



台灣跆拳道運動學會
Taiwan Taekwondo Sport Society

跆拳道學刊

2018 跆拳道學刊

Journal of Taekwondo Sports Vol 5

5

第5期



總教練：蔡明志 指導教練：湯惠婷 張榮三 李東玩
男子選手（比賽量級）：陳韋昌（1） 朱木炎（2） 蘇泰源（3） 曾敬翔（4） 宋玉麒（5） 廖家興（6）
女子選手（比賽量級）：楊淑君（1） 吳燕妮（2） 蘇憶萱（3） 曾珮華（4） 蘇麗文（5） 楊紋貞（7）

照片：蔡明志 提供

ISSN 2519-6995



9 772519 699006

立案證號：台內社字第 1010319211
網址：<http://www.ttss.tw>

台灣跆拳道運動學會 編印

台灣跆拳道運動學會
Taiwan Taekwondo Sport Society

編印
2018.12.30



跆拳道學刊

第5期

107 年 12 月出版

目錄

發刊詞

理事長蔡明志I

主編

邱共鈺 II

106 年大專運動會跆拳道比賽公開女子組金牌選手技術分析

蕭英傑、陳靜玲、蔡明志.....1

2017 年台北世界大學運動會跆拳道比賽男子金牌選手技術分析研究

陳加安、劉小嫻、蔡明志.....17

臺灣跆拳道發展論述研究

邱共鈺、陳淑貞.....37

臺灣跆拳道教練赴中國開館創業研究-以曾紹先教練為例

邱共鈺、王元聖.....61

「跆拳道學刊」稿約	79
「跆拳道學刊」參考文獻撰寫範例	81
「跆拳道學刊」稿件格式自我檢查表	89
「跆拳道學刊」著作財產權讓與書	91
「跆拳道學刊」編審委員會之組織暨編審細則	92
「跆拳道學刊」第5期論文審查委員名單	93
「跆拳道學刊」第2屆理事長介紹	94
「跆拳道學刊」第2屆副理事長介紹	95
「跆拳道學刊」第2屆秘書長介紹	97
2018年體育運動耕耘獎得主 李佳融教授	98

Journal of Taekwondo Sports Vol 5

December/2018

The Technical Analysis of Taekwondo Open Group Women's Gold Medalist in the
2017 National Intercollegiate Athletic Games

Ying- Jie Xiao, Ching-Ling Chen, Ming- Chih Tsai1

Technical Analysis of Taekwondo Men's Gold Medal Players at the 2017 Taipei
Universiade

Chai-An Chen, Xiao-Xian Liu, Ming-Chih Tsai.....17

A Study of Taekwondo Development Abstract in Taiwan

Kung-Cheng Chiu, Shu-Chen Chen.....37

Taiwan Taekwondo Coach Starts an Undertaking of Taekwondo Club in China: A
Case Study of Shao-Hsien Tseng

Kung-Cheng Chiu, Yuan-Sheng Wang.....61

臺灣跆拳道發展論述研究

邱共鈺¹ 陳淑貞²

¹桃園市立平鎮高中 ²元智大學

摘要

2000 年跆拳道成為奧運的正式的運動種類，臺灣也因為發展跆拳道順遂，得以在競爭激烈的國際體壇，擁有一席之地。研究小組為資深跆拳道教練，接觸跆拳道運動近 40 年，常耳聞一般民眾僅知道跆拳道，是以腳為主的運動。文獻指出，跆拳道的發展與中國武術有極大關聯。中國武術發展較早，且有很多踢擊技法，因此跆拳道的踢技是仿效中國武術而來。但朝鮮王朝曾經受到漢武帝（中國）的統治，後來也被日本所統治。因此，跆拳道起源，是否源自漢朝文化仍有待釐清？故發展歷程脈絡，有何特殊現象值得探究。臺灣的跆拳道發展脈絡為何，也值得探究。本文透過文獻史料調查及訪談（跆拳道教練 9 人、史歷教師 2 人、韓國學者 1 人），進行研究。深入討論分析與歸納，進行總結。提供喜愛運動的人士，瞭解跆拳道的發展經過。臺灣的跆拳道源自韓國，日據時期韓國武術發展受到箝制，激發韓國人的民族意識，奠定創立跆拳道的根基。臺灣的跆拳道在陸戰隊萌芽，經由軍中的致命戰技啟迪，轉化成運動競技訓練，在國際運動競技舞臺為國爭光，迄今創造無數佳績。各縣市的跆拳道林立，方興未艾形成運動產業鏈，持續深化跆拳道運動產業。

關鍵詞：中國武術、朝鮮王朝、訪談

通訊作者：邱共鈺

電 話：0928-140140

電子郵件：coach.chiu@msa.hinet.net

壹、前言

臺灣的跆拳道對打運動項目，自成為奧林匹克運動會（〔Olympic Games〕簡稱奧運）正式競賽種類後，於 2004 年陳詩欣與朱木炎突破競技史實，一舉奪得雙金，為臺灣各運動種類之冠。截至 2017 年共獲得 8 面獎牌：2 面金牌、1 面銀牌、5 面銅牌成績斐然（邱共鈺、朱木炎、陳淑貞，2017）。但一般民眾對跆拳道的認知，仍處於國際比賽中，最常見的對打項目（王元聖、劉小嫻、陳天賜 2014）。跆拳道始於韓國，相關的發展脈絡謠傳甚多，眾說紛紜。其主要傳導歷程有：中國武術博大精深，跆拳道汲取中國武術修改而成；高句麗(koguryo)、新羅(ailla)、百濟(paekje)時期，約西元前 50 年已經出現類似跆拳道的手搏戲；朝鮮帝國曾經被日本統治，殖民時期部分朝鮮人民接受日本武術（空手道〔karate〕）的洗禮，之後創立「跆拳道」。

1973 年 5 月 28 日世界跆拳道聯盟（〔World Taekwondo Federation, WTF〕簡稱世跆盟）在韓國漢城（2015 年改稱首爾 Seoul）的國技院（Kukkiwon）成立，由金雲龍(un-yong, Kin)當選會長（鄭家銓、牟鍾福、吳政崎，2009），我國亦為世跆盟成立的創始會員之一（蔡明志，2018）。同年舉辦第 1 屆世界跆拳道錦標賽，將跆拳道推向國際競技舞臺。由於世跆盟認為英文的縮寫 WTF 不雅，容易產生負面的聯想，因此將世跆盟，更名為世界跆拳道(World Taekwondo, WT)，此消息公布於 2017 年 6 月 23 日在茂朱（Muju）舉行的第 23 屆世界跆拳道錦標賽(World Taekwondo, 2018)。唯，本研究探討時程，皆在世跆盟更名之前，因此內文撰述皆以世跆盟(WTF)稱之。

2000 年跆拳道成為奧運的正式運動種類之一，臺灣也因為發展跆拳道順遂，得以在競爭激烈的國際體壇，擁有一席之地。研究者為資深跆拳道教練，接觸跆拳道運動近 40 年，常耳聞一般民眾僅知道跆拳道，是以腳為主的運動。也有研究指出，跆拳道的發展與中國武術有極大關聯。其觀點為中國武術發展較早，且有很多踢擊技法，因此跆拳道的踢技是仿效中國武術而來。因為漢朝時期曾經統治韓國，因此韓國的跆拳道是由漢朝的武藝而來。但朝鮮半島的地域，曾經受到漢武帝的統治，後來也被日本所統治。因此，跆拳道起源，是否源自漢朝文化仍有待釐清？故發展歷程脈絡，有何特殊現象值得探究。因此，本研究以跆拳道歷史推演進行探究。

查閱跆拳道相關文獻資料，發現研究主軸以比賽技戰術或體能類居多。顯示眾多的跆拳道研究側重於提升訓練效果為主，對於歷史文化發展較為漠視。可能數據類的研究撰述單純，無須釐清史料脈絡，僅以該次的研究現象結果，進行歸納、邏輯性推演，提出結論供跆拳道教練或選手們，以幫助選手們改變現狀，提升跆拳道的訓練效能，在跆拳道競技中獲得佳績。在現實的運動競技環境中，以最有效的方法提升運動競技表現，無可厚非。但跆拳道發展歷程為跆拳道的核心價值，不容漠視，不容忽略，更不能眾說紛紜。透過文獻史料調查及訪談，進行

研究，深入討論分析與歸納，進行總結。提供喜愛運動的人士，瞭解跆拳道的發展經過。

貳、研究方法

本文參照邱共鈺、陳淑貞、宋玉麒(2016)之研究，運用「半結構式的訪談」，邀請跆拳道資深教練及歷史老師，敘述已經發生的過程，節錄其資料，若有不足或疑惑，再以電話或通訊軟體，進行確認。潘淑滿(2003)指出半結構式訪談法(semistructured interviews)又稱半標準化的訪談(semi-standardized interviews)或導引式的訪談(guided interviews)。研究者在進行訪談前，依據研究的問題與目的，設計訪談大綱。先與專家學者進行討論後，訂定訪談對象，再以電話或通訊軟體邀約，訂定訪談日期、時間、地點，進行訪談，訪談時以個人訪談為主。訪談方法，以焦點式訪談為主，若受訪者積極表達，以不干擾的方式使受訪者能侃侃而談。

主要研究者，參與跆拳道訓練近 40 年的經驗，曾經擔任國家隊及外國隊伍的教練，亦擔任過大學、高中、國中、小學隊伍的教練，因此瞭解跆拳道的發展現況、訓練經營、人才培育歷程，除了可以深入取得各種多元研究文本之外，亦可經由成員檢查與研究反思，對於質性研究之信實度有所助益。實務的深入挖掘與整理，可凸顯學術研究的價值(蘇勝宏、邱共鈺、李建興，2015)。Janesick (2000)指出，研究之信實度(亦即量化研究信、效度的類似而非相同之概念)透過多方蒐集資料、同儕檢核機制、多元觀點詮釋、多元檢核的概念探究現象，「清晰化」(crystallization) 檢證，將多元取得的資料交叉比對，並將研究群的觀點概念產生對話，藉此豐厚描繪(thick description)，並力求如水晶般的清晰透徹。敘述研究特別關注敘述者的親身經歷，把對象從知識事件轉換為人的事件。所謂歷史學研究是指，研究者透過文字、描述、說明與詮釋過去的事件、事實或現象等(Berg, 1998)，並以「心理分析」技術，對某人或某個群體行為作出解釋和合理想像。潘淑滿(2003)指出，信效度源自量化研究，信度指一致性，效度指真實性，同時，以下列方法提升本研究的嚴謹度：

一、確實性(credibility)

質性研究資料的真實程度(真實可信程度)。透過長期投入(prolonged engagement)、持續的觀察(persistent observation)、三角驗證(triangulation)、足夠的參考資料(enough adequacy materials)、研究同儕的參與討論(Peer debriefing)、成員的檢核(member check)、反省日誌(reflective journal)。主要研究者與各教練彼此熟稔並具有穩定的信任關係，因此可蒐集到最真實的資料。透過持續觀察與分析，才能更深入的瞭解問題並提昇廣度與深度，經由多管道的資料來源、方法、研究對象或理論，建立資料的有效性。透過不同管道所獲得的資料之一致性愈高，研究結果之有效性愈大。與置身情境脈絡之外的專業人士共同討論，研究的假設

或想法、初步的分析結果，藉此並可抒發研究過程中的挫折與壓力，而此同儕扮演質詢者的角色，可指出研究者可能的偏見，並且提供不同的觀點。

二、可轉換性(transferability)

經由受訪者陳述的感受及經驗，透過口語表達轉換成文字陳述，增加資料可轉換性的技巧，即為深厚描述(thick description)。受訪者在研究原始資料所陳述的情感與經驗，研究者能謹慎的將資料的脈絡、意圖、意義、行動轉換成文字資料（外在效度）。

三、可靠性(dependability)

可靠性的資料，乃為研究過程中運用資料蒐集策略的重點（內在信度）。依據上述之方法，確認本研究的信度與效度，而在訪談過程中，根據受訪者所提供的訊息，彈性調整，以口語化的敘述進行。最終轉換成文字稿，再經受訪者確認，使得完稿。

四、研究工具(research tool)

包含數位錄音筆、電池、筆、筆記本與手提電腦等，進行訪談。

五、訪談對象(respondents)

針對臺灣及韓國跆拳道發展脈絡，訪談跆拳道教練 9 人；大陸與朝鮮半島之地域歷史關聯，訪談高中歷史教師 2 人；韓國跆拳道歷史，訪談韓國學者 1 人(表 1)。

表 1 受訪對象

受訪人	資歷	備註
王源昌	陸戰隊跆拳道班第 1 期，研究班結業	高雄市國家選手訓練中心
陳榮欽	陸戰隊跆拳道班第 1 期，研究班結業	電話訪談
	1986 年加州世界大學中華跆拳道隊總教練	
劉慶文	陸戰隊跆拳道班第 4 期	桃園天香回味餐廳
	台灣跆拳道運動學會副理事長	
侯緯星	陸戰隊跆拳道班第 6 期	高雄市國家選手訓練中心
	海軍陸戰隊跆拳道班班主任（上校退役）	
羅新明	輔仁大學助理教授	桃園市平鎮高中
蔡明志	台灣跆拳道運動學會理事長	臺北市老樹咖啡廳
	輔仁大學教授	
陳鉸澈	台灣跆拳道運動學會副秘書長	臺北市老樹咖啡廳
	臺北市立大學副教授	
朱木炎	2004 雅典奧運金牌、2008 年北京奧運銅牌	電話及通訊軟體
	國立體育大學副教授	
蔡金村	曾任保一總隊警正	電話及通訊軟體
陳雪玉	高中社會科老師，歷史教師	桃園市平鎮高中
楊智鈞	高中社會科老師，歷史教師	桃園市平鎮高中
朴垠錫	世界大學跆拳道委員會秘書長	電話及通訊軟體
	韓國顯文大學教授	

參、跆拳道可能形成的歷史觀探究

跆拳道源於韓國 (Korea)，亦稱為南韓，位於朝鮮半島與中國大陸的土地毗連，兩地的文化交流阻隔因素較低。張宏杰 (2004) 指出，韓國與中國的相似度最高。在朝鮮半島地域在前三國時，漢武帝伐朝鮮，將其北半部地域納入版圖；新羅時，唐朝助新羅，一統朝鮮半島。就地緣關係，有深厚的文化流傳，因此植入中國武術，日後為跆拳道形成因素之一。但糾結的歷史成因，有待釐清。

甲午戰爭後，中國喪失對朝鮮半島的宗主權，換由日本掌握。1897 年朝鮮王朝改國號為「大韓帝國」。日本於 1910 年 8 月與大韓帝國簽定《日韓合併條約》(任德山，2017)，設立朝鮮總督府，殖民統治時，禁止在朝鮮半島的人民在學校內使用朝鮮民族語言溝通，日本文化的植入對朝鮮王朝人民的影響。1945 年日本戰敗無條件投降，朝鮮半島人民脫離被殖民痛苦，1945 年 8 月 15 日大韓民國宣告獨立 (中華民國教育部，2018)，卻被蘇美信託統治 (1945-1948 年)，後因人民強烈抵抗，紛紛罷工、罷市抗議，以李承晚為主的韓民黨主張取消決議，撤回信託統治，即刻成立過渡政府 (朱立熙，2010)。1948 年 8 月 15 日大韓民國 (南韓) 成立，同年 9 月 9 日「朝鮮民主主義人民共和國」(北韓) 成立 (如表 2)，進而牽動跆拳道發展史。

表 2 南韓與北韓成立大事記

日期	大事記
1945 年 8 月 15 日	「朝鮮建國準備委員會」成立，傾獨人士李運亨擔任委員長，但半島上的政治團體林立，立場左右鮮明對峙 (朱立熙，2010)。
1945 年 8 月 20 日	蘇聯軍隊從北韓的元山港登陸；8 月 25 日美軍從南韓仁川上路。蘇、美兩國，分別佔領南北兩地，並實施軍政統治 (朱立熙，2010)。
1945 年 12 月 28 日	蘇、美、英三國於莫斯科進行外長會議，並發表「朝鮮信託統治案」。
1947 年 11 月 14 日	聯合國大會通過「韓國普選案」、「朝鮮臨時委員會設置案」及「政府成立後蘇、美兩軍撤退案」 (朱立熙，2010)。
1948 年 7 月 20 日	依據新憲法選出李承晚為首任大統領 (簡江作，2005)。
1948 年 8 月 15 日	南韓成立 (Tikhonov, 2016; Owen, 2016; 董向榮，2009)。
1948 年 9 月 9 日	金日成在平壤宣布北韓成立，朝鮮半島正式分裂為兩個國家 (朱立熙，2010)。

1950 年韓戰爆發，1953 年 7 月 27 日北韓、中華人民共和國、聯軍三方在板門店簽署停戰協議 (朱立熙，2010)，但簡江作 (2005) 指出簽署停戰協議為南北韓兩國簽署，形成南北分治的特殊景象。1966 年國際跆拳道聯盟 ([International

Taekwon-do Federation, ITF〕簡稱國跆拳道〕在南韓漢城（首爾）成立；1973 年世跆拳道成立，上述的歷史發展變革軌跡皆與跆拳道的創立，傳布息息相關（圖 1）。

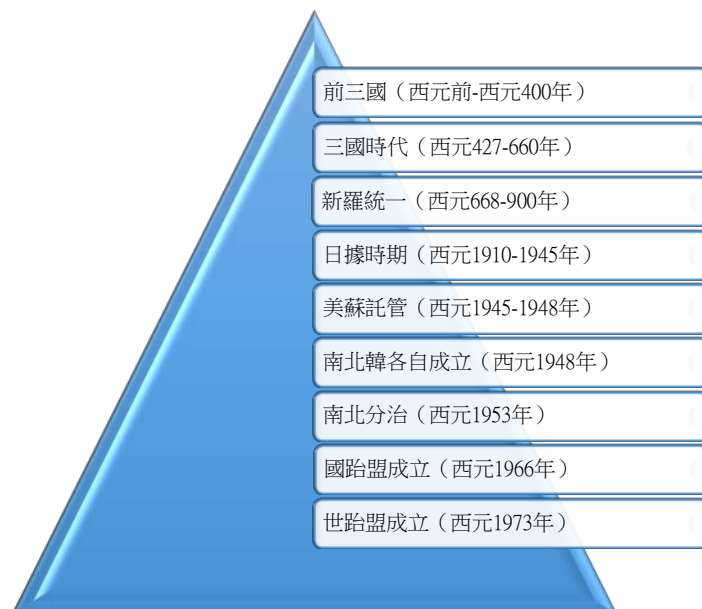


圖 1 跆拳道形成的史觀

一、前三國與秦朝及西漢史觀

為了釐清朝鮮半島與大陸的關係，查閱歷史文獻資料及就教歷史教師 2 人，訪談重點摘要如後：

春秋戰國、秦末時期，也有漢人逃亡至朝鮮避難（楊智絢訪談摘要）。

周末代的後期，戰爭不斷，民不聊生。因此，有漢人逃亡至朝鮮求生，漢人與朝鮮人生活在一起，自然產生文化交流，影響生活習慣。

漢武帝討伐朝鮮，在朝鮮設郡，大半納入版圖（楊智絢訪談摘要）。

西元前 109 年（西漢元封 2 年）漢武帝東征朝鮮，設立 4 郡，統治朝鮮半島北部四百多年，使漢代風俗文化及技藝導入朝鮮，因此跆拳道的形成受到漢代影響。而朝鮮半島南部出現辰韓、弁韓、馬韓，其地理位置為現今南韓領域。

西漢末，中國大陸勢力逐漸淡出，陸續形成高句麗、新羅、百濟三國（楊智絢訪談摘要）。

西元 4 世紀以後，中原勢力逐漸衰退。新羅由辰韓歸併 12 國；高句麗在鴨綠江流域興起，兼併北部的各部落國家及漢 4 郡。在南方，百濟消滅馬韓 54 國。朝鮮半島形成高句麗、新羅、百濟三國鼎立時期，史稱「三國時代」。

漢人逃亡至朝鮮求生，西漢設郡納入版圖，自然形成雙方文化的導入與傳布與進而產生交互影響。

西元前 108 年，漢武帝滅衛氏朝鮮（宛華，2017），在朝鮮半島北部設置四個行政區「樂浪、玄菟、臨屯、真番」，元朝的遼陽行省也曾涵蓋朝鮮半島北部；朝鮮半島上的政權，曾向中國不同朝代稱臣納貢（吳政緯，2017），因此，朝鮮半島即使不是「內地」，也是屬於中國朝貢冊封體系的「藩國」。就地域及生活關係而論，大陸與朝鮮半島的人民，理應文化交流甚密，但從文字及生活習慣，可以看出兩地仍有極大差異。飲食文化的差異：朝鮮地域的泡菜文化，在大陸或臺灣並未見到。南韓人民很尊重長輩，晚輩喝酒必須轉身，以示尊重，而大陸的閩南文化並無這樣的習慣。顯見韓國朝鮮地域的文化仍有別於華夏，因此交流歸交流，能否深植於人心有待考驗。綜上所述，就文化面而言，朝鮮與大陸的文化仍有很大的差異，可以從文字及飲食與生活態度看出端倪。

二、三國時代與唐朝史觀

隋煬帝因討伐高麗失敗，導致國家滅亡。唐高祖時，高麗王高建武遣使來朝，高祖以隋為鑑，接受其稱臣。642 年高麗泉蓋蘇文殺了建武，立建武的姪兒藏為王，而自立「莫離支」（統理軍國大政的官）。

唐朝時形成「東亞文化圈」，包括朝鮮、日本、越南，即受唐朝文化影響最大的三個地區，影響包括漢字、儒學、漢傳大乘佛教、律令，並大量引入科舉制度、政治、經濟、文學、民俗、藝術、建築、娛樂等（陳雪玉訪談摘要）。

朝鮮半島受唐朝文化影響最深的是新羅，仿製漢字，專門派人到中國學習中國的文化以及治國的策略，因而被稱為「君子國」（陳雪玉訪談摘要）。

在唐朝時期，朝鮮的文化已經受到漢字、儒學的思想傳布，朝鮮也引入科舉制度治理國事，其中以新羅影響最深，還派專人赴唐朝學習治國方法。

唐朝時雙方有文化交流，唐朝並助朝鮮統一（楊智鈞訪談摘要）。

唐高宗時為了朝鮮，與日本發生白江口之役，將日本打敗，668 年在朝鮮設安東都護府於平壤（陳雪玉訪談摘要）。

643 年唐封藏為高麗王。繼而高麗聯合百濟侵略新羅，新羅求救於唐，唐調停無效，唐太宗決意討伐高麗（傅樂成，1990）。唐室屢征高麗，主要為了保護新羅，但高麗平定後，新羅又開始猖獗。

668 年新羅統一半島，積極汲取唐朝文明以後，逐漸隆盛。但至惠恭王時代（765-780）以後，因為內部腐敗，財政困竭、凶年欠收等問題，引起地方性叛亂。至 51 代的真聖女王以後，釀成全國性大亂（高明世、邱添生、何永成、甘懷真，2006）。

綜如上述，唐代時期與朝鮮半島即有文化交流，但影響多寡難以量化數據呈現。而唐高宗還為了朝鮮，與日本打仗，朝鮮在文化上受到中國強烈輻射，在唐朝時期，許多朝鮮人千里迢迢到中國，參加科舉考試，考中了就在中國當官，顯見當時關係很緊密。但就現實面而言，落地生根的文化特性，是否能傳布，須要長久交流，並有計畫地植入文化特質，才能根深蒂固。

三、三國時代的武術

高句麗位於鴨綠江中游的江佳流域，其地理位置處於深山峽谷間，平原少，又不臨海。缺乏耕地面積，導致食糧不足，亦缺乏海產及鹽。簡江作（2005）指出，高句麗崛起之後，必須對外發展，以征服的手段，獲得糧食的補充，長期交戰也養成高句麗人勇猛、好戰的個性。

百濟的起源，據高麗朝史書《三國史記》記載，為夫餘族系的一支，自高句麗南下，在漢江流域所建立的國家。近肖古王已征服君主自居，先征服馬韓，又占據帶方故地，接著討伐高句麗（西元 371 年）、大敗高句麗於平壤，使百濟的疆域擴大到京畿、忠清、全羅三道及江原、黃海二道的部分（簡江作，2005）。

新羅是三國時代中最弱小的國家，國王為保守山河，召集全國壯丁組成民軍，應付危機，這支民軍所練習的武術為花郎道（彭鈞瑜、劉昭晴，2003）。新羅地域面積不及於高句麗、百濟，常遭受北方及西方的高句麗、百濟侵略。因此真興王 38 年呼籲全國有志青年，參加愛國行列編成花郎道挽救國運而花郎道相傳為跆拳道的前稱（汪茂鈞，2007），西元 668 年花郎道隊伍統一整個朝鮮半島。

在高句麗時代，每年舉辦慶典活動，由競技選拔出的青年，被授予「不畏戰美德之勇士」的榮譽。被選出的青年學習文學、藝術及習武，此活動時稱「手搏戲(subakhi)」。手搏戲是有組織的團體，受到政府的重視，除了保家衛國並參與重要的慶典之競技活動（歐陽弘，2007）。新羅時代缺少選拔人才的辦法，特別訂定花郎制度，集中全國青少年一起歌舞及遊戲，據瞭解，這些判定的方法中，有一種時稱手搏，因為遴選制度為花郎，故日後亦稱花郎道，由此可見手搏戲也可能稱花郎道？而花郎道就是今日的跆拳道。

因高句麗、百濟、新羅，國家領土皆位於朝鮮半島上彼此緊鄰，為了國家的發展，爭奪糧食或資源導致衝突不斷。對外而言，士兵或人民必須習武（自衛術）抵禦外敵，保護家園，對內亦可凝聚認同並維繫民族文化。

從節慶日窺見所進行各種體育活動，相傳這些自衛術便是跆拳道前稱。武術的定位不明，所指稱的對象也很模糊，高句麗時稱為跆拳道、新羅時期稱為手搏、高麗及朝鮮帝國時期稱為手搏戲（葉霽翔，2000）。由於年代久遠，眾說紛紜，

對於跆拳道淵源、脈絡霧裡看花，許多學者紛紛表達其觀點，冀望釐清史實，如表 3。

表 3 朝鮮半島古代的自衛術

時期	武術名稱	內文定義與作者及發表年
三國時代	跆拳道(taik kyeon)	跆拳道在高句麗時稱跆拳道，當時的發展已具組織化(Kim,1997；楊淑君，2010)，除了保家衛國並參與民間的節慶活動（楊淑君，2010）。
	手搏(sobak)	高句麗時代的跆拳道，士兵必須進行手搏練習(楊淑君，2010)。
	手搏戲	高句麗時代有組織的團隊，學習文學、藝術及練武，除了保家衛國也是慶典活動的競技(歐陽弘，2007)。
	花郎道(hwarang-do)	新羅的自衛術，汪茂鈞(2007)相傳為跆拳道的前稱，Kim(1992)、彭鈞瑜、劉昭晴(2003)為民軍所練習的武術。亦有韓國學者認為，其遴選制度仿效高句麗的「前輩」制度。
	跆拳道	跆拳道原名為跆拳道，最先出於 1,500 年前的新羅(彭鈞瑜、劉昭晴，2003；劉昭晴、李建興，2005)。
古代	古世 《一弓》	跆拳道在韓國的古代名稱(洪性仁、盧孝永，1975)
	跆拳道	跆拳道創始人崔泓熙，憑藉著其擁有對韓國古代武術「跆拳道」……(黃東治、連恆欣、何金樑，2011)。

歸納表 3 資料中，發現較具爭議的問題有同樣的武術，同一時區有許多不同的名稱；不同時區，不同名稱的問題。

(一) 同一時區，不同的名稱

例如跆拳道、手搏、手搏戲、花郎道、跆拳道與跆拳道。其中，手搏戲、跆拳道、古世 《一弓》、跆拳道名詞並無中英對照，研究小組討論後將手搏戲譯為(Shoubo arts)與跆拳道譯為(Taekkyeon)，但願可行。而跆拳道與古世 《一弓》再三考量下，暫時擱置，待日後有機會再行釐清。

(二) 不同時區，不同名稱

疑似三國時代的跆拳道前稱有跆拳道、手搏、手搏戲、花郎道、跆拳道；跆拳道與古世 《一弓》為古代。而古代可能是三國時代，也可能不是。

從表 3 顯示，訊息流通的困境，名稱無法中英對照。在古代更易受環境因素的阻隔，混淆武術名稱的留傳。跆拳道在高句麗時稱為跆拳道，也可稱為手搏或手搏戲的武術；在新羅時期跆拳道亦稱花郎道或跆拳道；跆拳道在古代時稱古世 《一弓》、跆拳道。雖有一些文獻指出，跆拳道在高句麗時，當時的發展已具組織化，亦稱

為勇者或前輩的軍隊組織而手搏的動作就是指跆拳道。其後，新羅王朝仿效高句麗王朝的做法成立花郎道，使跆拳道得以延傳（葉霽翔，2000），而 Kim (1997) 也指出，花郎是真興王模仿高句麗的前輩制度而來。但是花郎所用，蘇塗競技包含手搏、擊劍、摔角，騎術的選拔，並非僅採用手搏作為唯一的挑選依據，因此仍有許多疑點未釐清，因為跆拳道僅以腳、手進行格鬥；不能抱、抓對手，競賽過程不能使用「摔」的技術、更不能持武器，亦無騎術訓練。

表 3 所述相傳在古代是跆拳道前稱，並未明確說明時期，因此無法推論古代是否為三國時代或三國時代之前，但也可能去せ《一弓、跆拳道是同一種武術，因為時代留傳錯置，但也可能是不同武術種類。亦可能為了，促使跆拳道運動歷史的悠久，顯示其偉大形象，行銷包裝而展延跆拳道歷史。

從跆拳道演變探究，（2006）指出，跆拳道與手搏出現的時間，同時發生於高句麗時期。跆拳道強調腳部格鬥的動作，而手搏強調手部動作運用，跆拳道與手搏於高麗王朝時統稱手搏。但 Kim(1992)認為跆拳道的名稱演變，從手搏、托肩戲演變而成的觀點不同，顯示跆拳道在名稱的演變也有許多不同的觀點。而名稱紛亂的成因，可能將不同體系之武術，歸類為同一種武術，亦可能原同體系之武術，輾轉流布成為不同名稱。由於年代久遠，訊息容易錯置，在現代都會發生，何況是在古代。例如：汪茂鈞（2007）指出，跆拳道經朝鮮考古學家考證，始於西元前 27 年至 668 年，在高句麗王朝時代的皇家墓穴中，發現類似跆拳道招式圖像。但高麗王朝的僅存在於 918-1392 年，若是發現高麗王朝所保存三國時代的古物，時序也應 427-660 年間。因此，時序有些錯置，可能汪茂鈞（2007）撰述時，年代誤植或遺漏。

在汪茂鈞（2007）指出，跆拳道與花郎道的組織存在同時區，而花郎道類似軍隊組織，可見在當時應該存在許多不同武術派別。這些武術或自衛術是否都是跆拳道的前稱，令人產生疑竇。因此，有學者認為花郎道是否與跆拳道為相同武術，仍待考究（彭鈞瑜、劉昭晴，2003）。上述學者因同時存在卻有不同名稱，主張應是不同武術派別的觀點。郭展義（1993）認為跆拳道在韓國雖有長遠歷史，但「跆拳道」名詞在韓國古代武術文獻中從未出現，僅有新羅語之「借字史漢文」出現，「手搏」、「手拍」、「手擘」、「托肩」、「腳戲」、「跆拳道」等。顯示，跆拳道別名記載，存在模糊空間。張雷、楊毅（2014）提出，跆拳道創始之前朝鮮半島民間流傳眾多的武技流派，如花郎道、跆拳道、唐手道等。應是各體系獨立發展，互不影響且缺乏成文的體系，停留在簡單初級的階段；亦無規範的精神文化、技術動作與規則。因此，可以了解當時的各項武術，可能是各族群之中流傳自衛術。

歸納三國時期的武術盛傳跆拳道的前稱，有跆拳道、手搏戲、手搏、花郎道、跆拳道，而其他時期也有去せ《一弓、跆拳道。若跆拳道與手搏是花郎道，即是跆拳道的前稱。但手搏戲、去せ《一弓、跆拳道呢？而花郎選拔的蘇塗競技包含手搏、擊劍、摔角，騎術的選拔，所涵蓋的武術類別更廣泛，並非僅有手搏一種。因此，花郎道是否等同跆拳道的前稱，仍具爭議。再從另一個角度論述，為何跆拳道在古代

的前稱有跆拳道、手搏戲、手搏、花郎道、跆拳道、跆拳道、跆拳道、跆拳道 7 種名稱?如此繁多?更令人質疑其論述的真實性。

其實，古代時交通不及現代，資訊流通不易，動作技術留傳，受到制約。例如，以前的學者要參考文獻，必須南來北往赴各大圖書館查閱，影印收集相關資料。而現代僅要透過電腦上網即可查閱。西元 427 年時，科技不豐，生活極度不便，文化保留衍生諸多限制。可能將不同體系之武術，歸類為同一種武術，亦可能原同體系之武術，輾轉流布成為不同名稱。因此，妨礙當時的各種民間的自衛術流傳，進而影響各類武術交流，但本論述較支持，當時的民間自衛術應該是各自獨立發展，互不影響的武術流派。因為搏鬥技能為人類求生的本能，各族人皆會殫精竭慮，專攻求生之道，衍生成為特有區域武術的文化體系。

四、跆拳道在韓國形成二大體系始末

1953 年韓戰結束，時任韓國總統李承晚，重拾民族尊嚴、復興傳統文化及加強軍隊戰力。命時任陸軍少尉崔泓熙在韓國軍中的國防體育，加入傳統搏擊訓練教材，而這項武術在當時稱為「唐手」(Chun, 1976)。跆拳道的興起，影響後世甚鉅。除了振興韓國民族認同，也直接幫助全世界許多運動愛好者，臺灣也因為有跆拳道推展，才有機會在眾多的運動競賽種類中，與其他國家的菁英選手一較長短。雖然臺灣超過 200 百萬人口的參與跆拳道活動(蔡明志、邱共鈺, 2004)，但在奧亞運的重要賽會，中華跆拳道隊必仰仗韓籍教練指導。顯見韓國的跆拳道發展與臺灣息息相關。有關跆拳道在韓國興起，與形成二大體系始末如表 4。

表 4 跆拳道在韓國形成二大體系始末摘要表

年序	重要記事
1953	唐手武術編入韓國軍中的搏擊教材。
1955	唐手道更名為「跆拳道」(Chun,1976)。
1961	9月16日，成立了跆拳道協會（臺灣學者誤以為唐手道），後更名跆拳道協會(Kim,1992)。
1962	6月20日，韓國業餘體協同意大韓跆拳道成為會員（加入大韓體育會），同年10月24日跆拳道列入第43屆韓國運動會競賽種類(Kim, 1992)。
1963	全州第44屆全國運動會成為正式比賽項目（，2018）。
1965	8月5日跆拳道協會正式更名大韓跆拳道協會。
1966	國跆拳道成立，崔泓熙擔任會長(Choi,1993)，並被譽為跆拳道之父。
1971	金雲龍當選韓國跆拳道協會會長(Kim,1992)；朴正熙總統，將跆拳道定訂為國技，促使跆拳道發展在韓國更全民化。
1972	國技院(Kukkiwon)成立，作為官方的教育機構(Lee,1996)。
1973	世跆拳道成立，金雲龍擔任會長(Kim,1992)，中華民國也是創始會員國之一。
1980	國際奧林匹克委員會（〔International Olympic Committee, IOC〕簡稱國際奧委會）承認世跆拳道組織(Lee,1996)。

臺灣學者誤以唐手道於 1961 年 9 月 16 日更名為跆拳道, 早期的觀點有兩派說法: 主張 1955 年的學者有 Chun(1976)、秦玉芳 (1997)、汪茂鈞 (2007)、歐陽弘 (2007)、邱共鈺、蔡明志 (2007); 主張 1961 年更名的學者有 Kim(1992)、葉霽翔 (2000)、楊淑君 (2010), 其中轉折仍有待釐清。為了釐清上述原因, 搜尋國外資料, 發現論述觀點亦如上述。與臺灣跆拳道專家, 蔡明志、陳鉸澈教授討論唐手道更名為跆拳道紀事。蔡教授認為韓國的跆拳道歷史太過混亂, 甚至有些誇大; 二位教授認為文獻應該以官方為主。但主張跆拳道於 1955 年更名為 Chun(1976), 是韓國早期的學者, 史料有其價值性; 另一方主張跆拳道 1961 年更名為 Kim(1992)的觀點, 由國技院出版, 其主張的觀點有正統性, 而 1955 年唐手道更名為跆拳道為何, 未能得到韓國國技院認可, 值得釐清。

請託賀教授赴韓參訪期間, 以通訊方式就教韓國學者朴垠錫教授, 朴教授針對上述議題做出下列回應:

有人主張崔泓熙將軍於 1955 年 4 月 11 日制定跆拳道名稱, 而李慶明 (譯音) 元老主張一詞在 1955 年 12 月 19 日於青濤館顧問會議中出現, 這兩個主張其中一個是對的, 可靠性以李慶明 (譯音) 元老主張較高。

朴教授認為 1961 年 9 月大韓跆拳道協會創立, 跆拳道名稱需要在客觀性的觀點下冷靜考察 (朴垠錫訪談摘要)。

1955 年唐手道改稱為跆拳道情事, 朴教授該認為, 1955 年是崔泓熙將軍的期望, 但 1955 年韓國並無人民團體正式成立唐手道協會或跆拳道協會。時至 1961 年「跆拳道」協會正式成立, 後更名跆拳道協會, 並成立大韓跆拳道協會是在歷史事件中被紀錄、被承認, 因此國技院以 1961 年成立跆拳道為觀點, 但 1965 年 8 月 5 日跆拳道協會才正式更名大韓跆拳道協會¹。

推敲其錯誤緣由, 可能臺灣的學者將韓國文字「唐」與「跆拳道」混淆不清, 因此引用錯誤。韓國的跆拳道發展史, 誠如鄭家銓 (2010) 指出, 跆拳道創始後, 並非一路順遂。跆拳道經過許多考驗與分裂, 而形成今日的現象。在在的顯示, 韓國的跆拳道發展議題值得探究。就連「唐手」或「跆拳道」的名稱也耐人尋味, 就朴教授說明, 唐手道是早期的眾多武術之一, 並非成立唐手道協會, 成立協會應為跆拳道協會。韓國體育學博士賀教授, 再三的以韓文發音, 說明「唐」與「跆拳道」的音調有明顯差異, 因此「唐」與「跆拳道」所產生的混淆絕非是韓國武術留傳。所產生唐手道創立於 1961 年的誤解, 推論是臺灣學者翻譯的誤植。在探究此問題時, 蒙賀教授協助, 多次以電話訪談朴教授釐清實史。總之, 戰後的韓國, 百

¹ 賀中慧, 銘傳大學助理教授, 求學階段赴韓深造取得韓國體育學博士學位, 精通韓語。2018 年 10 月 22-27 日赴韓參訪學者。研究者委託賀教授, 代為了解有關唐手道更名為跆拳道始末 (賀教授於 2018 年 10 月 29 日在韓國, 電訪顯文大學朴垠錫教授, 賀教授為能深入釐清問題, 回臺後並多次再致電朴教授)。朴垠錫教授曾為跆拳道選手, 生涯亦獲得世界錦標賽金牌。

家爭鳴，武術館（道館）林立。因各道館對武術見解不同，導致武術名稱差異，因而興起正名思潮。當時百家爭鳴卻也百廢待舉，因此解決武術名稱定調，成為首要課題。

1955 年 4 月 11 日，由韓國各界著名人士組成的名稱制定委員會，一致通過了崔泓熙將軍提出的「跆拳道」名稱，跆拳道運動於焉產生（汪茂鈞，2007）。

1966 年 3 月 22 日國跆拳道成立，得到美國、西德、土耳其、義大利、埃及、韓國、越南、馬來西亞、新加坡等國同意。跆拳道發展邁出朝鮮半島，成為國際的運動組織之一。崔泓熙功不可沒，被譽為跆拳道之父。

1971 年 1 月 17 日，金雲龍被選為韓國跆拳道協會會長(Kim, 1992)，時任將軍的崔泓熙與時任韓國總統朴正熙的意見分歧，於 1972 年離開韓國赴加拿大居住。

1973 年朴正熙總統，扶植金雲龍博士，另成立世跆拳道，以對抗國跆盟的發展。自此，跆拳道的體制分為，世跆拳道與國跆拳道體系；跆拳道在韓國發跡在韓國分裂。

1980 年 7 月 17 日國際奧委會承認世跆拳道組織，使跆拳道推廣，再向前邁一大步。1988 年漢城奧運及 1992 年巴塞隆納，先以示範賽、表演賽呈現，開啟奧運之門，終於在 2000 年雪梨奧運成為正式競賽種類之一。

1994 年廣島亞洲運動會（〔Asian Games〕簡稱亞運）、1997 年釜山東亞運動會(East Asian Games, EAG)，跆拳道首度成為正式競賽種類，逐步邁入世界主流競技運動種類之林。

日據時期韓國武術發展受到箝制，激發韓國人的民族意識，奠定創立跆拳道的根基，更顯示韓國人民堅定且團結的民族意志。光復後的韓國，希望武術本土化證明自己。除了激發民族自信心，亦可提高軍隊戰技的搏擊訓練教材，最後命名為跆拳道。因崔泓熙與朴正熙理念的不同，促使跆拳道分割為二。國跆拳道體系，受限於北韓特殊的政治局勢影響，保有原武道型的跆拳道，同時增添些許神秘色彩；為非奧運及亞運的比賽項目，因此運動人口參與數低於世跆拳道體系。

2012 年時赴蘇格蘭進修時，發現國跆拳道在當地及澳洲推展不遺餘力，常見到國跆拳道團體舉辦活動（朱木炎訪談摘要）

朱木炎獲得奧運 1 金 1 銅獎牌，競技領域獲得滿足後，朝向學術領域發展。2012 年赴英國學習語言，在當地及澳洲常見到國跆拳道團體舉辦活動吸引許多民眾參與，顯見國跆拳道在歐洲各地逐漸生根。儘

管如此，國跆盟的跆拳道推展，仍因非奧亞運的競賽種類，鮮少獲得政府的體育主管部門青睞。推動經費大都自給自足，使發展速度受到限制。

世跆盟體系在韓國政府的扶植下，與世界接軌。對打項目 (Kyorugi) 為奧運及亞運的正式比賽項目²，並積極的朝職業化發展。世跆盟積極擴增武藝技能 (Muye) 及品勢 (Poomsae) 導入競技元素，成為新時代的運動新創產業。

世跆盟從殺敵技能導入防身武術轉型為競技運動，再朝向職業化發展，這也是世人所認知的跆拳道。

五、跆拳道發展脈絡探討

(一) 跆拳道始於中華文化之觀點駁論

大陸與朝鮮地理相近，因此有歷代許多牽引，秦、漢、唐朝與朝鮮半島的文化交流更為密切，朝鮮地域的政權，曾向中國不同朝代稱臣或納貢。因此，古代的韓國即使不是「內地」，也是屬於中國朝貢冊封體系的「藩國」。

汪茂鈞 (2007) 提出，跆拳道與中國武術確有不可分割的淵源的論述。韓國以中國戚繼光少保之《紀效新書》為根據加以研究與學習，取其精華而獨創一格之腿法，其招式均由少林 32 式長道拳演變而來許樹淵 (1997)。學人李德懋將《紀效新書》的《拳法譜》等篇，翻譯為韓字，譯後命名為《御定武藝圖譜通志》。此書為韓國近代拳法的始祖，也是韓國人對外誇耀的「武經」之一。上述皆能顯示跆拳道與中華文化相連之脈絡，加上跆拳道創始人，崔泓熙對儒家哲學有很深的造詣，瞭解漢學，更是一位書法家，因此在跆拳道文化層面可以見到中國傳統文化印記 (張雷、楊毅，2014)，促使後世誤以為，跆拳道的形成受到中華文化的影響。其實，早在 1443 年朝鮮李世宗召集眾多學者，依據朝鮮的音韻結構並參考漢字音韻，創制韓字亦稱「諺文」或「彥文」(陳慶德，2015)。雖然韓文剛問世的時後，遭受到上流社會的排斥，但就諺文與漢字而言，諺文較容易書寫，流通便利，因此漢字在韓國越來越少流通，逐漸脫離漢化影響 (陳慶德，2015)。

文化源遠流長，韓國武術的成形，可能受到中華文化的薰陶，但絕非形成跆拳道的重要因素。雖然朝鮮係為秦與漢的朝蕃及唐朝曾經統治朝鮮半島，但統治時間不長，難以促使唐朝文化產生深化影響。漢武帝後統治朝鮮半島北部地區逾 400 年，設立 4 郡，但僅止於北部。因此，欲使漢朝文化深根於朝鮮，顯然不足。而戰國時期，流亡至朝鮮的難民，欲影響朝鮮文化，可能性不高。因為難民人為數不多，自顧不暇，缺乏餘力推展漢朝文化，推展秦朝文化受到制約。

藉此推論，影響有限，更難以將武術文化導入朝鮮。而跆拳道的踢擊動作與中國傳統武術的腳法迥異。中國傳統武術的旋風腿、雀地龍、騰空飛腳動作非常

² 1988 年漢城 (首爾) 奧運，跆拳道列為表演賽，2000 年雪梨 (Sydney) 奧運成為正式的比賽項目之一；1984 年亞洲競技聯盟 (ACF) 認定跆拳道可成為亞運會正式比賽項目，1994 年廣島亞運，中華隊獲得 1 金 1 銅。

華麗，實施難度高，側重於表演性質。而跆拳道的攻擊動作，鮮少有騰空飛踢的高難度的攻擊技巧動作出現，主要的踢擊動作有旋踢、下壓、前踢、側踢、後踢、後旋踢與正拳等，較偏向實際對戰的應用，更能看出端倪。因此，推論跆拳道的形成與中國的傳統武術或漢朝的武術雖有淵源，但因為時勢更迭，動作技巧不斷推陳出新，因而逐漸脫離，中國武術色彩。

（二）跆拳道始於高句麗、新羅、百濟之觀點駁論

古代科技發展不及於現代，交通不便利，資訊、文化傳遞受阻，因此各種民間武技難以統整流傳，因此難以斷言，「跆拳道」、「手搏戲」、「手搏」、「花郎道」、「跆拳道」、「跆拳道」及「古世《一弓》」、「跆拳道」，就是跆拳道的前稱。

在古代，攀爬、懸垂、投擲、以手或足的打擊目標物，都是求生保命的本能。因此，難以認定古墓的打擊或踢圖像，就是跆拳道的濫觴。李岳牧（2007）指出，歷史研究途徑，主要運用歷史資料來描述與分析歷史事實，並理解各部分之前因後果關係。歷史背景不容忽視，任何問題都有產生之背景。若要掌握其背景，則只有從歷史中去尋求，忽略任何一個問題之歷史背景，所得之推論當然不夠完善。

受訪者之一的陳老師赴北韓旅遊，發生一件趣事。

有位基隆高中的歷史老師說，你們朝鮮曾被中國統治，當地導遊氣得臉紅脖子粗，強調「沒有，我們從來沒有被中國統治過……」。

在北朝鮮都參觀一些金日成的建設，且路上看到的都是韓文，沒有漢字、英文。

我們要求參觀一些古蹟，剛開始被拒絕。第三天才帶我們看一個古城門，發現城門上是漢字，且寫「崇禎……年」，大銅鐘上也全是漢字。很明顯受中國的影響，韓國人愛面子，不肯承認，想掩蓋事實（陳雪玉訪談摘要）。

一位當地導遊的思維觀念，並不能擴及全部朝鮮人的想法，但就上述的事實可以提供我們一些思考，愛面子的韓國人，會不會把影響對跆拳道較深的空手道，化成民族主義概念，演繹為高句麗時期的跆拳道、花郎道即為跆拳道的前稱？

就現在的跆拳道技法，與古墓中所繪動作身影，有很大的差別。當然亦不能否定朝鮮古代武術對跆拳道形成的影響，只是這影響不多。

從許多文獻查證，在高句麗、新羅、百濟時代，是存在許多以腳的古典武道，但是在 1955 年前，從來沒有一種武術稱為跆拳道（郭展義，1993）。因此，跆拳道的歷史被灌水、被誇大，被展延到三國時代。況且，韓國傳統民間武藝在朝鮮半島各地因地區門戶派別迥異，其拳法形式皆有很大的不同，直到新羅時代的花郎道精神重建，才賦予跆拳道嶄新的哲學生命（郭展義，1993）。顯見，韓國學者有意把跆拳道的創始生命展延。不論如何，跆拳道於 1955 年創立是無庸置疑的新興的武術。

(三) 跆拳道與日本空手道淵源

雖然許多學者對於跆拳道的源起與高句麗時期的跆拳道、或民軍所練習的武術稱為「花郎道」即為跆拳道的前稱 (歐陽弘, 2007)。但不可諱言，跆拳道(ITF) 的名稱由崔泓熙所立，所以跆拳道的技術動作皆有空手道的動作型態。鄭家銓 (2010) 指出，跆拳道雖然已經創始，但技術內容多與空手道相似。其實，臺灣早期的跆拳道學員，都曾經接受跆拳道(ITF)的章法(招式)，諸如：天地、檀君、島山、元曉、栗谷、重根、退溪、花郎、忠武、廣開、圃隱、階伯等型法與空手道的型法類似；最初的裁判手勢，也有幾分雷同。

1904-1905 年日俄戰爭，日本戰勝中國和俄國後，1910 年強行併吞朝鮮半島，並展開殖民化統治 (陳慶德, 2015)，在文化上進行「皇民化」政策 (黃東治等, 2011)，試圖抹煞大韓帝國的文化，摧毀其民族意識。殖民政府禁止所有一切與朝鮮有關的文化活動 (含武術)，促使韓國武術融入其他武術的精髓。崔泓熙曾在日求學，並取得空手道黑帶 (葉霽翔, 2000)。二次世界大戰時，崔泓熙被日本軍方徵召入伍，因在軍中有鼓吹韓國獨立之嫌，被關入監牢裡直到 1945 年日本戰敗才被釋放。

1950 年韓戰期間，崔泓熙從日本返國擔任陸軍官校的教官，其後晉升 29 軍團司令官 (葉霽翔, 2000)。

1953 年南北韓分治時期，崔泓熙銜命編撰國防教材，以空手道與跆拳道相結合形成唐手武術。科學日新月異，格鬥技法與日俱增。傳統的韓國武術動作原理，不符合現代的格鬥要求，進而納入大量，較具實戰效果的空手道動作為主，傳統韓國武術為輔。因為傳統武術在古代兼具慶典活動表演，動作美觀、華麗較具觀賞性。居於當時的社會氛圍與國家期盼結合傳統武術，更具振興民族主義，形成國防教材。整體而言，國防教材的編成以空手道為主體，編撰軍中訓練教材，形成跆拳道動作技術規章，奠定跆拳道成功的基石。

從古朝鮮到韓國現代跆拳道的發展過程中，受到中國少林拳及日本空手道之影響 (李紹昌, 1987)，因而使得武術定位不明 (楊淑君, 2010)。日據時期恥辱的痛苦印記，滲透韓國社會各角落。日據時期韓國武術發展受到箝制，激發武術團體群眾的民族意識，體認強國強種的重要性。因此，召開名稱制定委員會，以無記名方式投票表決，跆拳道一詞獲得與會人士的認同，解決武術名稱不一的問題。

雖然跆拳道創立過程艱辛，充分展現其強烈的韓國民族意識。但仍不容抹滅，跆拳道擷取日本空手道精髓而成。其實，韓國無須汗顏跆拳道導入空手道基因，因為跆拳道已經進入奧運競賽之林，成為世界各國 4 年一次最盛大的綜合性賽事的項目之一。世跆盟為跆拳道體系行銷世界，若沒有國跆盟體系的努力，哪來的世跆盟？從另一個角度而言，國跆盟跆拳道的基因，已經透過世跆盟傳播，行銷全世界。

肆、跆拳道傳布臺灣

1966 年時任國防部長蔣經國赴韓國訪問並視察軍隊訓練時，得知韓國的白馬師在越南驍勇善戰，其部隊訓練以跆拳道為基礎，作為強化軍人體能與提昇戰技能力，其效果卓越。蔣部長為了提高軍隊戰力，於 1967 年引進跆拳道運動，在高雄左營軍區展開訓練。自此跆拳道從韓國引進，並以跆拳道戰技稱號，在臺灣的陸戰隊萌芽，成為臺灣跆拳道的濫觴（如圖 2 與圖 3）。



圖 2 左 2 為海軍陸戰隊司令袁國徵將軍（翻拍自 _____，1999）



圖 3 海軍陸戰隊跆拳道班（翻拍自海軍陸戰隊跆拳道班畢業校友紀念冊，1990）。

訪談資深的跆拳道教練，整理得知：首批從韓國引進的 5 位韓籍教練，盧孝永、鄭榮輝、洪性仁、李永煥（5 段）及姜石井（3 段），首批隊員「專修期」140 人，到「高級班」時剩餘 24 人，「研究班」剩餘 12 人。各期程訓練以一年為週期，結訓後取得一段資格，黃洛光、汪茂鈞（1983）指出，練習武術以 ITF 的跆拳道為主，以提升近戰格鬥能力。

跆拳道在引進之初，稱為乙種跆拳道；當時國軍部隊，亦有學習八趟、六四、少康拳術，稱為甲種跆拳道。歷時一年的訓練後比賽，由軍事委員會認定，乙種跆拳道（跆拳道）優於甲種跆拳道，更適合部隊需要，自此，跆拳道成為三軍的基本戰技之一。據吳竹仁（2011）指出，時稱陸戰隊第一期，完成研究班的 12 人為：王源昌、曲德禮、吳竹仁、吳應庚、林青松、徐錫榮，張簡榮欽、陳榮欽、陳秋華、陳峰儒、陳自登、黎傳杰。

1967 年 1 月 26 日，假陸戰隊士官學校成立訓練班隊。初期訓練師資再普及三軍各部隊。為效法田單復國毋忘在莒精神，於 1967 年 1 月 30 日奉國防部命令，特將跆拳道修訂為「跆拳道」（蔡明志，2018）。

1969 年韓籍教練盧孝永與洪性仁卸下韓國軍職，同年 6 月 20 日在高雄開設全臺首家的跆拳道館，命名為「跆拳道本館」。當時跆拳道名稱，在軍隊分類仍屬一級祕密，因此報紙都用芎拳道稱謂報導（
，1999/2011）。而開跆拳道館的舉動，幫助跆拳道由軍中發展轉化至社會發展，也啟迪跆拳道的正名。跆拳道從軍中格鬥技，轉變成強身健體的運動項目之一。軍中教練遺缺由韓籍教練金承奎、金基洞接續（
，1999/2011；吳竹仁，2011）。

1971 年首批陸戰隊芎拳班結業隊員陳榮欽，被派任到憲兵學校戰技班，從事為 2 個月為 1 期，共 3 期的憲兵芎拳道師資訓練任務；吳竹仁調任國防部聯合作戰三處任教。跆拳道仍處在推廣階段，吉隆坡舉行第 2 屆的亞洲區域跆拳道比賽，陸戰隊第 1 期參賽的選手有王源昌、吳竹仁、林青松、陳秋華、陳峰儒、黎傳杰參賽，其中黎傳杰奪得金牌³，如圖 4。



圖 4 中華跆拳道隊首度參加亞洲跆拳道錦標賽照片（黎傳杰提供）

1972 年韓籍教練宋祥根至陸戰隊任教，梁海龍至陸軍任教，持續在軍中推動跆拳道發展，之後陸續有韓籍教練以非官方來臺灣發展跆拳道。

1973 年 5 月 10 日，中華民國跆拳道協會(Republic of China Taekwondo Association)成立，由海軍陸戰隊司令袁國徵將軍出任首屆理事長（蔡明志、邱共鈺，2004）。同年，漢城（首爾）舉行首屆世界跆拳道錦標賽，賽制採 5 人制團體賽；分為 2 個量級：體重 63 公斤以下級與 63 公斤以上級，5 人依序下場比賽，3 人勝出就獲得勝利，中華代表隊獲得團體第三名（邱共鈺、蔡明志，2007）。

³ 1978 年 9 月亞洲跆拳道聯盟成立(Asian Taekwondo Union,簡稱亞跆盟)，由伊朗王子薩里阿勒(音譯)擔任第 1 屆會長(□□□□，2018)。但 1974 年第 1 屆亞洲跆拳道錦標賽，在漢城（首爾）舉行。1976 年第 2 屆亞洲跆拳道錦標賽在墨爾本舉辦……，時至第 3 屆亞洲跆拳道錦標賽在香港舉辦時，才選出第 1 任亞跆盟會長。基於時空背景因素特殊，先有亞洲的錦標賽，才成立聯盟。因此，中華跆拳道隊首度參加亞洲跆拳道錦標賽，非亞跆盟官方主辦，類似示範賽或公開賽性質。

1977 年臺灣警察專科學校成立跆拳道社團，陸戰隊出身的陳榮欽、陳峰儒、戴進榮等人，都曾蒞校指導。隨後保安警察第一總隊也成立社團，並於 1981 年成立警光跆拳道表演隊（蔡金村訪談摘要）。

自此跆拳道在臺灣的拓展達到軍、憲、警的與學校的全面性普及。後來，跆拳道於 1986 年列入警察常年訓練項目之一。

1978 年返鄉工作的各軍種退役軍人，曾經接受跆拳道培訓者，紛紛開立跆拳道館。跆拳道館迅速由點至面的擴張，達到社會普及。各縣市委員會組織架構趨於完整，各縣市選手間競爭更加激烈，國軍的跆拳道體系的選手逐漸淡出，民間體系培養優秀選手逐漸出頭。幾年後，臺灣省立體育專科學校（已改制國立臺灣體育運動大學）與臺北市立體育專科學校（已改制臺北市立大學）及其他公私大學，紛紛招收跆拳道專長學生，學校體系納入招生跆拳道選手，加速跆拳道在臺灣的發展。

1983 年成立憲光跆拳道代表隊由羅新明教練負責指導。

1985 年陸戰隊成立國軍跆拳道代表隊，由陸戰隊第 6 期隊員，侯緯星擔任班主任。

1986 年首屆世界大學跆拳道錦標賽，在柏克萊大學舉行。由陸戰隊第 1 期的隊員，陳榮欽擔任總教練，中華隊獲得 2 金 4 銀 5 銅（邱共鈺，2011）。

2000 年雪梨奧運跆拳道首度成為奧運正式的運動競技項目，中華隊奪得 2 銅，坊間興起跆拳道學習的熱潮。

2004 年雅典奧運，由陸戰隊第 4 期的隊員，劉慶文擔任總教練。中華隊獲得 2 金、1 銅，創下歷史佳績，裨益學習跆拳道的人口數邁向另一個高峰。跆拳道在 2004 年雅典奧運豪取 2 金 1 銀後逐屆遞減，成績下滑的隱憂是必須正視的問題（邱共鈺，2012），在 2018 年巨港亞運，中華跆拳道隊選手蘇柏亞，擊敗南韓強敵河敏雅奪金，延續中華跆拳道隊自 1998 年曼谷亞運參賽，都有奪金能力。雖然奧運成績下滑，但亞運賽會中仍能奪金，顯示中華跆拳道隊仍具競爭力，只要願意努力耕耘，培植競技人才，有機會重返榮耀。

歷年來政府及民間群策群力深耕，跆拳道已形成運動產業鏈的一環，使許多有志青年倚賴跆拳道謀生，也顯示臺灣的跆拳道並非僅有競技面向。如何將跆拳道的精神教育與健身結合，及強化運動產業鏈或許是中華民國跆拳道協會，日後可以推動的方向之一。

首批抵臺教授跆拳道的韓籍教練盧孝永退役後，仍留臺灣從事訓練工作，對臺灣的跆拳道發展助益甚大，亦博得臺灣的跆拳道之父美名，名留青史。跆拳道是南韓在越戰所顯示的軍事殺敵技能，後來轉化成為國家民族的識

別標示（黃東治等，2011），再有計畫性的扶植金雲龍，裨益跆拳道成為奧運競賽種類之一。跆拳道從殺敵技能，轉化成凝聚民族的運動，透過韓國政府的扶植，成為奧運競賽種類之一。

雖然軍、警、憲在更迭跆拳道歷史中，逐漸淡化其亮麗的色彩。臺灣的跆拳道從韓國引進，在陸戰隊萌芽，經由軍中的致命戰技啟迪，轉化成運動競技訓練，在國際運動競技舞臺為國爭光，迄今許多優質大學皆招收跆拳道專長學生，各縣市的跆拳道訓練站或跆拳道館林立，方興未艾形成運動產業鏈，持續深化跆拳道運動產業。

伍、結語

日據時期韓國武術發展受到箝制，激發韓國人的民族意識，奠定創立跆拳道的根基。崔泓熙將軍以空手道為主體，編撰軍中訓練教材，形成跆拳道動作技術規章，奠定跆拳道成功的基石，但戰後的韓國武術團體百家爭鳴。武術界見解與思維不同，導致武術名稱定義不同。受限於當時科技不發達與語言隔閡，對於跆拳道的歷史記載，形成阻礙，進而使其放大或展延，形成特殊現象。

跆拳道是否偉大或興盛，不在於歷史的長久，是在於文化內涵、制度完善，發展的同時能否瞻前顧後，永續經營，時時創新帶入新的能量，使該運動不斷的累積動能，得到廣大民眾的喜愛。

跆拳道因政治因素分成二大主體，活躍於體壇的競技運動，係以世界跆拳道聯盟為主體。世跆盟的跆拳道經由時序的更迭，由武術蛻變成熱門的競技運動之一，並朝向職業運動發展的運動新創產業。

崔泓熙創立了跆拳道、盧孝永在臺灣播下跆拳道種子，被譽為世界跆拳道之父與、臺灣跆拳道之父。金雲龍將跆拳道帶入奧運舞臺，提升跆拳道運動的競爭力。他們的實事求是的精神，是體育界發展的典範。

臺灣的跆拳道源自韓國，臺灣的跆拳道在陸戰隊萌芽，經由軍中的致命戰技啟迪，轉化成運動競技訓練，在國際運動競技舞臺為國爭光，迄今創造無數佳績。各縣市的跆拳道林立，方興未艾形成運動產業鏈，持續深化跆拳道運動產業。

參考文獻

王元聖、劉小嫻、陳天賜（2014）。易經思想與跆拳道品勢動作之研究。真理大學運動知識學報，11 期，178-188 頁。

中華民國教育部（2018，7 月 11 日）。教育部重編國語辭典修訂本。資料引自

<http://dict.revised.moe.edu.tw/cgi-bin/cbdic/gswweb.cgi?o=dcbdic&searchid=Z00000122389>

- 任德山 (2017)。翻開日本史。新北市：源樺。
- 朱立熙 (2010)。韓國史-悲劇的循環與宿命。臺北市：三民 (2 版)。
- 李成根 (1969)。高麗時代的手搏戲和跆拳道。載於崔泓熙主編：跆拳道 (22 頁)。平壤：蒼軒跆拳道財團。
- 李岳牧 (2007)。當代中國談判模式研究 (1949-2007)。未出版之博士論文，香港，珠海大學中國歷史研究所。
- 李紹昌 (1987)。圖解跆拳道。臺南市：正言。
- 汪茂鈞 (2007)。跆拳道運動的起源與發展之探討。龍華科技大學學報，24 期，119-132 頁。
- 吳竹仁 (2011) 跆拳道筆記 (未出版)。
- 吳政緯 (2017，4 月 22 日)。韓國，曾經是中國的一部分嗎。東亞擺渡人。資料引自 <https://gushi.tw/was-korea-part-of-china/>
- 邱共鈺、朱木炎、陳淑貞 (2017)。臺灣推動跆拳道職業運動可行性探討。跆拳道學刊，4 期，45-59 頁。Doi:10.3966/251969952017120004004
- 邱共鈺、蔡明志 (2007)。臺灣跆拳道競技發展時期劃分與演進過程之探討。載於張宏亮編：臺灣體育發展學術研討會論文集 (362-373)。臺北縣：輔仁大學。
- 邱共鈺 (2011)。臺灣優秀跆拳道選手的選材與育才模式研究。未出版之博士論文，上海市，上海體育學院體育人文社會學。
- 邱共鈺 (2012)。跆拳道報告。2012 年 30 屆倫敦奧運會賽中工作團報告書。臺北：中華奧林匹克委員會。
- 邱共鈺、陳淑貞、宋玉麒 (2016)。2008 年北京奧林匹克運動會跆拳道銅牌得主 - 宋玉麒 成才歷程探究。跆拳道學刊，3 期，39-53 頁。Doi：10.3966/251969952016120003004
- 宛華 (2017)。翻開世界史。新北市：源樺。
- 洪性仁、盧孝永 (1975)。跆拳道大全。高雄：莒光圖書人心印行。
- 高明世、邱添生、何永成、甘懷真 (2006)。隋唐五代史。臺北市：里仁書局。
- 秦玉芳 (1976)。跆拳道運動。未出版之碩士論文，桃園縣，國立體育學院教練研究所。
- 海軍陸戰隊莒拳班歷屆畢業校友紀念冊 (1990)。海軍陸戰隊莒拳班歷屆畢業校友紀念冊 (未出版)。
- 張雷、楊毅 (2014)。跆拳道發展史研究。體育文化導刊，12 期。165-168 頁。
- 張宏杰 (2004)。滾滾韓流。臺北市：知本家。
- 郭展義 (1993)。太極形的哲理及其戰略應用-跆拳道的形對教育及戰略意義考察。臺中市：國立臺灣體育專科學校。

- 陳慶德 (2015)。韓國入門。臺北市：五南。
- 許樹淵 (1997)。運動生物力學。臺北市：合記圖書。
- 傅樂成 (1990)。隋唐五代史。臺北市：眾文。
- 黃東治、連恆欣、何金樑 (2011)。韓國體育運動歷史演進與民族主義之形成。臺灣國際研究季刊，7 卷 1 期，79-112 頁。
- 黃洛光、汪茂鈞 (1983)。跆拳道。臺北市：政治作戰學校。
- 董向榮 (2009)。南韓創造奇蹟。香港城市：香港城市大學。
- 葉霽翔 (2000)。跆拳道運動在臺灣發展過程之研究。未出版之碩士論文，臺北市，國立臺灣師範大學體育學系。
- 彭鈞瑜、劉昭晴 (2003)。2002 年跆拳道規則修改與發展之探討。大專體育，69 期，142-146 頁。
- 楊淑君 (2010)。臺灣跆拳道運動發展之研究。未出版之碩士論文，桃園縣，國立體育大學運動技術研究所。
- 蔡明志、邱共鈺 (2004)。跆拳道協會經營策略與奧運奪金團隊成功運作模式。國民體育季刊，143 期。21-27 頁。
- 蔡明志 (2018, 3 月 30 日)。中華民國跆拳道協會。體育運動大辭典。資料引自 <http://sportspedia.perdc.ntnu.edu.tw/search.php>
- 劉昭晴、李建興 (2005)。2004 年跆拳道運動武藝規則修訂之研究。大專體育，76。145-191 頁。
- 鄭家銓、牟鍾福、吳政崎 (2009)。國際跆拳道聯盟與世界跆拳道聯盟談判結構之探討。臺灣體育運動管理學報，9 期，135-161 頁。
- 鄭家銓 (2010)。國際性跆拳道組織談判之研究。未出版之碩士論文，桃園縣，國立體育大學體育推廣學系。
- 潘淑滿 (2003)。質性研究理論與應用。臺北市：心理。
- 歐陽弘 (2007)。聖經與老子之道：論跆拳道之道與文化。未出版之碩士論文，桃園縣，國立體育學院體育研究所。
- 簡江作 (2005)。韓國歷史與現代韓國。臺北市：商務。
- 蘇勝宏、邱共鈺、李建興 (2015)。臺灣奧運金牌教練的美麗與哀愁-以邱共鈺為例。跆拳道學刊，2 期，65-76 頁。Doi:10.3966/251969952015110002006
- Berg, B. L. (1998). *Qualitative Research Methods for the Social Science*. Boston: Allyn & Bacon.
- Chun, R. (1976). *Taekwondo. The Korea Martial arts*. New York: Harper & Row Publishers.
- Choi, H. H. (1993). *Taekwondo* (3th ed.) Vienna Austria: international Taekwondo Federation.

- Janesick, V. (2000). The choreography of qualitative research design. In N. Denzin & Y. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (2nd ed., pp. 379-399). Thousand Oak, CA: Sage.
- Kim, J. R. (1997). *Taekwondo Text Book*. Seoul: Kukkiwon.
- Kim, J. R. (1992). *English-Korean Taekwondo Text Book*. Seoul: Kukkiwon.
- Lee, J.Y. & Jeong, K.H. (1996). *Taekwondo Kyorugi*. Seoul: Oh-sung
- Owen, M. (2016). War, the state and the formation of the North Korean industrial working class, 1931–60. *Third World Quarterly* 37(10), 1901–1920. doi.org/10.1080/01436597.2016.1171707
- Tikhonov, V. (2016). Social Darwinism as History and Reality: “Competition” and “The Weak” in Early Twentieth-Century Korea. *Critical Asian Studies*, 48(3), 315–337. <http://dx.doi.org/10.1080/14672715.2016.1189839>
- World Taekwondo (2018, March 15). *WTF Rebrands to World Taekwondo*. *World Taekwondo Website*. Data cited from <http://www.worldtaekwondo.org/wtf-rebrands-to-world-taekwondo/>
- (1999)。 - 。 : 。
- (2011)。中華跆拳道之父盧孝永回憶錄。(賀中慧、林榮培)桃園縣：科樂印刷事業有限公司(原著於1999年出版)。
- (2006)。 。 : 。
- (2018, 6 11)。 。 , <http://100.daum.net/encyclopedia/view/47XXXXolym99>
- (2018, 6 13)。 。 1970 , ht <tp://blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=kt2112&logNo=100032189733>

A Study of Taekwondo Development Abstract in Taiwan

Kung-Cheng Chiu¹ Shu-Chen Chen²

¹Ping-Jen Senior High School ²Yuan Ze University

Abstract

Taekwondo, in year 2000, was formally accepted as an official medal event at Olympic Games. Bitter competition among world teams, the well-development and outstanding performance of Taiwan team has honorably won its place in Taekwondo world. Research team in this study consists of senior coaches with nearly 40-year professional career. Coaches are aware that Taekwondo is commonly-known as a predominantly feet sport. Therefore, this study aims to trace and quest for the history and the development of Taekwondo sport. It was claimed that Chinese martial art which was developed prior to Taekwondo and features kicking techniques has greatly influenced the development of Taekwondo. Korea – the country of Taekwondo origin, formerly named Joseon dynasty, was invaded and ruled by Han dynasty and later was occupied by Japan. Hence, this study is to explicate the following questions: If Taekwondo was originated in Han culture? Are there specific phenomena in the development of Taekwondo history? What is the Taekwondo development in Taiwan? The methodologies conducted in this study include reviews of literature and interview; nine coaches and two history teachers and One Korea scholar are interviewed. Through in-depth analysis and induction, this study is expected to provide people a great understanding of the development of Taekwondo history. The development of Taekwondo sport in Taiwan originated from South Korea. During the Japanese occupation period, Korean martial arts development was clamped down so severely that national consciousness was stimulated, and it was the very exact time of laying the foundation of Taekwondo in entire Korea. Taekwondo in Taiwan was first engaged in the Marine Corps. All the technic and trainings are inspired by the deadly combat skills in the army; equipped with these skills, Taekwondo athletes have performed countless achievements and have earned medals in international sports arena. Nationwide operated Taekwondo training centers have become and deepened the flourish sports industry chain in Taiwan.

Key words: Chinese kong-fu , Joseon dynasty, interview

跆拳道學刊 第 5 期

發行人／蔡明志
副發行人／李建興 高三福 劉慶文 連榮華
總編輯／蔡明志
主編／邱共鈺
副主編／陳淑貞 陳鉸澈
編輯委員／王元聖 吳燕妮 吳明翰 李建興
 李佳融 余泳樟 宋玉麒 邱共鈺（兼）
 洪榮聰 高三福 陳靜玲 陳淑貞（兼）
 陳鉸澈（兼）許宏志 許彥池 連榮華
 曾紹先 賀中慧 蔡羽翔 蔡明志
 劉小嫻 劉慶文
 （依筆畫順序）

執行編輯／邱共鈺 陳淑貞 陳鉸澈 劉小嫻
校對／黃信捷
封面設計／邱共鈺
封面人物／蔡明志

台灣跆拳道運動學會創會理事長
曾任奧運教練，亞運、世大運、東亞運及世界錦標賽總教練
現任輔仁大學體育學系教授兼系所主任、台灣跆拳道運動學會理事長、
體育署跆拳道專項訓輔委員

出版社／台灣跆拳道運動學會
出版形式／年刊
地址／新北市新莊區中正路 510 號（輔仁大學積健樓 4 樓）
電話／0928140140
電子郵件／coach.chiu@msa.hinet.net

排版印刷／孟加彩色印刷
電話／(03)3383122
出版日期／中華民國 107 年 12 月 30 日
ISSN 2519-6995