應用 |
| | 八 | 指數對數的進階應用 | 進階指數運算 |
| | 九 | 指數對數的進階應用 | 指數率 |
| | 十 | 指數對數的進階應用 | 進階指數運算 |
| | 十一 | 指數對數的進階應用 | 進階對數運算 |
| | 十二 | 三角函數的進階應用 | 進階三角函數的圖形 |
| | 十三 | 三角函數的進階應用 | 進階三角函數的疊合 |
| | 十四 | 機率的進階應用 | 古典機率深入應用 |
| | 十五 | 機率的進階應用 | 條件機率深入應用 |
| | 十六 | 機率的進階應用 | 獨立事件深入應用 |
| | 十七 | 機率的進階應用 | 貝氏定理深入應用 |
| | 十八 | 機率的進階應用 | 複習 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | | |
|-------|---|------------|---------------------|
| 名稱： | 中文名稱：生活統計與複數應用 | | |
| | 英文名稱：Life statistics and plural | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生瞭解數學的內容，意義及方法。 2. 培養學生以數學思考問題，分析問題，解決問題的能力。 3. 提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能。 4. 培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。 5. 增進的數學邏輯的思考、推理方法及幾何解題能力的素養。 6. 統合基礎數學相關幾何知識，以奠定有關學科基礎。 7. 增強空間幾何的概念及觀察幾何圖形的能力。 8. 培養運用幾何圖形描述現實世界問題的建模能力。 9. 引導學生瞭解數學的內容、意義及方法 10. 加深加廣必修課程所學之內容。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 機率與統計專論 | 機率專題 |
| | 二 | 機率與統計專論 | 深論期望值、變異數、標準差 |
| | 三 | 二項分布專論 | 獨立事件、重複試驗深論 |
| | 四 | 二項分布專論 | 二項分布深論 |
| | 五 | 二項分布專論 | 二項分布的性質深論 |
| | 六 | 抽樣與統計推論 | 抽樣方法深論 |
| | 七 | 抽樣與統計推論 | 亂數表深論 |
| | 八 | 抽樣與統計推論 | 常態分布、信賴區間與信心水準的深度解讀 |
| | 九 | 圓錐曲線光學性質專論 | 圓錐曲線深論 |
| | 十 | 圓錐曲線光學性質專論 | 拋物線光學性質及應用深論 |
| | 十一 | 圓錐曲線光學性質專論 | 橢圓光學性質及應用深論 |
| | 十二 | 圓錐曲線光學性質專論 | 雙曲線光學性質及應用深論 |
| | 十三 | 複數專題 | 再談複數的意義 |
| | 十四 | 複數專題 | 複數與解方程式深論 |
| | 十五 | 複數專題 | 複數極式深論 |
| | 十六 | 複數專題 | 棣美弗定理深論 |
| | 十七 | 複數專題 | 複數幾何與三角的應用深論 |
| | 十八 | 複數專題 | 複數總論 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | | |
|-------|---|----------------|--|
| 名稱： | 中文名稱：國語文書寫表達 | | |
| | 英文名稱：Writing in Chinese | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 學生能就知性文本進行閱讀理解，並就文章主旨進行說明與思辨，進而透過書寫表達表現自身立場與見解。 2. 學生能就情意文本進行閱讀理解，並體會文章中的情感，就文本情境進行想像，進而透過書寫表達情感。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識國語文書寫表達 | 1. 國語文書寫表達應有的內涵 2. 四向度之書寫表達 |
| | 二 | 感性書寫表達：感知練習 | 1. 認知六感：六感（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺、心覺）說明。 2. 修辭練習：名家佳句共賞及學生簡易仿作。 3. 交換觀摩：學生作品佳作觀摩。 |
| | 三 | 感性書寫表達：移覺練習 | 1. 認知移覺：移覺說明。 2. 修辭練習：名家佳句共賞及學生簡易仿作。 3. 交換觀摩：學生作品佳作觀摩。 * 移覺：以「視覺-聽覺」相移為主，作視移聽、聽移視的練習。 |
| | 四 | 書寫表達主題原則 | 書寫表達主題說明 |
| | 五 | 知性書寫表達：分析評論 | 分析評論書寫表達說明 |
| | 六 | 知性書寫表達：分析評論 | 知性書寫表達練習：馮諼朱家士紳廠商 |
| | 七 | 知性書寫表達：分析評論 | 分享回饋：名言佳句再分享、學生佳文佳句共賞、教師評閱回饋 |
| | 八 | 感性書寫表達：情景法 | 引導賞讀：「情景法」的觀摩 |
| | 九 | 感性書寫表達：情景法 | 書寫表達練習：瓷碗、花開花落 |
| | 十 | 感性書寫表達：情景法 | 分享回饋：名言佳句再分享、學生佳文佳句共賞、教師評閱回饋 |
| | 十一 | 知性書寫表達：現象觀察與思考 | 現象觀察與思考 |
| | 十二 | 知性書寫表達：現象觀察與思考 | 書寫表達練習：台灣少子化危機 |
| | 十三 | 知性書寫表達：現象觀察與思考 | 分享回饋：名言佳句再分享、學生佳文佳句共賞、教師評閱回饋 |
| | 十四 | 感性書寫表達：具體形象法 | 引導解析「具體形象法」的觀摩 |
| | 十五 | 感性書寫表達：具體形象法 | 感性書寫表達練習：瓷碗、花開花落 |
| | 十六 | 感性書寫表達：具體形象法 | 分享回饋：名言佳句再分享、學生佳文佳句共賞、教師評閱回饋 |
| | 十七 | 知性書寫表達：選擇立場與習作 | 知性書寫表達練習：我看動物實驗 |
| | 十八 | 知性書寫表達：選擇立場與習作 | 分享回饋：名言佳句再分享、學生佳文佳句共賞、教師評閱回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | | |
|-------|---|----------|-------------|
| 名稱： | 中文名稱： 數學微積分淺談 | | |
| | 英文名稱： Basic Calculus | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 引導學生瞭解數學微積分的內容，意義及方法。 2. 培養學生以微積分思考問題，分析問題，解決問題的能力。 3. 提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的知能。 4. 培養學生欣賞數學微積分內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。 5. 提供學生在微積分運用在大學學習相關學科的基礎能知。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 極限 | 數列的極限 |
| | 二 | 極限 | 極限的基本性質 |
| | 三 | 極限 | 歐拉數及圓周率 |
| | 四 | 極限 | 函數的極限 |
| | 五 | 極限 | 極限定理及連續性 |
| | 六 | 極限 | 連續性之進一步探討 |
| | 七 | 積分與微分的簡介 | 積分的定義 |
| | 八 | 積分與微分的簡介 | 積分的基本性質及理論 |
| | 九 | 積分與微分的簡介 | 三角函數的積分 |
| | 十 | 積分與微分的簡介 | 不定積分 |
| | 十一 | 積分與微分的簡介 | 導數的定義及基本性質 |
| | 十二 | 積分與微分的簡介 | 合成函數及隱函數之微分 |
| | 十三 | 微分與積分之關係 | 微積分基本定理 |
| | 十四 | 微分與積分之關係 | 變數代換法 |
| | 十五 | 微分與積分之關係 | 分部積分 |
| | 十六 | 積分之應用 | 求面積 |
| | 十七 | 積分之應用 | 求體積 |
| | 十八 | 積分之應用 | 弧長及旋轉面積 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | | |
|-------|---|-------------------------------|--|
| 名稱： | 中文名稱： 戰勝英聽 | | |
| | 英文名稱： Conquer English listening | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 增進英文聽讀能力 2. 理解並運用聽力策略，例如Predicting content、Listening for gist、Detecting signposts、Listening for details、Inferring meaning等 3. 熟悉常見英聽測驗中四大題型：看圖辨義、對答、簡短對話、短文聽解。 4. 願意主動學習英語。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 介紹課程內容、進行方式、評分標準 |
| | 二 | Graph and picture predictions | 1. Pre-listening activities: prediction/ brainstorming 2. While-listening activities: listening for the main idea, details and key words 3. Post-listening activities: restating/ role playing/ making inferences/ comparison |
| | 三 | Question- response | 1. Pre-listening activities: prediction/ understaning reductions/ vocabulary preview 2. While-listening activities: listening for the main idea, details and key words 3. Post-listening activities: restating/ making inferences/ thinking critically |
| | 四 | Question- response | 1. Pre-listening activities: vocabulary preview/ prediction 2. While-listening activities: listening for the specific information and missing words 3. Post-listening activities: making inferences/ making questions/ thinking critically |
| | 五 | Question- response | 1. Pre-listening activities: vocabulary preview/ prediction 2. While-listening activities: listening for the specific information and missing words 3. Post-listening activities: making inferences/ making questions/ thinking critically |
| | 六 | Conversation Practice | 1. Pre-listening activities: vocabulary preview 2. While-listening activities: note-taking/ listening for the specific information and missing words 3. Post-listening activities: making questions/ word-gussing game/ connectives |
| | 七 | Conversation Practice | 1. Pre-listening activities: vocabulary preview 2. While-listening activities: note-taking/ listening for the specific information and missing words 3. Post-listening activities: making questions/ word-gussing game/ connectives |

| | | |
|-----|-----------------------|---|
| 八 | Conversation Practice | 1. Pre-listening activities: brainstorming/ vocabulary preview/ cultural references 2. While-listening activities: identifying details or underlying meanings/ listening for key information and missing words 3. Post-listening activities: summarizing |
| 九 | Conversation Practice | 1. Pre-listening activities: brainstorming/ vocabulary preview/ cultural references 2. While-listening activities: identifying details or underlying meanings/ listening for key information and missing words 3. Post-listening activities: summarizing |
| 十 | Short talk | 1. Pre-listening activities: discussion/ vocabulary preview/ vocabulary in context 2. While-listening activities: note-taking/ listening for key information and missing words 3. Post-listening activities: solving puzzles/ creating your word word card |
| 十一 | Short talk | 1. Pre-listening activities: discussion/ vocabulary preview/ vocabulary in context 2. While-listening activities: note-taking/ listening for key information and missing words 3. Post-listening activities: solving puzzles/ creating your word word card |
| 十二 | Short talk | 1. Pre-listening activities: discussion/ vocabulary preview/ vocabulary in context 2. While-listening activities: listening for key information and missing words/ gathering data/ revisting the text 3. Post-listening activities: discussion/ summarizing |
| 十三 | Short talk | 1. Pre-listening activities: discussion/ vocabulary preview/ vocabulary in context 2. While-listening activities: listening for key information and missing words/ gathering data/ revisting the text 3. Post-listening activities: discussion/ summarizing |
| 十四 | Mock exam | 英聽測驗試題練習 |
| 十五 | Mock exam | 英聽測驗試題練習 |
| 十六 | Mock exam | 英聽測驗試題練習 |
| 十七 | Mock exam | 英聽測驗試題練習 |
| 十八 | Mock exam | 英聽測驗試題練習 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |

備註：彈性時間學生自由選課

| | | | |
|-------|---|----------------------------|---|
| 名稱： | 中文名稱：公民增能 | | |
| | 英文名稱：civics and virtue empowerment | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | <p>1. 高一二課程部分：(第1-9週) (1)發現並反思電影中(寄生上流—Parasite、郵報密戰—The Post)的社會、法律與經濟議題 (2)透過公民行動方案提出改善社會、法律或經濟問題之方式，提升蒐集與判斷資料正確性的能力</p> <p>2. 高三課程部分：透過主題式回顧與探討，加強學生對於高三課程內容的掌握度及相關所需能力的提升。(第10~18週)</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明、分組、小組報告研究方法說明 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程進行方式介紹 2. 課程評量方式說明 3. 進行分組活動 4. 說明【小組報告之研究方法】(1)學習歷程檔案製作教學(製作PPT與書面報告)(2)如何擷取資料與呈現 |
| | 二 | 電影與高一、二課程概念結合說明 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 何謂《刑法》詐欺？ 2. 何謂《民法》契約、雇傭關係？ 3. 何謂《民法》誠實信用原則？ 4. 是否可解除買賣契約關係？ |
| | 三 | 電影與高一、二課程概念結合說明 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 何謂「通貨膨脹」？ 2. 提升薪資水準後對我國「國內生產毛額」(GDP)影響為何？ 3. 地下經濟與GDP之關聯為何？ 4. 何謂「貧富差距」？ 5. 何謂「社會資本」？ 6. 何謂「社會階層」？ 7. 如何透過社會福利政策改善上述之現象？ |
| | 四 | 電影與高一、二課程概念結合說明 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 人權的發展歷程與普遍性 2. 女性權利在人權發展中的困境與歷程 3. 影片中1970年代的美國社會，女性在職場的待遇 4. 現代女性在職場上仍可能遇見的困境？(請同學討論) |
| | 五 | 電影與高一、二課程概念結合說明 4 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 新聞自由權 2. 媒體的公共角色 3. 媒體如何發揮第四權的功能 4. 媒體素養與閱聽人 |
| | 六 | 小組反思與回饋 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合心得學習單撰寫與分享 2. 公民行動方案示範與介紹 |
| | 七 | 公民行動方案-蒐集與討論資料 | 小組蒐集與課程內容相關主題之資料並篩選可用資料加以彙整 |
| | 八 | 公民行動方案-分析與詮釋資料 | 理論探究與分析相關資料、分析與詮釋選定或蒐集到的相關資料 |
| | 九 | 公民行動方案-小組報告暨總結與反思 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各小組口頭報告研究結果 2. 各小組學習心得分享與回饋 |
| | 十 | 社會不平等 與 社會運動 | 社會階層化與社會不平等複習 |
| | 十一 | 社會不平等 與 社會運動 | 社會運動複習 |
| | 十二 | 景氣波動 與 經濟成長 | 複習：1. 物價膨脹 2. 薪資與勞動市場 3. 景氣波動與失業 |
| 十三 | 景氣波動 與 經濟成長 | 複習：1. 利率與固定投資 2. 中央銀行與貨幣政策 | |

| | | |
|---------------|-------------|------------------------------|
| 十四 | 民主政治 與 世界秩序 | 複習：1. 民主政治的變遷發展 2. 中國政治與區域和平 |
| 十五 | 民主政治 與 世界秩序 | 國際政治與世界秩序複習 |
| 十六 | 法律 與 社會生活 | 複習：1. 釋憲制度與人權保障 2. 行政行為與法律救濟 |
| 十七 | | |
| 十八 | | |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 備註：彈性時間學生自由選課 | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------|---------------------------------------|-------------------|---|
| 名稱： | 中文名稱： 化學增能 | | |
| | 英文名稱： chemistry empowerment | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 透過課程學習中瞭解化學知識及化學與生活的關係，同時達到關心自己及身邊的環境 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 水的進階討論 | 自然界的水 |
| | 二 | 水的進階討論 | 深入探討水的淨化 |
| | 三 | 水的進階討論 | 深入探討硬水的軟化 |
| | 四 | 水的進階討論 | 深入探討水的三相變化 |
| | 五 | 水蒸氣進階討論 | 深入探討飽和蒸氣壓及空氣中的濕度 |
| | 六 | 水溶液進階討論 | 深入探討溶液的定義及分類 |
| | 七 | 甜不甜 | 深入探討濃度表達法1 |
| | 八 | 你濃我濃 | 深入探討濃度表達法2 |
| | 九 | 濃度 | 深入探討濃度表達法3 |
| | 十 | 吃飽了 | 深入探討飽和溶液 |
| | 十一 | 燈泡亮不亮 | 深入探討解離說 |
| | 十二 | 牛奶、咖啡 | 深入探討膠體溶液 |
| | 十三 | 深入探討水溶液的蒸氣壓 | 深入探討拉午耳定律 |
| | 十四 | 深入探討水溶液的沸點變化 | $\Delta T_b = K_b \times C_m$ |
| | 十五 | 深入探討水溶液的凝固點變化與滲透壓 | $\Delta T_f = K_f \times C$ $\pi = C_M \times R \times T$ |
| | 十六 | 深入探討電解質溶液的依數性 | 凡得荷夫因數 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

【備查版】

| | | | |
|-------|---|-----------|------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 生物增能 | | |
| | 英文名稱： Biology Empowerment | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 生物與人類生活息息相關，透過學習生物學認識細胞、維持生命現象的能量、植物、動物、遺傳、演化、生態、分子生物學等，打開生命的視野，達到認識自己、愛護自然並討論、省思：「我是誰？我從哪裡來？要往何處去？」。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 細胞之構造與功能 | 討論細胞構造與功能的關係 |
| | 二 | 細胞分裂 | 討論細胞分裂的類型與目的 |
| | 三 | 維持生命現象的能量 | 討論光合作用的過程與重要性 |
| | 四 | 維持生命現象的能量 | 討論呼吸作用的過程與重要性 |
| | 五 | 植物之世代交替 | 討論植物世代交替的過程與重要性 |
| | 六 | 植物之構造與功能 | 討論植物構造與功能的關係 |
| | 七 | 動物之構造與功能 | 討論動物構造與功能的關係 |
| | 八 | 動物之胚胎發育 | 討論動物胚胎發育的過程 |
| | 九 | 遺傳法則 | 討論遺傳學中心法則的過程與重要性 |
| | 十 | 遺傳工程 | 討論遺傳工程的技術與應用 |
| | 十一 | 演化基礎 | 演化的遺傳學基礎與族群遺傳 |
| | 十二 | 演化機制 | 討論種化的機制 |
| | 十三 | 生態的動態變化 | 探討生物族群的動態變化 |
| | 十四 | 生態的群集 | 群集的消長--能量傳遞及物質循環 |
| | 十五 | 分子生物學之遺傳 | 討論遺傳物質與遺傳疾病 |
| | 十六 | 分子生物學之基因 | 基因表現的調控機制 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | | |
|-------|--|---------|-------------|
| 名稱： | 中文名稱： 地理增能 | | |
| | 英文名稱： geography empowerment | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1、 統整高一、二地理所學知識，促進身心素質與自我精進 2、 培養多元文化與國際理解，能系統思考與解決問題 3、 提升符號運用與溝通表達能力，增進地理素養並應用在生活中 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 地圖、地理資訊 | 地圖課程深論 |
| | 二 | 地圖、地理資訊 | 地理資訊課程深論 |
| | 三 | 地圖、地理資訊 | 地圖與地理資訊綜合討論 |
| | 四 | 地形 | 地形課程深論 |
| | 五 | 地形 | 再論等高線判讀 |
| | 六 | 地形 | 地形深論 |
| | 七 | 氣候 | 氣候課程深論 |
| | 八 | 產業 | 產業課程深論 |
| | 九 | 人口 | 人口課程深論 |
| | 十 | 都市 | 都市課程深論 |
| | 十一 | 亞洲 | 亞洲課程深論 |
| | 十二 | 亞洲 | 亞洲課程深論 |
| | 十三 | 歐洲 | 歐洲課程深論 |
| | 十四 | 歐洲 | 歐洲課程深論 |
| | 十五 | 美洲 | 美洲課程深論 |
| | 十六 | 美洲 | 美洲課程深論 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | | |
|-------|--|---------|---------------|
| 名稱： | 中文名稱：物理增能 | | |
| | 英文名稱：Physics empowerment | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 統整高中物理概念，奠基科學素養 2. 深入了解物理專項主題，探索未來進路 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 運動學專論 | 直線運動與平面運動專論 |
| | 二 | 靜力學專論 | 靜力平衡專論 |
| | 三 | 動力學專論 | 牛頓力學專論 |
| | 四 | 週期性運動專論 | 再論圓周運動、簡諧運動 |
| | 五 | 質點系統專論 | 動量守恆專論 |
| | 六 | 萬有引力專論 | 微積分與萬有引力、重力場 |
| | 七 | 功與能專論 | 功、位能、力學能專論 |
| | 八 | 碰撞專論 | 高維度彈性碰撞專論 |
| | 九 | 熱的微觀專論 | 熱膨脹、理想氣體方程式專論 |
| | 十 | 波動專論 | 繩波、水波、聲波專論 |
| | 十一 | 光學專論 | 幾何光學 物理光學專論 |
| | 十二 | 靜電專論 | 庫倫定律、電場、電位專論 |
| | 十三 | 電流專論 | 歐姆定律、電功率專論 |
| | 十四 | 靜磁專論 | 必歐沙伐定律、勞侖茲力 |
| | 十五 | 電磁感應 | 冷次定律、法拉第定律專論 |
| | 十六 | 近代物理 | 量子論、原子能階專論 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | | |
|-------|----------------------------|---------|-----------|
| 名稱： | 中文名稱： 商用數學 | | |
| | 英文名稱： Business mathematics | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 學生具有解決問題的能力及多元思考的能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 數列 | 數列的意義 |
| | 二 | 數列極限一 | 收斂與發散的意義 |
| | 三 | 數列極限二 | 應用問題 |
| | 四 | 函數的概念 | 函數的定義域與值域 |
| | 五 | 函數的極限一 | 函數的極限與發散 |
| | 六 | 函數的極限二 | 應用問題 |
| | 七 | 段考複習 | 段考複習 |
| | 八 | 微分的意義 | 導數的意義 |
| | 九 | 微分的性質一 | 導數性質介紹 |
| | 十 | 微分的性質二 | 導數性質介紹 |
| | 十一 | 微分的應用一 | 基本題型練習 |
| | 十二 | 微分的應用二 | 基本題型練習 |
| | 十三 | 微分的應用三 | 應用問題 |
| | 十四 | 段考複習 | 段考複習 |
| | 十五 | 生活中的應用一 | 生活中的實例 |
| | 十六 | 生活中的應用二 | 生活中的實例 |
| | 十七 | 期末報告一 | 期末報告一 |
| | 十八 | 期末報告二 | 期末報告二 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

| | | | |
|-------|---|---------------|----------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：歷史增能 | | |
| | 英文名稱：History empowerment | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1、統整高一、二歷史所學知識，擴充知能與自我精進 2、培養多元文化與國際理解，能系統思考與解決問題 3、提升圖表運用與表達能力，增進歷史素養並應用在生活中 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 臺灣多元族群 | 臺灣原住民族複習、臺灣移民社會深論 |
| | 二 | 臺灣現代國家 | 清領時期、日治時期的政治深論 |
| | 三 | 臺灣現代國家 | 戰後臺灣政治發展深論 |
| | 四 | 臺灣經濟發展 | 16世紀至20世紀臺灣經濟發展深論 |
| | 五 | 臺灣宗教文化 | 臺灣人的信仰複習；臺灣的文學、藝術發展深論 |
| | 六 | 臺灣史 | 臺灣史深論 |
| | 七 | 東亞國家與社會 | 東亞傳統政治權威的形塑深論 |
| | 八 | 東亞國家與社會 | 東亞國家社會結構深論 |
| | 九 | 東亞人群移動與交流 | 10世紀至18世紀東亞人群移動深論 |
| | 十 | 東亞人群移動與交流 | 近代東亞移民與影響深論 |
| | 十一 | 東亞現代化的歷程 | 東亞現代化深論 |
| | 十二 | 東亞史 | 東亞史深論2 |
| | 十三 | 歐洲文化與現代世界 | 古代文化與基督教世界深論 |
| | 十四 | 歐洲文化與現代世界 | 宗教改革、啟蒙運動、資本主義、社會主義、民主主義深論 |
| | 十五 | 文化的交會與多元世界的發展 | 伊斯蘭世界；亞、非、美三洲的互動與交流深論 |
| | 十六 | 世界變遷與現代性 | 冷戰及冷戰後世界局勢深論 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 彈性時間學生自由選課 | | |

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

美術資優班

| | | | |
|-------------|--|--------|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：書法專題 | | |
| | 英文名稱：Calligraphy | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 美術資優班 | | |
| 議題融入： | 閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)、「思考力」、善於溝通者(Communicator)、「表達力」、勇於實踐者(Doer)、「合作力」 | | |
| 學習目標： | 1. 深化書畫學習效率 2. 書畫搭配實作 3. 明確表達敘述書法作品優缺 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | SOWT分析 | 分析找出學生擅長書體 |
| | 二 | 書體強化 | 隸、楷字帖中尋找書體間對應筆法 |
| | 三 | 書體強化 | 隸、楷字帖中尋找書體間對應筆法 |
| | 四 | 書體練習I | 模擬歷屆試題 |
| | 五 | 書體練習I | 模擬歷屆試題 |
| | 六 | 書體練習I | 模擬歷屆試題 |
| | 七 | 書體練習I | 模擬歷屆試題 |
| | 八 | 書體練習I | 模擬歷屆試題 |
| | 九 | 書體練習I | 模擬歷屆試題 |
| | 十 | 期中報告 | 自評 他評 相關作品 |
| | 十一 | 書體練習II | 模擬試題 |
| | 十二 | 書體練習II | 模擬試題 |
| | 十三 | 書體練習II | 模擬試題 |
| | 十四 | 書體練習II | 模擬試題 |
| | 十五 | 書體練習II | 模擬試題 |
| | 十六 | 書體練習II | 模擬試題 |
| | 十七 | 書體練習II | 模擬試題 |
| | 十八 | 期末檢討 | 講評 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | ■學生自評 ■作業或學習單 報告30%，作業60% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|--------|------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：創意思考 | | |
| | 英文名稱：Creative Thinking | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 美術資優班 | | |
| 議題融入： | 資訊 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)、「健康力」、「思考力」、「創造力」、善於溝通者(Communicator)、「表達力」、「鑑賞力」、勇於實踐者(Doer)、「移動力」 | | |
| 學習目標： | 透過思考能力鍛鍊，練習有效能的圖像構思動作 配合術科聯考創意表現科目對應之考試目標能力訓練 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 創造思考法 | 水平思考法練習 |
| | 二 | 創造思考法 | 水平思考法練習 |
| | 三 | 創造思考法 | 曼陀羅思考法練習 |
| | 四 | 創造思考法 | 曼陀羅思考法練習 |
| | 五 | 創造思考法 | 心智圖思考練習 |
| | 六 | 創造思考法 | 心智圖思考練習 |
| | 七 | 文字轉化圖像 | 文字轉化視覺圖像練習 |
| | 八 | 文字轉化圖像 | 文字轉化視覺圖像練習 |
| | 九 | 文字轉化圖像 | 文字轉化視覺圖像練習 |
| | 十 | 圖像創造 | 造形聯想練習 |
| | 十一 | 圖像創造 | 造形聯想練習 |
| | 十二 | 圖像創造 | 造形聯想練習 |
| | 十三 | 圖像創造 | 造形聯想練習 |
| | 十四 | 圖像創造 | 造形聯想練習 |
| | 十五 | 綜合表現 | 綜合練習與作品發表 |
| | 十六 | 綜合表現 | 綜合練習與作品發表 |
| | 十七 | 綜合表現 | 綜合練習與作品發表 |
| | 十八 | 綜合表現 | 綜合練習與作品發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | ■實作(驗) ■學生自評 ■作業或學習單 ■報告 ■檔案評量 ■專題 ■學習歷程檔案 練習作品、報告、學習單60%，檔案40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|--------|----------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：繪畫表現 | | |
| | 英文名稱：Painting Performance | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 美術資優班 | | |
| 議題融入： | 資訊、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 樂於學習者(Learner)、「健康力」、「思考力」、「創造力」、善於溝通者(Communicator)、「表達力」、勇於實踐者(Doer)、「移動力」 | | |
| 學習目標： | 能運用各種繪畫材料創作表現 配合術科聯考彩繪科目對應之考試目標能力訓練 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 媒材練習 | 透明與不透明水彩、彩色鉛筆、麥克筆、粉彩、廣告顏料…等練習與檢討 |
| | 二 | 媒材練習 | 透明與不透明水彩、彩色鉛筆、麥克筆、粉彩、廣告顏料…等練習與檢討 |
| | 三 | 媒材練習 | 透明與不透明水彩、彩色鉛筆、麥克筆、粉彩、廣告顏料…等練習與檢討 |
| | 四 | 媒材練習 | 透明與不透明水彩、彩色鉛筆、麥克筆、粉彩、廣告顏料…等練習與檢討 |
| | 五 | 色彩表現 | 色相、明度、彩度、類似色、對比色練習與檢討 |
| | 六 | 色彩表現 | 色相、明度、彩度、類似色、對比色練習與檢討 |
| | 七 | 色彩表現 | 色相、明度、彩度、類似色、對比色練習與檢討 |
| | 八 | 色彩表現 | 色相、明度、彩度、類似色、對比色練習與檢討 |
| | 九 | 形態表現 | 寫實形態練習與檢討 |
| | 十 | 形態表現 | 寫實形態練習與檢討 |
| | 十一 | 形態表現 | 寫實形態練習與檢討 |
| | 十二 | 形態表現 | 寫實形態練習與檢討 |
| | 十三 | 質感表現 | 光滑、粗糙、堅硬、柔軟…等練習與檢討 |
| | 十四 | 質感表現 | 光滑、粗糙、堅硬、柔軟…等練習與檢討 |
| | 十五 | 質感表現 | 光滑、粗糙、堅硬、柔軟…等練習與檢討 |
| | 十六 | 質感表現 | 光滑、粗糙、堅硬、柔軟…等練習與檢討 |
| | 十七 | 造形綜合表現 | 綜合練習與作品發表 |
| | 十八 | 造形綜合表現 | 綜合練習與作品發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | ■實作(驗) ■學生自評 ■作業或學習單 ■報告 ■檔案評量 ■專題 ■學習歷程檔案 練習作品、報告、學習單60%，檔案40% | | |
| 備註： | | | |

體育班

| | | | |
|-------------|--|--------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動競賽田徑分析(高一上) | | |
| | 英文名稱：Sports Competition Track and Field Analysis | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 「健康力」、「思考力」、「創造力」、「表達力」、「合作力」 | | |
| 學習目標： | 1. 能認識田徑運動的基本內容，了解各動作要領及規則。 2. 培養學生運動的樂趣，進而培養運動的習慣，從觀察與示範過程中，學習懂得欣賞他人、表現自我的重要性。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 田徑史 | 運動之母，田徑的緣起。 |
| | 二 | 田徑史 | 運動之母，田徑的緣起。 |
| | 三 | 田徑史 | 田徑運動田賽徑賽種類介紹。 |
| | 四 | 田徑史 | 規則及場地介紹。 |
| | 五 | 健康保健 | 運動熱身及收操的重要性。 |
| | 六 | 健康保健 | 適度的休息及伸展按摩的重要性。 |
| | 七 | 動作實作 | 起跑的目的、起跑架的原理。 |
| | 八 | 動作實作 | 直道起跑、彎道起跑的要點。 |
| | 九 | 動作實作 | 直道起跑、彎道起跑的要點。 |
| | 十 | 動作實作 | 接力棒傳接技巧。 |
| | 十一 | 動作實作 | 跳遠助跑穩定性訓練及踩板銜接動作。 |
| | 十二 | 動作實作 | 跳高能力的養成。 |
| | 十三 | 動作實作 | 欄架基本動作前導腿及引導腿的技巧。 |
| | 十四 | 動作實作 | 鉛球投擲的技巧及要點。 |
| | 十五 | 動作實作 | 鐵餅投擲的技巧及要點。 |
| | 十六 | 動作實作 | 標槍投擲的技巧及要點。 |
| | 十七 | 動作分析 | 藉由拍攝影片調整、修正及觀賞。 |
| | 十八 | 動作分析 | 藉由拍攝影片調整、修正及觀賞。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | ■觀察 ■演練 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|--------|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動競賽棒球分析(高一上) | | |
| | 英文名稱：Sports Competition Baseball Analysis | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 「健康力」、「思考力」、「創造力」、「表達力」、「合作力」 | | |
| 學習目標： | 1. 能認識棒球運動的基本內容，了解各動作要領及規則。 2. 培養學生運動的樂趣，進而培養運動的習慣，從觀察與示範過程中，學習懂得欣賞他人、表現自我的重要性。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 棒球史 | 棒球的緣起。 |
| | 二 | 棒球史 | 棒球的緣起。 |
| | 三 | 棒球史 | 棒球規則及場地介紹。 |
| | 四 | 棒球史 | 棒球規則及場地介紹。 |
| | 五 | 健康保健 | 運動熱身及收操的重要性 |
| | 六 | 健康保健 | 適度的休息及伸展按摩的重要性 |
| | 七 | 動作實作 | 投球技巧及要點-持球要領。 |
| | 八 | 動作實作 | 投球技巧及要點-直球。 |
| | 九 | 動作實作 | 投球技巧及要點-變化球I。 |
| | 十 | 動作實作 | 投球技巧及要點-變化球II。 |
| | 十一 | 動作實作 | 打擊技巧及要點-握棒。 |
| | 十二 | 動作實作 | 打擊技巧及要點-速度。 |
| | 十三 | 動作實作 | 打擊技巧及要點-觸擊。 |
| | 十四 | 動作實作 | 守備技巧及要點-滾地球。 |
| | 十五 | 動作實作 | 守備技巧及要點-高飛球。 |
| | 十六 | 動作實作 | 守備技巧及要點-阻殺。 |
| | 十七 | 動作分析 | 藉由拍攝影片調整、修正及觀賞。 |
| | 十八 | 動作分析 | 藉由拍攝影片調整、修正及觀賞。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | ■平時觀察50% ■實作演練50% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|--------|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動競賽跆拳道分析(高一上) | | |
| | 英文名稱：Sports Competition Taekwondo Analysis | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 「健康力」、「思考力」、「創造力」、「表達力」、「合作力」 | | |
| 學習目標： | 1. 能認識跆拳道運動的基本內容，了解各動作要領及規則。 2. 培養學生運動的樂趣，進而培養運動的習慣，從觀察與示範過程中，學習懂得欣賞他人、表現自我的重要性。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 跆拳道史 | 跆拳道運動的緣起。 |
| | 二 | 跆拳道史 | 跆拳道運動的緣起。 |
| | 三 | 跆拳道史 | 跆拳道種類量級介紹。 |
| | 四 | 跆拳道史 | 規則及場地介紹。 |
| | 五 | 健康保健 | 運動熱身及收操的重要性 |
| | 六 | 健康保健 | 適度的休息及伸展按摩的重要性 |
| | 七 | 動作實作 | 前踏腳的技巧及要點。 |
| | 八 | 動作實作 | 前踢的技巧及要點。 |
| | 九 | 動作實作 | 旋踢的技巧及要點。 |
| | 十 | 動作實作 | 側踢的技巧及要點。 |
| | 十一 | 動作實作 | 後踢的技巧及要點。 |
| | 十二 | 動作實作 | 後旋踢的技巧及要點。 |
| | 十三 | 動作實作 | 下壓的技巧及要點。 |
| | 十四 | 動作實作 | 下壓的技術解析。 |
| | 十五 | 動作實作 | 下壓實戰練習。 |
| | 十六 | 動作實作 | 綜合的技巧及要點。 |
| | 十七 | 動作分析 | 藉由拍攝影片調整、修正及觀賞。 |
| | 十八 | 動作分析 | 藉由拍攝影片調整、修正及觀賞。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | ■平時觀察50% ■實作演練50% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|--------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動競賽田徑進階分析(高一下) | | |
| | 英文名稱：Advanced Sports Competition Track and Field Analysis | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 「健康力」、「思考力」、「創造力」、「表達力」、「合作力」 | | |
| 學習目標： | 1. 能認識田徑運動的進階內容，了解各動作要領及規則。 2. 培養學生運動的樂趣，進而培養運動的習慣，從觀察與示範過程中，學習懂得欣賞他人、表現自我的重要性。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 進階田徑史 | 深入了解田徑的發展史 |
| | 二 | 進階田徑史 | 深入了解田徑的發展史 |
| | 三 | 進階田徑史 | 深入了解田徑運動田賽徑賽種類介紹。 |
| | 四 | 進階田徑史 | 深入了解規則及場地介紹。 |
| | 五 | 健康保健 | 了解運動熱身及收操的重要性 |
| | 六 | 健康保健 | 適度的休息及伸展按摩的重要性 |
| | 七 | 動作實作 | 起跑的目的、起跑架的原理深入分析。 |
| | 八 | 動作實作 | 直道起跑、彎道起跑的要點深入分析。 |
| | 九 | 動作實作 | 直道起跑、彎道起跑的要點深入分析。 |
| | 十 | 動作實作 | 接力棒傳接技巧深入分析。 |
| | 十一 | 動作實作 | 跳遠助跑穩定性訓練及踩板銜接動作深入分析。 |
| | 十二 | 動作實作 | 跳高能力的養成深入分析。 |
| | 十三 | 動作實作 | 欄架基本動作前導腿及引導腿的技巧深入分析。 |
| | 十四 | 動作實作 | 鉛球投擲的技巧及要點深入分析。 |
| | 十五 | 動作實作 | 鐵餅投擲的技巧及要點深入分析。 |
| | 十六 | 動作實作 | 標槍投擲的技巧及要點深入分析。 |
| | 十七 | 進階動作分析 | 藉由拍攝影片調整、修正及觀賞，並做進階分析。 |
| | 十八 | 進階動作分析 | 藉由拍攝影片調整、修正及觀賞，並做進階分析。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | ■觀察 ■演練 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|--|--------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動競賽棒球進階分析(高一下) | |
| | 英文名稱：Advanced Sports Competition Baseball Analysis | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 議題融入： | | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 「健康力」、「思考力」、「創造力」、「表達力」、「合作力」 | |
| 學習目標： | 1. 能深入認識棒球運動的進階內容，了解各動作要領及規則。 2. 培養學生運動的樂趣，進而培養運動的習慣，從觀察與示範過程中，學習懂得欣賞他人、表現自我的重要性。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 進階棒球史 深入了解棒球的歷史-日治時期 |
| | 二 | 進階棒球史 深入了解棒球的歷史-戰後時期 |
| | 三 | 進階棒球史 深入了解棒球的歷史-三期棒球時期至今 |
| | 四 | 進階棒球史 深入了解棒球的歷史-美國職棒發展簡介 |
| | 五 | 健康保健 運動熱身及收操的重要性 |
| | 六 | 健康保健 適度的休息及伸展按摩的重要性 |
| | 七 | 動作實作 深入實作投球技巧及要點-放球點。 |
| | 八 | 動作實作 深入實作投球技巧及要點-快速球。 |
| | 九 | 動作實作 深入實作投球技巧及要點-滑球。 |
| | 十 | 動作實作 深入實作投球技巧及要點-指叉球。 |
| | 十一 | 動作實作 深入實作打擊技巧及要點-心態與策略。 |
| | 十二 | 動作實作 深入實作打擊技巧及要點-投球機模擬。 |
| | 十三 | 動作實作 深入實作打擊技巧及要點-實戰模擬。 |
| | 十四 | 動作實作 深入實作守備技巧及要點-滾地球進階練習。 |
| | 十五 | 動作實作 深入實作守備技巧及要點-高飛球進階練習。 |
| | 十六 | 動作實作 深入實作守備技巧及要點-阻殺進階練習。 |
| | 十七 | 動作分析 藉由拍攝影片調整、修正及觀賞，並做進階分析。 |
| | 十八 | 動作分析 藉由拍攝影片調整、修正及觀賞，並做進階分析。 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | ■平時觀察50% ■實地演練50% | |
| 備註： | | |

| | | | |
|-------------|---|--------|---------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動競賽跆拳道進階分析(高一下) | | |
| | 英文名稱：Advanced Sports Competition Taekwondo Analysis | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 「健康力」、「思考力」、「創造力」、「表達力」、「合作力」 | | |
| 學習目標： | 1. 能深入認識跆拳道運動的內容，了解各動作要領及規則。 2. 培養學生運動的樂趣，進而培養運動的習慣，從觀察與示範過程中，學習懂得欣賞他人、表現自我的重要性。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 進階跆拳道史 | 深入了解跆拳道運動的緣起 |
| | 二 | 進階跆拳道史 | 深入了解跆拳道運動的緣起 |
| | 三 | 進階跆拳道史 | 跆拳道種類量級深入介紹。 |
| | 四 | 進階跆拳道史 | 深入了解規則及場地。 |
| | 五 | 健康保健 | 運動熱身及收操的重要性 |
| | 六 | 健康保健 | 適度的休息及伸展按摩的重要性 |
| | 七 | 動作實作 | 進階前踏腳的技巧及要點。 |
| | 八 | 動作實作 | 進階前踢的技巧及要點。 |
| | 九 | 動作實作 | 進階旋踢的技巧及要點。 |
| | 十 | 動作實作 | 進階側踢的技巧及要點。 |
| | 十一 | 動作實作 | 進階後踢的技巧及要點。 |
| | 十二 | 動作實作 | 進階後旋踢的技巧及要點。 |
| | 十三 | 動作實作 | 進階下壓的技巧及要點。 |
| | 十四 | 動作實作 | 進階下壓的技術解析。 |
| | 十五 | 動作實作 | 進階下壓的實戰訓練。 |
| | 十六 | 動作實作 | 綜合的技巧及要點。 |
| | 十七 | 動作分析 | 藉由拍攝影片調整、修正及觀賞深入分析。 |
| | 十八 | 動作分析 | 藉由拍攝影片調整、修正及觀賞深入分析。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | ■平時觀察50% ■實地演練50% | | |
| 備註： | | | |

玖、團體活動時間實施規劃

| 項目 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
|------------|------|----|------|----|------|----|
| | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 |
| 班級活動時數 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 16 |
| 社團活動時數 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 學生自治活動時數 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 |
| 學生服務學習活動時數 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[034319 市立平鎮高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

桃園市立平鎮高級中等學校學生自主學習實施規範

經 107 年 11 月 26 日課程發展委員會通過

經 111 年 11 月 17 日課程發展委員會通過

一、依據

- (一) 《十二年國民基本教育課程綱要總綱》
- (二) 111 年 11 月 17 日課程發展委員會會議決議。

二、目的

- (一) 為發揮學生「自發」規劃學習內容精神
- (二) 確保「學生自主學習」精神的保障與作法之可行
- (三) 發展本校學生學習特色和銜接學生升學進路

三、本校自主學習事宜，依下列原則辦理

- (一) 配合課綱推動，高一、高二學習階段每學期均安排學生自主學習，以滿足總綱規範至少 18 小時之規範。高三部分依據本校總體課程計畫之彈性學習時間規劃辦理。
- (二) 學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組由校長擔任主席，圖書館主任擔任執行秘書，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、輔導處代表 1 人、圖書館代表 1 人、年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師 1 人。
 2. 學生第一次申請自主學習，應修習自主學習先備課程。讓學生習得有效學習及擬定學習計畫的基本知能。
 3. 學生於高一下學期及高二上、下學期，向教務處申請學生自主學習。

(三) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

1. 學生應於規定時間內，經家長同意後，向教務處提出自主學習計畫申請。
2. 學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
3. 學生申請自主學習，應依「附件 1」完成「自主學習申請表」，項目包括「學習主題、學習目標、內容進度、方式及所需設備、成果展示」等。
4. 申請計畫由各班導師進行初審，再請班長送至教務處進行複審，複審後請各班班長至教務處班級櫃領回發放各同學。
5. 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，並於自主學習計畫結束後依學校規定時間，完成自主學習成果紀錄表並上傳至學習歷程檔案。
6. 審核結果經學生自主學習小組會議通過後公布與執行。

四、輔導管理

- (一) 本校安排師長輔導學生規劃自主學習計畫，並安排師長督導自主學習事宜，相關師長得核實計支鐘點費。特教身分學生得視個別狀況，加強普特師資協助與合作。
- (二) 學生自主學習，出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程。
- (三) 指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依「附件 2」完成「自主學習指導紀錄表」。
- (四) 學生應於自主學習各階段結束後，將「附件 3」之「自主學習成果紀錄表」彙整成冊，提交指導教師；指導教師得參考學生自主學習成果發表內容、學習目標達成度、過程進度監

【備查版】

控等面向，針對學生成果檢核紀錄表，給予學習調整建議。

(五)學生自主學習計畫成果彙整，得視需要由輔導處協助，納入學生學習歷程檔案。

(六)學生自主學習期間時間規劃時，需避開全校共同之學校特色活動。

五、本規範經課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

【備查版】

【備查版】

桃園市立平鎮高級中等學校學生自主學習計畫申請表

| 桃園市立平鎮高中 學生「自主學習」申請表 | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------------------|---------|--------------------------|----------|--------------------------|------|--------------------------|------|
| 班級 | | 座號 | | 申請人 | | | | |
| 自主學習 主題 | <input type="checkbox"/> | 課外閱讀 | <input type="checkbox"/> | 專題探究 | <input type="checkbox"/> | 藝文創作 | <input type="checkbox"/> | 競賽準備 |
| | <input type="checkbox"/> | 科學實作 | <input type="checkbox"/> | 課程延伸學習 | <input type="checkbox"/> | 其他： | | |
| 申請學期 | _____學年度 | _____學期 | 申請時數 | _____ | _____節/18週 | | | |
| 一、自主學習計畫名稱 | | | | | | | | |
| 二、計畫執行期程 | | | | | | | | |
| 111 年 9 月 日 至 112 年 1 月 日 | | | | | | | | |
| 三、自主學習內容規劃 | | | | | | | | |
| | 週次 | 實施內容與進度 | | 備註 | | | | |
| | 3 | | | 9/12開始執行 | | | | |
| | 4 | | | | | | | |
| | 5 | | | | | | | |
| | 6 | | | | | | | |
| | 7 | | | | | | | |
| | 8 | | | | | | | |
| | 9 | | | | | | | |
| | 10 | | | | | | | |
| | 11 | | | | | | | |
| | 12 | | | | | | | |
| | 13 | | | | | | | |
| | 14 | 成果製作 | | | | | | |
| | 15 | | | | | | | |
| | 16 | | | | | | | |
| | 17 | | | | | | | |
| | 18 | 成果發表 | | | | | | |
| | 19 | | | | | | | |
| | 20 | | | | | | | |
| 四、自主學習學習目標 | | | | | | | | |

| | | | |
|-----------------|---|--|--|
| 五、所需資源(若無可免填) | | | |
| 六、成果展示 | | <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 發表 <input type="checkbox"/> 展示 <input type="checkbox"/> 其他_____ (請註明) | |
| 學生簽名 | | 父母或監護人簽名 | ★我已了解子弟所安排之自主學習內容，並會協助負責督導 簽名：_____ |
| 以下為審查填寫欄，申請者勿填。 | | | |
| 初審 | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 審查意見： 導師或指導老師： | | |
| 複審 | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 審查意見： 教學組長： 教務主任： | | |

申請單交由導師，請各班導師在 111 年 8/30-9/2 完成初審，再交由主辦處室複審(教務處)。主辦處室複審結束，轉交各班導師協助學生完成本學期之自主學習。

桃園市立平鎮高級中等學校學生自主學習指導紀錄表

| 桃園市立平鎮高中 學生「自主學習」指導紀錄表 | | | |
|------------------------|---|--------------|-----------|
| 班級 | 座號 | 學生姓名 | |
| 自主學習主題 | <input type="checkbox"/> 課外閱讀 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 競賽準備 <input type="checkbox"/> 科學實作 <input type="checkbox"/> 課程延伸學習 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 自主學習目標 | | | |
| 自主學習方式 | | | |
| 自主學習實施地點 | <input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 實驗室 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | | |
| | 週次 | 諮詢及指導內容摘要 | 導師或指導教師簽名 |
| | 1~3 | | |
| | 4~6 | | |
| | 7~9 | | |
| | 10~14 | 成果製作 | |
| | 15~17 | 參與自主學習成果發表 | |
| | 18 | 完成自主學習成果紀錄撰寫 | |

導師/指導教師簽章

教學組長核章

教務主任核章

桃園市立平鎮高級中等學校學生自主學習成果紀錄表

| 桃園市立平鎮高中 學生「自主學習」成果紀錄表 | | | | | |
|------------------------|---|---------|-------------|---|-------------------|
| 班級 | | 座號 | | 學生姓名 | |
| 自主學習主題 | <input type="checkbox"/> 課外閱讀 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 競賽準備 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 課程延伸學習 <input type="checkbox"/> 其他： | | | | |
| 自主學習目標 | | | | | |
| 自主學習方式 | | | | | |
| 自主學習實施地點 | <input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 多元教室 <input type="checkbox"/> 其他： | | | | |
| 自主學習 成果紀錄 | 週次 | 實施內容與進度 | 使用工具 或方式 | 自我檢核 | 導師或指 導教師確 認 |
| | 1 | | | <input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | |
| | 2 | | | <input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | |
| | 3 | | | <input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | |
| | 4 | | | <input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | |
| | 5 | | | <input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | |
| | 6 | | | <input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | |
| | 7 | | | <input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | |
| | 8 | | | <input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | |
| | 9 | | | <input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | |
| | 10~14 | 成果製作 | | <input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | |

| | | | | |
|----------|-------|--------------|---|--|
| | 15~17 | 參與自主學習成果發表 | <input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | |
| | 18 | 完成自主學習成果紀錄撰寫 | <input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | |
| 學習成果說明 | | | | |
| 學習目標達成情形 | | | | |
| 學習歷程省思 | | | | |
| 導師或導教師建議 | | | | |
| 主辦處室核章 | 教學組長： | | 教務主任： | |

【備查版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---------------------|---|---|----|---|---|----|---|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 充實/ 增廣 | 原來英文句子這樣 寫—初階(上) | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 充實/ 增廣 | 原來英文句子這樣 寫—進階(下) | | | | 1 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | |
| 充實/ 增廣 | 原來英文句子這樣 寫—進階(上) | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 充實/ 增廣 | 商用數學 | | | | | | | | | | | | | | 10 | 1 | 18 | | |
| 充實/ 增廣 | 國語文書寫表達 | | | | | | | | | | | 14 | 1 | 18 | | | | | |
| 充實/ 增廣 | 數學微積分淺談 | | | | | | | | | | | 8 | 1 | 18 | 8 | 1 | 14 | | |
| 充實/ 增廣 | 數學增能(下) | | | | | | | | | 3 | 1 | 18 | | | | | | | |
| 充實/ 增廣 | 數學增能(上) | | | | | | 3 | 1 | 18 | | | | | | | | | | |
| 充實/ 增廣 | 閱讀理解 | | | | | | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | | | | | |
| 充實/ 增廣 | 戰勝英聽 | | | | | | | | | | | | 12 | 1 | 18 | 12 | 1 | 18 | |
| 充實/ 增廣 | 歷史增能 | | | | | | | | | | | | | | 7 | 1 | 14 | | |

三、學校特色活動

| 活動名稱 | 辦理方式 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小時 | 預期效益及其他相關規定 |
|------------|-----------|------|---|------|---|------|---|----|-------------|
| | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 高一定向測驗 | 4班為一群一起舉辦 | | 2 | | | | | 2 | |
| 高一興趣潛力評估 | 4班為一群一起舉辦 | 2 | | | | | | 2 | |
| 高二學群學習探索 | 4班為一群一起舉辦 | | | | 2 | | | 2 | |
| 高二學群學習準備 | 4班為一群一起舉辦 | | | 2 | | | | 2 | |
| 高三生涯盤點 | 4班為一群一起舉辦 | | | | | | 2 | 2 | |
| 高三學系探索與盤點 | 4班為一群一起舉辦 | | | | | 2 | | 2 | |
| 校慶運動會預演及預賽 | 全校一起舉辦 | 6 | | 6 | | 6 | | 18 | |
| 高三畢業典禮預演 | 全校一起舉辦 | | 4 | | 4 | | 4 | 12 | |
| 高一公民訓練 | 全高一一起舉辦 | 3 | | | | | | 3 | |
| 環境教育講座 | 全高一一起舉辦 | | 2 | | | | | 2 | |
| 班際籃球排球競賽 | 全高一二一起舉辦 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | |
| 高一二園遊會 | 全高一二一起舉辦 | 2 | | 2 | | | | 4 | |
| 高二校外教學 | 全高二一起舉辦 | | | 4 | | | | 4 | |

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[034319 市立平鎮高中流程圖\(PDF格式\)](#)

桃園市立平鎮高級中等學校 選課流程圖

一、選課流程

高一上學期：

(一)選課宣導：112/07/14

- 1.新生報到時進行新課綱宣導及選課宣導(學校課程規畫說明)。
- 2.校網公告課程大綱及選課手冊。

(二)新生電腦網路選課：112/08/16~24

公告選課網頁，進行網路選課。包含：
高一多元選修(上下各1學分)、
彈性學習時間3節課。

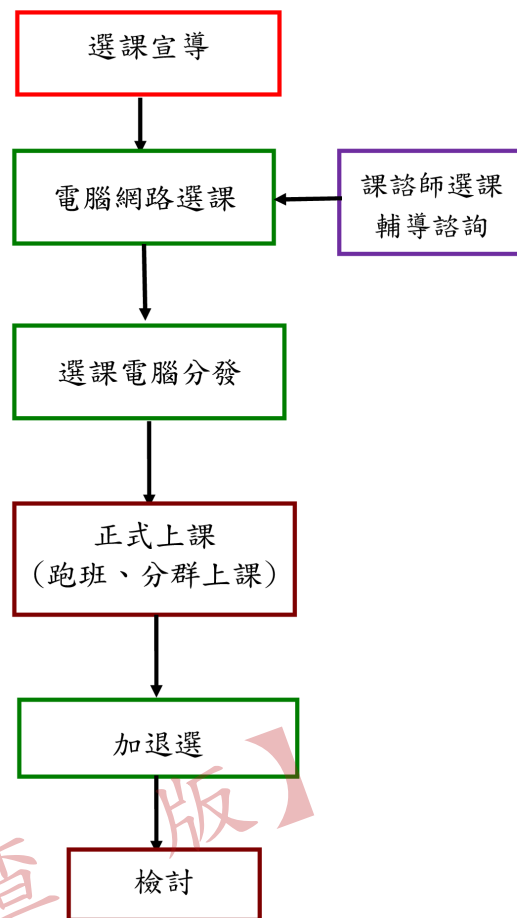
(三)選課分發：112/08/27

- 1.以選課程式做亂數排序，決定學生分發順序。
- 2.依選課結果跑班上課。

(四)正式上課：112/08/30

(五)加退選：112/08/30~112/09/11
(開學後兩周內)。

(六)檢討：112/11 課發會進行選課檢討



高一下學期：

(一)選課宣導：112/12/2~20

(二)電腦網路選課：112/12/23~31

公告選課網頁，進行網路選課。包含：

高一多元選修(上下各1學分)、彈性學習時間3節課。

(三)選課分發：113/01/03

(四)正式上課：113/02/11

(五)加退選：113/02/11~113/02/24 (開學後兩周內)。

(六)檢討：113/04 課發會進行選課檢討。

高二上學期：

(一)選課宣導：113/6/2~12

(二)電腦網路選課：113/6/15~20

公告選課網頁，進行網路選課。包含：高二分群選修(數A/B)、加深加廣、多元選修、彈性學習時間3節課。

(三)選課分發：113/06/22

(四)正式上課：113/08/30

(五)加退選：113/08/30~113/09/11 (開學後兩周內)。

(六)檢討：113/11 課發會進行選課檢討。

高一下學期：

(一)選課宣導：113/12/7~18

(二)電腦網路選課：113/12/21~25

公告選課網頁，進行網路選課。包含：高二分群選修(數A/B)、加深加廣、多元選修、彈性學習時間3節課。

(三)選課分發：114/01/4

(四)正式上課：114/02/11

(五)加退選：114/02/11~114/02/24 (開學後兩周內)。

(六)檢討：114/04 課發會進行選課檢討。

高三上學期：

(一)選課宣導：114/6/2~11

(二)電腦網路選課：114/6/15~21

公告選課網頁，進行網路選課。包含：高三分群選修(數 A/B)、加深加廣、多元選修、彈性學習時間 3 節課。

(三)選課分發：114/06/23

(四)正式上課：114/08/30

(五)加退選：114/08/30~114/09/11 (開學後兩周內)。

(六)檢討：114/11 課發會進行選課檢討。

高三下學期：

(一)選課宣導：114/12/6~17

(二)電腦網路選課：114/12/20~24

公告選課網頁，進行網路選課。包含：高三分群選修(數 A/B)、加深加廣、多元選修、彈性學習時間 3 節課。

(三)選課分發：115/01/3

(四)正式上課：115/02/11

(五)加退選：115/02/11~115/02/24 (開學後兩周內)。

(六)檢討：115/04 課發會進行選課檢討。

<
(二) 日程表

| 序 | 時間 | 活動內容 | 說明 |
|---|---|--------|---|
| 1 | 112/06/02 | 選課宣導 | 舊生利用前一學期末進行選課宣導 |
| 2 | 112/07/14 | 選課宣導 | 利用新生報到時段進行選課宣導 |
| 3 | 一學期： 112/08/16~24 第二學期： 112/12/23~31 | 學生進行選課 | 1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導 |
| 4 | 一學期：112/08/30 第二學期： 113/02/11 | 正式上課 | 跑班上課 |
| 5 | 一學期： 112/08/30~112/9/11 第二學期： 113/02/11~113/2/24 | 加、退選 | 得於學期前兩週進行 |
| 6 | 112/11及113/04 | 檢討 | 課發會進行選課檢討 |

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

- 高一上實施之興趣量表，高一下開設生涯規畫課程，並利用彈性時間辦理施行性向測驗。配合學生學業表現及學科知能量表，進行班級選組輔導。
- 高一下進行學生選組說明會，晚上辦理家長說明會，藉由學科知能量表的施測結果，做為高二分流選群組及選課之參考。
- 高二起上學期進行學群學習準備，高二下學期進行學群學習探索，高三上學期進行學系探索與盤點，高三下學期進行生涯盤點。以規劃大學科系選擇之進路。

(三)興趣量表：

- 高一上實施興趣量表施測並分析之，做為興趣潛力評估，協助學生了解個人興趣。
- 高一下實施性向測驗，並對家長說明，做為學生高二分群選組之參考依據。
- 高三上學期實施大學學系探索量表，做為高三升學輔導選系輔導使用，幫助學生找到適配的大學學群、學類。
- 學習態度測驗及高中學生學習與讀書策略量表：針對各次段考之後，對於有心學習卻效果不彰的學生予以施測，了解其學習問題及因應策略。

(四)課程諮詢教師：

本校每位課諮教師輔導2-3班，每一年級安排約5-6位課程諮詢教師可供同學諮詢；另置一位課諮召集人總攬安排課程諮詢事宜。課諮教師需深入了解學校課程架構與課程內容，及大學十八學群相關連結。

工作分配：

- 每學期開始前2-3個月，與輔導室、教務處配合編纂選課輔導手冊，並公告網頁提供同學選課參考。
- 於新生入學報到時分班級進行高中課程宣導及選課輔導。
- 於家長座談及朝會時間安排課程宣導及選課輔導。
- 平時如彈性時間進班協助學生選課諮詢輔導。

(五)其他：

學生若於高二起分群選修後有不適宜或改變性向興趣時，得經由班級導師、輔導室輔導教師、課諮教師等輔導改選其他學群。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[034319_市立平鎮高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

桃園市立平鎮高級中等學校 112 學年度課程評鑑計畫

111 年 11 月 17 日 課程發展委員會第一次會議通過

一、依據：

- (一) 108 年 05 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令高級中等學校課程評鑑實施要點。
- (二) 十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。

二、目的

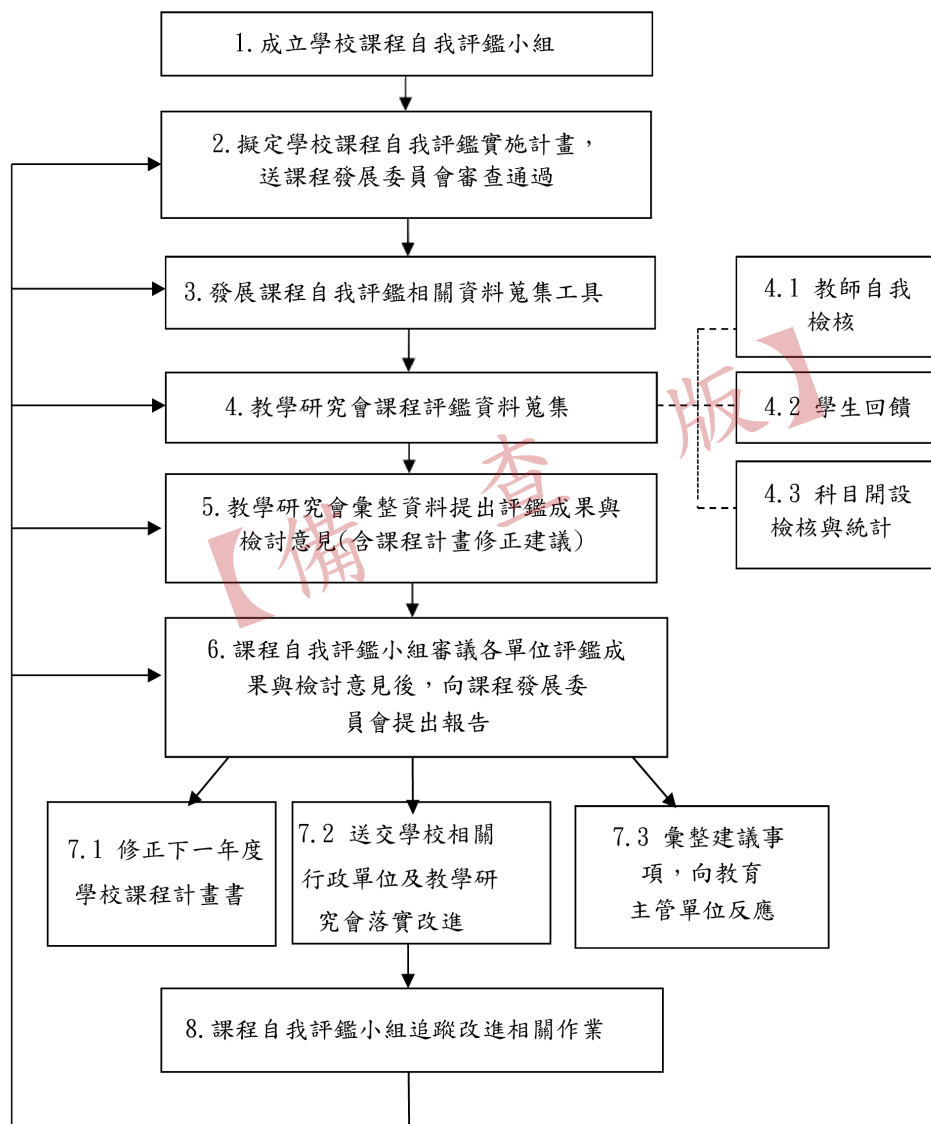
藉由規劃並執行本校課程評鑑計畫，從課程規劃、教學實施、學生學習三個層面，透過課程自我評鑑持續改進學校課程發展與教學創新，以達成課程目標，落實學生素養的建立。

三、課程評鑑組織及分工

- (一) 課程發展委員會負責審議學校課程評鑑實施計畫，監督並審議各單位依據課程評鑑結果修正學校課程計畫相關事宜。
- (二) 課程發展委員會下設課程評鑑小組，課程評鑑小組置主席一人，由教務主任擔任，執行秘書一人，由教學組長擔任，成員包括學務主任、輔導處主任及各科教學研究會主席。
課程評鑑小組負責課程自我評鑑綜整規劃，及管考各科教學研究會課程自我評鑑相關事宜。
- (三) 各科教學研究會，由各科教學研究會所屬全體教師組成，進行各科教學單位課程自我評鑑之執行與管考。
為使課程自我評鑑工具、歷程及結果分析，具備合於標準之信、效度，使課程評鑑有效推動，必要時可邀請專家學者參與課程自我評鑑之諮詢、輔導或外部檢視作業。

四、課程評鑑實施流程與時程表：

- (一) 實施流程圖



(二)評鑑時程表

| 序 | 項目 | 說明 | 實施時程 |
|---|--------------------------------------|--|--------------------|
| 1 | 成立課程自我評鑑小組 | 由教務主任擔任主席，教學組長擔任執行秘書，成員包括學務主任、輔導處主任及各學科教學研究會主席。 | 112 年 9 月~10 月 |
| 2 | 訂定課程自我評鑑實施計畫 | 學校課程自我評鑑小組著手設計學校課程自我評鑑計畫，並提出課程自我評鑑計畫經課程發展委員會審查通過。 | 112 年 9 月~10 月 |
| 3 | 發展課程自我評鑑相關資料蒐集工具 | 課程自我評鑑小組依據所設計的評鑑標準與重點，發展課程自我評鑑相關資料蒐集工具。 | 112 年 11 月~12 月 |
| 4 | 教學研究會課程評鑑資料蒐集 | 含授課教師自我檢核、學生回饋及教學科目開設檢核與統計。 | 113年 1 月~5 月 |
| 5 | 教學研究會彙整資料提出評鑑成果與檢討意見 | 彙整授課教師自我檢核、學生回饋及教學科目開設檢核與統計相關資料提出評鑑成果與檢討意見(含課程計畫修正建議)，無法由教師個人可解決之事項交由各科教學研究會課討論後送交課程自我評鑑小組。 | 113 年 5 月~6 月 |
| 6 | 課程自我評鑑小組審議各單位評鑑成果與檢討意見後，向課程發展委員會提出報告 | 課程評鑑小組根據所蒐到的量化與質化資料，呈現評鑑成果，部分可由學校自行之改善事項，研商具可行之改進措施(含修正下一年度學校課程計畫)，部分無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應，經由課程自我評鑑小組成員(召開評鑑檢討會議)加以討論、協商，提出自評報告。 | 113 年 6 月~7 月 |
| 7 | 執行課程自我評鑑改進措施 | 修正下一年度學校課程計畫書、送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進、彙整建議事項，向教育主管單位反應。 | 113 年 7 月~8 月 |
| 8 | 課程自我評鑑小組追蹤改進相關作業 | 自我評鑑結果報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校課程計畫。 | 113 年 8 月~ |

五、課程評鑑實施內容

| 層面 | 項目 | 說明 |
|---------|-------------------|---|
| 1. 課程規劃 | 1-1 課程發展與運作機制 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校課程發展委員會(含課程評鑑組織)、領域/科目及科教學研究會，依學校自訂之相關辦法設置，並定期召開會議，留有紀錄。 2. 學校課程計畫能經各層級課程發展組織討論並依行政程序確認並通過主管機關之審查，若有修訂時，報請主管機關備查。 |
| | 1-2. 課程評鑑的規劃與管理 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校課程評鑑相關工具的發展(如學生畢業條件及具備科專業能力檢核表、學生回饋表、教師自我檢核表、評鑑作業時程檢核表)與資料庫之取用(如臺灣學生學習成就評量資料庫、高級中等學校學習歷程資料庫等)情形說明。 2. 學校能管理與運用評鑑相關資料與結果，並檢討修訂課程計畫書。 |
| | 1-3. 持續改善的機制與成果 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各領域/科目/專業群科定期蒐集教師檢核及學生回饋意見，檢討課程與教學符合課程目標、科教育目標與產業需求。 2. 學校能安排跨領域課程對話，建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。 |
| 2. 教學實施 | 2-1. 實際開課與原規劃符合情形 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各學期開課課表與各專業群科教學科目與學分(節)數表之對應，經檢核後若有未符合情形之紀錄與處理。 2. 多元選修之選課輔導與實際開課情形。 |
| | 2-2. 教師教學與評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養導向相關課程，並研發相關教材。 2. 備課、觀課與議課紀錄。 |
| | 2-3. 彈性學習時間 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各學年/學期彈性學習時間規劃之各課程單元修習學生人數。 2. 各學年/學期彈性學習時間自主學習/選手培訓學生人數及平均時數。 |

| | | |
|---------|-------------------|---|
| 3. 學生學習 | 3-1. 學生學習表現 | 1. 各專業群科一般科目/專業科目/實習科目學業表現領域學生學習情形(國語文、數學、英語文、自然、社會)與學業表現統計資料。 2. 各科學生各項競賽及證照表現。 |
| | 3-2. 科教育目標與專業能力檢核 | 1. 各科具備各項科專業能力的選修課程(以課程計畫書中科課程規劃與科專業能力對應檢核表實心者計)。 2. 學生修業三年具備各項科專業能力的學生人數統計。 |
| | 3-3. 確保學生畢業條件 | 1. 學生達成科專業能力與畢業學分檢核及畢業前未達畢業門檻之預警機制。 2. 應屆畢業學生未達畢業條件的因應措施。 |

六、本校應依課程自我評鑑過程及結果，辦理下列事項：

- (一)改善本校課程實施條件及整體教學環境，並據以修正本校下一年度課程計畫。
- (二)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (三)增進教師對課程品質之重視，激勵教師進行課程及教學創新並能調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (四)提升家長及學生對課程發展之參與及理解。
- (五)對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

七、本計畫經課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

附表一 課程評鑑表 (一) 總體課程評鑑表

學校名稱：_____

填表日期：____年____月____日

| 向度 | 指標 | 校本檢視重點 | 校本發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下 | 質性描述 說明：特色、困難或對策 | 工具證據 如：會議記錄、課綱、學習評量表等 | 備註 |
|--------------|---|---|--|---------------------|--------------------------|----|
| 課程與總綱及學校願景關聯 | 1. 課程發展計畫符合總綱精神。 | 1.1 學校總體課程計畫，能盤點、對應與開發課程，以符合總綱精神。 說明：至少涵蓋兩點：(1)課程架構學分總數符合課綱基本要求；(2)課程內容符合課綱三面九項核心素養、學習重點等。 | 總體課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |
| | 2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。 | 2.1 總體課程發展與學校願景及學生圖像具關連性。 | 總體課程發展與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |
| 課程發展組織與運作機制 | 3. 成立或健全課程發展組織。 | 3.1 學校有成立各項課程發展組織。 說明：如課發會、課發會下各工作小組(行政組、課程規劃組、課程核心小組、評鑑組等)、各課程的共備社群(領域或學科教學研究會或跨領域教師社群)等。 | 學校課程發展組織充分發揮功能的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |
| | | 3.2 課程發展組織能操作發揮實質功能及領導課程發展與學程專業能力。 | 課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |
| | 4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。 | 4.1 各課程發展組織具橫向聯繫。 說明：學校具有跨課程小組或共備社群之間的對話機制或課務協調等，且運作能發揮實質功效。 | 課程發展組織能發揮協調功能之程度(如學科小組、共備社群、教務處課務組、與課程核心小組有跨系統協調)： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|---|--|--|
| 適性課程實施內涵 | 6. 總體課程目標與學程課程規畫之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。 | 4.2 總體課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序確認。 說明：各領域發展之課程能於教學研究會、領域會議、課發會(或其它校級課程發展組織)中討論，並於校務會議確認。 | 各領域發展之課程能於校級課程發展組織中討論與確認： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) | | | |
| | | 4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行。 說明：依照各領域需求，呈報後學校行政能為課程組織提供場地、器材、經費等資源以研議課程，或提供教師社群增能活動或資源等。 | 課程組織與行政單位之間的相互配合度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |
| | 5. 完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。 | 5.1 學校各層級課程發展組織定期運作(如定期會議、講座、參訪、觀課等)，並留存紀錄，供後續參考。 | 課程發展組織能定期運作且紀錄完整程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |
| 7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體 | 6.1 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃，能呼應總體課程目標。 | 6.2 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性。 | 6.3 總體課程能考量各領域/學程課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域/學程間橫向統整。 | 6.1 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃能呼應總體課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | | | | 6.2 各學習領域課程(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | | | | 總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | 7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。 說明：課程規劃必須考量學生的學習程度、學習需要、性向、未來職涯發展等。 | 7.1 總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | | |

| | | | | | |
|-----------|-----------------------------|--|--|--|--|
| | 符合學生多元學習需求與適性發展。 | 7.2 各學習領域(含校訂必修與多元選修等)能發展素養導向相關課程,並研發相關教材。 | 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養導向相關課程,並研發相關教材,完成的程度: <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | | 7.3 製作學生選課手冊(內含學生學習地圖) | 選課手冊完成程度: <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| 系統課程評鑑與回饋 | 8. 建立教材資源共享與永續的概念。 | 8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台,以支持課程永續發展。 說明:可建立學校雲端分享平台,或是編製課程的教師手冊等。 | 線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度: <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | | 8.2 舉辦全校性或領域課程分享會,邀請教師、家長與學生共享與發展。 | 舉辦全校性或領域課程分享會: <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) | | |
| | 9. 進行課程評鑑規劃。 | 9.1 召開相關會議形成課程評鑑共識,以提出課程評鑑計畫書。 說明:課程評鑑規劃可包含形成課程評鑑小組、時程與項目等。 | 課程評鑑規劃情形,勾選已完成之項目: <input type="checkbox"/> 課程評鑑組織 <input type="checkbox"/> 課程評鑑時程 <input type="checkbox"/> 課程評鑑項目 <input type="checkbox"/> 課程評鑑計畫書 <input type="checkbox"/> 其他(請說明) | | |
| | 10. 建立課程發展回饋機制,管理多元的課程評鑑結果。 | 10.1 學校能盤點並統整多元的課程評鑑結果,並建立回饋機制。 例如:觀課課資料回饋授課老師及共備社群教師,經整理後作為課程調整的參考,並列入課程發展組織的對話討論資料,並留存紀錄。 | 建立有效的課程發展回饋機制情形: <input type="checkbox"/> 已建置課程發展回饋機制,並在使用中 <input type="checkbox"/> 課程發展回饋機制已建置,尚在調整中 <input type="checkbox"/> 尚未建置課程發展回饋機制 <input type="checkbox"/> 其他(請說明) | | |
| | 11. 善用評鑑結果增進學習成效。 | 11.1 學校能根據總綱精神、學校願景、與課程目標,檢視總體課程實施成果,並根據回饋進行課程調整。 | 檢視總體課程實施成果,並根據回饋進行課程調整情形: <input type="checkbox"/> 本校已檢視課程實施成果,已根據回饋調整課程。 <input type="checkbox"/> 本校已檢視課程實施成果,正根據回饋調整課程。 <input type="checkbox"/> 本校已檢視課程實施成果,尚無課程調整之規劃。 <input type="checkbox"/> 本校尚未完成學校課程實施成果檢視。 | | |
| | | 11.2 學校能檢視評鑑結果,分析運用,並檢討總體課程與進行教學精進。 | 根據評鑑結果檢討總體課程,規劃具體教學精進措施: <input type="checkbox"/> 已針對評鑑結果進行總體課程檢討會議 <input type="checkbox"/> 已針對評鑑結果進行教學精進 <input type="checkbox"/> 已規劃時程召開相關會議進行研議 <input type="checkbox"/> 尚未進行 | | |

8

附表二 課程評鑑表(二) 單一類型課程評鑑表

學校名稱: _____ 課程名稱: _____ 課程類型: _____
填表日期: ____年__月__日

| 向度 | 指標 | 單一課程檢視重點 | 課程發展程度 5=90%以上; 4=80%; 3=70%; 2=60%; 1=60% 以下 | 質性描述 說明:特色、困難或對策 | 工具證據 如:會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等 | 備註 |
|-----------------------|--------------------------------------|--|--|---------------------|---------------------------------|----|
| 課程與總綱(領綱)及學校願景、學生圖像關聯 | 1. 課程發展符合總綱(領綱)精神。 | 1.1 單一類型課程能根據總綱(領綱)素養精神進行設計。 | 課程能符合課綱素養精神 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 課程符合課綱素養精神的程度 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |
| | 2. 課程發展與學校願景、學生圖像具關連性。 | 2.1 單一類型課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。 2.2 單一類型課程能依據學校學生圖像進行設計或連結學校特色。 | 課程能依據學校願景或學校特色、學生圖像設計 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 課程符合學校願景、特色或學生圖像的程度 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |
| 課程發展組織與運作機制 | 3. 成立或健全課程發展組織。 | 3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群(或課程設計小組)。 | 是否建立課程共備社群: <input type="checkbox"/> 有跨領域共備社群 <input type="checkbox"/> 有領域共備社群 <input type="checkbox"/> 沒有共備社群 | | | |
| | 4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間,互動協調情形良好。 | 4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。 4.2 學校能建構跨領域課程的支援與諮詢管道 | 共備社群進行頻率: <input type="checkbox"/> 每週一次 <input type="checkbox"/> 每月一次 <input type="checkbox"/> 每二個月一次 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 對跨領域課程發展的幫助程度: <input type="checkbox"/> 對課程發展幫助很大 <input type="checkbox"/> 對課程發展有點幫助 <input type="checkbox"/> 對課程發展沒有幫助 | | | |

9

| | | | | | | |
|----------|------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | 4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。 | (1)課程共備社群是否利用學校內部資源： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程共備社群是否利用學校外部資源： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) | | | |
| | 5. 完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。 | 5.1 課程共備社群或課程設計小組能定期討論，並有記錄留存，以供其他教師參考或後續改進。 5.2 留存歷年教學大綱或檔案 | 是否有製作課程共備紀錄： <input type="checkbox"/> 每次都有紀錄 <input type="checkbox"/> 大部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 沒有紀錄 是否留存教學大綱或檔案： <input type="checkbox"/> 是；型式： <input type="checkbox"/> 文字記錄 <input type="checkbox"/> 照片記錄 <input type="checkbox"/> 其他(可複選) 年份：_____ <input type="checkbox"/> 發展中 <input type="checkbox"/> 無 | | | |
| 適性課程實施內涵 | 6. 課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。 | 6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。 | 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |
| | 7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。 | 7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求。 7.2 課程能針對學生學習成果進行評量，評量方式多元且適當(如建立評量規準(Rubrics))。 7.3 依據發展之課程與教學，研發或編製教材。 | 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 評量方式是否多元且適當： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 教材研發或編製完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |
| | 8. 建立教材資源共享與永續的概念。 | 8.1 課程教材資源與其他教師共享。 8.2 舉辦課程分享會議或活動(如校內辦理或配合局端課程博覽會辦理)。 | 課程教材資源是否與其他老師共享： <input type="checkbox"/> 教材公開跨校共享 <input type="checkbox"/> 同領域教師共享 <input type="checkbox"/> 同校教師共享 <input type="checkbox"/> 因故無法公開共享 是否召開課程分享會議或活動： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------|--|--|--|--|--|
| 系統課程評鑑與回饋 | 9. 進行課程評鑑規劃。 | 9.1 能規劃運用多元課程評鑑結果(如全國學生學習成就資料庫、學生課程學習評量結果、師生課程意見調查、教學研究會記錄、公開觀課紀錄等)修訂(校訂必修與多元選修等)課程。 | 能規劃運用多元課程評鑑結果，修訂(校訂必修與多元選修等)課程： <input type="checkbox"/> 能，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 不能，請於右欄說明困難或原因 | | | |
| | 10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。 | 10.1 建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道。 說明：「利益相關人」是指參與學校課程及其組織的一員，對於課程的成功是有責任、有興趣/利益的人。例如：發展、設計、執行或經驗課程、甚至關心課程的人，因此包含學生，某些狀況下也可能涵蓋社區成員或家長。 10.2 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。 | 有無建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道： <input type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因 有無系統整理與妥善保存各類課程回饋意見： <input type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因 | | | |
| | 11. 善用評鑑結果增進學習成效。 | 11.1 能根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整。 11.2 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整。 | 根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 課程已根據學生評量結果進行調整 <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 學生評量結果尚在彙整分析中 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 課程已根據他人回饋進行調整 <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 他人回饋尚在彙整分析中 | | | |

附表三 學生學習回饋單

學年度第 學期課程名稱： 填表日期 年 月 日

| | 非常同意 | 同意 | 普通 | 不同意 | 非常不同意 |
|--------------------------|------|----|----|-----|-------|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 一、學生自評 | | | | | |
| 1. 我會課前預習及課後複習上課的內容 | | | | | |
| 2. 我每次上課會準時出席，並且認真聽講 | | | | | |
| 3. 我會主動提出問題、解決問題 | | | | | |
| 二、老師的教學內容份量及難易度適中 | | | | | |
| 三、老師的教學方法能讓我有效學習 | | | | | |
| 四、老師的教學態度認真負責 | | | | | |
| 五、老師的評量能確實反映學習重點與學習表現 | | | | | |
| 六、師生關係相處融洽 | | | | | |
| 七、綜合而言，我對這門課的教學效果滿意且很有收穫 | | | | | |

(一) 本課程我的收穫

(二) 我有話要對老師說

附表四 教師自我檢核表

學年度 _____ 教師姓名 _____ 所屬科別/學科 _____

| 檢核項目 | | 自我檢核 5=90%以上；4=80%；3=70%； 2=60%；1=60%以下 | 檢核說明 |
|------|----------------------|--|------|
| 課程計畫 | 課程主題是否符合課程屬性？ | <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | |
| | 課程內容是否符合銜網核心素養？ | A 自主行動： <input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 | |
| 教學實施 | 課程內容是否符合本校學生圖像與核心能力？ | 樂於學習者(Learner)： <input type="checkbox"/> 健康力 <input type="checkbox"/> 思考力 <input type="checkbox"/> 創造力 善於溝通者(Communicator)： <input type="checkbox"/> 表達力 <input type="checkbox"/> 探索力 <input type="checkbox"/> 鑑賞力 勇於實踐者(Doer)： <input type="checkbox"/> 實踐力 <input type="checkbox"/> 合作力 <input type="checkbox"/> 移動力 | |
| | 課程內容是否符合教學目標？ | <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | |
| | 課程內容是否符合素養導向？ | <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | |
| 學生學習 | 學習評量方式是否落實多元評量精神？ | <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | |
| | 學習學習結果是否有量化統計分析資料？ | <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | |
| | 學生學習回饋結果是否具體可行？ | <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | |

二、110學年度學校課程評鑑結果

[034319_市立平鎮高中110學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)